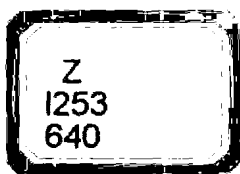


禁不住要追記在不爲人
知的他鄉他方
有爲大地復原
的莊嚴事實，有受人性惡德而
驅使的無
情掠奪，在希
望
和威脅的並存
下，究竟什麼可以制服
回
首
大
地

心岱





版權所有・翻印必究

●文學誌29●

回首大地

作者／心 岱

發行人／吳貴仁

總經理／林蔚穎

總編輯／劉紀之

執行主編／吳秀梅

文字編輯／張錦露

行政編輯／蘇秀玉

美術編輯／張賢璞

出版者／躍昇文化事業有限公司

地址／台北市吳興街328號

電話／(02)7031828 7057118

劃撥帳號／1188888—8

印刷／躍昇彩色印刷有限公司

總經銷：學英文化事業有限公司

地址：台北縣新店市中正路四維巷2弄5號5F

電話：(02)2187307代表號

傳真：(02)2187021

登記證：局版台業字第3994號

中華民國78年8月初版

定價／新台幣 120 元

●本書若有破損缺頁敬請寄回本社更換●

ISBN 957-630-008-8

回首大地

心岱

13
640



序

● 心岱



多年來，由於從事報導採訪的工作，使我有許多機緣接觸市井人間，在大路小巷中川流的我，最後總是要孤獨的面對起自己，把曾經認識的、知道的生命的故事，像鏡子一樣攤在紙上，反映出我的心靈、思想，再將它投射給讀者大眾。

做爲一個報導的人，所思考的形式與純粹創作是不盡相同的，他的火花來自對現實事物有著比旁人更加熱情的關注和投入，他寫作的目的必然需要有一種強烈信念的依恃，否則終會因奔走的疲憊而無以爲繼，那關注投入的熱情，那依恃的強烈信念，究竟是什麼呢？

有時，我也自問，而毫無答案。我原也可以做一名悠閒的、無憂

無慮的女子，但我却選擇了做一個最孤單的旅人，有走不完的路，和未知的前途。然而，如若不是這樣繼續了十多年的跋涉，怎樣去認識自己生長的這塊土地呢？又怎樣因了解而產生深厚的對它的情愛呢？

我沒有聰敏的天資，亦非學有專長的知識份子，我的成長是在漫漫旅程中一步一步的經驗累積，每一條路都是待我去翻閱的一頁情節，因此，我逐漸能辨識一種召喚的聲音，來自我所腳踏的大地，和擁抱我的環境，我不是也從這背景才發現一切的人文與歷史嗎？這是我最初意識到大自然的「存在」，不僅僅只是眼中景、心中物那般的抽象而已，而是開始感覺大自然就站在身旁，能供你依靠、需索的不分彼此的相親。至此我才真正完全的尋求到「鄉上」的意義，這是書上任何美妙的文字無法述說的體會，也是誰也不能教誰的認知。

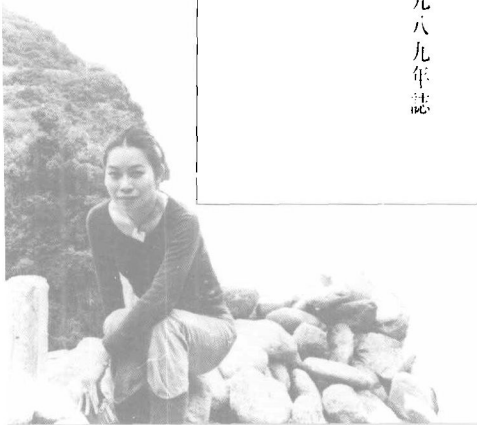
因為擁有對鄉上的情懷，因為這種情懷泉湧著永不枯竭的情愛，

我終於明白我的熱情與信念究竟在哪裏，是什麼牽引我如此年復一年的在風塵僕僕中奔波？因為這樣的喜愛它，所以腳步不能息止，因為這樣的喜愛它，所以不能放棄身為報導人的責任與使命。

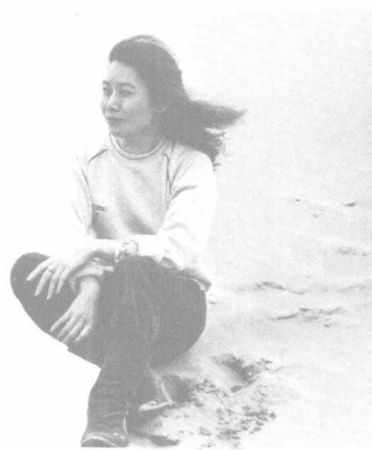
我們的土地，我們的環境，我們的大自然，不可避免的會因進步而產生痛苦，因建設而帶來損毀，是一種可欣慰的不如意，但是如果我們肆無忌憚的掠奪自然環境的資源，那麼這樣的洗劫，將耗盡環境的青春，一旦青春喚下回來時，投入再多的科學、金錢，也只能換得「無情問蒼天」的無奈。

但願我能把所得到的召喚，用文字紀錄呈現給與我一樣熱愛「鄉土」的讀者大眾。

——一九八九年誌



目 錄



4 序

12 自擊者說書

- 14 埋沒的水庫——梨山故事
- 20 遍地珍寶——砂島貝殼砂
- 24 創傷依舊在——東北角海岸的悲劇
- 28 無形殺手——桃園濱海地區之謎
- 32 海中石樹——軟珊瑚的命運
- 36 文明的休止符——瀕臨滅絕的野生動物
- 44 里程碑——梅花鹿復育大計

56

明山麗水好青天

——八通關的人文環境

80

呼喚的山

大美女山國家公園

104

南台灣極地的魅力

——墾丁國家公園顯影

128

動植物的樂土

——神秘南仁山

158

附錄 逐鹿者

174

彼岸之河

——吳阿再溝溪紀事

196

附錄 重返桃花源

目擊者說書



埋沒的水庫 ● 梨山故事
遍地珍寶 ● 砂島貝殼砂
創傷依舊在 ● 東北角海岸的悲劇
無形殺手 ● 桃園濱海地區之謎
海中石樹 ● 軟珊瑚的命運
文明的休止符 ● 瀕臨滅絕的野生動物
里程碑 ● 梅花鹿復育大計



梨山故事

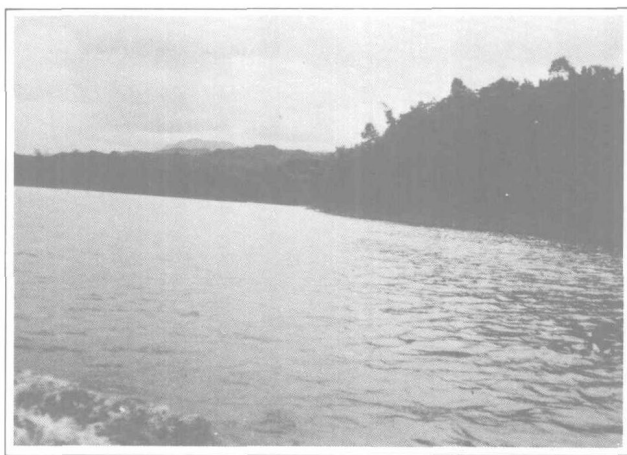
埋沒的水庫

橫貫公路開通後，國人才有機會目睹到台灣隱藏在深山裏美麗雄偉的大自然景觀，羣山環抱的梨山是橫貫公路上的一朵奇葩，原是山胞保留地，政府爲了照顧山胞生活而施行的德政，後來輔導會以筆路藍縷的精神，配合許許多多退除役官兵的汗水、心血，奇蹟式的在平均約爲六十%左右的陡坡、土層不深、岩石偶露的土地上，成功的栽植了落葉果樹，生產每年六億的蘋果、梨、水蜜桃等高級水果，改善了平地高價水果的需求。隨著運輸

方便，平地商人見利眼紅，紛紛上山租地，爲了達到在契約年限內大量生產的目的，這些商人無限制的使用農藥、肥料，而嚐到平價水果的消費者只顧自己的荷包，不知這樣個人受益的結果正是以糟踏、蹂躪自己的土地作代價。

民國六十三年，許多專家學者應邀調查在梨山下面的德基水庫蓄水功能時，發現該水庫的蓄水「壽命」只剩六十年，比民國六十年所做的調查估計減低了七十年的壽命。

德基水庫是我國高壩工程上的一個里程碑，配合大甲溪流域各目標發展計劃，自上游德基水庫到中游的石岡水壩，共有五項大規模的水利運用設施，它們的發電量佔全省十分之一，新增灌溉區八千多公頃，還提供了下游兩百萬人的用水，政府在這上面投資了六百億元。而由於梨山上所種的果樹，每年秋後，滿山的樹葉逐漸剝落，徒留空枝無法阻擋雨水冲刷地面，造成了嚴重的



水土不保持，水庫將被
淤砂埋沒，德基水庫的
命運掌握在梨山故事。