

الكتب القيمة المخزونة الكاملة لقومية هوي الصينيه

回族典藏全書

吴海鷹 主編

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

221

主 編
副主編

吳海鷹

吳建偉

雷興魁

雷曉靜

回族典藏全書

221

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

寧夏回族自治區人民政府

資助

寧夏社會科學院

主辦

寧夏少數民族古籍整理
出版規劃領導小組辦公室

編輯

第二百一十一冊 目錄

華岳圖經

清木刻本

清·蔣湘南

一

江西水道考

清鉛印本

清·蔣湘南

一四九

《回族典藏全書》

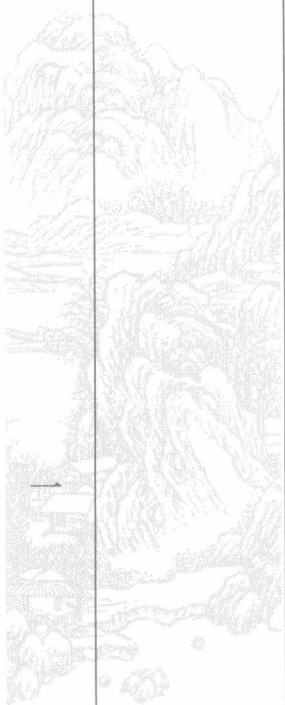


回族典藏全書

文獻名 華岳圖經
作者 清·蔣湘南
版本 清木刻本

科技類

華岳圖經

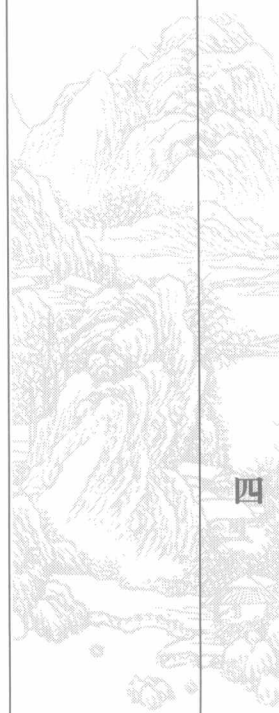


道光初載李榕之峯嶽志出天下之願游峯山者無不爭
購之以爲讀其書卽如登峯嶽也其書僅詳峯嶽主峯雜
取各家游記分段以次之寺觀神仙金石詩文與稗官野
語同錄蓋沿明代方志之俗例尙不及唐道士令狐覲堯
之玉笥山記李昭冲之南嶽小錄爲足列於小說家也吾
師子滿先生之峯嶽圖經出然後體裁一復於古卽峯嶽
之眞面目亦於是見焉先生嘗言著書之法不外太史公
所云擇其言尤雅者屏荒唐之說掃儉父之語謂之雅綜
攬古人之書而辨其是非謂之擇柳子厚曰參之太史以

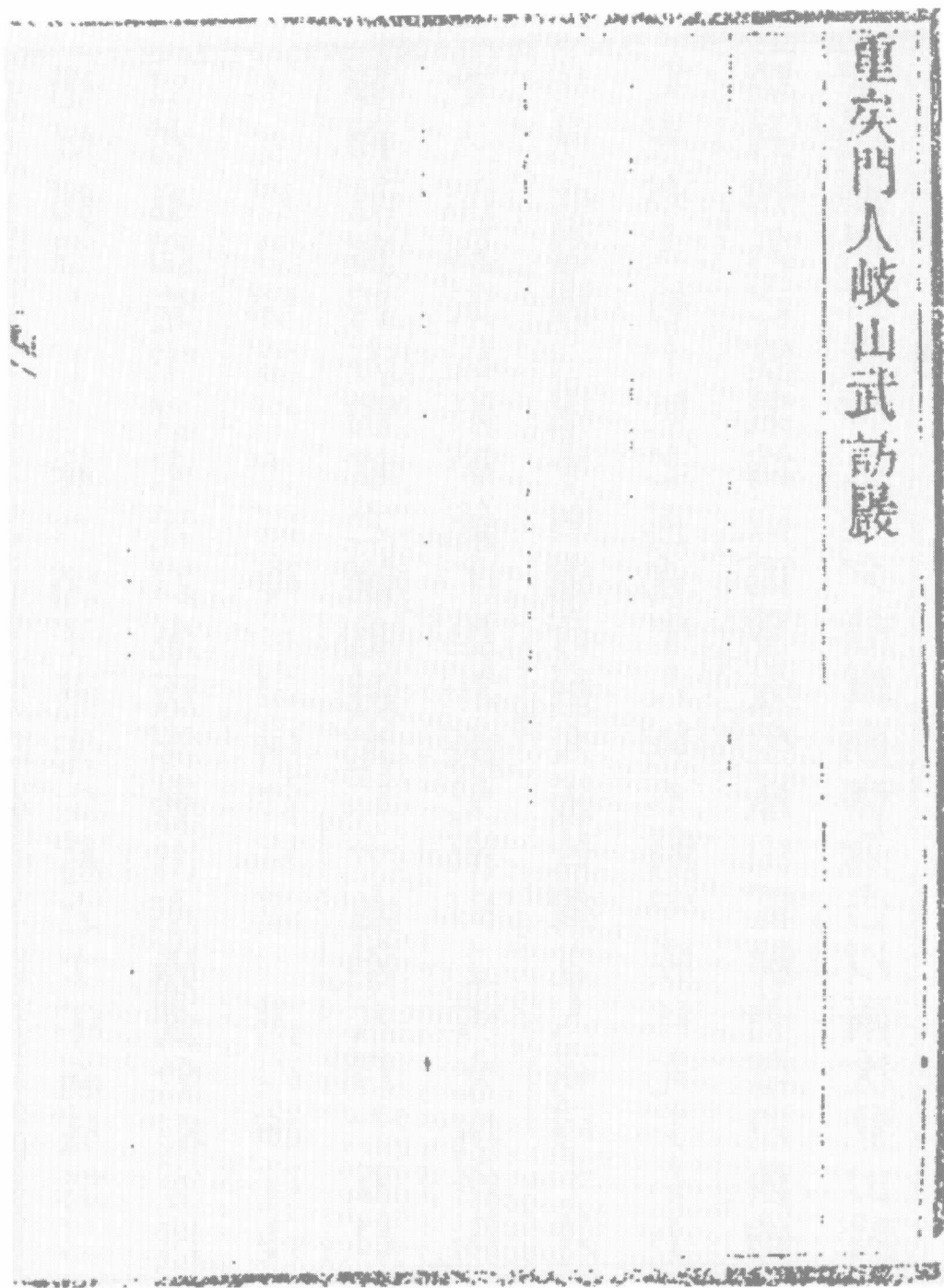
文獻名華岳圖經
作者清·蔣湘南
版本清木刻本

文獻名 華岳圖經
作者 清·蔣湘南
版本 清木刻本

讀其經卽謂其擇言尤雅也言雅則體裁自正康對山韓
五泉不知古人圖經之例所作武功朝邑二志以約省篇
卷剪裁字句爲高簡辭章家如王阮亭宋牧仲輩極口稱
之擬於馬班至章實齋始大聲疾呼以詆二書之蕪穢是
故欲著書以行於世者體裁之辨不可不明也嶠嶽圖經
十八篇信足當擇言尤雅之義若其辨嶠字之音考嶽廟
之誤以及祀典陽雩等篇皆自來志嶠山者所未曉而
先生鎔子鑄史穿穴數十種書探喉罄胸而出之信乎有
鑠嶽卽不可無此書也世有真讀書者當寶之與嶠嶽並



重安門人岐山武訪巖

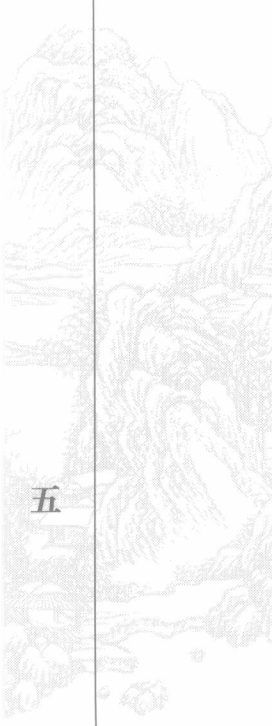


文獻名
作者
華岳圖經
清·蔣湘南
版本
清木刻本

回族典藏全書

科技類

五



文獻名 華岳圖經
作者 清·蔣湘南
版本 清木刻本

騁嶽圖經上下二卷吾師子瀟先生蓄之十年而成於三
日者也初先生以宋元以來所傳騁山志騁嶽全集等皆
不足以宣昭靈嶽因祈夢於嶽神許別撰一書以酬既獲
夢而覘食四方書未之議也道光二十九年八月十五日
重入潼關未抵嶽廟鎖十里外遙見南山上雪光與斜陽
相映而騁嶽三峯中凹處有巨人張蓋獨立人高可十許
丈蓋亦大如十里之雲途中人無不驚呼膜拜先生亦下
騎長揖久之雲氣滃山而隱先生感山靈顯著深以舊約
未踐無以對嶽神也是夕詣嶽廟齋謝告以兩次登山皆



文獻名 華岳圖經
作者 清·蔣湘南
版本 清木刻本

至青柯坪而止未覽山之全形須俟他日升顛然後起草
次年纂修同州府志山川一卷備極經營蓋將以爲別撰
嶽志之底本且與畫師郭吉堂約定於今年四月同作三
峯之游三月二十一日墜車傷臂不果往乃晚郭君獨游
畫圖十八幅以示先生卧游冥想遂於府志告成後竭三
晝夜之力成此二卷此攀嶽圖經之緣起也志山之書莫
古於山海經漢藝文志列諸形法家與宮宅地形相人相
畜之書同爲一類蓋就形勢以驗聲氣而得貴賤吉凶之
所以然此古聖人俯察地理之學班孟堅所謂非有鬼神

文獻名 華岳圖經
作者 清·蔣湘南
版本 清木刻本

數自然也隋經籍志以山海經與水經黃圖等同爲志地
之書唐以後史家因之去古愈遠聖人俯察之法不傳焉
楊筠松竊之以作撼龍疑龍二經飾爲葬術以欺人於是
古人之正學遂變而爲方伎此古今學術之升降卽地理
一家已可知其概也詩曰相其陰陽觀其流泉夫流泉何
以能知陰陽蓋水流之所向卽爲山脉之所趨也太嶽之
脉西南出於秦嶺而東北渡河起爲中條諸山故壻陽川
之水皆東北流中條之水亦皆東北流古人所以以太嶽
中條爲一山也太嶽東出之餘脉散爲潼關驪境中諸原

而盡於河南關鄉縣境故潼關關鄉諸山之水皆東北流入河其南山之別出一脉者水皆東南流入洛矣河以東之永濟境河以西之朝邑境河以南之寧陰潼關關鄉境皆古之陽參數也此寧嶽之全形也自來志寧山者不足以知此故其書蕪淺無例高者亦祇類稗官小說而已先生俯察功深又胸羅羣書經之緯之遂有此十篇之奇作讀是書者勿徒以浩博淵雅賞之也門人沔縣彭齡譔

文獻名
華岳圖經
作者
清·蔣湘南
版本
清木刻本

鬱嶽圖經凡例

志山之書于史家爲地理類地理者地中之條理也

理字从玉

从里卽石中之紋古無作道理解者

山有支幹水有脈絡于此不分難言地

理後世方志全昧此義而志山之書亦祇點綴景物而已

此遊記非山志也茲編全用古地理家法

圖經之名始見隨經籍志蓋地理以圖爲主圖之注卽經

也以人爲學左圖右書故禹貢有圖山海經有圖後世圖

不傳而圖注尙存作方志者本之專以行文爲主遂失圖

經命名之義鄭樵通志所以大聲疾呼以明圖學也圖注

文獻名
華岳圖經
作者
清·蔣湘南
版本
清木刻本

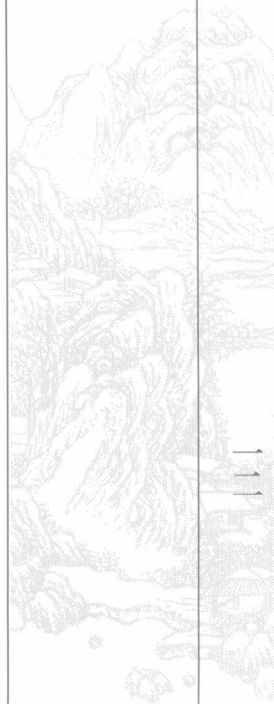
文獻名 華岳圖經
作者 清·蔣湘南
版本 清木刻本

而曰經自不可參以俚鄙怪誕之詞茲編于山名水名谷
名峯名凡涉僞俗與不見載籍者一概從刪

嶓山之水多源于秦嶺而出于嶓山谷口其源于嶓山者
皆小水也流十餘里或數里卽出山故志中但言出某谷
而已其流大源遠者必詳著于按語中以別其發源之不
在嶓山

秦倉谷牛心谷文仙谷等皆大谷中所藏之小谷也今以
志水爲主故但書其所出之大谷口而小谷從畧

嶓嶽廟之誤相沿已久茲特辨正祀典所關尤鉅陽



文獻名著
華岳圖經
作者 清·蔣湘南
版本 清木刻本

爲嶠山之支脉皆不可不詳者而嶠嶽全集嶠嶽志等皆未之載茲特補之

名山必有仙人而山不以仙重也亦必有古刹而山不以刹重也故衛叔卿陳搏及一切寺觀皆所不志

志登詩文濫觴于祝穆之方輿勝覽非地理家法也嶠山

一題古今名作何可勝數据一人所見者而錄之徒蹈挂

一漏萬之譏茲故不錄以符圖經之例

