

【新说四大名著系列丛书】

赏红楼 悟人生

SHANG HONGLOU WU RENSHENG

李文庠 杜鹏 万淼◎著



中国纺织出版社

【新说四大名著系列丛书】

赏红楼 悟人生

SHANG HONGLOU WU RENSHENG

李文庠 杜鹏 万淼◎著



 中国纺织出版社

内 容 提 要

古典名著《红楼梦》在我国及世界文学史上占有举足轻重的地位，声誉极高。自晚清以来，“红学”盛起，“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然。”《红楼梦》里有那么多的人物，有那么多的人际关系，有那么复杂多变的环境，人人都面临做人、处世的问题。本书通过解读《红楼梦》，使读者在轻松、愉悦的气氛中领略做人的道理、处世的方法、做事的技巧，并感悟精彩的人生哲理。

图书在版编目(CIP)数据

赏红楼悟人生/李文庠，杜鹃，万森著. —北京：中国纺织出版社，2009.7

(新说四大名著系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5064 - 5652 - 4

I. 赏… II. ①李…②杜…③万… III. ①《红楼梦》研究
②人生哲学—通俗读物 IV. I207.411 B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 074624 号

策划编辑：黄 磊 责任编辑：高振亚 责任印制：陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址：北京东直门南大街6号 邮政编码：100027

邮购电话：010-64168110 传真：010-64168231

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing @ c-textilep.com

北京云浩印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2009年7月第1版第1次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：15.5

字数：169千字 定价：24.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

前言

foreword

中国古典名著《红楼梦》，在我国及世界文学史上都占有举足轻重的地位，声誉极高。自晚清以来，“红学”盛起，“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然。”

曹雪芹所著的《红楼梦》是一部优秀的政治历史小说，也是世界文学宝库中的一个珍品。曹雪芹成年以后，家境败落，使他对社会变迁有了深刻的体验，在人生的最后十年里创作了这本巨著。《红楼梦》通过描写贾、史、王、薛四大封建家族由盛至衰的故事，反映了整个封建贵族社会“树倒猢猻散”的必然灭亡命运。《红楼梦》以宝、黛的恋爱悲剧为主线，歌颂了宝玉、黛玉这两位叛逆者，控诉了封建礼教毒害青年的罪恶。《红楼梦》的艺术性极高，塑造了贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、尤三姐、晴雯、王熙凤、刘姥姥等一大批具有典型性格的艺术形象。《红楼梦》被译成多国文字，在世界各地广泛流传。

《红楼梦》的内容如同其所描述的那座大观园，“天上人间诸景备”，丰富多彩、气象万千。清代有人说它“包罗万象，囊括无遗，岂别部小说所能望见项背”。《红楼梦》是一部“封建社会的百科全书”。如今，对《红楼梦》的研究有了全方位的发展，涉及自然、地理、历史、科学、政治、经济、管理、文学、艺术、医学、建筑、宗教、服饰、饮食、园林、

哲学等诸多领域，已成为社会人文历史科学中的一个重要论题。

很多年前鲁迅就说过，一部《红楼梦》，道学家看见淫，经学家看见《易》，流言家看见宫闱秘事，革命家看见排满。读一书者同，议一书者异，一部真正的好书总是能从多方面去挖掘它的价值的。

《红楼梦》里藏有管理经。这部书写到的人物有五百多个，无名无氏的人物更多。这么一个大家族，人多事杂，管理显得极为重要，不注意管理，岂不乱了套。

有人认为，贾府的管理是失败的管理，不然怎么会大厦瞬间倾，刹那间家破人亡。其实，贾府由盛至衰的原因是多方面的，最主要的原因是政治原因，盛衰之势乃历史的必然。当然，管理不善也是原因之一。例如，管理者无德，贪污、盗窃、放高利贷；管理人才奇缺，一代不如一代；传统观念顽固，成为改革的禁锢；只有高消费，没有生产型经营，入不敷出；只有放权，没有监控。这些反面教材乃前车之鉴，也是今日管理者的一笔财富。

其实，贾府中的管理仍有不少可以称道之处，这么一大家子，千头万绪的事情，上上下下的人际协调，能够维持而不出乱子，就已经很不容易了，其中必然有管理经。一样的米面，各人的手段。《红楼梦》中，管理者的手段也不一般。王熙凤在管理上精明强干，威重令行，又巧于应酬，强调制度管理，严格管理。平儿擅长感情投入，讲究管理艺术，软硬兼备，人情管理是她的拿手好戏。贾探春是个理财好手，她大刀阔斧地兴利除弊，改革不合理的陈规陋习，挖潜创收，在贾府里是一个改革派。秦可卿深谋远虑，众人皆醉她独醒，颇懂“危机管理”之道。贾宝玉虽然不曾理过家，但他有“人性管理”的朴素思想。大观园姐妹们自愿结社实际上就是一种民主管理。

任何管理都有一个共同之处，即都面临着琐细繁杂的事务。在琐细繁杂的事务中，从来没有独立的存在，每件大事小情都有它的前因后果，来

龙去脉，交互影响，曲折发展。因此，管理就更需要思维和技巧，更需要研究人和人际关系。《红楼梦》给我们提供了大量的案例，这些案例，既有经验，也有教训，正面反面的都有。

《红楼梦》里藏有哲理。秦可卿临终托梦告诫“乐极生悲”；锦衣卫查抄大观园揭示了“灾难出自人祸”；贾敬服丹早夭告诉人们“规律不可违”；王熙凤、夏金桂的下场揭示了“种瓜得瓜，种豆得豆”、“善恶有报”的古训；贾府大厦倾倒则说明了“量变转化为质变”的道理。

《红楼梦》里藏有做人处世的学问，其中有做人的原则，尤三姐、晴雯、刘姥姥，正正派派做人，老老实实做人，遵循做人的原则。也有做人的方法技巧，刘姥姥二进荣国府——公关有术；林黛玉妙语连珠——表达有术；紫鹃试探贾宝玉——沟通有术；宝钗生辰巧点戏——处世有术。说明了做人处世不但需要原则，还需要一些灵活的技巧。

《红楼梦》里有那么多的人物，有那么多的人际关系，有那么复杂多变的环境，人人都面临做人处世的问题。有的人会做人，但别人认为他不会做人，如宝玉主张“世法平等”，解放人性，而贾政却认为宝玉不会做人；有的人不会做人，却自己认为很会做人，如王熙凤、花袭人；有的人是彻底不会做人，如贾赦、贾珍、赵姨娘、贾环、薛蟠、夏金桂；有的人此时会做人，彼时却又不会做人，如妙玉，贾府败落了，她反而去看望，说明她不世俗，而刘姥姥用了她的茶杯她嫌脏，说明她又世俗。

读《红楼梦》，能使读者在轻松、愉悦的气氛中领略做人的道理、做事的方法、处世的技巧，并思索精彩的人生哲理。

本书由河南工业大学李文庠、杜鹏、万森撰写。

河南工业大学

李文庠

二〇〇九年三月

目录

contents

学会给自己找乐

- 闲取乐凑份子庆寿 (1)

世间情难两全

- 贾母一锤定音 (6)

偏见使人智昏

- 王夫人信佛心却狠 (10)

做违反规律的事是徒劳的

- 贾敬求寿反丧命 (13)

灾难起因人祸

- 锦衣军查抄宁国府 (17)

爱情有五味

- 宝黛之间常生气 (21)

死读书的人没出路

- 贾政一事无成 (25)

道歉不丢人，拒不道歉才丢人

- 王熙凤勉强认错 (30)

容人之贫富

- 妙玉嫌贫爱富 (34)

懂得害怕是一种保护

- 外藩王惧法求安 (37)

无言信息胜有言

- 差役眼神示雨村 (41)

语言表达显魅力

- 凤姐细道茄子经 (46)

别让小事缠绕你的心灵

- 薛姨妈送纱花 (51)

人类因规则而和谐

- 凤姐“快刀斩乱麻” (54)

改革才有出路

- 贾探春兴利除弊 (58)

化腐朽为神奇

- 贾探春悉心开源 (62)

逐步逼近是一种探究方法

- 宝黛谈禅 究问不舍 (66)

“无”中可生“有”

- 黛玉临终呼喊宝玉 (70)

事物的死亡，多是恶性循环的结果

- 贾探春回天无力 (73)

幸福是知足的感觉

- 大观园里不幸福 (77)

败由奢侈成由俭

- 宁荣两府挥霍无度 (81)

一切都会过去的	
——没有不散的筵席	(85)
学会对比设计	
——大观园中的农家景	(88)
不给子孙留钱财虚名	
——耀门庭贾蓉捐官	(91)
有些事不必知道太多	
——薛宝钗搬出荣国府	(94)
民主和谐多	
——探春发起海棠社	(97)
无德之才不可取	
——王熙凤有才无德	(100)
公关无小事	
——宝钗生辰巧点戏	(104)
没有控制的群体必定短命	
——宁府五弊	(108)
中庸是恰到好处	
——李纨善始善终	(112)
人美在心灵	
——貌美心毒王熙凤	(116)
许多疾病源于心病	
——林黛玉性格孤僻	(120)
人生不能没有感激	
——刘姥姥义救巧姐	(124)

笑出心声，沁人心田

——宝钗笑海林黛玉 (127)

猜疑者作茧自缚

——柳湘莲听信谣言 (130)

不要等到失去了才觉得珍贵

——贾元春终无意趣 (133)

别让不良习惯成自然

——贾迎春木讷缺才 (137)

不自信，何以自立

——“镇山太岁”贾探春 (140)

灾难促思索，思索促聪明

——贾惜春勘破三春 (144)

父母是子女的第一任教师

——上梁不正下梁歪 (147)

乐极生悲

——秦可卿临终托梦 (151)

亮出你的个性

——史湘云憨态可掬 (154)

两耳要闻天下事

——薛宝琴见识超群 (157)

娇惯的爱是一种甜蜜的摧残

——“狂暴吼狮”夏金桂 (161)

人活得要有尊严

——尤三姐洁身自好 (165)

肥胖不是健康

——刘姥姥一进大观园 (168)

方法总比问题多

——刘姥姥二进大观园 (172)

人无远虑，必有近忧

——刘姥姥三进大观园 (176)

经验是克难的利器

——刘姥姥四进大观园 (180)

得饶人处且饶人

——鸳鸯无意惊司棋 (185)

人情留一线，日后好相见

——平儿行权大事化小 (190)

平等最重要的一条是人格平等

——刚毅不屈属晴雯 (194)

以言传情是一股力量

——贾宝玉痛祭晴雯 (198)

意气用事得罪人

——司棋大闹厨房 (202)

人间自有真情在

——黛玉临终托紫鹃 (205)

虚伪令人生厌

——虚情假意薛姨妈 (208)

投缘须相互欣赏

——龄官专一爱贾蔷 (212)

简洁胜繁缛

——俏小红心灵嘴巧 (217)

气氛活跃才好办事

——乌进孝颇懂谈判经 (221)

旁观者清

——宁国府焦大醉骂 (225)

缺乏修养的人没有出路

——赵姨娘最没人缘 (229)

广结善缘才会有人缘

——薛宝钗最有人缘 (232)

参考文献 (236)

学会给自己找乐

——闲取乐凑份子庆寿

王熙凤过生日，贾母想让大家好生乐一日，她出了一个主意。贾母对王夫人说：“往年不拘谁作生日，都是各自送各自的礼，这个也俗了，也觉得生分的似的。今儿找出个新法子，又不生分，又可取笑。”“我想着，咱们也学那小家子大家凑份子，多少尽着这钱去办，你道好玩不好玩？”贾母说干就干，忙遣人去请众人商量怎么凑份子。没顿饭的工夫，老的少的、上的下的，乌压压挤了一屋子。

贾母笑着把这个主意说与众人听了，众人谁不凑这趣儿，一闻此言，都欣然应诺。贾母先出二十两，薛姨妈也出二十两，邢夫人、王夫人出十六两，尤氏、李纨出十二两，赖大的母亲也出了十二两。贾母道：“姑娘们不过应个景儿，每人照一个月的月例就是了。”鸳鸯、平儿、袭人、彩霞等大小丫环，也有二两的，也有一两的。大家共凑了一百五十两有余，一日戏酒用不了。

按贾府的财力，由府里统一支出银两给凤姐办生日庆贺活动，既省事又不必兴师动众，贾母出凑份子的主意是为了闲取乐。贾府的这位“老祖宗”，在生活中既追求享乐，又自得其乐。她一会儿给薛宝钗过生日，一会儿又给王熙凤“攒金作寿”，其实是想方设法给自己找乐子。薛宝钗和

王熙凤都很会揣摩这位“老祖宗”图热闹以自娱的老小孩心理，哄她高兴。老祖宗的一个小小的提议，使自己取得了“更加欢悦”“更又喜欢”。

贾母活了八十多岁，她不断地给自己找乐，这是长寿的一个良方。在轮椅上坐了30年，只有3个手指会动，又不能说话的科学家霍金，别以为他只会琢磨黑洞之类的科学问题，是个老古板，其实他也挺会给自己找乐的。他的卧室里贴着性感女神梦露的巨幅画像，他喜欢看“007”系列电影，酷爱猫王和杰克逊的摇滚歌曲，也听贝多芬的《英雄》和《命运》。照顾他生活的护士说，如果不是善于给自己找乐，经常保持良好的精神状态，他可能活不到今天。

美国石油大王洛克菲勒本来是一个很健康的人，他体格强健，年轻时就成了亿万富翁。53岁那年，由于长期充满忧虑和压力，他的健康受到严重损害。他患了一种不知名的疾病，头发不断脱落，肩膀也下垂，骨瘦如柴，走路蹒跚，看起来像个木乃伊。事实上，他已接近了坟墓的边缘，不得不退休。他的私人医生给他开了一个药方：找乐。一是不让他不乐，避免烦恼和忧患，不要在任何情况下为任何事烦恼；二是让他找乐，轻松些，多在户外从事温和的运动。

洛克菲勒谨守这些找乐的原则，并开始学打高尔夫球，从事园艺活动，与邻居聊天、玩牌、唱歌。同时，他建立了基金会，开始与他人分享自己的财富。洛克菲勒的这一义举得到了别人的热情赞赏，他的脸上开始有了微笑。渐渐地，他的健康也在恢复。正是找乐、行善，最后使他愉快地活到98岁。找乐使洛克菲勒多活了45年。

快乐是一种人生态度，快乐的秘诀是自己寻找快乐，自己制造快乐，即使在困境中也能得到快乐，在你穷困潦倒时，快乐地摘下一朵野花，送给你喜欢的人或者自己；在你不顺利时，快乐地听一首抒情歌曲，打一场篮球；在你困苦时，快乐地编造一个故事，做一个人生美梦；在你山穷水

尽时，快乐地欣赏别人的快乐。与其被压力和烦恼搞得头昏脑涨，不如去找你自己开心的事开开心。

欧盟曾颁布了一条奇怪的法令，农民应当在猪圈里放一些篮球和足球，供猪儿们玩耍，英国当局还提醒农民要经常更换不同颜色的球，“否则，猪儿会玩腻的”。有人还提议在猪圈里悬挂各种玩具链条，称这样猪儿就可以用鼻子蹭链条玩儿。欧盟官员认为，即使是猪，也应该快乐地活着。既然人可以为猪找乐，当然更需要为自己找乐。

老年人应该按照自己的条件，在法律和道德允许的框架内，进行适合自己的活动，给自己找乐。有了病，就去看病，就像去看朋友。因为人老了，病也就不请自来。不把病当朋友，它就把你当敌人。哭和叹息都赶不走病痛。不如笑对疾病，给自己找乐，心宽一寸，病退一尺。

美国作家威尔逊说过：“乐观者与悲观者之间，其差别是很有趣的：乐观者看到的是油炸圈饼，悲观者看到的只是一个窟窿。”乐观与悲观是我们心海中两条背道而驰的船，乐观装载着心情驶向阳光明媚的日子，于是我们看到了希望；悲观装载着心情驶向阴霾暗淡的日子，于是我们看到了忧伤。如果我们的心情始终搭载在乐观的船只上，人生就像在风和日丽、心旷神怡的时光中航行，使我们在愉快中不断向目标前进，以至脚下的惊涛骇浪都无法冲断我们的惬意。

给自己找乐，就是在延长寿命。乐观使人身心健康，乐观的人，精神愉快。生理与心理本来就是相互作用、相互影响、密不可分的一个整体。乐观的情绪能使人的神经、血脉、肌肉处于自然轻松的状态，如同润滑剂，能有效地促进机器运转，减少磨损。医学界对大量寿星进行了调查分析，尽管长寿的秘诀各不相同，如饮食、环境、生活习惯等，但有一个良方是一致的，那就是乐观。与乐观相反的是悲观、忧郁，悲观、忧郁的情绪会使生理机能的自然运转出现干扰，甚至导致生理、心理的失衡与紊

乱，以至忧郁成疾。有句俗话叫“笑一笑，十年少；愁一愁，白了头”，便是对乐观与悲观功效的通俗总结。特别在心理上，乐观对其他心理品质的养成有着十分重要的影响，乐观能调节人的情绪，提高兴趣，坚定意志，尤其能够防止虚荣、自卑等心理畸变。

乐观使人热爱生活。人生的道路绝不是一帆风顺的，总是充满坎坎坷坷，有矛盾、有困惑、有挫折。如果你看到这世界充满阳光、鲜花，世上还是好人多，而眼前出现的荆棘密布只是暂时的，是可以克服的，那么你就会充满生活的勇气。乐观的人，对事物充满好感，对未来充满希望，对人生充满信心，就会珍惜生命，热爱生活，并以极大的热情投身生活。

乐观使人的效率倍增。一个人心情愉快，精力就充沛，就能专心于你所从事的工作。有一个人说过这样一段有趣的话：你早上起来，莫名其妙地恼怒，便对太太发一顿脾气，然后去上班，走到公交车站，看到一个胖女人跟一个瘦女人在吵架，你走上去狠狠骂她们几句，然后乘车来到办公室，推开门，见到同事，你看谁都不顺眼，便沮丧地坐到办公桌前，说：今天还是干这些屁事——如果这样的话，这一天你不如回去睡大觉。这段话告诉我们，没有好的心情与心境，办事绝不会有效率。乐观能使人保持良好的心情与心境，这既有利于事业，又有利于健康。

工作繁忙的人要学会给自己找乐。人的健康很重要，可是一些人却只看重工作。不停工作，不停加班，很少娱乐，导致身心受到损伤，这时才想起健康的重要性。只有身体健康，才能更好地工作和学习。健康没有了，一切都会失去，当然也包括工作。钟表的发条上得太紧就会撑断，人的身体也一样。劳逸结合不但可以充分休整，还能提高学习和工作效率。长期承受工作的压力会使心态失衡，而给自己找乐就成了润滑剂，使得人生更加多彩，不至于总是枯燥无味。

长寿老人们懂得怎样支配生命，他们把时间分为三个部分：工作、娱

乐、休息。人为了生存，为了事业，开支一部分时间是必要的；为了休息、娱乐、健身而开支一部分时间也是必需的。工作、娱乐、休息，实际上是一个人生金字塔，过分侧重一方面而忽略其他，必将造成人生的失衡。