

# 私享雪茄

于川 / 编著



百花文艺出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE



Ministerstvo zdravotnictví varuje:  
**Kouření  
může zabít**



图书在版编目 (CIP) 数据

私享雪茄 / 于川编著. —天津: 百花文艺出版社,  
2009. 1

ISBN 978-7-5306-5137-7

I. 私… II. 于… III. 雪茄—文化—世界 IV. TS453

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 211844 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpublish@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpublish.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27695043

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

\*

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 9.75

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—4000 册 定价: 47.00 元

## 前 言

吸烟有害健康,这可以说是尽人皆知的道理。尽管从某种意义上来说,吸食雪茄的危害比吸食香烟要小得多,但它毕竟还是一种烟草制品,和香烟一样,含有可以对人体造成危害的一些有毒物质。所以,我和许多人一样,并不提倡和鼓励人们吸食雪茄或是其他烟草制品,而我之所以编纂这本小书,只是为了向读者们介绍一种独特的烟草文化和生活时尚。

烟草这一堪称神奇的植物自从被人类发现和认知以来,特别是经由欧洲殖民者引入西方文明社会以后,其是非功过一直为人们争论不休,赞美者有之,鞭笞者也不少,尤其是近年来,随着人们的环保和健康意识的增强,对吸食烟草的弊端和危害的认识渐渐深入人心,越来越多的人对烟草开始敬而远之。不过远离烟草,并不等于远离烟草文化;拒绝吸食烟草,也不代表我们可以忽略烟草在人类文明发展进程中所起过的重要作用。烟草作为一种广为人知,曾经给很多人带来了吸食乐趣的植物,在人类发展历史上留下了一笔浓墨重彩,这种毁誉参半的植物确乎曾经作为一种人类文明的载体,在人类文明、文化的发展历史上留下了诸多佳话。烟草文化,尤其是其中最重要的分支之一的雪茄文化,绝对可以说是人类文明史上的一株奇葩,任何时候、任何人都不得将其功绩轻易地抹杀。而我的这部小书,正是要把雪茄发展史和雪茄文化介绍给我们的读者,让更多的人可以因此了解这种对大多数中国人来说至今还比较陌生的文化载体和文化形式。

雪茄文化是一个丰富多彩、神奇动人的文化分支,尽管雪茄不过是众多烟草制品中的一个品种,但由于其制作原料的考究,制作工艺的复杂,贮存设备的昂贵,都使得它一经问世,就成为烟草制品中的王者。高贵的身世造就了高雅的雪茄文化,也因此衍生出诸多令人眼花缭乱的相关内涵,如今,雪茄早已不再是一种单纯的仅供人们吸食的烟草制品了,它代表着一种高贵的生活方式,一种时尚的爱好体验,甚至是一种充满情趣和内涵的收藏项目。你可以是一个禁烟主义者,为了你和他人的健康,但这却并不妨碍你成为一个雪茄爱好者,去感悟雪茄文化,去收藏雪茄以及与之相关的诸多雪茄用具。当你进入这一神奇世界,感受到雪茄文化的博大精深,感受到雪茄收藏的其乐无穷,相信到那时候,雪茄留给你的,绝对不再仅仅是吸食时感官上短暂的享受和愉悦了,你会发现一个崭新而奇妙的世界骤然对你敞开一扇充满梦幻色彩的大门。

[目 录]  
CONTENTS

|             |       |
|-------------|-------|
| 雪茄的基本知识     | / 001 |
| 雪茄的制作       | / 005 |
| 雪茄完全攻略      | / 014 |
| 雪茄的选购和陈化    | / 027 |
| 如何吸食雪茄      | / 043 |
| 雪茄的贮存       | / 062 |
| 雪茄配件        | / 074 |
| 雪茄与收藏       | / 078 |
| 世界著名雪茄      | / 083 |
| 雪茄在中国       | / 131 |
| 雪茄真伪辨识      | / 134 |
| 附录:世界主要雪茄品牌 | / 140 |

# 雪茄的 基本知识

粗壮硕大的雪茄充满着异域风情,在许多国人心目中,似乎多少让人感到有些陌生。的确,从 19 世纪初雪茄进入中国以来,雪茄这种独特的吸烟形式就一直笼罩着几分神秘的色彩,相对于那过于简单和随意的香烟来说,雪茄无论是从制作还是吸食上来说,都颇具独到之处,它是一种高贵、考究的吸烟形式,更是一种奢华生活的象征。在这里,就让我们借这本小书,揭开长久以来笼罩在雪茄身上的那层神秘的面纱,去探究一番它的身世和奥秘吧。

## 雪茄的历史

众所周知,烟草是美洲印第安人率先发现和使用的,而其后的滥觞于世界,则要归功于发现新大陆的哥伦布了。1492 年 10 月 28 日哥伦布率领他的探险队在南美圣·萨尔瓦多第一次目睹了印第安人吸食烟草的情形,烟草就是从这一天开始被西方文明世界发现和认知的。印第安人吸食烟草的形式通常有两种——原始的烟斗和雪茄。最初的印第安雪茄是以玉米叶等宽大的植物叶子包裹了烟草用以吸食,这是现代雪茄的雏形。第一个尝试这种原始雪茄的欧洲人是哥伦布麾下的 Rodrigo de Xeres 中尉。不过,无论是哥伦布还是那个因此名垂青史的中尉本人大约都不会想到,由此一种风靡世界五百余年的吸烟形式被展现且迅速传播于整个世界。

哥伦布和他的探险队将烟草的种子和吸烟的形式带回了欧洲,



哥伦布



手持雪茄的印第安人形象成为欧美许多雪茄店的招牌性标志

1717年,西班牙的塞维利亚率先出现了雪茄制造业,1790年前后,英国和法国也开始陆续出现了一些小型的雪茄制作工厂。当时欧洲人制作雪茄的原料选用的是古巴出产的烟草,大约正是因此,后来的古巴雪茄才会如此为世人所青睐。雪茄最早出现在美国大约是在1762年前后,后来的美国独立战争中赫赫有名的伊斯雷尔·帕特南(Israel Putnam)将军由古巴返回北美,带回了古巴的烟草种子,开始在他的家乡康涅狄格种植,从此,雪茄在北美地区风靡,而康涅狄格烟草也由此成为世界烟草种植和加工中不可或缺的一个重要品种,至今长盛不衰。

西班牙语中“雪茄”被叫做“Cigarro”,这一词汇来源于南美玛雅人的语言,他们将雪茄称作“Ciq-Sigan”,西班牙语借鉴了这个发音,创造出一个新的词汇,而其后又因此衍生出英语的“Cigar”一词。

中国人认识雪茄最初是从菲律宾的“吕宋烟”开始的。19世纪初叶开始,下南洋的中国人带回了菲律宾出产的雪茄,由于当时菲律宾最重要的烟草产地是该国的吕宋岛,故此,该国出产的雪茄便被中国人称为“吕宋烟”。20世纪30年代起,“雪茄”一词开始出现在中文语汇中,“雪茄”译音准确,字面优美生动,从此不胫而走,成为中国人对“Cigar”约定俗成的称谓,而将“Cigar”译作“雪茄”的人,则是我国现代文学史上赫赫有名的大诗人徐志摩,这个译名会有如此诗意的境界也就毫不奇怪了。

## 世界著名雪茄产地

世界上主要的雪茄烟草生产国包括:古巴、多米尼加、尼加拉瓜、巴西、喀麦隆、洪都拉斯、印度尼西亚、墨西哥和美国。古巴生产的雪茄被公认为雪

茄中的极品。不过近年来中美洲的多米尼加、尼加拉瓜和洪都拉斯等国的雪茄烟草种植和雪茄制造业得到了突飞猛进的发展，现在多米尼加已经成为世界上最大的雪茄出口国，这些国家的雪茄也随着烟草质量的提高，卷制工艺的日臻完善，有些甚至已经可以与古巴的顶级雪茄相媲美了。

决定雪茄品质最关键的因素在于烟草的品质。虽然世界上种植烟草的国家众多，但出产适合制作高品质雪茄的烟草的国家却是屈指可数。即使是在那些出产高品质雪茄烟草的国家，也不是任何一个地区都可以种植出优质的烟草。因为优质烟草的种植不仅要有优良的烟草品种，还要有适合的土壤和气候条件。一般而言，只有在相对湿度在 70%，年平均气温在 25℃ 左右，降水相对丰沛，有红色沙质略带酸性的肥沃土壤的地区，才能种植出高品质的雪茄烟草。

世界上最好的雪茄烟草出产于古巴的 Pinar del Rio 省的 Vuelta Abajo 地区，这里的自然条件极其优越，堪称种植雪茄烟草的典范。

多米尼加位于古巴的东面，有着与古巴相似的气候和适合烟叶种植的各种条件，其 Cibao River 谷地也是高品质雪茄烟草种植的圣地。

美国康涅狄格州的康涅狄格谷地是另一个出产优质烟草的地区。

高品质的雪茄烟草是制作高品质雪茄的关键所在，但并非所有出产高品质烟草的地区都能出产高品质的雪茄。比如著名的古巴哈瓦那雪茄就并非在 Vuelta Abajo 地区生产，而是在首都哈瓦那制作；美国康涅狄格州的烟草闻名世界，但美国的雪茄却并不像它的烟草那样知名。这是因为要想制作出高品质的雪茄，除去原料的因素之外，精湛的制作工艺也是不可或缺的保障。古巴的高级雪茄制作工匠集中在哈瓦那的众多知名雪茄厂中；美国因人工的昂贵，手卷雪茄的制作早已近乎绝迹，只能将烟草输出到那些人工相对低廉的国家和地区去生产加工。

目前世界上主要的雪茄出产国大多集中在中美洲和加勒比海地区，以及亚洲的印度尼西亚和菲律宾等地，最著名的有古巴、多米尼加、尼加拉瓜、洪都拉斯等。



古巴 Vuelta Abajo 地区的烟草种植园



多米尼加 Cibao River 谷地的烟草种植

## 雪茄的种类

通常,西方人所说的“Cigar”单纯指手卷或者机制的原味雪茄,而将添加了香料等调味剂的雪茄称为“Flavored Cigar”,至于小雪茄则称为“Cigarillo”,小雪茄通常都是机制的。在我国,人们通常习惯笼统地称之为“雪茄”。

Cigar 又可细分为手卷雪茄(Hand-Made)、机制雪茄(Machine-Made)和机制手卷完成雪茄(Machine-Made and Hand-Finish)。



加味雪茄



小雪茄



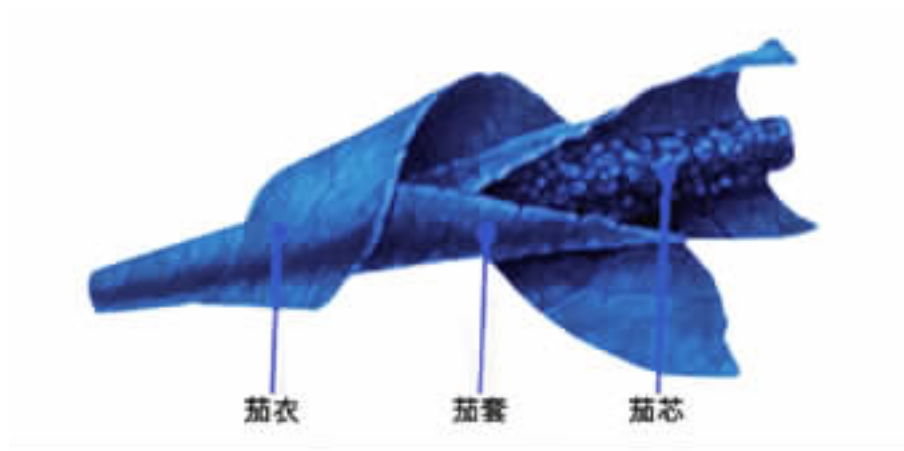
古巴手卷雪茄

# 雪茄的制作

传统的雪茄制作完全由手工完成,随着机械化的发展,机制雪茄和由机器制造手卷完成的雪茄,逐渐成为雪茄的主流。但在雪茄爱好者心目中,那些完全由传统手工制作而成的雪茄依旧是梦寐以求的珍品。因此,在这一章节中,我们主要介绍的是手卷雪茄的制作。

## 雪茄的结构

在介绍雪茄的制作之前,我们先来认识一下雪茄的结构。一支雪茄由内而外分为茄芯、茄套和茄衣三个部分。



雪茄结构示意图

### 茄芯 (Filler)

雪茄最里面的部分称作茄芯,它由几片烟叶卷或者撕碎的烟叶折叠而成,是决定一款雪茄口味的关键部分。根据卷制茄芯的烟叶的长短和细碎的程度不同,又可分为“Long Filler”(长茄芯)和“Short Filler”(短茄芯)。通常情况下长茄芯是由比较完整的烟叶制成的,而短茄芯由相对细碎的烟



茄芯



茄套



茄衣

叶混合了切碎的烟草茎脉制成，那些选用长茄芯制成的雪茄，品质肯定要高于短茄芯的雪茄，机制雪茄只能制出短茄芯的雪茄，而长茄芯的雪茄只有手卷才可以制作。一支雪茄的茄芯通常由三种或三种以上的烟草组成，以古巴雪茄为例，通常用来调配茄芯的烟草有：Ligero，是一种色深味浓的烟叶，生长于烟草植株的顶部；Sego，是烟草植株中部的烟叶，颜色较浅、质地较干，比 Ligero 清淡；Volado，是采自烟草植株底部的烟叶，味道淡到几乎可以忽略不计，主要是在茄芯中起辅助燃烧的作用。茄芯的中心部分采用 Ligero，其外为 Sego，最外层是 Volado。茄芯烟草调配的比例决定了一款雪茄口味的浓淡。

### 茄套 (Binder)

茄套的英文意思是“束缚者”，十分形象地说明了它的作用，那就是用以卷裹住茄芯，使被束缚的茄芯成型。茄套通常选用那些质地比较柔软和坚韧的烟叶制成。当然，茄套对于雪茄口味也是有很大影响的，因此对制作茄套的烟草要求也是极为严格的。

### 茄衣 (Wrapper)

茄衣烟叶的质量是决定雪茄品质的关键。茄衣是一支雪茄的最外层，英文的意思是“外套”、“外衣”。实际上它的确起到了外衣的作用，除去加强束缚的功能和提升雪茄口味之外，茄衣更多的作用是完美雪茄的外观。因此制作茄衣的烟叶无论在颜色、柔韧度还是光滑程度上，都有着十分苛刻的标准，这也使得世界上能够用于制作茄衣的烟草和能够制作茄衣的国家少之又少。有些低档的机制雪茄或者小雪茄也采用类似牛皮纸的雪茄纸代替天然的茄衣。

## 烟草的加工

世界上优质烟草的产地主要集中在热带地区，除去烟草的发源地中美洲地区以外，非洲、南美、美国的南部、亚洲的印度尼西亚和菲律宾等地都出产高品质的烟草，而优质的雪茄正是依托于此，所以才会有享誉世界的古巴和中美洲的雪茄。

制作雪茄的主要原料自然是烟草，比较制作香烟和烟斗烟丝的烟草来说，制作雪茄需用的烟草要考究得多。制造顶级雪茄一定要选用那些品质最为优良的烟草，尤其是要求奇高的用作茄衣的烟草，过去仅局限于古巴出产的高品质的科罗霍种烟草，近年来美国的康涅狄格州、喀麦隆、印度尼西亚的苏门答腊、厄瓜多尔、洪都拉斯、墨西哥、哥斯达黎加和尼加拉瓜等地出产的高品质烟草也被用来制作茄衣。

制作雪茄茄套和茄芯的烟草从种植到收获一般需要经过五至六个月的时间。烟草的采摘完全靠人工完成，采摘下来的烟叶被整理成束，用来制作茄衣的烟叶通常为五片一束，制作茄套和茄芯的烟叶则每束的片数较多一些，成束的烟叶被放进四面通风的仓库中风干，仓库

的温度和湿度被严格控制，以保证烟草的干燥质量。风干过程大约需要持续两个月的时间，风干后的烟叶颜色从绿色变成了褐色。

风干好的烟叶被送进发酵房中发酵，将成束的烟叶叠加堆积成垛，用黄麻布覆盖，依靠烟叶中残存的水分进行第一次发酵，发酵温度一般控制在35℃以下，经过35-40天的时间，第一发酵完成。

第一次发酵完成后，将发酵后的烟叶平摊开来通风干燥，以便散失发酵带来的热量和水分，然后将烟叶进行筛选分级，将那些外形整齐、叶片宽大、



烟叶被整理成束



晾晒烟叶



经过两个月晾晒的烟叶



烟叶发酵



烟叶陈化

纹理鲜明漂亮的烟叶选出,以制作茄衣,将质地较差的逐级分别用来制作茄套和茄芯,而那些破碎的烟叶则被送去作为加工香烟的原料。

挑选出来的上乘的烟叶去除了茎脉之后,被再次送进发酵房进行二次发酵。在 43℃ 以下的温度中,经过 60 天左右的再次发酵,烟叶中的树脂、酸度、焦油还有尼古丁的含量都大大降低了,制作出来的雪茄口感醇厚,对吸食者身体的危害也减小了许多。

经过二次发酵的烟叶降温和通风后,被再次送回仓库进行加工前的最后一道工序——陈化,烟叶被打成方捆,表面用棕榈树皮包裹,在稳定的温度下慢慢陈化成熟,时间大约几个月甚至数年,经过陈化后的烟叶才可以用来卷制雪茄。

## 雪茄的制作

原始的印第安雪茄是用玉米叶或者其他宽大的植物叶子包裹烟草而成的,至今在南美和亚洲的缅甸等地还可见当地人以这样的方式吸食烟草。

最初的雪茄完全是由手工制作的,随着工业化的深入和发展,机制雪茄越来越成为雪茄制造业的主流。但就像许多传统的产品和工艺一样,人们对于那些纯粹手工的东西始终有一种难以割舍的情结,而事实上,也的确有许多东西是机械制造难以替代的,尤其是对于一向被视作奢侈品的雪茄来说,手卷雪茄确乎在诸多方面是机制雪茄无法企及的。

### 手卷雪茄的步骤

第一步,视烟叶的大小及口味的浓淡,挑选 2 至 4 片茄芯叶子,头尾相连排列好。不同品牌和品种的雪茄的口味和尺寸不同,茄芯的构成起到了决定性的作用。茄芯烟草的用量不能太多,否则卷出的雪茄密度过高,吸食起来很费劲;也不能过少,否则雪茄燃烧速度会非常快,造成吸食的温度过高,轻则让吸食者无法完全领略烟草的真香,严重的还会因此烫伤吸食者的嘴唇和舌头,因此茄芯的松紧一定要适度。工匠亦会细心留意烟草的分布是否均匀,因为任何不足的地方,即使是很细微,都会影响雪茄的燃烧效果。

## Cigar



第二步,将叠加整理好的茄芯用茄套包卷成茄束(Bunch),使之基本成为要卷制的雪茄的造型。



第三步,将卷制成型的茄束放入专用的模具中压制定型。压制雪茄的模具有多种规格,可以适合各种尺寸规格和造型的雪茄的制作。压制分两次完成,第一次压制束状烟草的一面,待定型后,再翻转过来,压制另外一面,直至完全定型后取出,一支尚未“穿衣”的“赤裸”的雪茄便诞生了。



第四步,将茄束的末端多余的茄芯用专用“铡刀”裁掉,这样做的目的是使制成的雪茄头部保持齐整的形状。



第五步,在茄衣顶端修出硬币大小的圆形“茄帽”(Cap),也有些“茄帽”是另外以茄衣的边角下料制成的,与茄衣不成一体的。



第六步,将压制好的赤裸的雪茄用按照严格尺寸剪裁而成的茄衣严密地包裹起来,用特制的无色无味的蔬菜胶(Ttragacanth)黏合。



第七步,用茄衣上修剪出来的茄帽或另外制作的茄帽封住雪茄顶端,并用蔬菜胶粘牢。茄帽是区别手制雪茄和机制雪茄的主要方法。顶级手卷雪茄则是将茄衣旋转拧紧来封口的,这种方法被称作“旗法”(Flag),要求卷制雪茄的工人具有相当高的技术。

## Cigar



第八步,根据所制造的雪茄品种的规格,在未封口的一端用铡刀裁去多余的部分,一支“穿衣戴帽”的雪茄便活灵活现地出现在人们面前了。



第九步,最后一道工序自然是包装,根据要求的不同,将卷制完成的雪茄粘贴上“腰花”,包裹上细腻的保护纸,装入铝筒或者西洋杉制成的雪茄盒中,贴上商标,封闭雪茄盒或铝筒即可大功告成了。



## 雪茄的陈化

一支卷制好的雪茄,并不会立刻发售到消费者手中供其吸食,通常要经过一定时间的陈化成熟之后才能面市。

我们前面讲过,在加工烟草的过程中,烟叶经过一段时间的陈化和成熟才能被送去制作雪茄,这是为了使之口感更加醇厚成熟,以便吸食者感受到更加美妙的风味。卷制好的雪茄需要陈化和成熟也是同样的道理。或许有人要问,既然如此,为何不在卷制之前一次性地完成陈化和成熟的工序,一定要待卷制完成后再多此一举呢?其实答案很简单,卷制前的烟草陈化是就原料而言的,而卷制之后陈化的是雪茄的本体,是包含了茄衣、茄套和茄芯的一个整体,也是包含了多种不同烟草的一个组合,在这种状态下陈化成熟和原料的陈化成熟有着不同的功效,二者是不可相互替代的。

雪茄在卷制过程中包含着较高的水分,加之黏合茄衣时使用的蔬菜胶也带来了额外的水分,因此,刚刚卷制出来的雪茄比较的潮湿,不利于燃烧和吸食,经过4至8个星期的稳定环境下的陈化和成熟,雪茄的干燥度大大提高了,组成雪茄的各种烟草的风味也得到了比较充分的混合,特别是那些劲道浓烈的雪茄呛人的味道得以缓解,变得更易为吸食者接受了,这时的雪茄吸食起来会感到醇厚平和了许多,燃烧也会变得更加顺畅。

让这些雪茄成熟能使那种呛味减弱,但同时又保留了其中原有的丰富味道。对于浓雪茄来说,成熟过程永远都是好事情。



雪茄厂陈化库中的雪茄

## 雪茄的专业品评

雪茄生产厂商除去选用上乘的生产原料和精湛的制作工艺之外，对自己的产品严格检测和把关，也是维系一个高品质雪茄品牌的关键。以享誉世界的古巴手卷雪茄为例，在那些著名的雪茄厂中，每一款雪茄都要经过富有经验的专业品烟师严格的品评，从雪茄的风格、口味、吸烟品质、燃烧情况、烟灰状况等诸多方面来检视，以最大限度地保证其出产的雪茄的品质。品烟师是经过严格挑选和考核选拔出来的，即使这样，每隔半年，他们都要经过一次重新的考核，那些味觉或者判断力未能达标的品烟师将被淘汰。品烟师通常在每天清晨未进早餐前开始品烟的工作，每次品尝时只吸食一支雪茄一英寸的长度，而后详细地记录下相关数据，再用清茶漱口，去除口中残余的烟味，经过一段时间的休息，让味蕾的感觉得到充分的恢复后，再去品尝下一支雪茄。



雪茄厂的品烟室