

Guitar Duets
Best Pop Songs

双吉他 流行中文金曲 弹唱曲集 千里之外

赵志军 主编
艺网琴声音乐工作室

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH CN



赠MP3一张

双吉他 流行中文金曲 弹唱曲集 千里之外

赵志军 主编
艺网琴声音乐工作室

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

图书在版编目 (C I P) 数据

双吉他流行中文金曲弹唱曲集——千里之外 / 赵志军主编, 艺网琴声音乐工作室编. —上海: 上海音乐出版社, 2009. 3

ISBN 978-7-80751-164-9

I. 双… II. ①赵…②艺… III. 六弦琴-器乐曲-中国-选集 IV. J647. 32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 020847 号

双吉他流行中文金曲弹唱曲集——千里之外

赵志军 主编

艺网琴声音乐工作室 编

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 朱凌云

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 宫 超

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 890×1240 1/16 印张: 6.5 乐谱 98 面

2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1-5,000 册

ISBN 978-7-80751-164-9/J · 134

定价: 29.00 元 (附 MP3 一张)

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

电 话: 021-65414992

制作人员名单:

主 编: 赵志军

副 主 编: 石影彬

编 委: 袁 洋 张 二 张 博

孟庆鸿 李嘉怡 张 静

乐谱录入排版: 石小康 邹芳芳 辛 惠 王海骄

曹 文 崔月华 田宏杰 张新红

张 雪

录 音 制 作: 袁 洋 张 二 张 博 刘耐丽

千里之外

目 录

1. 千里之外 ————— 周杰伦【1】
2. 菊花台 ————— 周杰伦【6】
3. 不能说的秘密 ————— 周杰伦【11】
4. 穷开心 ————— 花儿乐队【16】
5. 爱的期限 ————— 薛之谦【21】
6. 如果你也听说 ————— 张惠妹【26】
7. G大调的悲伤 ————— 张靓颖【31】
8. 相遇的魔咒 ————— 张嘉倪【35】
9. 我是你的天空 ————— 欧得洋【40】
10. 酷爱 ————— 张敬轩【47】
11. 香水有毒 ————— 胡杨林【52】
12. 死了都要爱 ————— 信乐团【57】
13. 求佛 ————— 誓言【61】
14. 不怕不怕 ————— 郭美美【65】
15. 秋天不回来 ————— 王 强【69】
16. 忘记 ————— 林俊杰【74】
17. 有一种爱叫做放手 ————— 阿 木【77】
18. 难道爱一个人有错吗 ————— 郑 源【82】
19. 礼物 ————— 许 巍【87】
20. 卡农 ————— 根据钢琴曲改编【92】

理之外

方文山 词
周杰伦 曲

千里之外 1

吉他一

Bm $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 2 & & & \\ \hline & 2 & & \\ \hline & 3 & 4 & \\ \hline \end{array}$ $\rightarrow 1$ $\#Fm$ $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 2 & & & \\ \hline & 2 & & \\ \hline & 3 & 4 & \\ \hline \end{array}$ $\rightarrow 1$ G $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & 2 & & \\ \hline & 3 & 4 & \\ \hline & & & \\ \hline \end{array}$ $\#Fm$ $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 2 & & & \\ \hline & 2 & & \\ \hline & 3 & 4 & \\ \hline \end{array}$ $\rightarrow 1$ Em $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & 2 & 3 & \\ \hline & & & \\ \hline & & & \\ \hline \end{array}$ A $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & 1 & 2 & 3 \\ \hline & & & \\ \hline & & & \\ \hline \end{array}$

2 1 1 1 3 2 1 - | 2 3 2 3 3 5. 2 3 2 3 3 6. | 5 6 1 1 6 6 2 2 - |

看不清对白， 你听不出来 风声不存 在， 是 我在 感慨。 }
你却不回来， 被岁月覆 盖 你说的花 开， 过 去成 空白。 }

吉他二

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吉他一

C $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 1 & & \\ \hline 2 & 2 & & \\ \hline 3 & 3 & & \\ \hline \end{array}$ Bm $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 2 & & & \\ \hline & 2 & & \\ \hline & 3 & 4 & \\ \hline \end{array}$ $\rightarrow 1$ $\flat B$ $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & & & \\ \hline & 2 & 3 & 4 \\ \hline & & & \\ \hline \end{array}$ $\rightarrow 1$

5 5 5 5 4 4 4 6 5 5 4. | 4 4 4 4 1 4 4 - | 4 4 4 4 1 1 1 2 2 2 1. |

梦醒来 是谁 在窗台 把结局 打开? 那薄如蝉翼的未来

吉他二

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吉他一

A $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & 1 & 2 & 3 \\ \hline & & & \\ \hline & & & \\ \hline \end{array}$ D $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & 1 & 2 & \\ \hline & & & \\ \hline & & & \\ \hline \end{array}$ A $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & 1 & 2 & 3 \\ \hline & & & \\ \hline & & & \\ \hline \end{array}$ Bm $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 2 & & & \\ \hline & 2 & & \\ \hline & 3 & 4 & \\ \hline \end{array}$ $\rightarrow 1$ A $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & 1 & 2 & 3 \\ \hline & & & \\ \hline & & & \\ \hline \end{array}$

2 2 2 2 3 3 3 2. 0. 5 | 2 2 2 2 3. 2 1 5 5 6. | 1 1 1 1 2 3 3 - |

经不起谁来拆。 我送你离开 千里之外 你无声黑白，

吉他二

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吉他一

G $\sharp Fm$ Em A D A

2 2 2 2 3. 2 1 5 5 6. | 1 1 1 1 3 3 3 2. 0. 5 | 2 2 2 2 3. 2 1 5 5 6. |

沉 默 年 代 或 许 不 该 太 遥 远 的 相 爱。 我 送 你 离 开 天 涯 之 外，

吉他二

G $\sharp Fm$ Em A D A

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吉他一

Bm A G $\sharp Fm$ Em A

1. 2 2 2 2 3 3 - | 2 2 2 2 1. 2 2 2 2 1. | 6 1 1 1 - 6 1 1 |

你 是 否 还 在？ 琴 声 何 来 生 死 难 猜， 用 一 生 去 等 待。

吉他二

Bm A G $\sharp Fm$ Em A

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吉他一

D G Bm

1 1 1 1 1 5 5 1 1 5 5 1 1 3 1 | 0 1 1 1 1 5 5 1 1 5 5 1 2 1 | 0 1 1 1 1 5 5 1 1 5 5 1 1 3 1 |

闻 泪 声 入 林 对 梨 花 白 只 得 一 行 青 苔， 天 在 山 之 外 雨 落 花 台 我 两 鬓 斑 白， 闻 泪 声 入 林 对 梨 花 白 只 得 一 行 青 苔，

吉他二

D G Bm

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吉他一

G A Em bB bE bB

2 1 2 3 2 3 2 3 4 2 3 4 2 3 4

0111 1 1 5 5 1 1 5 5 1 1 :|| 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 0. 5 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 3. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 5 6.

天在山之外雨落花台我等你来。 用 一生。 我送 你离 开 千 里之 外

转1= bE

吉他二

0 0 0 0 :|| 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吉他一

Cm bB bA Gm Fm bB

3 2 3 4 2 3 4 2 3 4 2 3 4 2 3 4 2 3 4

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 3 3 - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 3. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 5 6. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 3 3 2. 0. 5

你 无 声 黑 白, 沉 默 年 代 或 许 不 该 太 遥 远 的 相 爱。 我

吉他二

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吉他一

bE bB Cm bB bA Gm

3 2 3 4 2 3 4 2 3 4 2 3 4 2 3 4 2 3 4

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 3. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 5 6. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 3 3 - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 1. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 1.

送 你 离 开 天 涯 之 外, 你 是 否 还 在? 琴 声 何 来 生 死 难 猜,

吉他二

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吉他一

Fm $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & & & \\ \hline & & & \\ \hline 3 & 4 & & \\ \hline \end{array} \rightarrow 1$ $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & & & \\ \hline & & & \\ \hline 2 & 3 & 4 & \\ \hline \end{array} \rightarrow 1$ $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & & & \\ \hline & & & \\ \hline 3 & 2 & & \\ \hline 4 & & & \\ \hline \end{array} \rightarrow 1$ $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & & & \\ \hline & & & \\ \hline 4 & 2 & & \\ \hline 3 & 4 & & \\ \hline \end{array} \rightarrow 1$

6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - - - | 0 0 0 0 |

用 一 生 去 等 待。

吉他二

Fm $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & & & \\ \hline & & & \\ \hline 3 & 4 & & \\ \hline \end{array} \rightarrow 1$ $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & & & \\ \hline & & & \\ \hline 2 & 3 & 4 & \\ \hline \end{array} \rightarrow 1$

0 0 0 0 | 5 - - 3 | 2. $\overset{(P)}{\text{---}}$ 1 5 -

吉他一

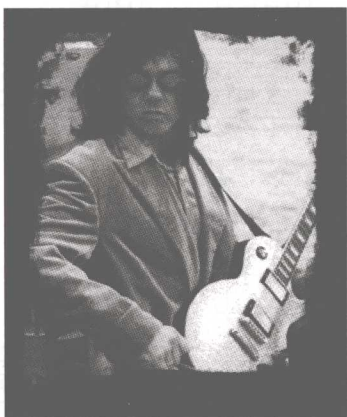
Cm $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & & & \\ \hline & & & \\ \hline 3 & 2 & & \\ \hline 4 & & & \\ \hline \end{array} \rightarrow 1$ $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & & & \\ \hline & & & \\ \hline 2 & 3 & 4 & \\ \hline \end{array} \rightarrow 1$ $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & & & \\ \hline & & & \\ \hline 4 & 2 & & \\ \hline 3 & 4 & & \\ \hline \end{array} \rightarrow 1$ $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & & & \\ \hline & & & \\ \hline 2 & 3 & 4 & \\ \hline \end{array} \rightarrow 1$ $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & & & \\ \hline & & & \\ \hline 2 & 3 & 4 & \\ \hline \end{array} \rightarrow 1$

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

吉他二

10 - 10 8 11 13 11 - - - | 11 - - - ||

2 - 2 3 5. 6 | 5 - - - | 5 - - - ||



Gary Moore

Blues 吉他大师 Gary Moore 于 1952 年 4 月 4 日出生在北爱尔兰的 Belfast。1979 年，凭借由 Phil Lynote 演唱、Gary 弹主音的单曲 “Parisienne Walkways”，Gary 的事业蒸蒸日上。

菊花台

(周杰伦 演唱)

方文山 词
周杰伦 曲

1 = F 转 G $\frac{4}{4}$

吉他一

3 3 2 3 - | 3 5 3 2 3 - | 1 1 2 3 5 3 3 | 2 2 1 2 - |

你的泪光, 柔弱中带伤, 惨白的月弯弯 勾出过往,

3. 5 3 6 5. | 6 5 5 3 5 0. 5 | 3 2 3 5 3 2 | 2 2 1 2 - |

夜太漫长 凝结成了霜, 是谁在阁楼上冰冷地绝望。

3 3 2 3 - | 3 5 3 2 3 - | 1 1 2 3 5 3 3 | 2 2 1 2 - |

雨轻轻弹 朱红色的窗, 我一生在纸上 被风吹乱,

吉他二

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吉他一

Dm Am7 $\flat B$ Am7 Gm C F

3. $\underline{53} \ 6 \ 5.$ | $6 \ 5 \ 5 \ 3 \ 5$ - | $0 \ 3 \ 2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2$ | $\underline{211} \ 1$ - 0 |

梦 在 远 方 化 成 一 缕 香, 随 风 飘 散 你 的 模 样。

吉他二

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吉他一

F C F $\times B-7 \times$ $\flat B$ Am7 Gm Am7

0 0 0 $\underline{1 \ 2}$ | $3 \ 3 \ 5 \ 6 \ 6 \ 3$ | $\underline{2 \ 1} \ \underline{\overset{6i}{1}} \ 6 \ 5$ - | $6 \ 5 \ 3 \ \underline{211} \ 6 \ 1$ |

菊 花 残 满 地 殇, 你 的 笑 容 已 泛 黄, 花 落 人 断 肠 我 心

吉他二

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吉他一

$\times B-7 \times$ C F $\times B-7 \times$ $\flat B$ Am7 Dm

$\underline{2 \ 2 \ 1 \ 2 \ 1 \ 2}$ | $3 \ 3 \ 5 \ 6 \ 6 \ 3$ | $\underline{2 \ 1} \ \underline{1 \ 2} \ \underline{2 \ 1}$ | $5 \ 5 \ 3 \ 7 \ \underline{1 \ 1 \ 2}$ |

事 静 静 消。北 风 乱 夜 未 央, 你 的 影 子 剪 不 断, 徒 留 我 孤 单 在 湖

吉他二

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吉他一

Gm C F

3 2 1 | 1 - - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

面 成 双。

吉他二

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吉他一

F Dm C $\flat$ B Am7 Gm C

3 3 2 3 - | 3 5 3 2 3 - | 1 1 2 3 5 3 3 | 2 2 1 2 - |

花 已向晚 飘落了灿烂， 凋谢的世上 命运不堪，

吉他二

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吉他一

Dm Am7 $\flat$ B Am7 Gm C

3. 5 3 6 5. | 6 5 5 3 5 0. 5 | 3 2 3 5 3 2 | 2 2 1 2 - |

愁 莫渡江 秋心拆两半， 怕你 上不了 岸一 辈子摇晃。

吉他二

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吉他一

F Dm C $\flat B$ Am7 Gm C

3 3 2 3 - | 3 5 3 2 3 - | 1 1 2 3 5 3 | 2 2 1 2 - |

谁的江山 马蹄声狂乱， 我 一身的戎装 呼 啸沧桑，

吉他二

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吉他一

Dm Am7 $\flat B$ Am7 Gm C F

3. 5 3 6 5. | 6 5 5 3 5 - | 0 3 2 3 5 3 2 | 2 1 1 1 - 0 |

天 微微亮 你轻声的叹， 一夜惆怅 如此委婉。

吉他二

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吉他一

F C F $\times B-7 \times$ $\flat B$ Am7 Gm Am7

0 0 0 1 2 | 3 3 5 6 6 3 | 2 1 1 6 5 - | 6 5 3 2 1 1 6 1 |

菊花残 满地殇， 你的笑容已泛黄， 花落人断肠 我心

吉他二

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吉他一

2 2 1 2 1 2 | 3 3 5 6 3 3 | 2 1 1 2 2 1. | 5 5 3 7 1 1 2 | 3 - 2. 1 |

事 静静淌，北风乱 夜未央，你的 影子剪不断， 徒 留我孤单在湖 面 成

吉他二

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吉他一

1 - - 1 2 3 3 5 6 6 3 | 2 1 1 6 5 - | 6 5 3 2 1 6 1 | 2 2 1 2 1 2 |

双。 菊花残，满地殇，你的 笑容已泛黄， 花落人断肠 我心 事 静静淌，北风

转1=G

吉他二

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吉他一

3 3 5 6 6 3 | 2 1 1 2 2 1. | 5 5 3 7 1 1 2 | 3 - 2. 1 | 1 - - - | 0 0 0 0 |

乱 夜未央，你的 影子剪不断， 徒 留我孤单在湖 面 成 双。

吉他二

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

不能说的秘密

(周杰伦 演唱)

1=G $\frac{4}{4}$

方文山 词
周杰伦 曲

吉他一

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0. 5 |

G Gmaj7 G G Gmaj7 G

冷

吉他二

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

G Gmaj7 G Em Bm7 G/B Em

3 4 4 4 4 3 3 3 | 4 4 4 5 3 2 1 7 | 7 1 1 0 0 | 0 0 0 0. 5 |

咖啡离开了杯垫， 我忍住的情绪在很后面。

拼

吉他一

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

G Gmaj7 G Em Bm7 Em

5 5 5 5 5 4 4 4 | 5 5 5 5 5 4 4 3 3 | 3 2. 2 - 0 | 0 0 0 0. 5 |

命想挽回的从前， 在我脸上依旧清晰可见。

大

吉他二

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

G Gmaj7 G G/A

吉他一

G Gmaj7 G Em Bm7 G/B Em

4 4 4 4 4 3 3 3 | 4 4 4 5 3 2 1 1 7 7 | 7 2 1 1 - 0 | 0 0 0 6 1 5 |

美的不是下雨天，是曾与你躲过雨的屋檐。回忆的

吉他二

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吉他一

G Gmaj7 G G/A

5 6 1 1 - | 5 5 5 5 5 4 4 3 3 | 3 2 2 - 0 | 0 0 1 i 7 i i |

画面在荡着秋千，梦开始不甜。你说把爱渐

吉他二

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吉他一

G G Em Em

5 5 5 5 5 4 4 4 | 3 3 0 1 i 7 i i | 5 5 5 5 5 4 4 4 | 3 3 0 1 i 7 i 7 |

渐放下会走更远，又何必去改变已错过的时间，你用你的指

吉他二

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |