



一个男人的梦想

——李成日传

◇◇张瑞田 著
作家出版社

一个男人的梦想

——李成日传

张瑞田 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一个男人的梦想：李成日传/张瑞田著. - 北京：作家出版社，2001. 6

ISBN 7 - 5063 - 2136 - X

I. 一… II. 张… III. 传记文学 - 中国 - 当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 038585 号

一个男人的梦想——李成日传

作者：张瑞田

责任编辑：一 歌

装帧设计：黄云香

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里 10 号 邮码：100026

电话传真：86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

E - mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiachubanshe.com

印刷：北京市朝阳区小红门印刷厂

开本：850 × 1168 1/32

字数：260 千

印张：11.5

插页：5

版次：2001 年 7 月第 1 版

印次：2001 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5063 - 2136 - X/I · 2120

定价：25.00 元



作家版图书，版权所有，侵权必究。
作家版图书，印装错误可随时退换。

有理想的人最美(序)

赵南起

《一个男人的梦想——李成日传》出版前夕,李成日和作者请我为本书写序,我答应了。原因很简单,李成日是年轻人,是在改革开放的历史进程中成长起来的朝鲜族企业家,为国家的经济建设做出了一定的贡献,理应给予支持和鼓励。另外,李成日又是广东省政协委员,经常对民营经济的发展献计献策,开拓了有关部门的思路,也显示了我国新一代年轻企业家的高素质、高水平。

我知道创建一家企业的艰辛和办好一家企业的难度。我高兴地看到,李成日以朝鲜族自强不息的奋斗精神和百折不挠的生命勇气,终于克服了创业时期的重重困难,开拓了国际市场,使“梦都美”产品家喻户晓,积累了数亿元的资产,形成了自身的产品结构和产业优势,向全社会提供了一千多个就业机会,去年又向国家上缴了一千多万元的税收。

李成日所走过的道路,是值得有理想、有抱负的年轻人借鉴和学习的。首先,李成日不怕吃苦,不怕失败,在逆境中保持自己的生命激情;另外,他培养了自己十分敏锐的目光,能捕捉到市场上的新情况和新问题,及时调整自己的奋斗方向。第三,成功后不骄傲、不张扬,社会、家庭责任感重。依法纳税的同时,又经常向贫困学校、学生和文化部门捐款,承担一部分社会义务。年轻人能做到这一点是不容易的,李成日恰恰做到了。为此,我很高兴。

本书作者张瑞田是一位年轻的传记作家,他对李成日是理

解的。因此，在他的笔下，我们看到了一个栩栩如生的敢于超越自己、实现自己的人物形象。于是，我们在《一个男人的梦想——李成日传》的精巧结构里，看到了新一代朝鲜族人的新风貌、新生活、新观念。

我相信这本书的出版，会给更年轻的一代人带来启迪。

走近李成日

认识人，是世界上最难的一件事。

人的复杂性、多面性和不可理喻性，超过世界上任何一种事物。因此，哲学家们对人自身展开了数千年的探析，他们试图在探析的过程中，把人认识清楚。

二十一世纪到来了，谁敢说已经掌握了人的奥秘？

基于此，人们需要传记，因为一本传记记录了一个人一生或一生中最重要的部分，这就为研究人、认识人提供了真实的依据。

但是，不是所有的传记作家都会以史学的笔法把这个人的生平真实地描绘出来。正如同美国诗人惠特曼所说：“上帝造人，但是传记作家偏要替上帝修改，这里添一笔，那里补一点，再添再补，一直到大家不知道他是什么人了。”

但愿我不是惠特曼所指的那类传记作家，更何况李成日丰富多彩、曲折坎坷的人生之路无须我添一点，补一点，他以自己独有的人生体验为我提供了足够用的情节和细节。

可以说，认识李成日并不难。作为中国朝鲜族企业家，他一直以自己的方式奋斗着。

2000年的夏天，我开始正式采访李成日。与以往工作风格不同的是，采访李成日基本排除了以往工作的既定模式，我们像朋友、兄弟、同志一样地交谈，在长白山下、北京城里、珠江岸边诉说衷肠、交流情感。渐渐的，我走近了李成日，又走进了这位企

业家的心灵世界。

与我过去接触的创业者相比较,李成日有太多的不同。改革开放对全中国人来讲都是一次极其重要的机遇,不过,改革开放初期,高学历、高素质的人显得有些迟缓,理性使然,让人们对这种革命性的变化缺乏足够的信心。因此,在中国二十世纪八十年代和九十年代初,成功的创业者基本上是城乡边缘人,即,被体制排除在外的无职业者或职业不稳定者。显然,李成日不在其列。李成日有着独特的家世背景和独特的童年与少年的成长历程。不过,这位乡村教师的孩子,深知文化的重要性。即使在极端恶劣的生存条件下,从不放弃读书,他把积累学识看的比什么都重要。李成日的这种追求在1977年得到回报,他终于以考试的方式跻身体制之内,成为有城市户口、拿国家工资的正式干部。这一次超越对李成日非常重要,他认识到平等竞争对人自身的促进和对人类的益处。在学校里当老师,在公安局当警察,李成日还一直梦想找到一个更广阔的领域去竞争,他深信,竞争可以让人更快地实现自己,也更容易看到自己的不足。

八十年代中期,李成日从长春调到广州,这一次迁徙,注定了李成日一生的改变。在珠江三角洲独有的人文环境里,李成日的价值观彻底改变了。在省委机关里,李成日被一种强大的惯性拥挤着,传统体制的种种优势,让李成日觉得生活挺惬意。可是,他很快发现了这种生活的呆板,他不能忍受时间的空耗,他想找一条切实可行的道路实现自己的梦想。那时候,李成日很年轻,既然年轻,他的想法就一定有活力。

李成日辞职创业,不是逼上梁山的。作为一种明智的选择,它是李成日试图超越自己,超越生活的自觉行为。我相信,李成日离开省委机关的时候,他眼睛里的世界一定很美好。

几经风雨，几经痛苦，李成日成功了。李成日的成功是深层次的成功，从经济的角度来看，李成日创建的企业和开发的市场已趋于全球化，也就是说，企业生产是社会化的，企业营销是系统化的，企业用工是制度化的。作为一名亿万富翁，他超越了原始积累初期的投机趋利的小商人作风。

有人说，成功后的李成日更像一个男人了，也更有魅力了。从庸俗社会学的角度看，这种说法不无道理。不过，我更有兴趣从历史的、哲学的角度审视李成日，对一名传记作家来讲，洞释一个人的心路里程是重要的。

我欣喜地发现，成功后的李成日仍旧是理性的。

我强调整理性，国家、民族、个人，一旦丧失了理性的立场，就有可能导致盲目的迷乱，最终走向灭亡。我喜欢同李成日讨论世界经济和企业管理问题。我看到，一个谙熟中国纺织、机械制造业的企业家同样谙熟世界的纺织、机械制造业。他被人类先进的工业水平所鼓舞，他也看到了自己与世界的距离。这时候的李成日没有大话，也不气馁，他默默地奋斗着，他常说，看到自己不足的时候还有什么比努力有价值呢？

中国是一个容易产生“泡沫”的地方。泡沫经济带给人们的泡沫想象，让人们吃到了许多苦头。在改革开放初期率先成功的创业者常常被现实的繁荣景观所迷惑，于是，便提出在某年某月成为中国企业 100 强，在某年某月成为世界企业 500 强。人不能没有梦想，更不能缺少目标。重要的是，梦想和目标不能游离于现有条件的基础之上。你认为一亩土地能生产出一万斤粮食，你认为 10 年内可以实现现代化，你认为 20 年可以超英赶美，但是，现实就是现实，它有自己的逻辑和根据，它不会在乎你的认

为，它更看重科学。理性就是一种科学。

李成日从来不提在某年某月使自己的企业成为中国 100 强、世界 500 强。这种空洞的口号李成日不感兴趣，他看重企业的成长性、扩展能力和产品的市场占有率。他说，如果一个企业能保证每年有 20% 到 30% 的增长，这个企业无疑是世界上优秀的企业。我同意李成日的观点。

“暴长之物、其亡忽焉”。我所认识的那些大谈进入世界企业 500 强的创业者们，不仅没有成为 500 强，反而以其高额的负债率和粗放的管理水平，致使企业走向衰败，甚至创业者本身又锒铛入狱。这种现象让我啼笑皆非。

李成日的“仁义”也颇值得玩味。李成日重视儒家的“反求诸己”，倡导遵守约法、严以律己的行为准则。在商品社会里，每一个人都有自身的物质利益，但是，一个人只知道物质利益层面上的实现，忽视“仁”、“义”层面上的人格完善，这个人肯定是残缺的。李成日作为一名企业家，他的第一任务是创造财富，先义后利，以义导利，将伦理与创造和谐地统一起来，最终完成“美的管理”。

我不主张以人性恶作为手段去推动社会的进步，因此，对血腥的革命和暴力我也极其反对。尽管时下许多人对企业管理上的“暴政原则”予以认同，我还是相信，建立一种制度比淫威要好，创造一种人性化的工作氛围比斗争要强。李成日是一位有学养的企业家，他可以锲而不舍地去追求一个目标，他也重视追求这一目标的过程本身。李成日认为，人毕竟是有良知的高级动物，人必须建立一个文明的秩序，让人自身感受到人的高大和美丽。

把李成日划为新一类企业家不为过，理想、操守、工作风格、价值观念的确与众不同，这也是我孜孜以求探索李成日的生命奥秘的直接导因。英国著名传记作家斯特拉屈说，要写出一部好的传记，跟度过一个好的人生一样不容易。对这句话，我深有同感。我不敢说，我已经找到了李成日的生命精髓。但是，在写作过程中我的确度过了一段好的人生。这一段好的人生难道不是一个好的人生的前奏吗？

还是翻开本页，进入正文吧。我想，读者想知道的不是作家眼中的李成日，而是生活中的李成日，一个真实的李成日。



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com 李成日 像

目 录

有理想的人最美(序)	赵南起
作者的话:走近李成日	1

第一章 雾锁朝鲜半岛

悲剧的因由	1
背井离乡	5
东北 东北	8
在汪清落户	12
光复以后	16

第二章 从汪清到前郭

在蛤蟆塘呱呱落地	20
父亲李万锡	23
在母亲的怀中迁徙	27
啊,鲜丰村	34

第三章 胸怀大志的贫寒少年

孤独的孩子	40
母子情深	44
学而优则城市人	49

漫漫求学路	57
高中时代	62
信义高于一切	69

第四章 回归土地

鲜丰村的青年农民	78
没有希望的耕种	84
外面的世界很精彩	90
告别父母	97

第五章 自己的路

在长春的遭遇	103
三吨塑料薄膜的故事	111
在二道大队考试	119
温暖如春的日子	124
未能实现的梦想	129

第六章 转 折

梦想破灭	135
教书 读书	139
一举及第	146
离别之泪	155

第七章 回到学生时代

争第一的信念	159
入党之路太遥远	162

罢餐风波·····	165
情窦初开·····	170

第八章 无法宁静的日子

朝鲜族中学的青年教师·····	174
报考“珠影”·····	179
祸起蒋介石头像·····	184
无辜羁押五个月·····	188
愤怒的吼声·····	193

第九章 风雨兼程

圆了警察梦·····	196
严格执法的人·····	200
误解·····	203
好妻子蔡福姬·····	207

第十章 长春的故事

刻骨铭心的经历·····	210
不是翻译的翻译·····	215
巧妙的推荐·····	219
费尽周折的调转·····	224

第十一章 南下广州

万事开头难·····	227
在广东省委“三办”工作·····	232
给李瑞环当翻译·····	234

机敏的人·····	238
一拳击碎了梦想·····	242
离开安全局 告别贸促会·····	244

第十二章 实业救己(上篇)

不走运的餐饮业·····	248
超前的制造业·····	254
具有喜剧色彩的种植业·····	261
露出微笑的纺织业·····	266

第十三章 实业救己(下篇)

二十四次往返延吉·····	273
战略性转产·····	278
走通了原始积累之路·····	283
品牌效应·····	286

第十四章 拓展国际市场的生存空间

欧洲之旅·····	290
去美国的路不平坦·····	296
一言难尽的日本与韩国·····	300
李成日的经济观·····	305

第十五章 与国际管理接轨的企业家

企业管理与产品质量·····	308
企业要以人为本·····	312
注重开发新产品的人·····	316

企业不是家族的私产	320
-----------------	-----

第十六章 珠江三角洲的企业骄子

不速之客	323
依托广州 放眼世界	327
就业优势与共同发展	331
把奉献当责任	335

第十七章 真正的成长

站在天安门观礼台上的朝鲜族企业家	338
广东省政协委员的实话实说	342
受到江泽民主席、朱镕基总理的接见	346
客座教授的真诚讲授	349

第一章：雾锁朝鲜半岛

悲剧的因由

一个独特的历史背景我们必须了解……

1851年，日本东京。

一幢旧宅被枝叶浓郁的大树掩盖着，一股股阴凉在旧宅的四周散发着丝丝萧瑟之气。一个别致的鸟笼挂在屋檐下，鸟笼中的鸟鸣叫着，似乎在抗拒眼下的沉闷和冷寂。

这幢占地数十亩的旧宅是一幢日本贵族的宅地。建筑材料的考究和建筑样式的独特，纷呈着权势与财富的力量，逼迫着人们不敢声张。

在旧宅西侧的一间书房里，日本著名学者吉田松阴正在俯案撰写《函囚录》。吉田松阴高耸的发髻，随着右腕的书写轻轻摇摆着。桌案上挂着一排毛笔，可是，吉田松阴已经不再依靠它们了，从欧洲带来的新式钢笔让吉田松阴尝到了书写的方便和快捷。但是，这不等于说，这位日本知名人士可以抛弃毛笔了。在日本贵族中十分流行的书道，要求他挥动毛笔，并蘸着从中国进口的徽墨，在宣纸上书写着自己对人生的理解。传统与现代，就是这样畸型地日本人的心灵世界相遇了。他们在