快乐钢琴视奏

近现代百花园

Sight-reading of the Joyful Piano
Paradise of Modern Music

陈漪涟 / 选编

Selected and Edited
by Yilian Chen

安徽文艺出版社
ANHUI LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

快乐钢琴视奏

近现代百花园

Sight-reading of the Joyful Piano
Paradise of Modern Music

陈漪涟 / 选编

Selected and Edited by Yilian Chen

Sight-reading for the Joyful Pianist Paradise of Modern Music

安徽文艺出版社
ANHUI LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

近现代百花园／陈漪涟选编.— 合肥:安徽文艺出版社,2008.8
(快乐钢琴视奏)
ISBN 978-7-5396-2939-1

Ⅰ.近… Ⅱ.陈… Ⅲ.①钢琴-器乐曲-世界-近代-选集
②钢琴-器乐曲-世界-现代-选集 Ⅳ.J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第032294号

近现代百花园 **陈漪涟 选编**

责任编辑:洪少华 蒋 晨
出 版:安徽文艺出版社(合肥市圣泉路1118号)
邮政编码:230071
网 址:www.awpub.com
发 行:安徽文艺出版社发行科
印 刷:安徽新华印刷股份有限公司
开 本:700×1000 1/8
印 张:13
字 数:110,000
印 数:5,000
版 次:2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷
标准书号:ISBN 978-7-5396-2939-1
定 价:26.00元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

序

这是陈漪涟老师为初学钢琴的人编纂的一套曲集。陈漪涟是一位教学经验丰富的老师。她的教学理念是，必须从启蒙开始就注重对学生三方面的培养：第一，兴趣；第二，能力；第三，音乐感觉。

兴趣是学习的动力，它能使孩子自觉地、高高兴兴地学习；能力能提高学习效率；而音乐感觉则是表现音乐和享受音乐时必不可少的。有了这三方面的因素，整个学琴过程就会良性循环。三者之间都有密切的关系，但兴趣和乐感的培养是长期的，而能力的培养可以通过一定的方法来加速。陈漪涟认为，通过多浏览作品，提高视奏能力是非常重要的措施，因为视奏能力强，学习效率就高，接触的曲子越多，兴趣也就越大，乐感也自然地会好起来。陈漪涟老师强调的是学生全面素质的提高，而不仅仅是掌握弹琴的技术，所以她所选的乐曲都是各种时代风格的钢琴文献，同时也是好听的，这样学生在学习过程中就能不知不觉地就提高音乐修养。

陈漪涟的教学理念对改进我国在初级钢琴教学中存在的问题会有启发。 我建议，老师们不妨也试试。

周 广 仁

于中央音乐学院

前　言

在国外钢琴教学中，会用大量的文献来培养学生的音乐修养、素质和能力，很多弹奏技巧均是通过演奏乐曲来学习的，因为技术不单单只是机械地活动手指，而是掌握符合音乐多层次要求的协调能力。即使是练习曲也需要弹成如同乐曲一样的优美，多弹奏有音乐价值的优秀作品很有利于培养自然良好的音乐感觉。

一个人掌握一首乐曲所需要的时间就可以反映他的能力。我们可把一个人掌握一首曲目所需时间用一年、一学期、一个月、一星期、一天、一小时、几遍或一遍的时间值来衡量，学会快速而有效地学习钢琴，首要的就是提高视奏能力。要提高视奏能力不单是弹几首乐曲，而是要不断地阅读大量的文献。音乐文献是指有价值的音乐作品。弹奏这些作品不仅让我们建立美好的音乐感觉，了解音乐创作的规律，完善有音乐内容的技术，还可以提高我们的适应能力和控制能力，活跃人的思维，这样就能提升演奏水平，提高音乐素质。

能力和素质的联系是很密切的。当一个人勇于接受新事物，愿意了解自己不了解的事物时，他的能力会不知不觉地增强，知识面也会越来越宽，其心理素质和音乐素质也自然会提高。反之，当一个人惧怕弹奏新曲目并知难而退，他自然会进入一种恶性循环。所以我鼓励初学钢琴的人从开始就扩大弹奏的曲目量。对那些视奏速度较慢的人群，可先弹些简单的、程度浅的音乐作品，慢慢积累，只要坚持下去，视奏能力一定会大幅度提高。

《快乐钢琴视奏》系列曲集共有5册，按不同风格、地区及历史时期的文献来划分，包括《走进巴洛克》《倾听古典》《浪漫之旅》《近现代百花园》《俄罗斯小品》。选编、出版此套曲集，目的是让学琴的人从一开始就能多多阅读有价值的音乐文献，培养良好的审美和品位。

本册《近现代百花园》是融合了多种风格的近现代钢琴作品集，对比前几册，此册作品风格更多样化，更能有效地促进视奏水平的稳步提高。

陈漪涟

2008年1月

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　　录

序……周广仁　(1)

前言……陈漪涟　(1)

*1.*儿童语……【法】萨　蒂　(1)

Childish Small Talk……Erik Satie

*2.*匈牙利舞曲……【匈】巴托克　(5)

Hungarian Dance……Béla Bartók

*3.*农家舞曲……【匈】巴托克　(6)

Peasant Dance……Béla Bartók

*4.*独　白……【匈】巴托克　(7)

Soliloquy……Béla Bartók

*5.*小行板……【苏】斯特拉文斯基　(8)

Andantino……Lgor Stravinsky

6.跳跃舞……【美】考威尔　(9)

Bounce Dance……Henry Cowell

*7.*蟋蟀与蜜蜂……【美】恰德威克　(11)

The Cricket and the Bumble-Bee……George Chadwich

*8.*舞　曲……【匈】巴托克　(13)

Dance……Béla Bartók

*9.*民　歌……【匈】巴托克　(15)

Folk Songs……Béla Bartók

*10.*斯拉夫民歌变奏曲……【匈】巴托克　(16)

Variations on a Slovakian Folk Tune……Béla Bartók

*11.*乡村的傍晚……【匈】巴托克　(18)

Evening in the Country……Béla Bartók

*12.*小奏鸣曲……【匈】巴托克　(21)

Sonatian……Béla Bartók

I. 风　笛(Bagpipe)……(21)

II. 舞　曲(Dance) …… （24）

III. 终　曲(Finale) …… （25）

*13.*降 a 小调圆舞曲 …… 【挪】格里格 （30）

Waltz In a Minor …… Edvard Grieg

*14.*树叶集 …… 【挪】格里格 （33）

Albumblatt …… Edvard Grieg

*15.*钟表人之歌 …… 【挪】格里格 （36）

Watchman's Song …… Edvard Grieg

*16.*里戈东 …… 【挪】格里格 （39）

Rigaudon …… Edvard Grieg

*17.*独行者 …… 【挪】格里格 （42）

Einsamer Wanderer. …… Edvard Grieg

*18.*谐谑曲 …… 【挪】格里格 （44）

Scherzo …… Edvard Grieg

*19.*小谐谑曲 …… 【美】麦克道威尔 （48）

Scherzino …… Edward Mac Dowell

*20.*匈牙利人 …… 【美】麦克道威尔 （53）

Hungarian …… Edward Mac Dowell

*21.*旋　律 …… 【美】麦克道威尔 （57）

Melodie …… Edward Mac Dowell

*22.*侏儒舞 …… 【美】麦克道威尔 （59）

Dance of the Gnomes …… Edward Mac Dowell

*23.*牧　歌 …… 【美】麦克道威尔 （63）

Idylle …… Edward Mac Dowell

*24.*灵魂深处 …… 【美】麦克道威尔 （67）

From the Depths …… Edward Mac Dowell

*25.*海洋中 …… 【美】麦克道威尔 （70）

In Mid-Ocean …… Edward Mac Dowell

*26.*鲍罗丁风格的舞曲 …… 【法】拉威尔 （73）

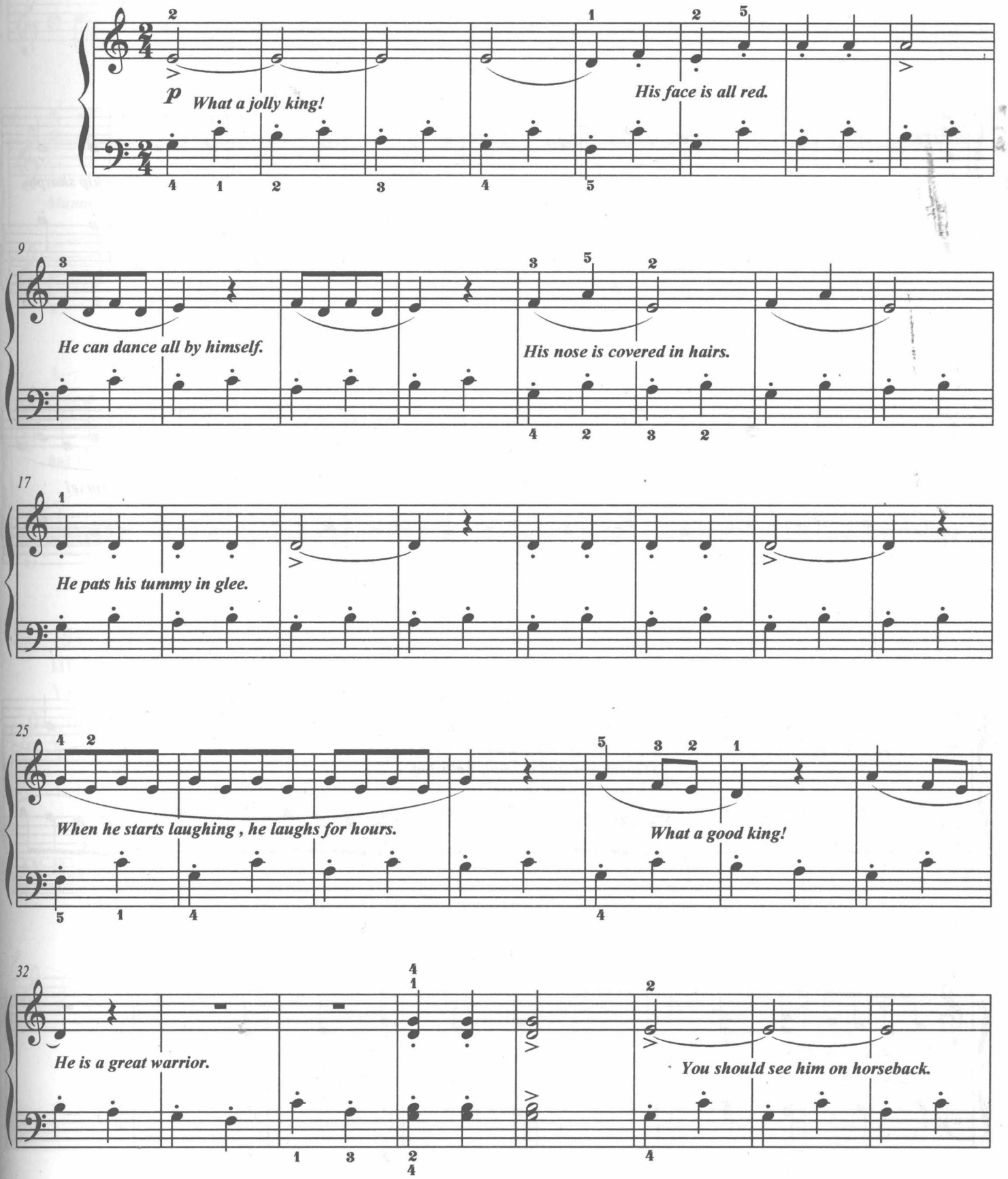
À la manière de Borodine …… Maurice Ravel

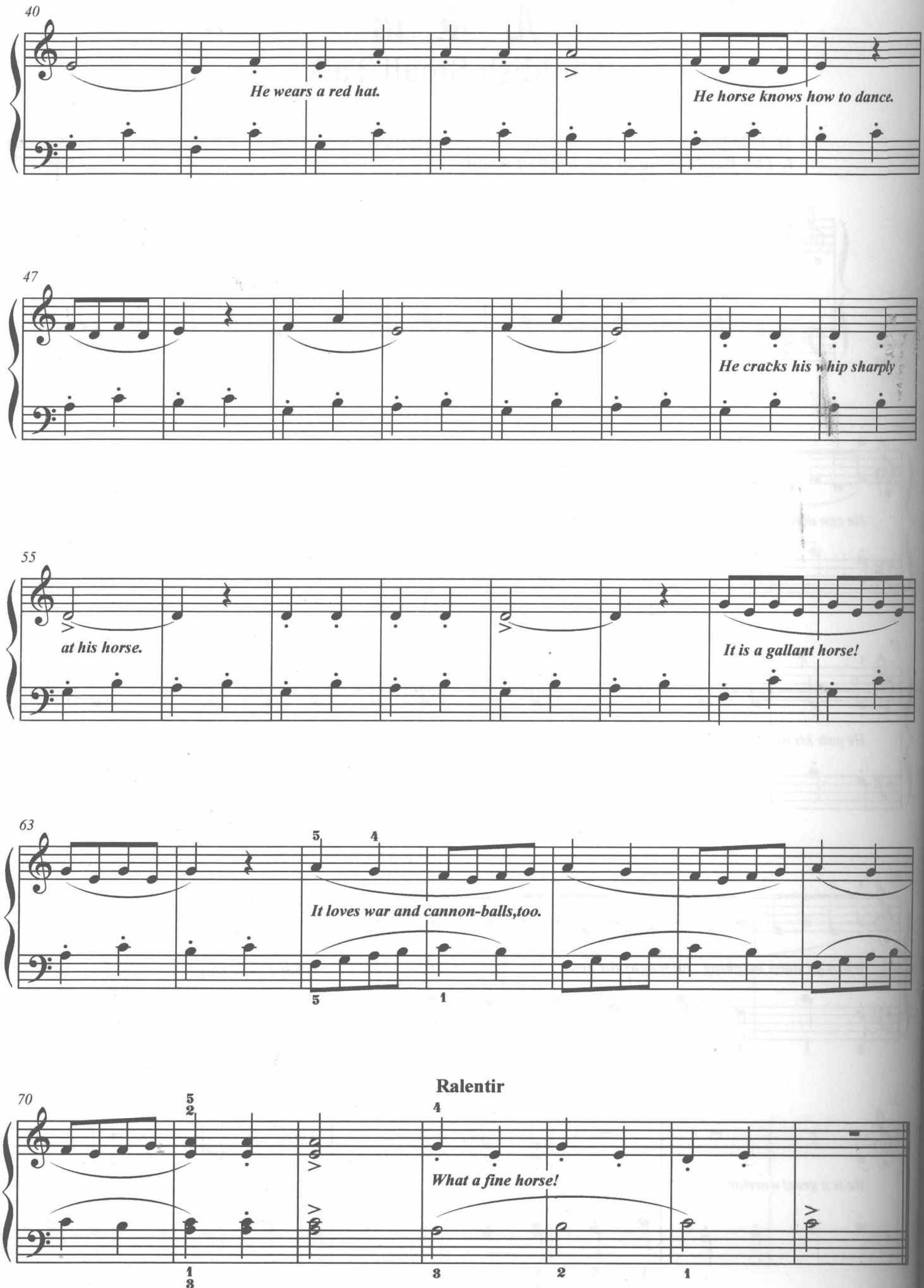
27.在夏布里耶风格里改述古诺的浮士德剧中的咏叹调……【法】拉威尔 （77）
À la manière de Chabrier ……Maurice Ravel
28.美女与野兽的对话……【法】拉威尔 （80）
Les entretiens de la belle et de la bête ……Maurice Ravel
29.哈巴涅拉舞曲……【法】拉威尔 （85）
Habanera ……Maurice Ravel
30.悲伤鸟 ……【法】拉威尔 （89）
Oiseaux tristes……Maurice Ravel

儿 童 语
Childish Small Talk

〔法〕萨　蒂
Erik Satie
(1866-1925)

豆王的战歌
I. *The Battle Song of the King of Beans*
Mouvt de Marche

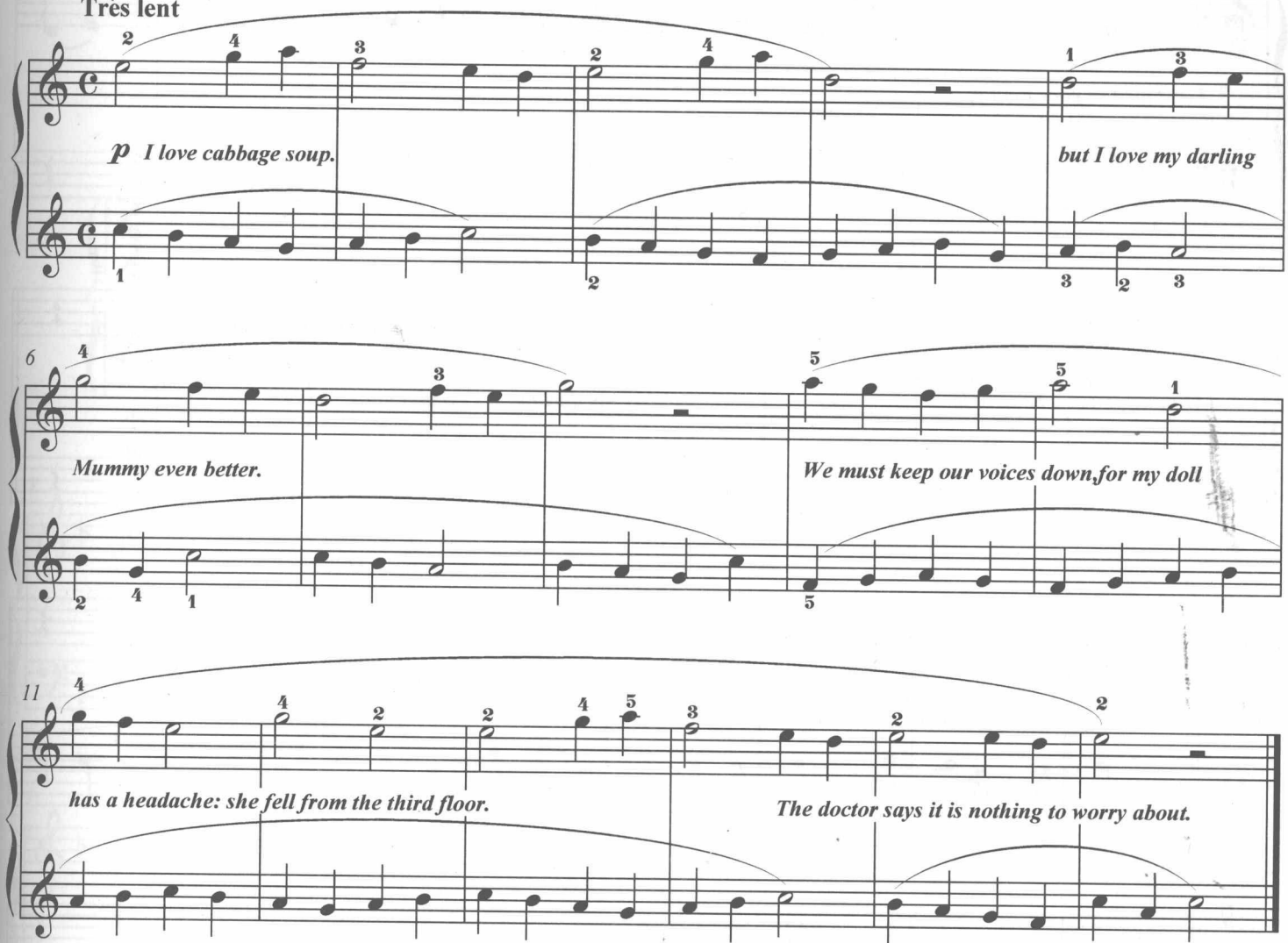



40
He wears a red hat.
He horse knows how to dance.
47
He cracks his whip sharply
55
at his horse.
It is a gallant horse!
63
It loves war and cannon-balls,too.
Ralentir
70
What a fine horse!

郁金香公主说什么

II. *What little Princess Tulip says*

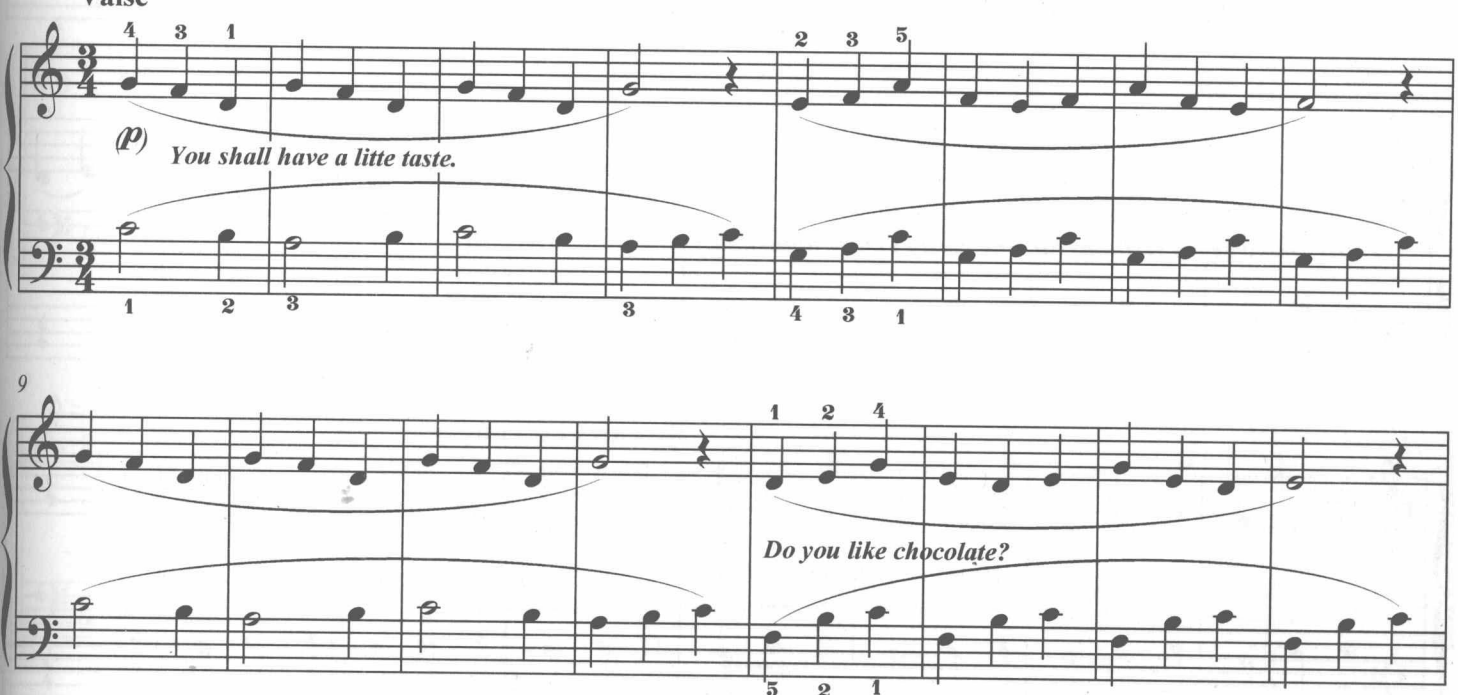
Très lent



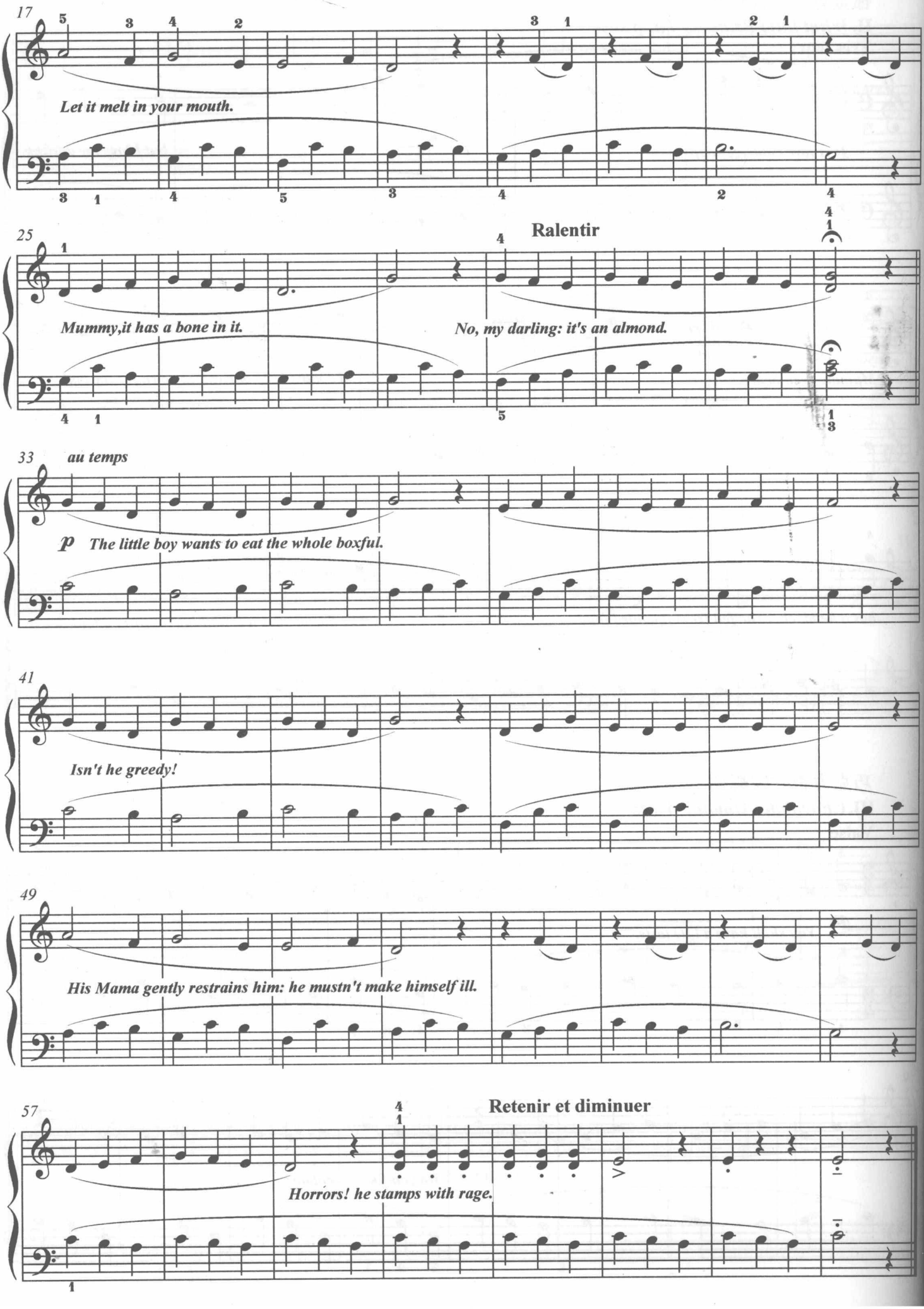
巧克力杏仁圆舞曲

III. *Chocolate-Almond Waltz*

Valse

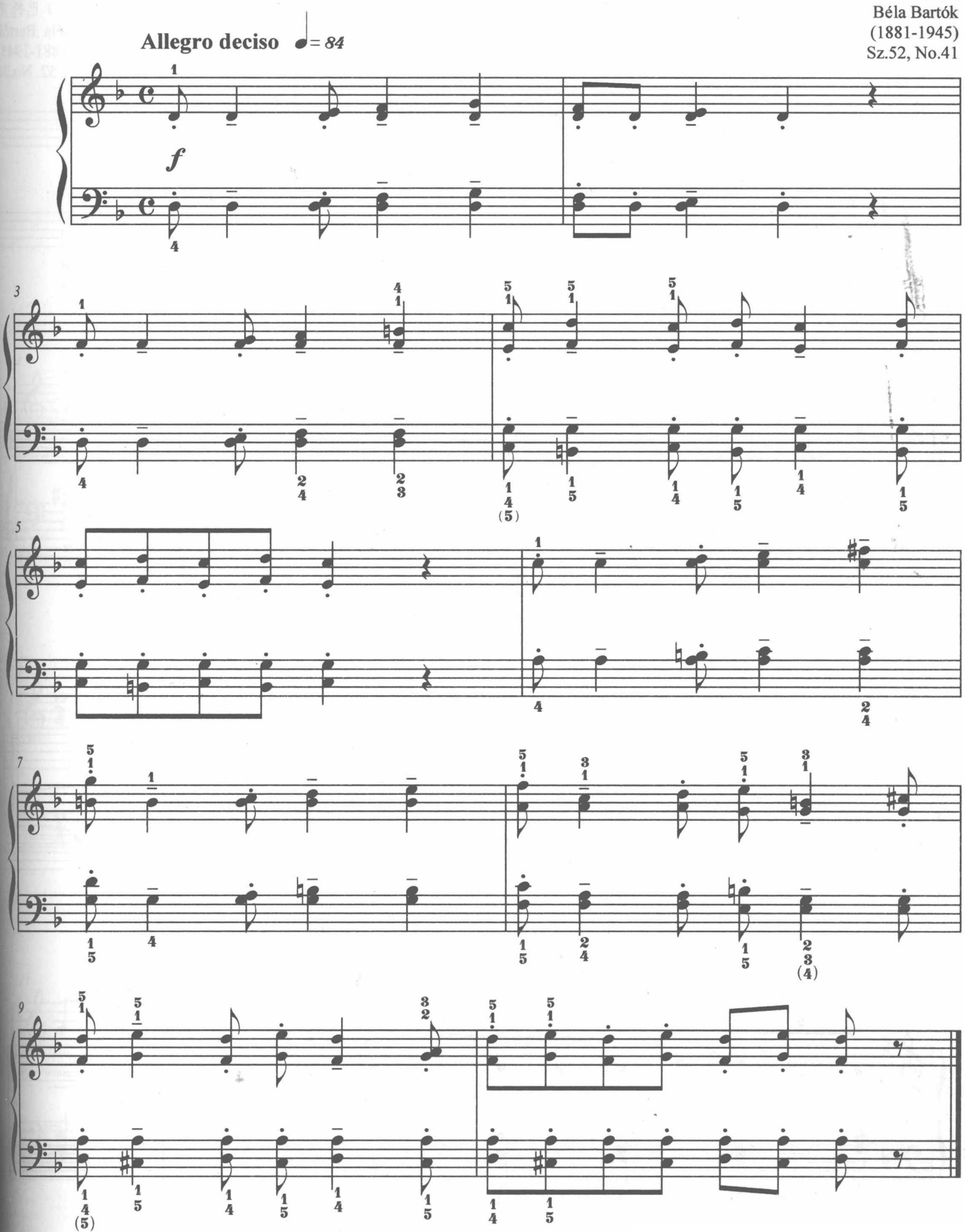


此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com


17
Let it melt in your mouth.
25
Ralentir
Mummy,it has a bone in it.
No, my darling: it's an almond.
33
au temps
p The little boy wants to eat the whole boxful.
41
Isn't he greedy!
49
His Mama gently restrains him: he mustn't make himself ill.
57
Retenir et diminuer
Horrors! he stamps with rage.

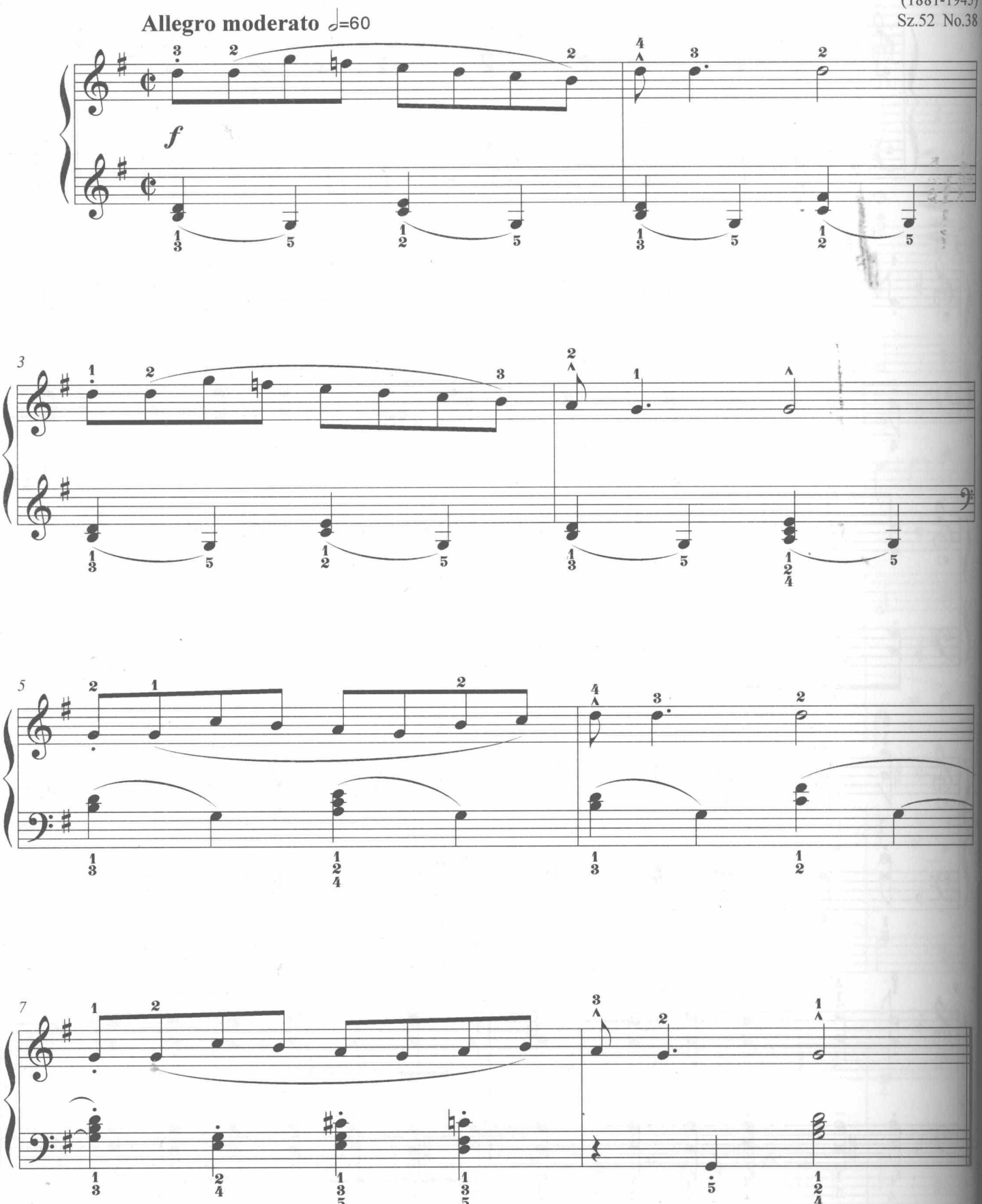
匈牙利舞曲
Hungarian Dance

〔匈〕巴托克
Béla Bartók
(1881-1945)
Sz.52, No.41



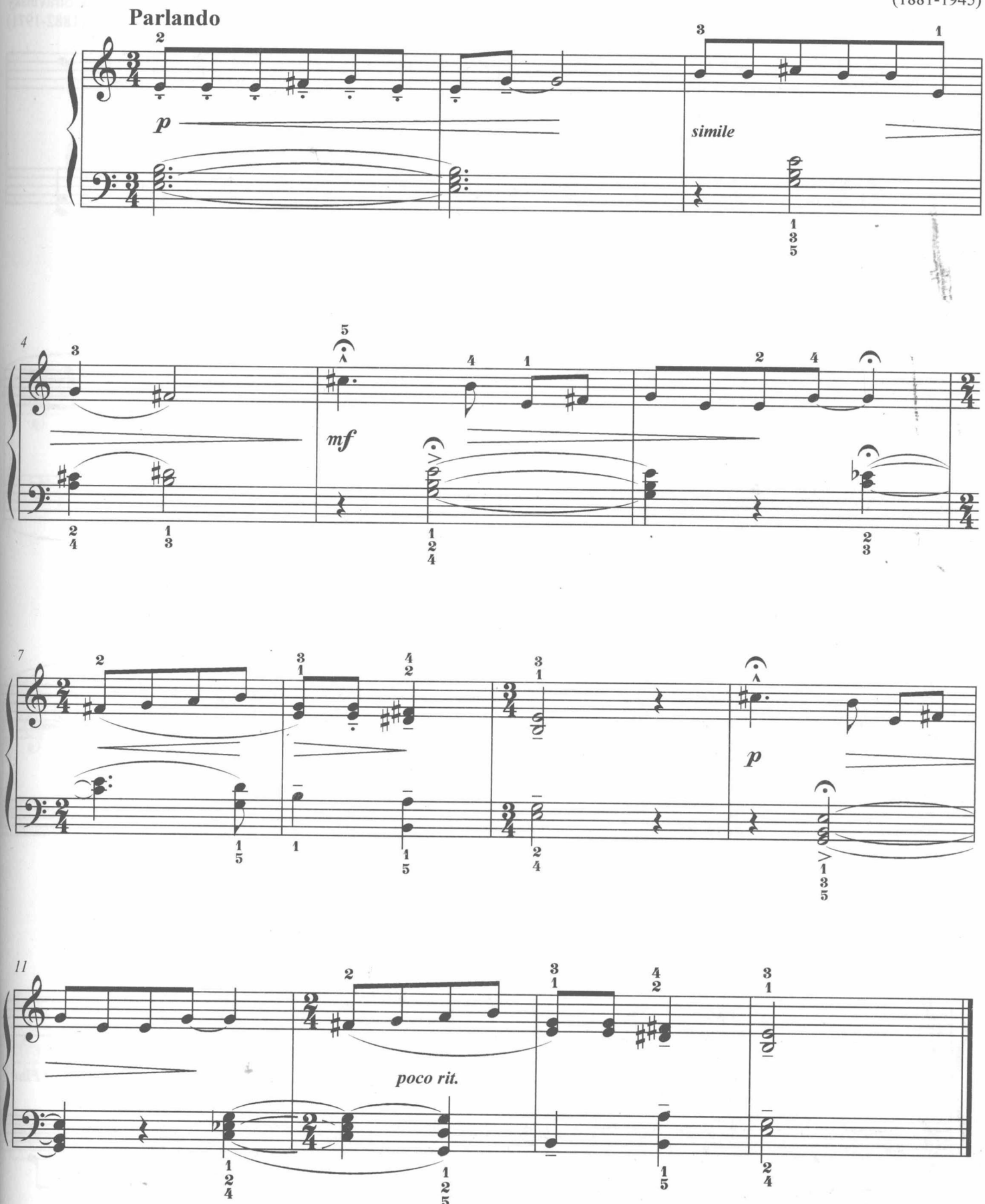
农家舞曲
Peasant Dance

〔匈〕巴托克
Béla Bartók
(1881-1945)
Sz.52 No.38



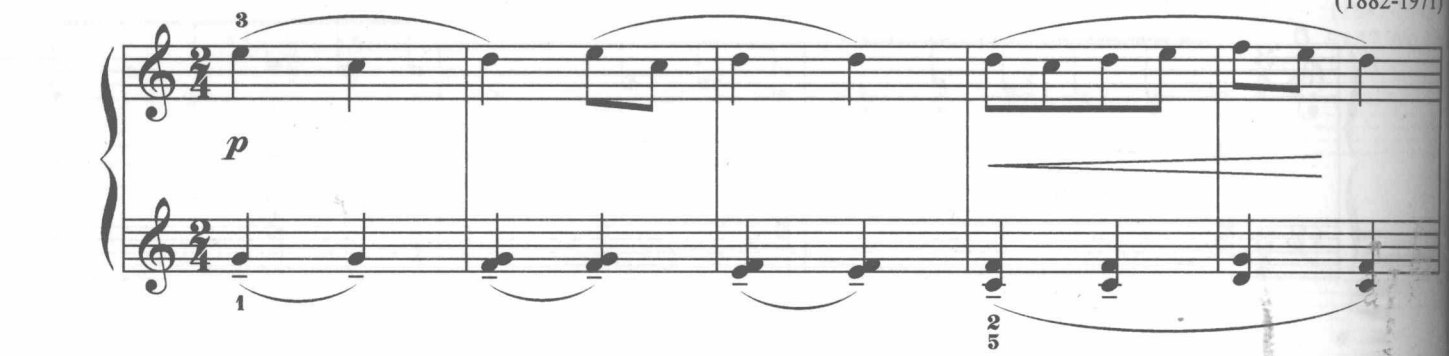
独　白
Soliloquy

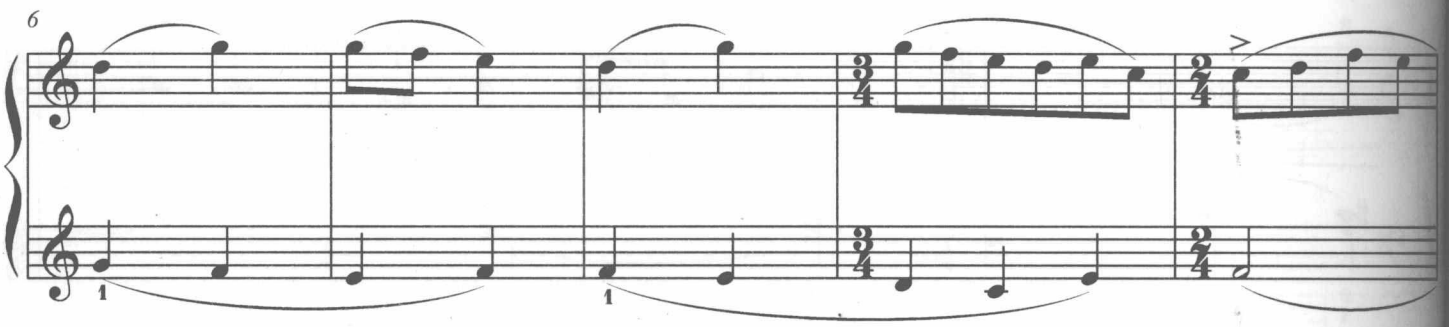
〔匈〕巴托克
Béla Bartók
(1881-1945)

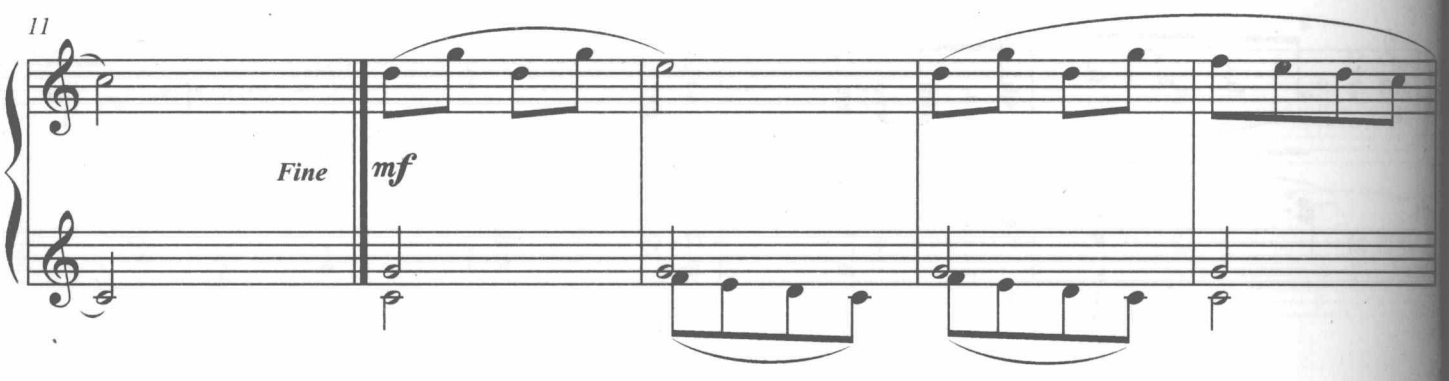


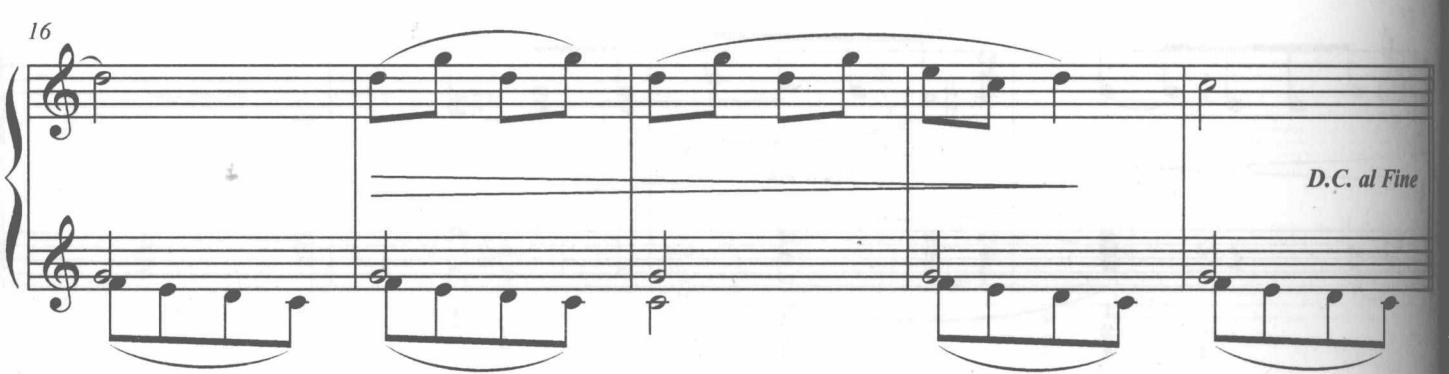
小 行 板
Andantino

〔苏〕斯特拉文斯基
Lgor Stravinsky
(1882-1971)





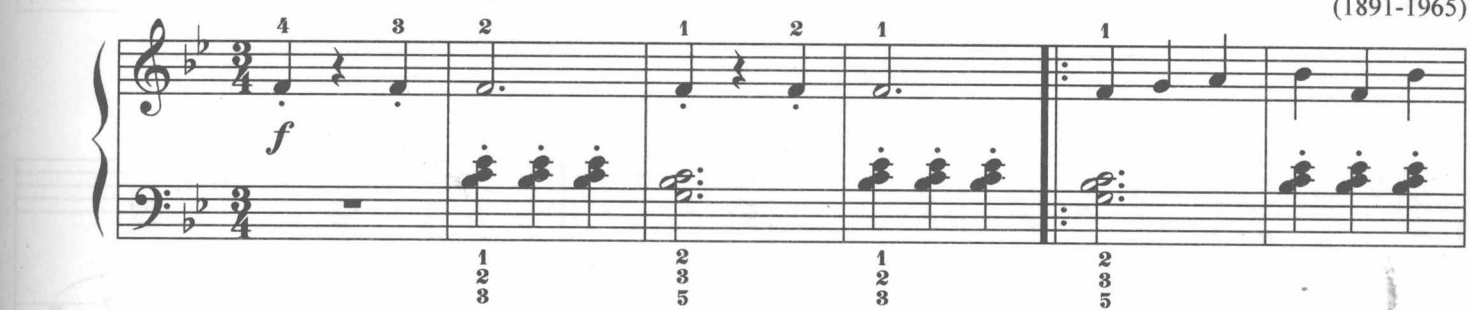


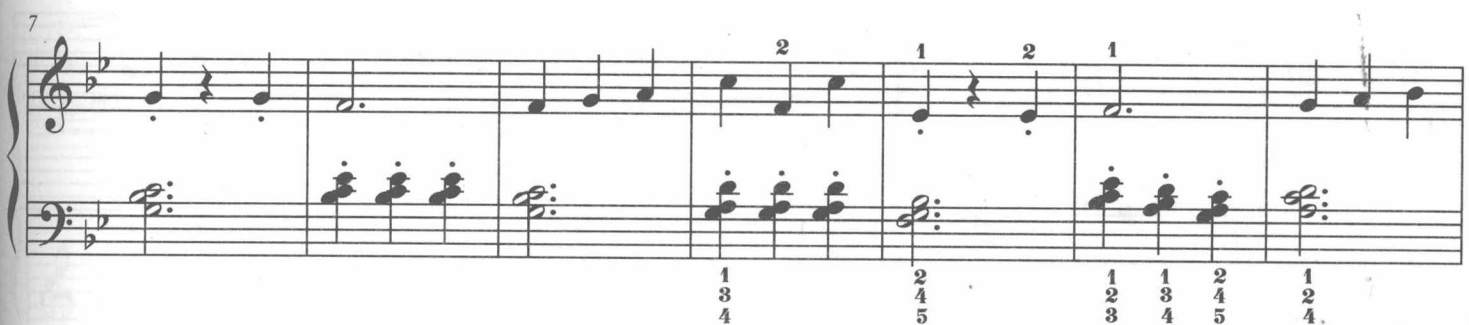


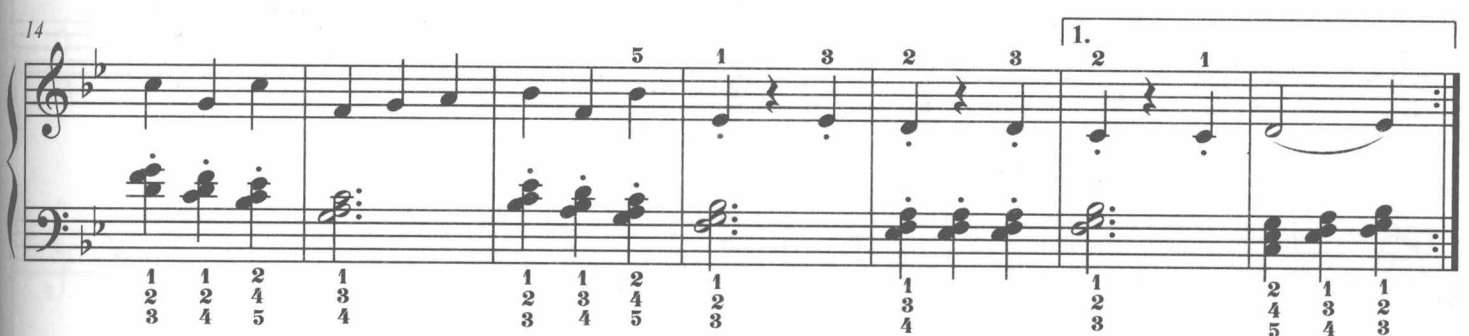
跳跃舞
Bounce Dance

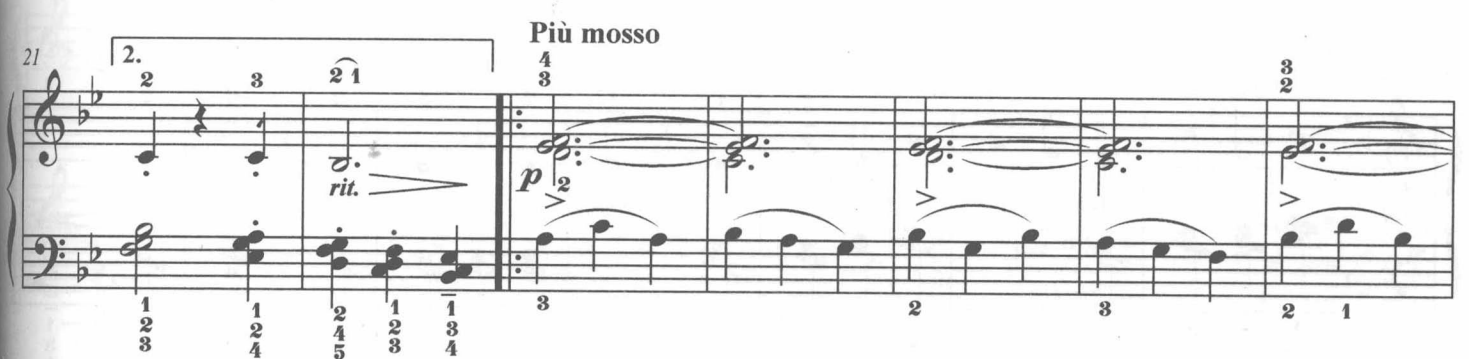
〔美〕考威尔
Henry Cowell
(1891-1965)

Con moto









此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com