

ZITO

中国原生态民族丛书

最后的桃花源

坝美

文：吴慧泉

摄影：蒋尚昆、吴慧泉等

陕西师范大学出版社

吴慧泉摄

ISBN 7-5613-2787-0

I. 坝… II. ①吴…②蒋…③吴… III 乡村—概况—云南省
IV. K927.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 116272 号
图书代号 SK3N1104

ZITO

中国原生部族丛书

丛书策划 / 紫图文化

总编辑 / 黄利 策划总监 / 万夏

图文编辑 / 吴晓牧

示意图制作 / 孙媛媛 李晨燕

装帧设计 / 万夏 宋丹

制作总监 / 鞠倚天

电脑排版 / 李晨燕

技术监督 / 孙志强

© 2004 年 北京紫图图书有限公司

本书著作权、版式和装帧设计受世界版权公约和

中华人民共和国著作权法保护

本书中所有文字、图片和版式设计等专用使用权为北京紫图图书有限公司所有

未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可, 本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音
或其他任何手段进行复制和转载, 除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

北京紫图图书有限公司常年法律顾问: 天达律师事务所 李大进 李璟

中国原生部族

坝美: 最后的桃花源

吴慧泉 / 著 蒋尚昆 吴慧泉 / 摄

责任编辑 周宏

出版发行 陕西师范大学出版社

经 销 新华书店

印 刷 北京瑞宝画中画印刷有限公司

版 次 2004 年 1 月第 1 版

2004 年 1 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1194 毫米 1/24 40 印张

字 数 350 千字

书 号 ISBN 7-5613-2787-0/k · 153

定价 144.00 元 (含 4 册)

图书如有印装错误, 请寄回印厂调换

中国原生部族丛书

最后的桃花源

文：吴慧泉 / 摄影：蒋尚昆、吴慧泉等

坝美

陕西师范大学出版社



- 乡、村
- 县城

西林县

广西壮族自治区

者分

底先

坝美

八达

法利

底圩

阿科

者兔

那伦

小广南

广南县

云南文山壮族苗族自治州

八宝镇

323国道

珠街镇

阿猛镇

砚山县

距昆明180公里

坝美交通示意图





虽然开始
受到外界的影响，接触到了
外面的世界，
坝美无论是在
山地或是水稻
田的生产活动
中，生产劳动
的观念和生产
工具仍然传承
着古老的农耕
方式，既使用
牛耕和人锄相
结合翻泥松土
的方式。



坝美人遵
循日出而作，
日落而息的规
律，进行着合
乎自然规律的
劳作和生活作
息，过着悠闲
的日子。在坝
美，老人不被
安排做繁重的
劳动，他们一
般都是做一些
力所能及的事
情，更多的时
候他们享受着
含饴弄孙的乐
趣。



坝美种植油菜

作为蔬菜和猪菜，成熟后任其种子在周围野生，久而久之就形成了大片的油菜地。油菜开花时节金黄一片，映衬着周围的翠绿群山，清亮的坝美河在油菜花之间流过，鸡犬相闻，炊烟袅袅，一派陶渊明向往的田园风光。



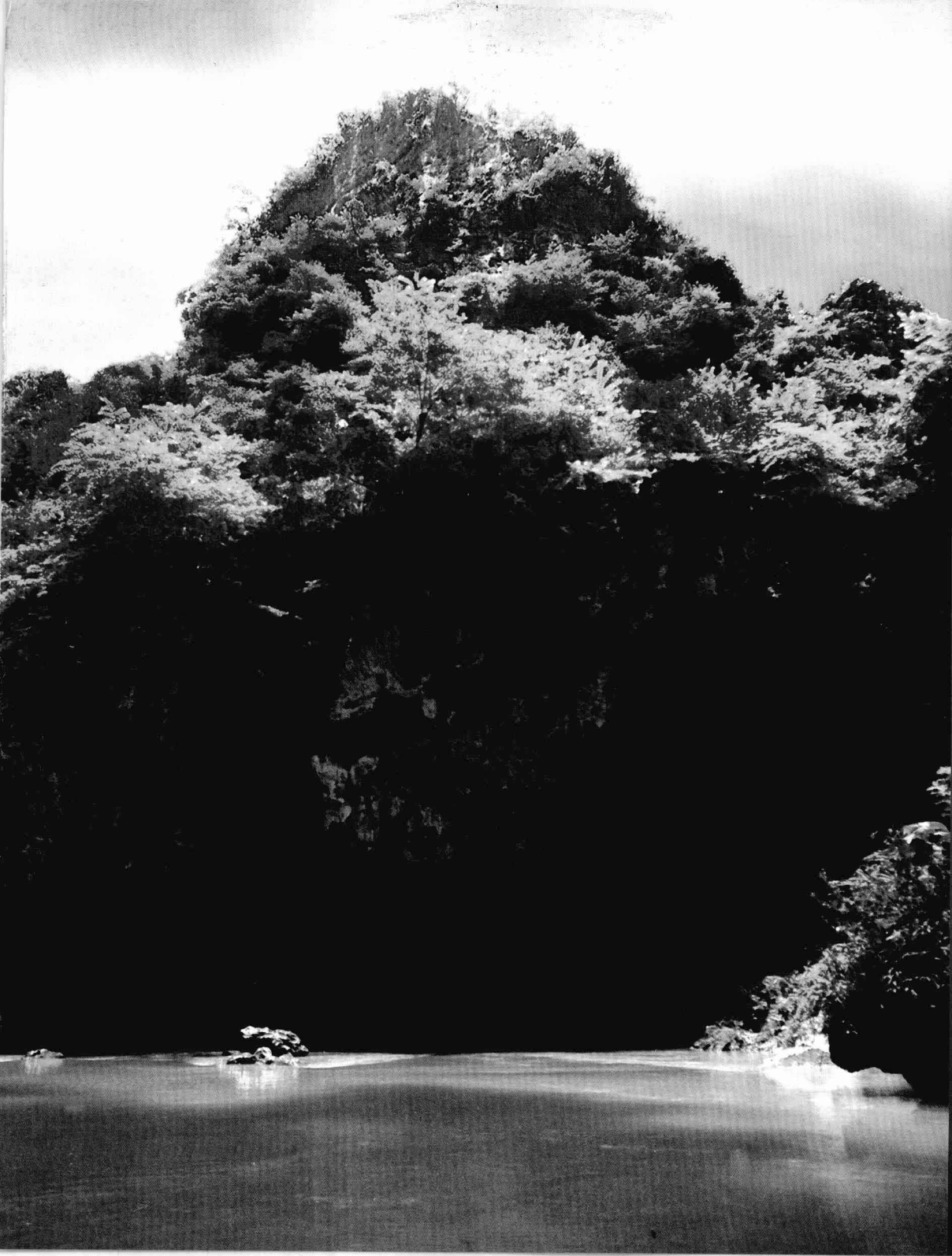


坝美人淳朴、厚道，热情好客。时至今日坝美人认为邻里间的相互帮助是理所当然，仍然守护着帮工不能要工钱的传统，村子里仍然有“路不拾遗，夜不闭户”的古风。



无论是生产
生活方面，坝美
人自力更生的精
神世代相传，自
己动手的能力很
强。每年春天备
耕开始，所有农
具的检修制作，
都是各家各自
己动手，没有专
门的师傅；村子
里交通、捕鱼所
用的猪槽船都由
村民自己打造；
村子中各家自己
盖房子，全村的
男女都会主动去
帮工……







坝美位于云南和广西交界处，隶属于云南文山壮族苗族自治州广南县境内。周围被具有喀斯特溶岩地貌的群山环绕着，处于地壳抬升运动的末梢部位，形成坝美海拔1500米左右的河谷地带。坝美河从坝美的坝子中间流过，四围的高山阻碍了大风寒流，造就了亚热带高原河谷气候，年平均气温25度，不太热不太冷，非常适合动植物的生长。



发现中国原生部族

壹 这是一块留存古老文明的地区

在很短的时间内，我们亲身经历了中国进入“现代化”的飞速进程，也亲身感受着随之而来的“万人同面、千城同颜”的尴尬。在发展的激情和变化的兴奋中，我们几乎没有时间去反观我们的过去，也没有耐心去倾听一切古老的诉说和挣扎。我们天真地认为“现代化的代价”是值得的，直到有一天，我

们感觉到一种无法治愈的疲惫和空虚……

也许是停一会儿、想一想、寻找更多一些可能性，发现更纯粹的文明的时候了。

值得庆幸的是，在现代文化尚未渗透的中国边缘地区，还有一些保守着自

己本民族文化的原生部族，他们的生活方式、价值理念仍扎根在古老的传统之中，他们的居住环境还基本没有受到来自现代化和异质文化的污染。目前为止，这些地方还保持了它们的纯洁性，这里的原住民和原生部族还能比较完整地拥有自己的文化，保持着自己的生活节奏；这里的人们依然淳朴，在艰苦的生存环境中怡然自得。和我们相比，他们有着最为健康的生活

方式，“日出而作，日落而息”；他们

有自己独特的宗教

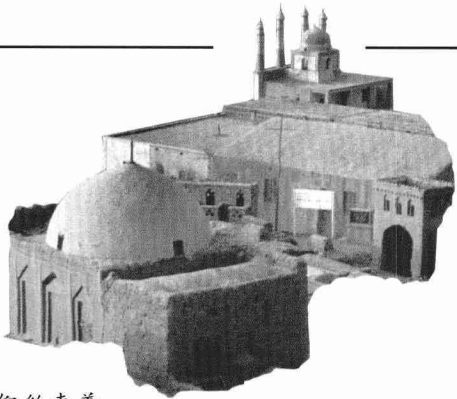
和信仰，坚定的信仰约束着他们的行为，影响着他们的生活方式；他们生活艰苦但却乐观、悠闲；他们不受外界的侵扰，骨子里坚守着本民族的文化，认真地传承祖先留下来的所有……而这一切，也许都是我们祖先曾经的生活和我们文化的渊源，也许是我们的文化最原始的所在。

因此，了解他们，不仅是了解一种不一样的文化和人群，也是了解我们自身的文化渊源，更是一种对作为文化意义的对“中国”的更深入地发现和认识。甚至，它们的价值理念能为我们的困惑提供某些答案。

贰 这是一些急待完整记录和留存的地方

无论从何种角度上来说，原生部族都是文化中的珍稀物种、人类学意义上的濒危人群。因此，在这些部落即将面临的迅速消逝前，忠实而完整地记录和留存便显得十分重要。

但是随着交通的深入和媒体的普及，“进城”、“见世面”人口的增长，甚至旅游者的大规模“猎奇”，给原生部族自给自足的平衡带来很大的压力和危害——做为一块古老世界的“飞地”，他



们的自然生态和文化生态都极其脆弱。受到外来主流文化



不断的冲击,这种处于极度弱势的文化的瓦解的速度是惊人的,有时候它的崩溃可能就在一夜之间。

因此,我们的作者们主动地担负起了记录他们的责任。在艰苦的环境中,他们采访、追踪、拍摄,历经数月甚至数年。他们多次到达同一个部族,整理出大量详实具体的田野笔记,和当地的原生部族一起经历了时代的变迁,甚至和他们一起接受了“时代浪潮”的冲击,目睹“现代化”进入某个部族给当地人带来的惊奇和惊喜,以及随之而来的变化。我们的作者在衷心地为原生部族的人们能够“享用”现代文明而高兴的同时,也为主流文化强大的冲击力和当地原生文化的脆弱充满了担忧。这就更激发了他们尽量快、尽量完整而客观地记录下来这些原生文化的愿望。

我们希望和我们一起跟时间赛跑,能够记录下来这些文化、这些人群,将他们赖以

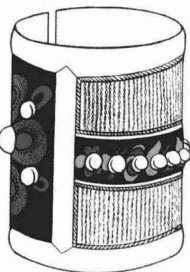
生存的自然环境、文化体系以及他们的生活状态和方式以比较完整的形态保留下来。



◎ 这是一些我们需要感谢的人

首先感谢这些面对着强大的主流文化的冲击仍然固守着自己文化的原生部族的人们。无论是出于一种本能还是一种无奈,他们仍然是一群顽强的守望者,他们守望着家园,同时守望着我们关于古老的记忆。他们的坚持让我们还能看到一些完全异于“现代化文明”的鲜活而生动的文化面孔。

感谢本套丛书的作者和摄影者。他们走到一个地方,让自己沉淀下来,拨去浮在表面的泡沫,让自己融入到当地人的生活中,客观地为我们全方位地展示了一个民族、一个村落、一个原生部族最为深入、最为原汁原味的生活方式、生存状态和宗教信仰。他们带给我们一种不一样的视觉,让我们似乎看到我们自己曾经的家园。他们也带给我们一种异样的声音,让我们在现代化的一片喧嚣中听到一段微弱的天籁。



◎ 这是我们期待做好的一个领域

我们在做这套书的过程中了解到中国有很多关心、关注原生文化、原生部族的人群,他们都在用严谨的态度执着地记录着我们并不了解的那些文化和悠久历史。我们也将继续编辑、出版有关原生部族的丛书。如果你也在关注这样的话题,可以跟我们联系,或者登陆我们的网站: www.readroad.com 为我们提供信息,让我们共同保留我们曾经的家园。

壹 800 米长的地下暗河 /16

峡谷 /18
山雾 /21
水洞 /22
暗河 /28
传说 /31
坝美 /33

贰 与世隔绝的奇丽山水 /36

历史 /38
风水 /40
竹桥 /45
走山 /46
岩血 /51
水车 /55
性河 /57
猴崖 /60

叁 躲避战乱遁入蛮荒 /64

900 年的沧桑 /67
唱出来的历史 /72
以农事为乐 /75

肆 最原始的劳作版本 /78

旧式农耕 /80
原始的手工劳作 /85
醇香的苞谷酒 /87
用途广泛的糯米 /89
生鲜的独特做法 /93
捕鱼为乐事 /97
过年杀猪的乐趣 /104
野菜采摘 /108
手工纺织 /111
由穴居到吊脚瓦房 /118
行路难 /124



目录

伍 山歌里的婚俗 /128

- 敬酒歌 /131
- 歌为媒 /134
- 歌圩与八字 /140
- 隆重而繁复的婚礼 151

陆 解除外界的坝美人 /158

- 年轻人的出山 /160
- 倦鸟归巢 /163
- 李家妹仔 /166

柒 一位散淡的沙人 /170

- 沙的支系 /173
- 茶地劳作 /175
- 寻找兰花 /177
- 闲适生活 /180

捌 野景七趣 /184

- 围鱼 /186
- 香谷 /191
- 木榨 /195
- 花竹 /197
- 地棚 /199
- 燕糞 /202
- 草医 /205

玖 一位可敬的老兵 /208

- 回到故乡的走兵 /208
- 与“飞机草”的较量 /210
- 外面的世界很精彩 213

