



外星人 就在月球背面

发现隐藏在神话、甲骨文、远古遗址中的外星人踪迹

读完本书，你将从日常事物中，看出外星人存在的证据



李卫东 著

重庆出版集团  重庆出版社

AN
ALIEN
BASE ON THE
DARK SIDE OF THE MOON
外星人发烧友必读

外星人 就在月球背面

发现隐藏在神话、甲骨文、远古遗址中的外星人踪迹



李卫东 著

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

外星人就在月球背面 / 李卫东著. — 重庆: 重庆出版社, 2009.4

ISBN 978-7-229-00603-7

I. 外… II. 李… III. 人类学—普及读物 IV. Q98-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 058208 号

外星人就在月球背面

WAIXINGREN JIUZAI YUEQIU BEIMIAN

李卫东 著


出 版 人: 罗小卫

策 划:  华章同人

责任编辑: 陈建军 刘玉浦

特约编辑: 闫 超 黄嘉锋

封面设计: IP5 Band

 重庆出版集团 出版
重庆出版社

(重庆长江二路 205 号)

北京嘉业印刷厂 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

邮购电话: 010-85869375/76/77 转 810

E-MAIL: sales@alphabooks.com

全国新华书店经销

开本: 700mm × 990mm 1/16 印张: 20 字数: 350 千

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

定价: 32.00 元

如有印装质量问题, 请致电 023-68706683

版权所有, 侵权必究

目录

作者自序 / 1

第1章 事实是无情的 / 3

一群使用着笨拙石器的原始人正在那里一边喝着可口可乐，一边看着高清晰度的彩色电视机。在不可能的年代里发生了不可能发生的事情，这就是目前科学的尴尬。有人说，这些都是神的印迹，但“神”又是什么呢？

第一节 不可思议的远古文明 / 3

第二节 人类的困惑 / 7

第三节 第三只眼睛看神话 / 14

第四节 神是什么 / 18

第2章 中国神话的秘密 / 22

中国民间最有影响的古代宗教是“天崇拜”，但这个“天”又是什么呢？我们的祖先为什么要去崇拜虚无缥缈的天空呢？原来，中国神话中的“天”、甲骨文中的“天”与现在的天根本不是一回事。那是一个有形有体的天——它就是现在天空中看到的月亮。

第一节 奇怪的宗教心理 / 22

第二节 违背常理的崇拜 / 28

第三节 “天”是什么 / 34

第四节 甲骨文中“天”字的秘密 / 41

第3章 扑朔迷离的月球 / 45

大约在1.5万多年以前，一艘来自宇宙深处的外星人飞船——月亮宇宙飞船，突然拐了一个弯，驶进了太阳系，并降临地球近地轨道，正好悬浮在中国西北部地区的上空，低得仿佛一跺脚就可以摸得着，传说中的“神”驾临了地球。这不是科幻，而是事实。

第一节 天——月球假设 / 45

第二节 远古时期有月亮吗 / 48

第三节 月亮的过去与现在 / 52

第四节 万物生长靠月亮 / 55

第五节 “天”在何方 / 60

第4章 科学家眼中的月亮 / 68

月亮来历不明，它有那么多令科学家不解的谜团：为什么月亮背面的环形山密密麻麻，而正面却平坦如镜？为什么环形山无论大小都一样深浅？太阳对月球的引力是地球对月球引力的2.54倍，但为什么月球仍然能够围绕地球运行？为什么说月亮好像一个中空体？为什么美国突然停止了“阿波罗”登月计划……

第一节 月球从何而来 / 68

第二节 月球环形山之谜 / 77

第三节 月球是中空体吗 / 79

第四节 科学要有科学的态度 / 82

第五节 可能与现实 / 86

第5章 地球以外有生物吗 / 91

在银河系180亿个行星系中，假如有百分之一的星系有生命存在的可能，那么概率是1.8亿；在这1.8亿个行星系中，假如有百分之一有生物，那么概率是180多万；在这180万中，假如有百分之一有智慧生物，那么概率是1.8万。如果算上河外星系，概率会高得吓人。因此，“人类是宇宙独苗”的想法是幼稚可笑的。

第一节 地球是宇宙的独苗 / 91

第二节 茫茫宇宙觅知音 / 96

第三节 6000年以前的星空 / 98

第四节 卓尔金星 / 101

第6章 人类的起源 / 105

人类的起源一直是科学上的谜团。达尔文说，人类是从猿猴的一支进化而来的。可人们追问：剩下的猿猴为什么没有进化成人的迹象？基因科学产生以后，人们又问：人可以像机器一样被制造吗？为什么所有的神话都认为是“上帝创造了人”？

第一节 进化论是唯一的吗 / 105

第二节 达尔文的黑匣子 / 107

第三节 现在的猿猴可以变成人吗 / 111

第四节 人可以被制造吗 / 116

第7章 神造人的经过 / 122

月球上的高级生物降临地球，利用地球动物基因，通过剪切、拼接、重组，创造了地球人类。“人是地球动物基因组合的产物”，这是我们的第二个假设，由此，成功地破解了千古奇书——《山海经》。

第一节 人是神的产品 / 122

第二节 无性生殖和处女生殖 / 130

第三节 混沌神话的真相 / 133

第四节 历史上的巨人之谜 / 140

第五节 人之初——破解《山海经》 / 145

第六节 世界的圆点 / 151

第8章 人有两套生命系统 / 160

根据世界神话提供的线索，我们必然会得出这样一个结论：“神”不仅创造了人，而且还给了人灵魂。也就是说，人有两套生命系统，不仅有肉体生命系统，而且还有另外一套生命系统，我们每个人其实都是一个与“神”相伴的共生体，“神”就在我们的身体里面。

但证据呢？其实这个证据早在2000多年以前就被完整地写进了《黄帝内经》，只是我们一直没有发现。

- 第一节 人是什么 / 160
- 第二节 发现你自己 / 168
- 第三节 我们是个共生体 / 177
- 第四节 阴阳解密 / 186
- 第五节 人有两个精神世界 / 193
- 第六节 《黄帝内经》向我们隐瞒了什么 / 201

第9章 天地分离 / 210

月球宇宙飞船中的“神”与“神”之间，或宇宙智慧生命之间，爆发了一场骇人听闻的战争。一时间战火纷飞，幼弱的人类及城市被可怕的武器瞬间毁灭：所多玛城消失了，摩亨佐·达摩古城不见了……被击伤的月球宇宙飞船被迫飞离地球，“天”与地发生了分离……

- 第一节 天地为什么分离 / 210
- 第二节 “神”的战争 / 212
- 第三节 可怕的武器 / 222
- 第四节 天倾西北，地陷东南 / 225
- 第五节 史前怪兽 / 229

第10章 毁灭人类的大洪水 / 232

天地分离时诱发了一场滔天的大洪水，1000多米高的海浪呼啸着扑向地球北半部大陆，吞没了平原、谷地上的一切生灵。高山在颤抖，陆地在呻吟。只有高原上的牧羊人侥幸活了下来……

- 第一节 相似的洪水记载 / 232
- 第二节 大洪水的地质证据 / 238
- 第三节 是大洪水还是洪灾 / 240
- 第四节 大洪水的水位高度 / 243
- 第五节 大洪水成因的历史疑问 / 245
- 第六节 大洪水的真正原因 / 251
- 第七节 幸存的人类 / 253
- 第八节 文化中的洪水证据 / 256

第 11 章 修复月球 / 264

月球被击伤，但伤在何处？根据事实推论，正是现在的月海部分。科学证明，月海是由重金属构成的，它坚不可摧。月球人的其他飞船赶来修复月球，于是有了“十日并出”、“女娲补天”的神话传说。

第一节 遍体星伤的月球 / 264

第二节 使科学家头痛的月海 / 269

第三节 女娲真的能补天吗 / 273

第四节 “十日并出”与修复月球 / 277

第 12 章 人类的第一代文明 / 282

“神”不但创造了人，而且还教育了人，于是有了人类的第一代文明——中介文明，《周易》、中医、金字塔都是第一代文明的遗留物。然而，这一切都毁于一场大洪水，高山上牧羊人的后代没有能力将第一代文明继承下来，而是发展起另外一种文明，那就是我们今天的物质文明。“中介文明”，是我们的第四个假设。

第一节 文明的曙光 / 282

第二节 文明的蛛丝马迹 / 286

第三节 大洪水与知识 / 290

第四节 天书与《易经》 / 294

第五节 中介文明 / 301

结束语 / 309

参考书目 / 311

· 作者自序 ·

人类是从哪里来的？这几乎是一个恒久的疑问。

目前，我们探讨人类起源一般都使用逆推的方法，但是，当我们顺着弯弯曲曲的历史羊肠小道来到距今 6000 多年的一处断崖时，出现在眼前的最后一幅画面是：一个赤身裸体的原始人正蹲在一堆篝火旁，手里举着一块兽骨“嘿嘿”傻笑，上面刻满奇怪的符号。原来这是另一个女原始人写给他的情书，那奇怪的符号就叫甲骨文。他的背后则是一片漆黑，人类的文明史至此中断。

到了此处，人们不禁要问：路在何方？其实前面仍然有两条路：一条是由原始人森森白骨铺就的化石之路，顺着这条路必然会走到猿猴的世界，恭恭敬敬拜会我们的祖先；一条是由五彩神话编织成的神奇之路，顺着这条路我们将来到神的天国。

问题是，即使我们找到了一只猿猴作为祖先，但人们还在不停地问：人类是从哪里来的？显然，人们并没有打算让这只猴子做自己的祖先。于是乎，社会上常常能听到窃窃私语，表示对达尔文进化理论的怀疑。

按理说，为了解释人们的窃窃私语的原因，我们应该顺着五彩的神话路向前探索。困难的是，这条路早已被现代科学批判过，科学说：人类的起源不可能像神话描述的那样。这几乎已是定论。

然而，来自科学的批判就是唯一正确的吗？我们曾经否定过宇宙大爆炸理论，也曾否定过摩尔根的基因科学，但事实证明，科学打了自己的耳光。我们不敢就这个事实引出过激的结论，它至少说明了一点：科学的生命在发展。因此，当科学走向“唯一”时，它注定会成为迷信。

“上帝”是按人们的努力程度给予礼品的，于是他将财富给予勤奋的人；将

健康给予善良的人；将幸福给予热爱生活的人……但唯独将真理交给了有勇气的怀疑论者。因此，在权威与真理的面前，我们更喜欢真理。记住亚里士多德的这句话：“吾爱我师，吾更爱真理。”为此，我们不惜做一个令人讨厌的怀疑论者，从一种全新的角度去体会亲近真理的快乐。

当然，我们也希望世人以宽容的心态来对待本书的观点。现在的人讲科学的多，但讲科学精神的少，甚至有些人根本就不懂得什么叫科学精神。于是我们会经常看到一些貌似维护科学尊严的人，在肆无忌惮蹂躏着科学精神，甚至不给人们探索与假设的权力。

抱着怀疑的态度，我们重新研究了中国及世界的原始神话，我们惊讶地发现，在这个领域当中，在以往的研究中人们不是在描述客观历史，而是在重新创造历史。今天人们所知道的历史，仅仅是我们想知道的历史。

本书以一个批判的角度，用一种全新的思维，在重新审视了中国及世界的原始神话后，发现了一个深藏在神话与传说背后的极大秘密，这使我们可以重新认识以下问题：人类是如何起源的？“天地分离”真有其事吗？毁灭人类的大洪水是怎么发生的？“十日并出”有没有可能？“女娲补天”补在何处？地球曾经有过文明史吗？

关心这一话题的读者不难发现，这本书是1998年出版的《人类曾经被毁灭》一书的修订本。原书出版以后，许多朋友以此为契机，对上古文化进行了深入的讨论，还有朋友专门开了一个QQ群（16715470）讨论本话题，我要感谢关心此书的朋友，尤其要感谢“人在找什么”这位朋友，是他搭建了一个讨论的平台。当然，也有许多朋友在网上对原书提出了批评，指出了原书中许多的错误和不当之处。利用重新出版的机会，在此向那些勇于批判此书的网友表示感谢！

本次重修吸取了大家的意见，删除了原书中一些不可考的引证，并重新改写了一些章节，将这些年对一些问题的思考结果融入其中。

本书在事实充分的基础上提出四大推论：一、上古时候的“天”就是现在的月亮，月亮是一艘宇宙飞船；二、人是月亮生物利用地球动物基因组合的产物，人是被月球生物制造出来的；三、人有两套生命系统，人类是个共生体；四、东方远古文明属于“中介”文明。这四个假设环环相扣，而核心则是中国的远古文明。

我们欢迎来自各方面的批评与反对，因为这毕竟是一个全新的假说，只有在大家的批评当中，它才有可能成为新的科学假设。在批判的过程当中，我希望关心这一话题的朋友们，能从分析本书引用的资料开始，因为大量的神话资料亟待一个合理的说明。

作者

2008年10月18日

事实是无情的

一群使用着笨拙石器的原始人正在那里一边喝着可口可乐，一边看着高清晰度的彩色电视。在不可能的年代里发生了不可能发生的事情，这就是目前科学的尴尬。有人说，这些都是神的印迹，但“神”又是什么呢？

第一节 不可思议的远古文明

1965年，在湖北江陵发掘的一号楚墓中发现了越王勾践剑，此剑长55.7厘米，宽4.6厘米，剑宽5厘米。剑身满饰黑色菱形几何暗花纹，剑格正面和反面还分别用蓝色琉璃和绿松石镶嵌成美丽的纹饰，剑柄以丝线缠缚，剑首向外翻卷作圆箍，剑身一面近格处刻有两行鸟篆铭文“越王勾践，自作用剑”。

此剑埋藏2000多年，依然锋利无比，当时有记载说：“拔剑出鞘，寒光闪闪，毫无锈蚀。刃薄锋利，试之以纸，二十余层一划而破。”但随之而来的问题是：在几千年的漫长岁月中，它为什么不锈呢？

1977年12月，上海复旦大学静电加速器实验室的专家们与中国科学院上海原子核研究所活化分析组一道，采用质子X荧光非真空分析法对越王勾践剑进行了无损科学检测，做出了剑身青铜合金分配比的准确数据表。越

王勾践剑的主要成分是铜、锡以及少量的铝、铁、镍、硫组成的青铜合金。剑身的黑色菱形花纹是经过硫化处理的，剑刃的精磨技艺水平可同现代在精密磨床上生产出的产品相媲美，比如说宝剑的尾部是圆锥体底座，座内内空，有极其规整的11个同心圆刻纹，间隔只有0.2毫米，圆圈中间还有细绳纹，这是现代的车床技术都无法实现的。

其中最值得注意的是“硫化处理”这个结论，简单地说，“硫化处理”就是将一些物质稀释后包裹在物体表面。学者们认为，越王勾践剑是经过硫化铜的处理，这样就可以防止锈蚀，以保持花纹的艳丽。但后来许多仿制“越王勾践剑”的商家和个人，在经过无数次的对比后发现，最接近“越王勾践剑”原始“包浆”的只有硫化铬，而非硫化铜。

这样一来就产生了一个问题：春秋时期的中国人是否掌握“硫化处理”技术？据说“硫化铬”是德国于1937年、美国于1950年才发明的，并列为专利。

其实像这样不可思议的技术成果，在中国并非孤证。袁仲一《秦始皇陵兵马俑研究》中有这样一句话：“一号兵马俑坑T2第十一过洞的一把青铜剑，出土时因被陶俑碎片压住而弯曲，当把陶俑碎片拿掉后，剑立刻反弹恢复平直。”这其中涉及一个名词“记忆金属”，又叫形状记忆合金，此项技术出现于上个世纪70年代的世界材料科学中。

由于原文中没有细节描述，人们自然会得出这样的结论：一把秦代的青铜剑被陶俑的碎片压弯了几千年，当把碎片移开后，剑身立刻反弹恢复平直。因为一号坑在建成的初期发生大火，发掘中多处发现火焚痕迹，可能与楚霸王入关火烧阿房宫有关系。如此算来，此剑可能被压了2200多年。

或者有人说：可能只是发掘时不小心掉落的碎片砸中了宝剑。但这样一个小意外会被郑重其事地写在研究报告中吗？

1929年，在土耳其伊斯坦布尔的塞拉伊图书馆，人们发现了一张用羊皮纸绘制的航海地图，当然这不是原图，而是精美的复制品。地图上有土耳其海军上将皮里·赖斯的签名，日期是公元1513年。据查，赖斯确有其人，他是著名海盗马尔·赖斯的侄子。一生以大海为生的人，拥有一张航海图本来算不了什么，但他这张海图却与众不同。这张地图上准确地画着大西洋两岸的轮廓，北美和南美的地理位置也准确无误，特别是将南美洲的亚马逊

河、委内瑞拉湾的合恩角等地也标注得十分精确。更令人惊叹不已的是，这张地图上竟然十分清楚地画出了整个南极洲的轮廓，而且还画出了现在已经被几千米厚的冰层覆盖下的南极大陆两侧的海岸线和南极山脉，其中尤以魁莫朗德地区最为清晰。

南极洲现在公认是1818年发现的，比赖斯的地图晚了300多年，而且南极大陆被冰层覆盖也是1.5万多年以前的事情了。这幅地图的存在说明，在南极大陆还没有被冰雪覆盖以前，曾经有人画出过当时的地理面貌。但是，人类在1.5万年以前还处于原始石器时代，当时既到不了四周环海的南极地区，也不可能达到绘制地图的先进水平。那么这幅地图的原作者又是谁呢？

1531年，奥隆丘斯·弗纳尤斯也有一张古地图，上面标出的南极洲大小和形状与现代人绘制的地图基本一样。这张地图显示，南极大陆的西部已经被冰雪覆盖，而东部依然还有陆地存在。根据地球物理学家的研究，大约在6000年以前，南极洲的东部还比较温暖，这与弗纳尤斯的地图所反映的情况十分吻合。

1559年，另一张土耳其地图也精确地画出了南极大陆和北美的太平洋海岸线，使人惊讶的是，在这张地图上有一条狭窄的地带，像桥梁一样把西伯利亚和阿拉斯加连在了一起，地图上所表示的无疑就是现在的白令海峡地区。但是，白令海峡形成已经有1万多年了，西伯利亚和阿拉斯加中间的这条地带就是在那时消失在碧波万顷之下的。这张地图的作者竟对1万多年以前的地球地貌了如指掌，简直令人不可思议。

还有一桩怪事发生在古希腊一些普托利迈斯年代的地图上。人们从这张地图可以清楚地看到整个瑞典还被埋在厚厚的冰层下，而这个地质变动的年代已经距今很远很远了。

这些地图是否正确呢？长期以来人们一直争论不休。1952年，美国海军利用先进的回声探测技术，发现了南极冰层覆盖下的山脉，与皮里·赖斯的地图对照，两者基本相同。这发现无异于在科学家的头顶上炸响了一枚巨型炸弹，在震惊之余产生了一系列疑问：是谁在1万多年以前绘制了如此精确的地图和后人开了一个天大的玩笑？

《史记·扁鹊仓公列传》记载：俞跗是中国历史上的名医，但他究竟生

活在什么年代，目前还不清楚，只知道他是一位很古很古的医师。此人医术极高，“割皮解肌，诀脉结筋，搦髓脑……湔浣肠胃，漱涤五脏，练精易形”，简直无所不能，其中“搦髓脑”就是做开颅手术。其实，中国古代做开颅手术的不止这一例，据记载太仓公就曾打开人的颅骨将大脑重新安排，时间大约是公元前150年。

1865年在法国发现一片圆形头盖骨，属于石器时代，后经解剖学家保罗·白洛嘉教授鉴定，得出了一个震惊世界的结论：早在石器时代，人们就在进行脑外科手术。后来世界各地又发现了数百件颅骨证据。

1995年，在山东广饶傅家大汶口文化遗址392号墓中，发现一成年男性，死时年龄在35岁至45岁之间，距今5000年以上。当人们把标本上的泥土清理干净时，人们惊奇地发现，墓主颅骨的右侧顶骨靠后部有一个圆洞……

2001年4月初，山东省文化厅邀请了省内考古学界、医学界部分专家对广饶傅家392号墓墓主开颅手术进行了初步认定。最后的结论是：此人做过开颅手术，而且手术是成功的，手术后病人至少又存活了两年时间。

同样，世界上许多不解之谜至今还静静躺在一些古老的图书馆里，从这些图书馆保留的上古文献中，我们读到了一个似曾相识的文明社会。

大约在公元前306年的时候，马其顿国王亚历山大的继承人托勒密一世开始修建亚历山大里亚图书馆，经过几代人的努力，图书馆的规模越来越大。它搜集天下所有的文字抄本，无论是买来的、偷来的，还是复制过来的，统统都要。而且马其顿国王还给“所有的主权国家”写过信，要求借用它们的书籍。与此同时，天下学者云集于此，使西方的研究中心从雅典转移到了亚历山大里亚。欧几里得、埃拉托斯特尼、赫罗菲拉斯、卡利马楚斯，这些历史上光芒四射的人物，都曾经在这里学习过。

那么这座图书馆里有多少藏书呢？没有人确切知道。不过据后来人研究，估计至少有20万卷的图书，还有人估计可能达到了70万卷，流行的说法通常称50万卷。这些书籍绝大多数是东方文献，包括埃及、两河流域、印度，有没有中国文献就不清楚了。

那么这座图书馆里究竟有什么呢？有一位名叫阿利斯塔克的古希腊天文学家，曾经出任过该图书馆的馆长，在他留下的文件中人们发现，他是第

一个提出地球自转并围绕太阳公转的人，比哥白尼的“太阳中心学”早了1800年。其实这并不是他的发现，而是他从馆藏书籍中读到的。

犹太人的经典《卡巴拉》也写道：“人类所居住的地球，像球一样旋转着。当其居民有的在下面时，其他的人就在上面。当地球的某一地区是黑夜时，其他地区是白昼。还有，当某一地区人在迎接黎明时，其他地区正笼罩在夜幕之下。”奇怪的是，《卡巴拉》显然不是这一观点的首创者，它也是在转述更古远的文献。

正如大家所知道的，中世纪的哥白尼第一次主张太阳中心说，认为地球是围绕太阳在旋转。布鲁诺为了坚持这一科学的发现，竟被意大利教会以异端邪说的罪名烧死在百花广场。而上面我们提到的几种文献都比哥白尼早了几百年，有的甚至几千年，如此说来，布鲁诺的死简直是命运开的一个恶意的玩笑。

18世纪，有一位名叫斯维伏特的著名作家，他非常留心上古的文献。他在研究一些古代文献的时候，知道了火星有两颗卫星，并将这一发现公之于众。150多年以后，天文学家果然在火星的周围发现了两颗卫星，一颗名叫弗波斯，一颗名叫蒂摩斯，时间是1877年。而且天文学家观测到的两颗卫星运转的规律与周期，竟然与斯维伏特从上古文献中得到的结果非常接近。

实际上，欧洲中世纪天文学家的许多科学发现，与其说是从观测天空中得来的，还不如说是从古代人的书中得到的。然而，这些记载于古文献中的知识是从哪里来的呢？知识的主人又到哪里去了呢？

第二节 人类的困惑

面对以上这些超越我们已有知识的发现，人们不禁迷茫，问题出在哪里？我们必须正视几万年以前的开颅手术，奇妙但精确的古地图，以及一大堆来历不明的金属冶炼技术和各种知识。换句话说，我们必须对这样一个奇怪的现象做出合理的解释：一群使用着笨拙石器的原始人正在那里一边喝着可口可乐，一边看着高清晰的彩色电视。在不可能的年代里发生了不可能发生的事，这就是问题的症结。

理论与事实

现在，即使是最保守、最严肃的学者，在面对以上一大堆扑朔迷离的资料时，也不得不承认：也许我们以往的科学研究把人类早期文明的程度估计低了。这种实事求是的态度固然比以前的夜郎自大前进了一大步，但依然没有跳出已有理论的圈子。

现在，我们必须重新认识人类的历史，尤其是史前文明史。

历史是过去发生的事情。虽然我们在努力追寻每一个历史事件的真相，但结果却不尽如人意，甚至可以不客气地说，我们所知道的历史，其实是我们想知道的历史，或许说是古人想告诉我们的历史，并非原原本本的历史真相。为什么这么说呢？历史研究必须凭借丰富的资料，但恰恰就是在资料上出了麻烦。所有出土的实物资料，本来是最可信的资料，但它却偏偏不能直接告诉我们任何东西。一副出土的人类骨骼化石并不能直接告诉我们他是谁、多大年纪、怎么死去等具体的问题，这就需要历史学家去猜。实物资料如此，文献资料也好不了多少。大部分文献资料只是前人想告诉你的东西，他们不想告诉你，或者认为没必要告诉你的东西远比想告诉你的东西多得多，而且有许多时候是把错误的东西告诉了你。

历史，说穿了，它需要用我们的经验和智慧去猜测，有的猜对了但也有猜错了。比如说，我们自认为对唐朝社会的历史比较了解，但1988年陕西法门寺出土了大批唐代文物，绝妙的是还有一本文物清单，是唐人留下的账本，从中我们才知道，以前我们一直把唐朝许多物品的名称搞错了，有的张冠李戴，有的简直不着边际。

那么，历史是什么呢？不客气地说，我们所知道的历史都是假设，尤其是有文字记载以前的历史，现有的历史学理论大厦实际就是建立在假设的基础之上的。

首先，让我们来看一看历史学家是怎样假设的。

一般科学界将文字的出现作为界定文明的重要标志，把文字出现以后的历史称为人类文明史，而把文字以前的历史算为史前史。从上一个世纪，世界各国开始对上古文化进行大规模考古挖掘，集一个世纪以来的考古成果，人们发现文字出现的时间并不长，最多不超过6000年。按照文明发展的程

度，学术界将中国、印度、埃及、巴比伦四国排在首位，号称“四大文明古国”。

迄今为止，在埃及发现的最早文字大约起源于公元前4000年，距今6000年；20世纪20年代，人们在古印度人生活的地方，发现了许多保存在石器、陶器、象牙等物件上的奇怪符号，经过研究判断，这些符号是一些发音响号，同时还有一些表意符号，可以看做是古印度的文字，它们的年代大约是公元前2500年；20世纪30年代，人们在亚述巴尼拔国王时期的古城市废墟里发现了一个保存比较完整的古代图书馆，大致相当于国家档案馆，里面保存了两万多块泥板，上面刻满了楔形的象形文字，被称为泥板文书，它是古巴比伦文化的代表，年代大约在公元前3500年，距今5500年。

中国最为古老的文字要属甲骨文，它大约产生于商周之际，记载了公元前3000多年时我们先民的活动。但由于甲骨文是比较成熟的文字，所以专家推测，中国文字的实际年代可能要更长一些。前几年，考古学家在辽宁牛河梁一带，发现了一座距今6000年的“女神庙”遗址，规模宏大。同时出土了许多精美绝伦的文物，其中女神头像栩栩如生，堪称工艺品中的上乘，可惜未发现文字。但从其工艺程度推测，这是一个文明程度相当高的遗址，完全有出现文字的可能。

因此，单从文字的出现来看，我们这一代文明只有6000年的时间，这是可以确定的人类文明的上限。今天我们所有的科学成果，是经6000年岁月发展而来，在此之前，根本不可能出现与我们今天相似的文明，这就是历史学的结论。

那么，人类6000年以前是一个什么样子呢？没有任何文字的记载，只有大量出土的实物资料，从这些实物资料出发，加上合理的推测，历史学家给我们描绘了这样一幅史前历史画面：

大约从200万年以前开始，刚刚从类人猿进化而来的人类，进入到旧石器时期，他们像一群野兽一样过着群婚生活，赤身裸体居住在山洞里或大树下，用经过简单加工的自然工具，如石块、木棒等猎取野兽和采集各种能食用的植物。这个时期十分漫长，石斧、石片以及各类骨器上记载了原始人类的每一次微小的进步。

大约在一万年以前，人类开始进入到新石器时代，他们开始懂得制造更