

计算机热门软件入门与提高丛书

InDesign^{中文版} CS3

版式设计

入门与提高

陈 春 陈柏润 代术成 编著

- ◎ 本书是业内资深作者凝聚多年经验与心血的倾力奉献
- ◎ 本书科学的学习流程，独到的创作技巧，配合大量典型实例，轻松实现从新手到版式设计高手的跨越
- ◎ 极具代表性的案例：字典、报刊、杂志、图书、表格、DM单、电子图书、年历、广告、图书装帧、装帧效果图等

配1张光盘

收录了书中的制作实例和相关素材，方便读者随时应用与参照



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

计算机热门软件入门与提高丛书

中文版

InDesign CS3

版式设计

入门与提高



内容简介

本书面向排版、平面设计的用户，重点讲述了运用中文版 InDesign CS3 进行排版、平面设计创作的规律、方法与技巧。

本书将理论和实际相结合，重点突出、语句简洁、并不时插入提示、技巧与注意事项，在讲解各种功能和使用方法同时，章后配有与基础知识结合紧密的 15 个精心制作的实例，涉及字典、报刊、杂志、图书、表格、DM 单、电子图书、年历、广告、图书装帧、装帧效果图等，章后还有习题与练习并附有答案，带领读者在实战中逐步提高排版与平面设计的方法和技巧的综合应用能力。全书内容新颖、通俗易懂、范例经典，具有极强的可读性。

本书适合排版、平面设计、网页制作、广告设计等人员自学或参考，也可以作为为各种培训学校、职业学校及大中专院校使用教材。

本书所附光盘收录了书中的大部分制作实例和调用素材，方便读者随时应用与参照。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 InDesign CS3 版式设计入门与提高/陈春，陈柏润，
代术成编著. —北京：科学出版社，2009.1
(计算机热门软件入门与提高丛书)

ISBN 978-7-03-022664-8

I. 中… II. ①陈… ②陈… ③代… III. 排版—应用软件， InDesign CS3 IV. TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 116744 号

责任编辑：邓 伟 / 责任校对：白 凌

责任印刷：双 青 / 封面设计：青青果园

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

双青印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2009 年 1 月第 一 版 开本：787×1092 1/16
2009 年 1 月第一次印刷 印张：32.25
印数：1-3 000 字数：738 000

定价：45.00 元 (配 1 张光盘)

前 言

著名的 Adobe 公司吸取 PageMaker 与 FrameMaker 排版优点,整合了多种关键技术,在 1999 年 9 月推出 InDesign 以来,迅速将 Adobe InDesign 开发为一流的排版软件,内含数百个新层次的特性,为报纸、杂志、书籍等出版物提供了一流平台。最近,Adobe 公司将 InDesign CS3 作为跨媒体出版战略的核心,整合进 Adobe Creative Suite 3 的设计套件 Design Premium (设计高级版)、Design Standard (设计标准版)、Master Collection (大师收藏版)中,InDesign CS3 内容涉及印刷、Web、多媒体、通信等领域,与 Adobe 公司其它软件,如 Photoshop、Illustrator、Acrobat、Flash、Dreamweaver、Fireworks、Contribute、AfterEffects 等默契配合,既能印刷出版,又能在 Web 上发布、浏览,或像电子书籍一般阅读,使它成为跨平台、设备共享与信息传播的高度自动化的出版机器。

InDesign 还支持一系列的文件格式与最新软件技术,如 XML、XMP、SVG、SVGZ、XHTML 与 WebDAV。InDesign 支持 OpenType,这种格式允许使用超大字符集,排版控制功能更强大,而且 InDesign 还支持 Unicode 字符编码标准,这种编码方式可以跨平台、应用软件服务器以及设备应用。由于 InDesign 同时支持 OpenType 与 Unicode,所以它适用于中、日、韩与其它的非拉丁语系语言。尤其在文字排版中可以应用从右至左、垂直排版、支持亚洲文字排版网格功能之后,满足了亚洲语言的需要,这正是软件模块化结构所体现的优势。

本书介绍了 InDesign CS3 的新功能,重点讲述了运用中文版 InDesign CS3 进行排版、平面设计创作的规律、方法与制作技巧。全书深入浅出地介绍了 InDesign CS3 的强大的排版与图形处理的功能,将理论和实际相结合,重点突出、语句简洁,不仅可以让初学者迅速入门和提高,也可以帮助中、高级用户,迅速提高排版与设计的技能,全面了解其新的功能和高级技巧。读者可以通过书中配有 15 个精心制作的实例练习和训练,其中包括完整的字典、报刊、杂志、图书实例制作,使读者在实战中逐步学会排版与平面设计方法、技巧和综合运用能力。

全书共分十三章,包括认识排版软件 INDESIGN CS3、INDESIGN CS3 快速入门、文档操作与版面布局、首选项、默认值与脚本、使用 INDESIGN CS3 文本、图片处理与绘制图形、使用表格、INDESIGN CS3 对象基础、使用颜色、色调与渐变、长文档的管理与控制、色彩管理、陷印与打印输出、电子图书与网络出版和综合实例,其中十二章都有习题和练习并附有答案。除第一章以外,每章后配有与基础知识结合紧密的实例,所选的实例都是目前流行、实用与典型的,读者通过实例学习、训练、实战,可以完成练习、强化训练、实例演练的全过程,迅速提高排版与设计的能力。

参加本书工作的还有邓睿刚、扶波、陈章莲、朱祥蓉、朱祥珍、陈懿馨和邓义森等。在本书的编写过程中,始终得到北京希望电子出版社的支持和杨如林等老师多方面的帮助与指导,在此表示深深的感谢。

编者

目 录

第1章 认识排版软件 InDesign CS3.....	1
1.1 Adobe Creative Suite 3.....	1
1.1.1 对计算机硬件的要求.....	2
1.1.2 使用 Adobe Bridge CS3 进行资源管理.....	2
1.1.3 使用 Adobe Stock Photos.....	4
1.1.4 使用 Version Cue CS3 进行共享项目管理.....	5
1.1.5 使用 Device Central CS3 进行设备智能化管理.....	6
1.1.6 Adobe Creative Suite 3 的六种版本.....	6
1.2 主流排版软件.....	7
1.2.1 PageMaker 6.5C/7.0.....	8
1.2.2 FrameMaker 7.2.....	8
1.2.3 Word 2007.....	9
1.2.4 Publisher 2007.....	9
1.2.5 QuarkXPress 8.0.....	10
1.3 排版软件 InDesign CS3 概述.....	10
1.4 InDesign CS3 的新增功能.....	11
1.4.1 创意效果和控制.....	11
1.4.2 渐变羽化工具.....	12
1.4.3 附注与附注工具.....	12
1.4.4 可自定义工作区.....	13
1.4.5 一致地设置表格与单元格的格式.....	14
1.4.6 文本变量.....	14
1.4.7 XHTML 导出.....	15
1.4.8 多图置入.....	15
1.4.9 可视化页面面板.....	16
1.4.10 置入 InDesign 文档.....	16
1.4.11 通过脚本实现自动化排版.....	17
1.4.12 使用脚注.....	17
1.4.13 快速应用.....	18
1.4.14 适合框架更方便.....	19

1.5 InDesign CS3 的应用领域.....	19
1.5.1 书.....	19
1.5.2 字典、工具书.....	19
1.5.3 报纸.....	20
1.5.4 杂志.....	20
1.5.5 电子出版物.....	20
1.5.6 其他应用.....	21
1.6 出版物的制作流程.....	22
1.6.1 接稿与排版素材.....	22
1.6.2 排版.....	22
1.6.3 输出与印刷流程.....	22
1.6.4 制版与彩印.....	23
1.6.5 印前注意事项.....	23
1.6.6 印刷.....	24
1.6.7 发行.....	24
1.7 小结.....	24
1.8 习题和练习.....	24
第2章 InDesign CS3 快速入门.....	25
2.1 InDesign CS3 工作环境.....	25
2.2 菜单栏与快捷菜单.....	26
2.3 使用工具箱.....	31
2.4 选择工具.....	31
2.4.1 选择工具 	31
2.4.2 直接选择工具 	32
2.4.3 位置工具 	32
2.5 绘图与文本编辑工具.....	33
2.5.1 钢笔工具组.....	33
2.5.2 铅笔工具组.....	34
2.5.3 图形工具组与直线工具.....	34
2.5.4 文本工具组.....	35
2.5.5 框架工具组.....	36
2.5.6 网格工具.....	37
2.5.7 按钮工具 	38
2.5.8 剪刀工具 	38
2.6 对象变形工具.....	39

2.6.1 缩放工具 	39	3.1.3 存储与关闭文档.....	64
2.6.2 旋转工具 	39	3.1.4 打开文档.....	64
2.6.3 切变工具 	40	3.1.5 文档导出.....	65
2.6.4 自由变换工具	40	3.1.6 转换 PageMaker 与 QuarkXpress 文档.....	66
2.7 导航、吸管等工具.....	40	3.2 页面设置与视图控制.....	67
2.7.1 吸管工具 	40	3.2.1 页面设置.....	67
2.7.2 度量工具 	40	3.2.2 边距与分栏设置.....	68
2.7.3 放大工具 	41	3.2.3 标尺与零点.....	68
2.7.4 手掌工具 	41	3.2.4 参考线	69
2.8 颜色工具与对象着色.....	41	3.2.5 网格	70
2.9 面板与面板泊槽.....	42	3.2.6 结构窗格.....	72
2.9.1 控制面板.....	43	3.3 页面和跨页.....	72
2.9.2 命令面板	43	3.3.1 选择、定位页面或跨页.....	72
2.9.3 页面面板	43	3.3.2 创建多页面的跨页.....	73
2.9.4 颜色面板	44	3.3.3 插入、移动或排列页面或跨页.....	73
2.9.5 渐变面板	44	3.3.4 复制页面或跨页.....	73
2.9.6 效果面板	44	3.3.5 删除页面或跨页.....	74
2.9.7 描边面板.....	45	3.4 使用页码.....	74
2.9.8 色板面板.....	45	3.4.1 添加自动更新的页码.....	74
2.9.9 字符面板	46	3.4.2 对页面和章节重新编号	75
2.9.10 段落面板	47	3.5 主页.....	76
2.9.11 样式面板	47	3.5.1 主页文本框架与版面网格.....	77
2.9.12 图层面板	48	3.5.2 创建主页.....	77
2.9.13 链接面板	48	3.5.3 从已有页面或跨页创建主页	78
2.9.14 脚本面板	49	3.5.4 应用主页.....	78
2.9.15 超链接面板	49	3.5.5 编辑主页.....	78
2.10 实例演练——《古诗词鉴赏》的 竖排版面设计	50	3.5.6 复制与移除主页.....	79
2.10.1 使用模板与版面设计.....	50	3.5.7 覆盖或分离主页对象.....	79
2.10.2 封面与扉页设计	52	3.5.8 重新应用主页对象.....	79
2.10.3 正文制作	54	3.6 使用框架设置版面.....	80
2.10.4 封底设计	57	3.6.1 框架与路径.....	80
2.10.5 为服务提供商提供 PDF	58	3.6.2 显示和隐藏框边缘.....	81
2.11 小结.....	59	3.6.3 使用占位框或占位符.....	81
2.12 思考和练习.....	59	3.6.4 版面自动调整.....	81
第3章 文档操作与版面布局.....	61	3.7 使用图层.....	83
3.1 文档的基础操作.....	61	3.7.1 创建图层并设置图层属性.....	83
3.1.1 新建文档	61	3.7.2 在图层中创建对象.....	84
3.1.2 从 InDesign CS3 模板创建文档	63	3.7.3 选择、移动和复制对象.....	84

3.7.4	复制图层	84
3.7.5	删除图层	85
3.7.6	改变图层的顺序	85
3.7.7	显示或隐藏图层	85
3.7.8	锁定或解锁图层	85
3.7.9	合并图层	86
3.8	实例演练——彩色菜谱的制作	86
3.8.1	使用模板与版面设计	87
3.8.2	封面设计	88
3.8.3	菜单制作	89
3.8.4	为服务提供商提供 PDF	92
3.9	小结	92
3.10	思考与练习	93
第 4 章	首选项、默认值与脚本	94
4.1	使用首选项文件	94
4.1.1	InDesign Defaults 文件	94
4.1.2	Presets 文件夹	95
4.2	设置首选项	95
4.2.1	【常规】首选项	95
4.2.2	【界面】首选项	96
4.2.3	【文字】首选项	96
4.2.4	【高级文字】首选项	97
4.2.5	【排版】首选项	98
4.2.6	【单位和增量】首选项	98
4.2.7	【网格】首选项	99
4.2.8	【参考线和粘贴板】首选项	100
4.2.9	【字符网格】首选项	100
4.2.10	【词典】首选项	101
4.2.11	【拼写检查】首选项	101
4.2.12	【自动更正】首选项	102
4.2.13	【附注】首选项	103
4.2.14	【文章编辑器显示】首选项	103
4.2.15	【显示性能】首选项	104
4.2.16	【黑色外观】首选项	104
4.2.17	【文档处理】首选项	105
4.2.18	【剪贴板处理】首选项	106
4.2.19	【标点挤压选项】首选项	106
4.3	更改文档、文本与对象的默认值	107
4.3.1	更改文档的默认值	107

4.3.2	更改文本的默认值	108
4.3.3	更改对象的默认值	109
4.4	恢复首选项和默认值	109
4.5	InDesign CS3 更新设置	110
4.6	使用脚本	110
4.6.1	脚本标签与脚本标签面板	110
4.6.2	启用附加到菜单的脚本	111
4.6.3	应用脚本	111
4.6.4	编辑脚本	111
4.7	实例演练——精美年历卡片设计	112
4.7.1	使用日历脚本生成年历	112
4.7.2	使用主页设计背景	114
4.7.3	个性化图案与路径文字设计	115
4.7.4	为用户提供可浏览或高质量 打印的 PDF	116
4.8	小结	117
4.9	思考与练习	117
第 5 章	使用 InDesign CS3 文本	118
5.1	处理文本框架	118
5.1.1	创建或修改文本框架	118
5.1.2	创建框架网格	119
5.1.3	调整文本框架	120
5.1.4	字数与字符统计	120
5.2	串接文本	121
5.2.1	产生串接文本	121
5.2.2	向串接中添加现有框架	121
5.2.3	向串接序列中添加现有框架	122
5.2.4	取消串接文本框架	122
5.2.5	从串接中剪切或粘贴框架	122
5.2.6	手动排文与自动排文	123
5.3	增添文本	124
5.3.1	文字光标定位与移动	124
5.3.2	键入文本	124
5.3.3	粘贴文本	125
5.3.4	导入文本	125
5.3.5	拖放文本	126
5.4	编辑文本	126
5.4.1	选择文本	126
5.4.2	插入特殊字符	127

5.4.3	插入空格字符	127	5.8.1	根据 CJK 网格调整字符间距	154
5.4.4	插入分隔符	128	5.8.2	调整字符前后的间距	154
5.4.5	插入占位符文本	128	5.8.3	直排内横排	154
5.4.6	使用文章编辑器	129	5.8.4	附加拼音	155
5.4.7	拼写检查	130	5.8.5	附加着重号	156
5.4.8	框架适合文本	131	5.8.6	对齐不同大小的文本	156
5.4.9	创建路径文字	131	5.9	中日韩排版	157
5.4.10	编辑路径文字	131	5.9.1	InDesign 四种排版方法	157
5.5	查找与更改文本	132	5.9.2	标点挤压	157
5.5.1	查找/更改文本	133	5.9.3	更改排版与标点挤压首选项	158
5.5.2	查找/更改格式文本	134	5.9.4	应用标点挤压	158
5.5.3	查找和更改字形	134	5.9.5	更改标点挤压设置	158
5.5.4	查找和更改对象	135	5.9.6	设置与应用避头尾	159
5.6	字符格式	137	5.9.7	设置与应用分行缩排	160
5.6.1	OpenType 字体	137	5.10	SING 字形模板管理器	160
5.6.2	字体与字形	138	5.10.1	在 Adobe Illustrator 中创建 字形模板	161
5.6.3	文字大小	139	5.10.2	在 Adobe Illustrator 中编辑与 保存字形模板	162
5.6.4	使用复合字体	140	5.10.3	将字形模板添加到 Adobe SING Glyphlet Manager 中	164
5.6.5	Multiple Master 字体	141	5.10.4	使用 Adobe SING Glyphlet Manager CS3	164
5.6.7	改变行距	141	5.10.5	将字形模板添加到文档中	165
5.6.8	字偶间距和字符间距	141	5.10.6	字形面板与字形操作	165
5.6.9	缩放与斜切文字	142	5.10.7	使用自定字形集	166
5.6.10	应用基线偏移	142	5.11	使用样式	167
5.6.11	更改文字大小写	143	5.11.1	样式类型与管理	167
5.6.12	将字符变为上标或下标	143	5.11.2	创建样式	168
5.6.13	改变文字的颜色或渐变色	143	5.11.3	创建对象样式	169
5.7	段落格式	144	5.11.4	从其他文档中载入样式	170
5.7.1	文本对齐	144	5.11.5	编辑样式	171
5.7.2	平衡末对齐的行与强制行数	145	5.11.6	删除样式	171
5.7.3	段落缩进	146	5.11.7	应用样式	172
5.7.4	使用制表符面板设置段落缩进	146	5.11.8	应用对象样式	172
5.7.5	段前与段后间距	147	5.11.9	快速应用查找并应用样式	172
5.7.6	首字下沉	147	5.11.10	将顺序样式应用于多个段落	173
5.7.7	段前线或段后线	148	5.12	实例演练——软件产品说明书 设计	174
5.7.8	项目符号与编号	149			
5.7.9	制表符	150			
5.7.10	使用脚注	151			
5.7.11	使用吸管工具复制文本属性	153			
5.8	设置中日韩字符格式	154			

5.12.1 使用模板	174	6.7 绘制与编辑复杂的路径	196
5.12.2 正面版式设计	175	6.7.1 绘制跟有曲线的直线	196
5.12.3 背面版式设计	178	6.7.2 绘制跟有直线的曲线	197
5.12.4 嵌入表格	179	6.7.3 开放路径的扩展或连接	197
5.12.5 为用户提供可浏览的 JPG	181	6.7.4 调整直线段与曲线段	198
5.13 小结	182	6.8 复合路径、复合形状与形状转换	198
5.14 思考与练习	182	6.8.1 创建复合路径	198
第 6 章 图片处理与绘制图形	183	6.8.2 编辑复合路径	199
6.1 图形处理的知识	183	6.8.3 将文本转换为轮廓	199
6.1.1 位图图像与矢量图形	183	6.8.4 复合形状	199
6.1.2 选择合适的分辨率	184	6.8.5 转换形状	200
6.1.3 选择正确的图形格式	184	6.9 实例演练——旅行社 DM 折页	
6.2 导入 Adobe 应用程序的图形	185	设计	201
6.2.1 导入 Illustrator 图形	185	6.9.1 使用模板与版式设计	201
6.2.2 导入 Illustrator 分层的 PDF		6.9.2 标志设计	202
格式	185	6.9.3 DM 折页的封面设计	204
6.2.3 粘贴或拖入 Illustrator 中的		6.9.4 DM 折页的内页设计	207
图形	186	6.9.5 为用户提供可印刷与浏览	
6.2.4 导入 PSD 图像	187	的 PDF	209
6.2.5 导入 PDF 文件	188	6.10 小结	210
6.2.6 导入 InDesign 页面	188	6.11 思考与练习	210
6.3 导入其他图形	189	第 7 章 使用表格	211
6.3.1 导入 TIFF、GIF、JPEG 或 BMP		7.1 创建表格	211
等位图选项	189	7.1.1 创建表格	211
6.3.2 导入 EPS 图形	190	7.1.2 直排表格	212
6.4 图形导入方法与技巧	191	7.1.3 在表格中添加文本	212
6.4.1 置入图形	191	7.1.4 在表格中添加图形	213
6.4.2 复制与粘贴图片	192	7.1.5 将文本转换为表	213
6.4.3 拖放图形	192	7.1.6 将表转换为文本	214
6.4.4 控制图片显示性能	192	7.1.7 从其他程序中导入表格	214
6.5 链接与嵌入图片	193	7.1.8 嵌套表格	215
6.5.1 链接图形	193	7.2 选择表格	216
6.5.2 更新、重建与替换链接	193	7.2.1 选择单元格与在表格中移动	216
6.5.3 嵌入图形	194	7.2.2 选择整列、整行或整个表	216
6.5.4 随文图片	194	7.2.3 选择所有表头行、正文行或	
6.6 绘图	194	表尾行	216
6.6.1 路径或形状	194	7.2.4 选择连续单元格区域	217
6.6.2 形状与路径及其分类	195	7.3 编辑与调整表格	217
6.6.3 路径、方向线和方向点	195	7.3.1 表面板	217

7.3.2	插入行或列	218
7.3.3	删除行、列或表	218
7.3.4	剪切、复制或粘贴表中的内容	218
7.3.5	合并或取消单元格	219
7.3.6	拆分单元格	219
7.3.7	调整行与列的大小	219
7.3.8	均匀分配行或列	220
7.3.9	调整表的大小	220
7.3.10	在单元格中使用制表符	220
7.3.11	溢流单元格	220
7.3.12	在表的前面添加文本	221
7.4	设置表选项	221
7.4.1	更改表外框	221
7.4.2	交替行线或列线	222
7.4.3	交替填色	223
7.4.4	表头与表尾	223
7.5	设置单元格选项	224
7.5.1	文本选项	224
7.5.2	描边与填色选项	225
7.5.3	行高与列宽选项	225
7.5.4	对角线选项	226
7.6	表样式和单元格样式	226
7.6.1	表样式与单元格样式面板	227
7.6.2	创建表样式	227
7.6.3	创建单元格样式	228
7.6.4	载入表样式或单元格样式	229
7.6.5	应用表样式和单元格样式	230
7.6.6	编辑表样式和单元格样式	230
7.6.7	基于当前格式重新定义表样式 或单元格样式	230
7.6.8	覆盖表样式和单元格样式	231
7.6.9	断开到表样式的链接或到 单元格样式的链接	231
7.7	实例演练——差旅费报销单 的设计	231
7.7.1	创建空表格	232
7.7.2	通用报销单的设计	234
7.7.3	差旅费报销单的应用实例	237
7.8	小结	239

7.9	习题与练习	239
第 8 章	InDesign CS3 对象基础	240
8.1	对象与嵌套对象	240
8.1.1	一般对象	240
8.1.2	嵌套对象	240
8.2	选择对象与框架中的内容	240
8.2.1	选择框架内的对象	241
8.2.2	选择或移动重叠对象	241
8.2.3	全选对象	242
8.2.4	使用任一工具选择对象	242
8.3	对象变换	243
8.3.1	更改选定对象的参考点	243
8.3.2	旋转对象	244
8.3.3	水平翻转或垂直翻转对象	244
8.3.4	切变对象	245
8.3.5	移动或缩放对象	245
8.3.6	重复变换	246
8.4	对象分布与对齐	247
8.4.1	对象对齐	247
8.4.2	分布对齐	247
8.4.3	分布间距	248
8.5	对象的编组	248
8.5.1	对象编组	249
8.5.2	取消对象编组	249
8.6	对象锁定	249
8.7	对象复制	249
8.7.1	直接复制对象	249
8.7.2	成行或成列复制对象	249
8.8	编辑框架与对象	250
8.8.1	使用图形框架修改对象	251
8.8.2	将对象粘贴到图形框架中	251
8.8.3	删除框架中的内容	251
8.8.4	使对象适合框架	252
8.8.5	设置框架适合选项	252
8.8.6	移动框架或框架中的内容	253
8.8.7	设置框架的边框或背景	253
8.8.8	裁剪对象或对其应用蒙版	254
8.9	定位对象	254
8.9.1	创建定位对象	255

8.9.2	添加空的定位占位符框架.....	255
8.9.3	选择与复制定位对象.....	256
8.9.4	调整定位对象的大小.....	256
8.10	绕排文本.....	256
8.10.1	在简单对象的周围绕排文本.....	257
8.10.2	在导入的图形周围绕排文本.....	258
8.10.3	创建反转文本绕排.....	259
8.10.4	更改文本绕排的形狀.....	259
8.10.5	在隐藏图层上禁止文本绕排.....	259
8.11	对象效果与控制.....	260
8.11.1	透明度.....	260
8.11.2	设置投影选项.....	261
8.11.3	设置外发光选项.....	261
8.11.4	设置内发光选项.....	262
8.11.5	设置斜面与浮雕选项.....	263
8.11.6	设置光泽选项.....	263
8.11.7	设置基本羽化选项.....	264
8.11.8	设置定向羽化选项.....	264
8.11.9	设置渐变羽化选项.....	265
8.11.10	产生全局光效果.....	265
8.11.11	产生角效果.....	266
8.12	对象库.....	266
8.12.1	对象库面板.....	266
8.12.2	新建、打开、关闭或删除 对象库.....	267
8.12.3	在库中查找符合条件的项目.....	267
8.12.4	将库中的对象添加到文档中.....	268
8.13	实例演练——“旅游月刊”杂志 的设计与制作.....	268
8.13.1	标志与图案设计.....	269
8.13.2	新建文档与部分主页.....	272
8.13.3	杂志封面和封底的版式设计.....	273
8.13.4	杂志封面和封底的内容设计.....	276
8.13.5	“旅游天地”栏目设计 与排版.....	278
8.13.6	“旅游风光欣赏”栏目设计 与排版.....	280
8.13.7	“旅游热点”栏目的版式设计.....	283
8.13.8	“旅游热点”栏目的图文排版.....	287

8.13.9	“天府之旅”与“天府旅游佳肴” 等栏目设计与排版.....	290
8.13.10	“泰山旅游”、“京城旅游”、 “苏杭旅游”等栏目设计 与排版.....	293
8.13.11	杂志目录的版式设计.....	295
8.13.12	为服务提供商提供 PDF.....	299
8.14	小结.....	300
8.15	思考与练习.....	300
第9章	颜色、色调与渐变.....	301
9.1	颜色模型和模式.....	301
9.1.1	RGB 颜色模型.....	301
9.1.2	CMYK 颜色模型.....	302
9.1.3	Lab 颜色模型.....	302
9.1.4	RGB 颜色模式.....	302
9.1.5	CMYK 颜色模式.....	302
9.1.6	LAB 颜色模式.....	302
9.2	专色与印刷色.....	303
9.2.1	专色.....	303
9.2.2	使用专色.....	303
9.2.3	同时使用专色与印刷色.....	304
9.2.4	比较 InDesign 和 Illustrator 中 的颜色.....	304
9.3	渐变.....	304
9.3.1	创建渐变色板.....	304
9.3.2	应用未命名渐变.....	305
9.4	色调.....	306
9.4.1	创建色调.....	306
9.4.2	编辑色调或基色色板.....	307
9.5	使用色板.....	307
9.5.1	创建或编辑色板.....	307
9.5.2	存储色板以用于其他文档.....	308
9.5.3	载入色板.....	309
9.6	应用颜色与渐变.....	309
9.6.1	使用【拾色器】对话框选择 颜色.....	309
9.6.2	应用最近使用的颜色.....	309
9.6.3	通过拖动应用颜色.....	310
9.6.4	使用渐变工具调整渐变.....	310

9.6.5 将渐变应用于文本.....	311
9.7 实例演练——杂志 DVD 设计与效果图制作	311
9.7.1 杂志 DVD 的造型设计	312
9.7.2 完成 DVD 设计	313
9.7.3 杂志效果图的制作	316
9.8 小结	318
9.9 思考与练习	318
第 10 章 长文档的管理与控制	319
10.1 书籍	319
10.1.1 新建书籍	319
10.1.2 书籍面板	320
10.1.3 打开或存储书籍	320
10.1.4 打印或导出书籍	320
10.1.5 关闭或切换书籍	321
10.1.6 添加书籍中文档	321
10.1.7 移去书籍中文档	321
10.1.8 替换书籍中文档	322
10.1.9 同步书籍中的文档	322
10.1.10 编排页码、章节和段落	323
10.1.11 转换书籍与书籍中的文件	324
10.2 目录	324
10.2.1 设计目录	325
10.2.2 设置目录样式	325
10.2.3 生成目录	327
10.2.4 更新目录	327
10.3 索引	328
10.3.1 设计索引	329
10.3.2 使用索引面板	329
10.3.3 创建或导入索引主题	330
10.3.4 添加索引条目	330
10.3.5 生成索引	332
10.3.6 更改索引的排序顺序	334
10.3.7 编辑索引	334
10.4 数据合并	334
10.4.1 数据合并的步骤	335
10.4.2 数据源文件	335
10.4.3 添加图像域	336
10.4.4 制作目标文档	336

10.4.5 生成合并文档	338
10.5 在 InCopy 和 InDesign 之间共享内容	341
10.6 实例演练——图书版面设计与排版	341
10.6.1 新建出版物与版面设计	343
10.6.2 导入与调整 Word 文档	345
10.6.3 使用书籍与生成目录	347
10.7 小结	350
10.8 思考与练习	350
第 11 章 色彩管理、陷印与打印输出	351
11.1 色彩管理	351
11.1.1 什么时候需要色彩管理	352
11.1.2 Adobe 应用程序的色彩管理	352
11.1.3 获取一致颜色的工作流程	352
11.1.4 在 Adobe 应用程序间同步颜色设置	353
11.1.5 校准显示器并生成配置文件	354
11.1.6 在 InDesign 中设置色彩管理	354
11.1.7 对导入图形进行色彩管理	356
11.1.8 为联机浏览进行色彩管理	356
11.1.9 电子校样颜色	357
11.1.10 设置颜色配置文件	358
11.2 陷印颜色	359
11.2.1 陷印文档和书籍	359
11.2.2 创建或编辑陷印预设	360
11.2.3 设置陷印预设到页面	361
11.3 安装 PostScript 打印机	362
11.4 打印设置与打印	363
11.4.1 常规设置	364
11.4.2 设置纸张大小、缩略图与拼贴	364
11.4.3 标记和出血设置	365
11.4.4 输出设置	365
11.4.5 图形设置	366
11.4.6 颜色管理设置	367
11.4.7 高级设置	368
11.4.8 小结	369
11.4.9 打印预设	369

11.4.10 设置打印机	370	12.3.1 生成书签	399
11.4.11 打印	370	12.3.2 创建书签	400
11.5 PDF 简介	370	12.3.3 排列、编组和排序书签	400
11.6 将文档或书籍导出为 PDF	371	12.3.4 使用 Acrobat 8 编辑 PDF 文档 中的书签	401
11.6.1 PDF 常规设置	372	12.4 播放影片和声音	401
11.6.2 PDF 压缩设置	373	12.4.1 添加影片或声音	401
11.6.3 PDF 标记和出血设置	374	12.4.2 设置或更改影片选项	402
11.6.4 PDF 输出设置	374	12.4.3 设置或更改声音选项	403
11.6.5 PDF 高级设置	375	12.5 交互式按钮	404
11.6.6 PDF 安全设置	376	12.5.1 创建按钮	404
11.6.7 PDF 小结	377	12.5.2 设置或更改按钮属性	404
11.6.8 生成 PDF	378	12.6 使用 XML	405
11.7 PDF 预设	378	12.6.1 结构窗格	406
11.8 提交文件	379	12.6.2 使用标签面板	407
11.8.1 预检	379	12.7 导入并应用 XML	408
11.8.2 打包	381	12.7.1 追加与合并 XML	408
11.9 实例演练——PDF 电子书的设计 与制作	383	12.7.2 导入 XML	409
11.9.1 设计交互式按钮	384	12.7.3 设置 XML 导入选项	410
11.9.2 生成目录书签	387	12.7.4 将标签映射到样式	410
11.9.3 导出 PDF	388	12.7.5 将 XML 导入占位符中	412
11.10 小结	390	12.7.6 占位符框	412
11.11 思考与练习	390	12.7.7 占位符表	413
第 12 章 电子图书与网络出版	391	12.7.8 重复内容的数据与占位符	413
12.1 将结构添加到 PDF	391	12.7.9 占位符文本	414
12.1.1 使用标签的优点	391	12.8 为内容添加标签	414
12.1.2 标签将影响重复使用和 可访问性	392	12.8.1 对页面项目添加标签的原则	415
12.1.3 优化重排	392	12.8.2 使用样式映射自动为内容 添加标签	415
12.1.4 为页面项目添加标签	393	12.8.3 自动添加标签	416
12.1.5 标记图形以用于屏幕阅读器 软件	393	12.8.4 为框架添加标签	417
12.1.6 将页面项目编组为 Article 元素	394	12.8.5 为框架中的文本添加标签	417
12.2 超链接	394	12.8.6 为表中的文本添加标签	417
12.2.1 创建超链接	395	12.8.7 为项目重新添加标签	418
12.2.2 创建超链接目标	396	12.8.8 显示或隐藏标签标志符或 标记框架	418
12.2.3 编辑超链接或超链接目标	398	12.9 构造 XML 文档	419
12.3 书签	398	12.9.1 添加 XML 元素到结构	419
		12.9.2 创建或编辑元素属性	419

12.9.3 重排结构化元素	420
12.9.4 插入父元素	420
12.9.5 编辑 href 属性	421
12.9.6 添加注释或处理指令	421
12.10 导出为 XML	422
12.11 DTD 文件	424
12.11.1 导入 DTD 文件	424
12.11.2 使用 DTD 验证 XML	425
12.12 为 Web 准备文档	425
12.12.1 导出为 SVG 或 SVGZ 格式	425
12.12.2 导出为 XHTML 格式	426
12.12.3 使用 Acrobat 将 PDF 文档 存储为 HTML	428
12.13 实例演练——“旅游周刊”全彩 报刊的设计与制作	429
12.13.1 构造 XML 文档	430
12.13.2 《旅游周刊》的版面设计	432
12.13.3 首页的版式设计	433
12.13.4 内页的版式设计	435
12.13.5 首页的图文混排	437
12.13.6 内页的图文排版	441
12.13.7 末页的图文排版	445
12.13.8 导出为 PDF	447
12.14 小结	448
12.15 思考与练习	448
第 13 章 综合实例	449

13.1 设计《计算机编码字典》与电子书 ...	449
13.1.1 编辑汉字数据的源文件	450
13.1.2 编辑字典的目标文件	451
13.1.3 生成与编辑字典正文	455
13.1.4 创建与编辑字典附录内容	457
13.1.5 创建书籍与生成页码	461
13.1.6 创建汉语拼音编码索引	462
13.1.7 创建部首、笔画、难检字 索引页面	466
13.1.8 创建目录页等完成字典编辑	469
13.1.9 将书籍导出为 PDF	472
13.2 图书的装帧设计	473
13.2.1 版面设计与背景制作	474
13.2.2 书封的文字设计与制作	475
13.2.3 书封的图形设计与制作	479
13.3 书的盘套设计	481
13.3.1 本书光盘的一种设计	482
13.3.2 本书光盘套的设计	484
13.4 书、盘与套的装帧效果图	486
13.4.1 设置背景	487
13.4.2 书的正面效果图	488
13.4.3 书的背面效果图	489
13.4.4 增添光盘与盘套	490
13.5 小结	492
附录 思考与练习答案	493

第1章 认识排版软件 InDesign CS3

本章导读

著名的 Adobe 公司吸取 PageMaker 与 FrameMaker 排版优点,整合了多种关键技术,在 1999 年 9 月推出 InDesign 以来,迅速将 Adobe InDesign 开发为一流的排版软件,内含数百个新层次的特性,为报纸、杂志、书籍等出版物提供了一流平台。最近,Adobe 公司将 InDesign CS3 作为跨媒体出版战略的核心,整合进 Adobe Creative Suite 3 的设计套件 Design Premium (设计高级版)、Design Standard (设计标准版)、Master Collection (大师收藏版)中,InDesign CS3 内容涉及印刷、Web、多媒体、通信等领域,与 Adobe 公司其他软件,如 Photoshop、Illustrator、Acrobat、Flash、Dreamweaver、Fireworks、Contribute、AfterEffects 等默契配合,既能印刷出版,又能在 Web 上发布、浏览,或像电子书籍一般阅读,使它成为跨平台、设备共享与信息传播的高度自动化的出版机器。

学习要点

- Adobe Creative Suite 3
- 主流排版软件
- InDesign CS3 的新增功能
- InDesign CS3 的应用领域
- InDesign CS3 的制作流程

1.1 Adobe Creative Suite 3

2007 年 3 月 Adobe 正式发布了 Adobe Creative Suite 3 全系列新版软件,如图 1-1 所示。这是 Adobe 公司 25 年历史上规模最大的一次新产品发布,Creative Suite 3 以六种不同版本的形式,囊括了 13 个独立的软件,随之发布的还有造型新颖、色彩亮丽、各种颜色的设计图标。

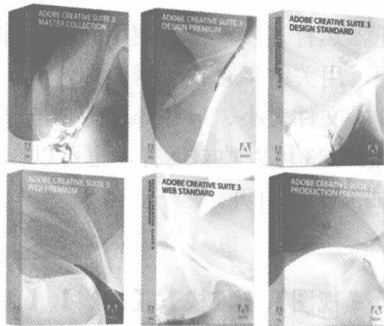


图 1-1 Adobe Creative Suite 3 全系列新版软件

Adobe Creative Suite 3 的各组件除了可以在 Windows Vista 下稳定运行之外,更添加了对于 Intel 架构 Mac 电脑的支持,涉及印刷、网页设计、交互、手机、视频及影像多个方面。除了套件外,这些新软件也可以独立软件使用或发售。经过全新升级后的软件界面,使用起来更加灵活,在软件之间的切换也变得更为简单。不论是设计师、插画师、艺术家,还是编辑,不论是从事印刷,动态影像制作,还是视频制作,都能从这款套装中找到满意的新特性、新功能。

1.1.1 对计算机硬件的要求

Adobe Creative Suite 3 可以在 Windows XP、Windows Vista 操作环境中运行,也可以在 Mac 电脑环境中运行,Windows 版 Adobe Creative Suite 3 设计套装版要求 10G 以上磁盘空间,1G 以上 RAM 空间。如果用户的电脑没有达到 Adobe Creative Suite 3 的硬件要求,最好进行升级,否则会影响软件的正常运行的速度。

1.1.2 使用 Adobe Bridge CS3 进行资源管理

Adobe Bridge CS3 是资源管理软件,在 Adobe Creative Suite 3 的组件中,都配套有 Adobe Bridge 文件浏览器。使用 Bridge CS3 文件浏览器,可以最大程度发挥各软件的功能。在 Adobe Bridge 文件浏览器中可以浏览图像、图形、动画、视频、网页等资源,还可以浏览或打开 InDesign 出版物文档,如图 1-2 所示。



图 1-2 Adobe Bridge CS3 文件浏览器

Adobe Bridge CS3 文件浏览器运行速度很快,使用新增的筛选器面板可以从大量图像、图形、动画、视频、网页等资源中,用关键字查找所需要的资源,也可以用多种方式进行排序,如文件名、文件格式、创建日期、文件大小、尺寸等。新增的从相机获取照片功能,可以从数码相机里获取照片。Adobe Bridge CS3 可以独立运行,也可以在 InDesign CS3、Illustrator CS3、Photoshop CS3 等应用程序中单击按钮打开。

1. 菜单和命令

菜单栏由【文件】、【编辑】、【视图】、【堆栈】、【标签】、【工具】、【窗口】与【帮助】菜单项组成,其中包括了几乎全部操作的命令,下面简单介绍一下这些菜单项。

- ◎ 【文件】菜单包括文件打开、从相机获取照片、复制、移动、置入、显示、删除等命令。
- ◎ 【编辑】菜单包括对文件选择、复制、粘贴、剪切、旋转等操作,还包括 Adobe Stock Photos、颜色设置和设置首选项等。
- ◎ 【视图】菜单可以设置视图模式为紧凑模式(如图 1-3 所示)、幻灯片模式、缩略图模式、详细模式等。还可以显示或隐藏面板、排序、显示文件类型等。



图 1-3 紧凑模式视图

- ◎ **【堆栈】** 菜单可以将多个图片归组为堆栈、折叠所有堆栈、还可以打开、展开、删除堆栈等。
- ◎ **【工具】** 菜单可以直接执行 Photoshop 批处理命令，如批处理、PDF 描述等，还可以进行批重命名、构建高速内存、追加可替换元数据等。
- ◎ **【标签】** 菜单设置图片标签方式，对文件进行评级，图片标签方式共有五个等级，数目越多，表示图片越出色。还可以添加颜色标签等，如设置红、黄、蓝、绿与紫色标签。
- ◎ **【窗口】** 菜单以预定工作区方式显示工作区，打开文件夹、收藏夹、筛选器、预览、元数据、关键字等面板。



Bridge 的工作空间是一种特定工作区域的布局，或者说，特定的任务对应特定的工作空间。用户可以选择一种预设的工作空间，也可以自定义一种工作空间以适合自己的使用习惯。

2. 文件夹

菜单栏下方是文件夹，从中可以选择要列出图片的文件夹，单击  按钮，将向前选择浏览过的文件夹；单击  按钮，将返回上一次浏览过的文件夹；单击  按钮，同样也可以返回上一次浏览过的文件夹。也可以通过文件夹面板，选择要浏览的文件夹。

3. 【收藏夹】面板

在默认工作区方式时，左上方将显示 **【收藏夹】** 面板，可以选择浏览我的电脑、桌面、我的文档、图片收藏、共享文档等，还可以访问 Bridge 主页、使用 Adobe Stock Photos 与 Version Cue CS3。在 1.1.4 小节将详细介绍 Version Cue CS3。

4. 图片或文档资源列表

在 **【图片或文档列表】** 中可以选择图片或文档，在右侧的 **【预览】** 面板中可以预览图片的内容。在 **【元数据】** 面板将显示选择图片的详细信息，如格式、大小、创建日期等；在 **【关键字】** 面板中显示选择图片的关键字信息。若双击图片可直接打开该图片并进行编辑。若右击图片，可打开快捷菜单。在 **【图片或文档列表】** 中可以对图片或文档进行打开、删除、批重命名等操作。