

北京协和医院

王友彬 著

整形美容随笔

——一位协和整形外科医生的临诊实录

●丰乳 ●隆鼻 ●唇裂修复 ●吸脂减肥 ●黑痣去除 ●疝气修补 ●人造脂肪 ●小眼畸形



中国科协科普专项资助

清华大学出版社

2023年11月

地形学

地形学是研究地球表面形态及其形成、演化和分布的学科。



11月11日

● 王友彬 著



整形美容随笔

ZhengXing MeiRong SuiBi

——一位协和整形外科医生的临床实录

清华大学出版社

北 京

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

整形美容随笔：一位协和整形外科医生的临床实录 / 王友彬著. —北京：清华大学出版社，2009. 5
ISBN 978-7-302-18852-0

I. 整… II. 王… III. 美容 - 整形外科 - 基本知识 IV. R62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 173038 号

责任编辑：张建平

装帧设计：色朗图文设计

责任校对：王淑云

责任印制：孟凡玉

出版发行：清华大学出版社 地 址：北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京市世界知识印刷厂

装 订 者：北京市密云县京文制本装订厂

经 销：全国新华书店

开 本：165×207 印 张：12.5 字 数：230 千字

版 次：2009 年 5 月第 1 版 印 次：2009 年 5 月第 1 次印刷

印 数：1~3000

定 价：49.80 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题，请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话：(010)62770177 转 3103 产品编号：026977-01

序

《整形美容随笔》和大家见面了。这是王友彬医师的又一部整形美容科普著作。

王友彬博士生长于泰山之东，就职于北京协和医院。在他身上你既可感受到孔孟的儒雅之风，又能闻及李逵式的铁牛之气。

科普文章对于民众是十分重要的，尤其在整形美容外科如潮水般汹涌发展的今日，诸多爱美之人更加需要专业人员指点迷津。

北京协和医院是顶尖医学人才荟萃之地，在科普文章写作上也十分突出，郎景和教授及张宏誉教授可视为领军人物。王友彬博士等一大批后生近来崭露头脚，十分令人欣喜。

科普文章很难写，除了雄厚的专业知识基础之外，还需要深邃的文化底蕴，敏锐的洞察力和博爱智慧之心。

较之上部著作，本书在写作风格上更加娴熟，文笔更为流畅，感情更丰富，可读性更强。

一篇篇不乏专业内容的文章，配以丰富的插图及照片，十分引人入胜——像读小说，像赏诗，像听演讲，像看电影。王友彬对科普文章的驾驭正渐进自由王国，给人以格外深刻印象之处是融入文字内的道义、责任、使命和善良。

我期待更多优秀的科普文章和著作问世。

中华整形外科学会前主任委员
北京协和医院前院长
中国医学科学院整形外科医院前院长

戚可名

2008年12月

序

人类文明的进步离不开两个方面的提高，一是大量科学技术人才的培养，二是科学技术知识在大众中的普及和传播。科学技术知识在大众中普及传播的“瓶颈”不是民众的素质不高，而是在很多情况下，科学技术语言没能很好地转化为大众语言。

随西方文明泊来的咖啡，尽管小啜一口也不乏品茗的斯文，但对品惯香茶的中国老百姓来说，如果经销商不能将其调出堪比龙井普洱的口感，让他们欣然接受，还是有很大难度的。为了让中国人接受咖啡的苦涩，经销商在咖啡里掺上奶精，混上砂糖，使苦涩的咖啡成了醇香甘甜的饮品，再点缀上咖啡加美酒的宣传，于是，西方的咖啡文化便开始被中国老百姓一杯杯地享用了。

科普创作也应该借鉴西方文明的咖啡推销艺术。科学是一个神秘的世界，是一堆枯燥的符号，要想使大众了解科学知识，宣传普及这些知识的文章就不能有太多晦涩的苦味，不能西装革履，面孔生硬，而应该像调咖啡那样，配上一些让人如饮甘露的东西，让老百姓喜闻乐见。

《整形美容随笔》是一本关于整形美容的科普书，为了让读者如临其境地了解这个专业的有关知识，作者将酸甜苦辣人生百味巧妙地调制到相关的专业知识中。在这本书中，作者将行医生涯的经历及身边发生的故事娓娓道来，像山中的一股清泉，把整形外科中高深的专业理论化为日常生活中的一个个涟漪，涓涓流淌。通篇文章专业而不乏生动，实事求是却没有沦为呆板，读着它犹如在品一道春茶，一杯咖啡，忍不住要一口将它喝尽，期待着一杯一杯再一杯。

北京协和医院整形外科主任

乔群

2009年1月

自序

行医十六载，经历良多，感触颇深。将这些往事和着点滴的心得写出来，希望对需要它的人能有所帮助。让读者愉悦是我的心愿。如能聆听到读者的指教，则是三生之幸。

王友彬
2009年1月

目录

CONTENTS

1

小乳房，大乳房

1

关于乳房大小 /1

神奇的血袋 /7

一个简单而又不简单的手术 /9

假体破裂了 /11

假体包膜挛缩 /15

丰乳失败后的再次手术问题——一次圆桌会议实录 /18

附一：美国国家食品药品监督管理局（FDA）丰乳指导 /26

附二：丰乳术后的康复和注意事项 /38

2

弥合她们被剥夺的美丽——“兔唇”修复

43

播种快乐的种子 /43

“兔唇”的谬误 /45

- 是谁剥夺了她们的美丽 /47
弥合裂唇不能没有爱 /49
米氏术式的精髓 /55
隐性唇裂 /59
唇裂术后康复 /62
附一：唇裂治疗的缺憾 /67
附二：唇裂的辅助性治疗 /69

3

一场美丽的浩劫——人造脂肪 → 71

- 结怨“人造脂肪” /71
美丽化为乌有 /77
取胶 /80
她们的未来 /83
附一：幽暗乳房里的秘密 /85
附二：“人造脂肪”不能抽 /86
附三：“人造脂肪”如何取出 /87

4

蚀掉的美丽——黑痣 → 91

- 形形色色的黑痣 /92
黑痣的危害 /94
切痣的智慧 /95
治疗技术的选择 /98

微创去痣——射频技术 /99

关于黑痣恶变 /104

5

胳膊溃烂的女孩

105

稚嫩的面孔 /105

查找真凶 /106

创面剿匪记 /109

悬念 /112

6

隆鼻的艺术

113

初学根雕 /113

鼻假体的雕刻艺术 /116

隆鼻的医术 /121

正说“韩流” /125

附一：隆鼻术后的注意事项 /127

附二：“虚拟美人”别当真 /131

7

溃堤加固——疝气修补

135

学徒时的记忆 /135

补疝 /139

愧疚 /142

无张疝修复 /143

8

三围演绎之一——肥胖

147

人体的三元构成 /149

三围定律 /153

丰满、肥胖和臃肿 /157

运动的脂肪 /162

肥胖的测量 /165

肥胖的危害 /170

儿童期肥胖 /175

肥胖的历程 /181

生育期肥胖 /186

10

9

三围演绎之二——脂肪抽吸

191

历史和器械 /192

解剖和方法 /199

男人和女人 /203

抽脂和切胃 /207

附一：脂肪抽吸术的注意事项 /212

附二：抽脂勿贪 /217

10

迷蒙的眼睛——小眼畸形

219

一个悲凉的传说 /219

小眼的畸形 /221

现代科学的潜规则 /223

寻找“迷蒙的眼睛” /225

探究小眼的根源 /229

致谢 /234

1 小乳房，大乳房

《 关于乳房大小

在阐述乳房大小前，我想摘录几段文字作为铺垫，这几段表述精确且文辞相当优美的文字出自阎迎军医生之手，他在北京协和医院乔群教授主编的《乳房整形美容外科学》有关章节中写道：

“从美学角度看，理想的乳房应符合以下标准：①丰满，挺拔，匀称，柔软并富有弹性；②乳房位于第2至第6肋间，胸骨旁线和腋前线之间；③乳房基底直径10~12厘米，乳房高度5~6厘米；④腋前皱襞与乳房相称，富有量感；





⑤乳头位于第4肋间，略偏外于乳房正中线，距前正中线10~10.5厘米，稍稍指向外上方，未婚女性的乳头直径为0.6~0.8厘米，高于乳晕0.3~0.5厘米，乳晕多呈圆形，直径为2.6~3.5厘米；⑥随身体姿势改变和上臂的运动，乳房相应移动，产生动态美。”



正常乳房的位置

“古希腊神话中的丰收女神像，背景是天空上腾飞着呼风唤雨的神龙，地上是春耕秋收的农民，女神头上插着稻穗，右手拿着镰刀，左手抱着五谷和牛角，上身裸露出健美丰满的乳房。”

“当人们把乳房看作女性的象征时，它便具有了吸引异性的魅力。”

这几段文字大致可概括为如下几点：①女性乳房已有明确的美学标准。一位女性的乳房是否符合理想大小可以根据有关的标准判定；②古希腊对乳房的崇拜无处不在，连乡村之母的丰收女神都被配以丰满迷人的乳房；③乳房的魅力在于其象征意义。

摘录完这几段文字，我有点感到无话可说了，因为小乳房的答案已不言而喻，我还用啰嗦什么呢？但我还是想根据自己的理解补充几句。



我整形美容知识的扫盲，是在山东潍坊完成的。潍坊是个不大的城市，但在我求学的那几年，它在全国的知名度却很高。当时的“全国卫生城市”为数不多，潍坊却是其中之一。这个既不靠山又不傍海的城市，在当时举国上下一轮又一轮的建设热潮中，用自己特有的方式保持了城市的整洁，“全国卫生城市”的称号当之无愧。

据说，潍坊良好的城市环境还有郑板桥的功劳。郑板桥在潍县任县令7年，不仅民无饥馑，囹圄囚空，而且还对潍县县城进行规划建设，使潍县具有了整齐划一的雏形。如此说属实，郑板桥的城市规划理念应与其“诗书画”齐名，该属一绝。

无论此说属实与否，潍坊整洁的城市风貌是不争的事实。到潍坊求学前，我生活在一座规模和潍坊相仿的城市里。或许是因为有几个大型批发市场的存在，这座城市简直就是一个拥挤的蜂窝。老街道车不能对开，新街道人车混行，城市里更是少有绿色。老街道旁稀稀拉拉的几棵老树，如秃顶老人前额上的几缕残发；新街道边一排刚扎根发芽的树苗，像流浪街头面黄肌瘦的乞童。当时的汽车文化还刚刚萌芽，主宰交通的是两轮的摩托，它们在街道上往返穿梭，宛如一群来回飞驰的放屁虫，将刺鼻的气味，混进本已有些混浊的空气中。

因此，入学报到那天，当我踏进潍坊市面的时候，的确有一种顿感清新的感觉：马路并不比家乡的宽，但车流井然有序；人并不比家乡的少，但并非漫无目的，行色匆匆。汽车尾气淡淡地和在空气中，勾兑出的不是刺鼻的窒息，而是让人欣慰的现代化味道。

潍坊的城市绿化可谓独具特色。我到过许多城市，但只在潍坊看到过街道两旁连排的树木。这些树木有的是白杨，有的是刺槐，很少有银杏、杜仲这些树种。马路旁五步一棵，十步一棵地植树，其实不过是用绿色点缀柏油水泥，让行人不致有视觉疲劳而已，只有连排植树的方式，才真正让人找到绿化的感觉。正因为如此，入学后和同学谈论最多的，就是这种清爽怡人的城市感觉，最大的感慨，就是在大街上看到的那一排排的刺槐和白杨。



然而时隔不久，我的感慨却成了师兄们的笑谈。在一次闲谈中，一位师兄干脆直截了当地告诫我别太土了，潍坊大街上的景致不是刺槐和白杨，那不过是郑板桥泼墨的遗迹，真正的风景线是女性挺起的胸脯，传神的眼睛，笔挺的鼻梁，那是导师的手笔，是他老人家的真迹。

起初我将信将疑，但一次风筝会后，我彻底信服了。

潍坊又称鸢都，风筝是这个城市的特色，也是这座城市的标志。一年一度的国际风筝节，使风筝成为一种文化，也成为带着这座城市走向世界的媒介。

风筝节的举行时间在每年的4月底和5月初，这是万物复苏的时节。尽管柔和的风中还有丝丝的寒意，但急于炫耀风姿的花草们已按捺不住被压抑了一个冬季的冲动，把火热的激情积聚在花蕾和嫩芽上，焦躁地等着敞开心扉的日子。

举办风筝会的地方是一片旷野。大会的程序和所有的此类活动一样，先是官员致辞，后是大会开始。在一位领导宣布风筝节正式开幕后，晴朗的天空登时变成一个五彩的幻境。有燕子在飞，有蛟龙翱翔，有玉兔腾云，有仙女翩翩；螃蟹闲庭信步，鱼虾上下追逐，孔雀不时开屏，雄鹰似静却动；一阵春风劲吹，翔龙发出惊天动地的吼啸，那是能发声的风筝，春风让他们的肺腑彭起；两条引线乍遇，黑白两长臂猿拳来脚往，这又是会武功的风筝，一旦相遇即有龙虎之争。还有脸谱风筝，民俗风筝，神话风筝，帝王风筝……，斑斑点点，密密麻麻，让人恨不能有千万双眼睛。

但是，那次参加风筝会，最让我长见识的却不是风筝，而是比风筝还多的美女。就像那位师兄说的那样，她们一个个胸脯高耸，浓眉大眼，鼻梁挺直，衣能避寒却掩不住窈窕，面无粉黛却饱含春色，一颦一笑显个性，举手投足尽时尚，在地面上形成了一道比天空中的风筝还美的景致。

美女如云的景致，那次是一生中第一次看到。家乡虽然也有美女，但胸脯绝没那么高，眼睛也没那么大，人虽漂亮，但总是弥漫着泥土的气息，和高胸脯大眼睛的潍坊女性所焕发出的美感，绝对是两码事，就像精美的乡村民居之与豪华的城市别墅。



美女是一道景致

人们对乳房大小的认识，其实就是乡村民居与城市别墅的差别。乡村民居首先是为了住，盖得太豪华，即成为乡村中的另类，其得到的赞美，不会比邻里的恶语多；城市里的别墅，体现的是居者的身份，从舒适度来说，或许还比不上乡村民居。因此，当乳房只是满足生儿育女的要求时，它并无大小之分。在希腊女神的画像中，我不知道在地里收获的农民是男性还是女性，如果是男性，我也不知道他是何表情，但有一点我敢肯定，他并没有盯着丰收女神的双乳发呆。当生存繁衍的压力压弯一个男人的脊梁时，乳房大小对他毫无意义。女人也是一样。从这个角度讲，乳房标准的制定，与其说是审美，倒不如说是技术层面上的，不过是为了乳房塑形的需要，和工业上的各种生产技术指标属于同一范畴。

但是，就像脏乱差的城市和卫生整洁的城市给人的感觉截然不同一样，乳房大小的不同，的确又是不同的审美感受，然而，在这种审美中，乳房已不再是生理意义上的乳房，而是一种社会意义的自然物，即，乳房成