

瀋陽文史研究

第四輯

1989

沈阳文史研究

第四辑

沈阳市文史研究馆编委会

一九八九年十月

944

林 漢：長安園林

从《盛京文馆》的考证，看今天如何办好和发挥文史
研究馆的作用……………林霁川（1—5）
中国历史分期之我见……………王 曾（6—10）
辽代沈州官吏小考……………朱子方（11—13）
关于“中国黄钟原理”科学体系史的初探
……………王维范、黄禹篇、林霁川（14—31）
《清史稿》小考……………前田司著、王维范译（32—38）
商鞅是封建社会革命的伟大先驱者……………金振古（39—41）
试从奉系军阀密信、电报中分析杨宇霆和王永江在当
时所起的作用与对后世的影响……………冯月庵（42—47）
北正宫九转货郎儿三家斟律初探……………黄禹篇（48—56）
关于相互推敲词作的两封信……………黄禹篇、张秀材（57—59）
北正宫九转货郎儿（试制）——读《红楼梦》
……………黄禹篇著、王维范注（60—63）
金元时期契丹人的汉化、女真化和蒙古化……………冯继钦（64—67）
简谈女真族及其有关的各族系……………金振古（68—70）
契丹人的饮食……………封纪青（71—75）
词吐风雷笔有神……………刘继才 张福森（76—82）
对《沈水嘤鸣集》的看法……………王鸿业（83—84）
介绍王县的哭项羽诗……………张秀材（85—86）
从吴梅村的四首《无题诗》想到古代才女的遭遇…张秀材（87—90）
“数典忘祖”与“邯郸学步”……………张秀材（91—92）
成语溯源二则……………耿鼎石（92）
隋炀帝下西北……………柯林松（93）
古代让贤荐贤和纳贤的故事……………孙春林（94）
重读《琵琶行》杂想……………柯林松（95—96）
清代帝京的关帝庙……………王荣煊（97—98）
沈阳旧城堡简介……………凌其船（99—100）
踢毽子……………王庆丰 王维范（101—103）
中日文化交流通讯……………白友寒供稿、王维范译（104—105）

从《盛京文馆》的考证 谈如何办好和发挥现阶段 文史研究馆的作用

林霁川

前言

读中国历史所见：任何一个部族和国家的王侯、皇帝、临时大总统、军阀的首领、民国的主席等等掌国的人物，无不重视人才，重视知识的。由于重用人才，兴邦建业之事，在我国历史上，不胜枚举。肖何月下追韩信，刘玄德三顾茅庐，周恩来为知识分子“脱帽加冕”，无不说明是尊重知识，尊重人才之举。尤其对年高德劭的老文人，历来倍加敬重。在我国的历史上，“敬老崇文”是中华民族的优良传统。自先秦以前就有养老、敬老之说，以后历朝历代敬养“三老五更”，“俾其发言为训，行以示范，年高德劭，从庶攸归。至于徵召学者，延纳斯文，适馆受禄的记载，更是屡见不鲜。”①清初盛京文馆的建立，组织完备，文武齐全，参政议政，改革建新。其所受到的尊崇和所发挥的作用，已明列清史，为清王朝做出很大贡献。

本文，本着“古为今用”的方针，探讨当今文史研究馆应如何发挥其功能供各方参考。当然，今天文史研究馆与清初的“文馆”其性质与作用虽不尽相同，但就尊重知识，尊重人才则是别无二致。为此藉以略陈管见。

一、《盛京文馆》概况小考

清太祖天命十年（1625年）由辽阳迁都沈阳。天命十一年努尔哈赤战死，皇太极即位。1634年改沈阳为盛京，1636年改后金国号为大清，改元崇德，太宗文皇帝正式登极称帝。

太宗自即位以来，百业待兴，励精图治，选贤任能，注重人才。据《清实录·太宗卷》记有：“朕维图治，以人才为本，人臣以荐才为要，朕将量才录用”云云。

在天聪三年（1629年）曾开科考试，录用汉人生员达二百人之多。夏四月，设置“盛京

文馆”（地址：即今沈河区东华门以东处，现在的沈阳市制钟厂附近）。在设置“文馆”之前，对明朝的学者范文程等人即亦重用。凡才华出众，有真才实学的汉人，就是出身奴隶的亦不歧视，一律重用。《盛京文馆》的宗旨和任务是：招集人才，培养人材，优位使用，参政议政，发挥其才能。从事军事、政治、经济、文化、典章制度、文字翻译等研究工作。

皇太极对文馆人员，量才使用，倍加信任，发挥所长。如当时有名的文人高士俊、李栖凤、沈文奎、罗绣锦等人都成了谘询之士。对明将耿仲明、尚可喜、洪承畴等优位使用，优礼相待。文臣、武将、名人高士都被聘请到“盛京文馆”。九岁即通满汉文的达海（觉尔察氏，满洲正蓝旗人）年轻时即被太祖召置左右。太宗置文馆后多译汉字书籍。达海在文馆，久为领袖。其中范文程竟作为依托重臣，当上了大学士，参与国家机要决策。这些文馆成员对清初的经济、政治制度、典章的建立和各项改革事宜起了重要作用，成了皇太极的得力参谋。通过文馆人员的横向联系，招徕大批有识之士来归，为清朝政府积蓄了大量的人才，为1644年顺治入关献计献策，为清朝奠定二百八十余年的统治大业做出了很大贡献。

“盛京文馆”的成员，未见称“馆员”。据资料所载，根据资望的轻重、高低，而称之为：大学士、学士和游击等（均为官名，大学士是文臣中最高职位的官名），另对品学兼优的大学问家赐号：“巴克什”（满语：师之尊称）在文馆中如范文程、达海等人除官衔外均被赐号：巴克什。可见当朝把对知识、对人才的尊重，视为国策。

“历史的经验，值得注意”。一个国家的建立与建设，社会的改革和发展生产，都不可忽视知识和人才的。一个封建王朝的年轻皇帝都懂得知识和人才的重要。皇太极登极之后，不仅重用本国、本民族有才能的人士；对明朝的文臣、武将中的能人，亦优礼相待，优位使用。为统一中国和建设他的清王朝，发挥他们的积极作用。这就是我国历史上的一项精华。由此可见，对我国历史文化传统，岂可全盘否定。

“敬老崇文”是中华民族的优良传统。我党和政府建立文史研究馆和参事室，就是继承和发扬这个优良传统。

在建国初期，党中央、政务院于一九四九年十一月和一九五一年七月首先在中央建立参事室和文史研究馆。一九五二年九月又决定在各省、市、自治区建立文史研究馆和参事室。将当时在社会上没有工作的一些知名的文人、武将聘请为馆员、参事。迄今三十余年来，他们为社会主义建设，做出许多贡献。

一九八八年六月，国务院和中央统战部在北京召开了全国文史研究馆和参事室工作座谈会。这是建国以来召开的第一次盛会，受到党和政府的极大关怀。在这次会议上不仅交流了工作经验，而且制定了“国务院关于改进省、自治区、直辖市文史研究馆工作的通知”即国发（1988）57号文件、参事室工作的通知，即58号文件。这两个文件是根据我国国民经济的发展和改革、开放这一基本政策，为实现社会主义现代化这一中心任务，党的统一战线在新形势下新格局的要求而制定的。因此，它具有纲领性和指导意义的文件。本文想就传统历史文化的一些记载和根据国务院（1988）57号文件精神，如何办好当今的文史研究馆和发挥它的作用问题，提出一些看法，供商榷。

二、如何办好现阶段的历史研究馆和发挥它的作用

根据历史的经验和现实的问题应着重解决如下几个问题：

第一，首先要解决对历史研究馆的认识问题。

在谈认识问题之前，先介绍一下历史研究馆这一机构的性质和任务是什么？以便为各方人士所了解。“历史研究馆是为了安排部分有历史专长，有名望的老年知识分子而设置的机构，是人民政府领导下具有统战性、荣誉性的历史研究事业单位。历史研究馆的宗旨是敬老崇文，即尊重知识，尊重人才。发挥馆员专长，弘扬民族文化，为社会主义服务。历史研究馆本身的基本任务是：为馆员提供必要的工作条件，照顾馆员的生活，支持和组织馆员从事历史研究活动。历史研究馆要按照拾遗补缺，各展所长，量力而行，尽力而为的原则，安排馆员从事著书立说、编辑书刊；从事书画和其他艺术创作和交流；参与编史修志；参加社会文化教育工作；与当地文化团体和社会科学研究机构建立联系，参加他们的某些活动，承担部分研究任务。有条件的历史研究馆还可开展海外联谊活动，以文会友，为统一祖国做出贡献。”②

关于认识问题，要从两个方面说起：首先是领导机关和领导同志的认识。对建立这一机构（历史研究馆）应如何发挥它的作用？对这一机构的工作干部及其所有成员有什么要求和部署？在领导机关的议程中是否列项？季度或年度有无汇报和检查？这是关心、督促、办好历史研究馆工作的前题。也是主要的一方面。

另一方面，就是历史馆的所有成员在党和政府的领导下，如何发挥自身的作为和贡献，是求得社会上和领导方面的理解和支持的基础。两者不可偏狭，但领导的认识和重视是第一位的。历史的事实可为鉴证：“早在建国前夕，毛泽东同志就设想设置一个专门安排社会上老年学者的文史机关”③“新中国刚刚成立不久，毛泽东同志和周恩来同志又亲自提倡和筹划设置文史机构”。④毛泽东同志亲自命名为：“历史研究馆”；周恩来同志亲自指导筹备建馆并选定馆址。我们沈阳文史研究馆，就是周总理在1956年春来沈阳视察工作时关怀、指示下于同年九月一日正式建立的。沈阳文史研究馆不论是“文革”前还是“文革”后复馆到今天，都曾得到历届政府的市长、秘书长的关怀和支持。帮助我们解决馆舍问题，交通工具问题，经费问题直到馆员的生活待遇和住房问题等等。这些问题的解决，说明有关领导同志对知识和人才的尊重。这些问题的解决，在这些老知识分子的精神世界里产生了巨大的动力。仅就近五年来的统计，虽然人员较少，撰写各种文稿达一百二十余万字；书法绘画近二百幅；出刊文集、诗集共四期。我们这些成果虽不能与各兄弟馆相比，但在我们仅有十余位馆员的小馆里，能取得这些进步，是党和政府的关怀与重视的结果。

第二，增聘新馆员，充实文史研究工作的队伍

由于不可抗拒的自然法则，再加上“文革”十年动乱的磨难，大部分馆员已相继谢世。我们沈阳文史研究馆虽有十余位馆员，但大部分年事已高，力不从心，开展文史研究的各项活动，已十分困难。因此，扩大馆员队伍，增聘合乎条件的馆员，实为当务之急。聘请馆员要合乎哪些条件呢？去年国务院曾下达57号文件中有明确的规定：“历史研究馆馆员应当是有文

史专长，有较高声望，在统战工作中能发挥作用的非共产党员知识分子。年龄一般应在六十岁以上。”“在文学、艺术、历史、教育、新闻、出版、翻译、传统医学、体育等方面造诣较深的学者、专家、艺术家”。^⑤

“聘任馆员应当坚持条件，不要随意降低，更不要把那些没有文史专长的人安排到文史研究馆来。”^⑥关于严格掌握馆员条件，还有这样一段史实：“毛泽东同志在一九五四年致田家英同志的信中曾提到：文史馆资格颇严，我荐了几人，没有录取，未便再荐”^⑦。这说明过去文史研究馆在遴选馆员时，条件的掌握是非常严格的。

今天，随着社会生产的发展和社会主义新时期、新格局的时代要求，我们再把“拔不开笔帽”的人士安排到文史研究馆了。这也是维护文史研究馆的统战性和荣誉性的一项重要措施。

第三，加强领导班子和工作班子的建设

众所周知的一条常理：“工作好不好，关键在领导”。文史馆领导班子成员，一要懂业务，二要会做统战工作。在知识分子集中的文史馆里，能领导他们坚持“一个中心，两个基本点”这一前题下，解决好“文人相轻”的弊端，形成一个互相尊重，团结互助的核心力量，把大多数馆员团结起来，调动他们的积极因素。在量力而行，尽力而为的原则下，把文史研究工作开展起来，这就是领导成员的职责。相反是不会取得成果的。因此，加强领导班子的建设，是搞好文史研究馆工作的关键问题。

搞好文史馆工作的另一个重要方面是要有一个健全的工作班子。即要有一个既懂业务，又有独立工作能力，并有敬老崇文的思想 and 愿为老知识分子服务的工作队伍，是开创文史研究工作新局面的基本力量。在文史馆系统里的工作人员，素有“好汉子不愿干，赖汉子干不了”之说。因此，必须改革、整顿，提高文史研究馆工作人员队伍。对那些政治思想道德品质和文化素养极差的，不懂或不愿执行统战政策的，或极少数稀里糊涂混春秋的干部；以及为了养老的目的而来的干部，必须调整出去，这也是廉政建设的一个方面。上级领导机关和人事部门应该给予支持和帮助，把思想品德好，业务能力强的干部，充实进来，完成文史研究馆的各项工作任务。

第四，为实现文史研究馆的基本任务，必须做好以下几项工作

（一）组织馆员定期学习马克思主义和毛泽东思想，学习时事政治，学习党和政府的有关方针、政策。在这个知识集中，人才荟萃的单位，更应加强政治思想工作，以能够坚持四项基本原则抵制和反对资产阶级自由化思潮。在文史业务的活动中，要坚持以生产力的标准为原则，去研究分析历史和现实问题；才能有力地批判民族虚无主义的思想。

（二）要为馆员开辟活动场所，建立《馆员活动室》或《馆员之家》一类设施。目前已有许多兄弟馆建立了，有条件的可按专业分设活动室，提供一些必需的文具用品和娱乐用品，馆员来去自由。既可以提高馆员的研究水平，探讨出一些可供研究的课题；又交流了感情，增进了友谊和团结。是一项很好的并能调动积极因素的措施。

（三）本着“独立思考，集体研究”的方针，组织馆员开展文史业务研究，依据馆员专业知识的特点，确定研究题目，组织撰稿，提交业务研究会进行讨论，讨论的重点是对作品的立论、观点和论据是否正确和充分，以便集思广益，修正谬误，提高作品的水平。对具有重要意义或独创新意的课题，可组织学术讨论会，邀请有关专家、学者共同研讨，以求课题内容的充实和完整。这样既能提高文史研究工作水平，也加强了与科学文化部门的联系，为开创文史研究工作的新局面，将是一项有力的措施。

(四) 积极办好馆刊，促进文史研究工作的开展并把研究成果传诸后人。

文史研究馆的馆刊，不仅能反映一个馆的大部分工作成果，而且也反映出文史研究工作的指导思想。办好馆刊更能促进文史研究工作的提高，交流研究的成果与经验，并把有价值的文化、艺术和史料纳入全民族文化的宝库，传诸后世。既要把研究成果传诸后人，就要负起历史的责任。因此，必须以“四项基本原则”为指针，以生产力的标准为准则，去研究文化、历史、艺术等问题，才能褒贬有据，善恶分明。这是办好馆刊的宗旨和应恪守的原则。

办好馆刊，首先要组成一个精干的编委会。其成员应具备政治思想敏锐和有新思维、新观念，而又熟悉编辑、出版业务的工作人员和馆员参加。其次，要制定明确的编辑方针和出版计划。把馆刊办成生动活泼，开卷有益，并具有地方特色的，可读性强的刊物。第三，防止和反对资产阶级自由化思想的侵入和严厉批判民族虚无主义思想的作品。第四，扩大发行，力争在三五年内收回成本，否则将失去存在的价值。

(五) 提高服务质量，搞好服务工作

文史馆的服务工作，主要可分为两个方面。一方面是在文史业务上为馆员提供资料，查找技术性数据；为年老体弱的馆员抄写文稿，整理记录，重要史实资料的录音，有条件时可对身怀绝技的馆员，在艺术操作和表演时应录相留存，传诸后人。尤其对文史专业造诣很深而又年老多病的馆员，要把他们的知识和技艺进行“抢救”工作，记录下来。不然，将有“人去楼空”之虞，追悔莫及之憾。

另一方面的服务，是照顾好馆员的生活。馆工作人员应分片负责定期走访馆员；尤其对年老多病的馆员要定期看望，对他们发生的困难问题，在政府有关规定的允许范围内，要认真地帮助，热情地关怀。办不到的事情也要耐心地加以说明。

第五，对文史馆员在国际、国内交往中所发挥的作用，应予以重视

在前文中已记载：清政府对德才兼备的高士视作依托重臣，商议国家机要决策时常邀“文馆”大学士范文程等人在座，与外民族或外国的交往与交涉的事务中，常派遣达海大学士前往。他们都提出很多良谋、高策，帮助清政府作出许多建树，已载入清史。而当今的文史研究馆馆员，多是在文史、艺术等方面造诣很深的学者、专家。但他们所发挥的作用，仍被一些单位所忽视。全国政协会议时，邀请了文史馆员列席了会议，地方政协可否邀请一定名额的代表列席，既扩大了统一战线的团结面，又可听取这一方面人士的意见和反映。尤其在文化、教育、学术研究、民风民俗等有关精神文明建设方面的问题，有关部门应听取和征求文史馆馆员们的意见或建议，集思广益，有补无损。因此，建议有关部门予以安排，使文史馆馆员为“四化”建设有一个发挥余热的机会。

总之，以古鉴今，古为今用。从皇太极以乐观历代帝王得失之故，且欲记注国家政事，翻译典籍，以昭信史，而建置文馆，分为两直；每议大事，必召文臣武将，参政议政，於国与民，诸多建树，大有裨益。新中国建国伊始，中央即建立文史研究馆、参事室，迄今近四十年来，做出不少贡献。为适应当今社会主义建设和改革开放的需要，应进一步加强与提高文史研究馆和参事室这两个组织的建设，发挥它们的作用。把它们的工作列入政府工作的议程，给予指导和帮助，才不悖於当年毛泽东主席和周恩来总理的一片初衷！也是本文的宗旨和希冀！

〔注：〕

①③④⑦引自：“中央文史研究馆副馆长萧乾同志在全国文史研究馆工作座谈会上的讲话”

②⑤⑥引自：“国务院关于改进省、自治区、直辖市文史研究馆工作的通知”

中国历史分期之我见

王 曾

现在史学界根据历史唯物主义的观点，对中国历史分期问题做了重新考虑。但由于各自见地不同，至今尚无定论。究其原因，是对历史分期问题没有一个标准。我认为这个标准应是：

一、生产力的标准。

二、附加一条——巩固的政权。

以生产力为标准，这可能是公认的。因为生产力发展到一定水平时，必然引起经济的、政治的一系列变化，从而从旧的经济形态发展为新的经济形态，从旧的政治体制，发展为新的政治体制。

可是，经济形态发生变化之时，也必须随之出现新的社会体制（国家政权形式），这种新兴的国家政权取得巩固地位之后，反转过来，用行政手段肯定新经济形态的合法性。只有这样新的政治体制才得以推行新的经济体制，否则新的经济秩序是不容易建立起来的。所以，要附加一条“巩固的政权”。郭沫若曾主张把中国封建社会定在春秋时期。虽然这时生产力出现了新的变化，例如过去，商用耒田、周用耦耕的办法各自提高了生产水平，但那时生产工具仍然是石、木为主，动力是人，而春秋时期铁制生产工具普遍应用，动力也由人换成了牛。生产力发生了根本的变化。但是，春秋时期没有一个巩固的政权，不管是吴起、李悝等改革家做过什么尝试都没有成功。商鞅变法推行20多年，也没能建立巩固的封建制度。只有秦统

一六国后，秦始皇十三年时，正式公布“黔首实其田”的法令后，土地所有权才由“王土”变成私有和地主阶级所有。例二：孙中山辛亥革命之后，由于中国民族资产阶级的软弱性，在推翻清王朝之后，没有建立起巩固的政权，因而也没有在中国建立起资本主义制度。这就说明，生产力发展了，还必须有一个适合生产力发展的生产关系，否则也会迟滞生产力的发展。1949年中华人民共和国成立之后，也不是一下子就建立起社会主义制度的，而是经过三年恢复时期和社会改革，到1952年公布了从资本主义到社会主义过渡时期的总路线，中国才由农业文明时代，走向工业文明时代。根据上述道理，我对中国历史分期问题，做如下的阐述，并编制分期表以醒目。

下面就各个历史时期做一个简单说明，为了节省篇幅，这里不做引证，只阐明我个人的看法。

一 “红山古国”

这个分期表，没有列入历史传说时代，古人传下来的、盘古、有巢、燧人、伏羲、神农等历史时期，虽然年代不可详考，但这些传说应看作是符合历史发展规律的。这里就不详细说了。

我在这张表上，首先列了“红山古国”。这个“红山古国”是不见经传的。至今也没

中国历史分期表

历史分期	公元	时代	生产力标志	附注
等级社会部落联盟	前3600年 至前5000年 (距今: 5600年)	“红山古国” (地点在江西及内蒙古一带)	工具: 木、石 动力: 人 (陶文)	从红山文化特点看已具国家规模。为我国历史上最先进地区。后流入中原为商朝先祖。但至今未被史学界注意。红山文化最近又有世界性发现。但那里尚未挖掘完毕, 定会有更多内涵值得深入研究。
	前3000年 至前2200年 (距今5000年 历史800年)	黄帝~禹	工具: 石、木 动力: 人	炎帝与黄帝时代(炎帝略早于黄帝)。蚩尤战后。中原社会, 由血缘氏族部落进入地区氏族联盟, 发展为部落联盟。黄帝为共主。类似原始公社。
等级社会	前2200年 至前1700 (距今4400年)	夏 (启~桀)	工具: 石、木 动力: 人 青铜器出现, 牛、马车使用, 但未形成生产力。出现甲骨文	夏建立了国家体制, 创建了等级社会制度。父传子, 变“天下为公”为“天下为家”。
	前1700年 至前1100年 (距今3700年)	商 汤~盘庚~纣	工具: 石、木、贝 青铜发达, 未形成生产力。甲骨文普遍应用。劳动组织, 井田制	商来北方, 实属“红山古国”后裔。其先主契, 尧时称契玄王, 子昭明居砥石(即内蒙古自治区昭乌达盟克什腾旗的白岔山), 商王皆以天干为名, 如外丙、阳甲、小辛等, 对中原各族来说属异族。史称成汤革命, 实非革命, 乃是民族战争。盘庚迁殷后, 亦称殷朝。
	前1100年 至前770年 (距今3100年) 历史1430年	周(西周) 武王~幽王	工具: 石、木、贝 青铜仍未用生产力、劳动组织, 耦耕制, 土地轮作。	等级社会最完善时期, 实行分封制、宗法制。嫡长子继承制。
封建社会革命前夜	前770年 至前453年 (距今2770年) 前453年 至前221年 (距今2453年) 历时549年	周(东周) 平王~赧王 (前770年)(前314年) 春秋时代 战国时代	工具: 铁制农具 动力: 牛 实行初税亩, 土地部分私有, 允许买卖, 水利发展, 懂得施肥。	周平王东迁后, 便进入春秋时代。至韩、魏、赵三分晋地为止, 此后为战国时代, 至秦统一六国止。东周名存实亡, 等级社会濒于崩溃。 春秋战国时期为封建社会革命前夜, 其间有商鞅伟大革命家在秦变法, 适应生产力发展, 实行开阡陌, 平赋税, 建立郡县制, 统一度量衡等。
封建社会	前246年秦建国开始, 至清末1912年止。封建社会约历时2158年左右。	秦 汉、晋、隋、唐、宋、元、明、清	工具: 铁制农具 动力: 牛、马 清末出现民族工业, 但农业生产仍然是畜力为主	秦始皇13年公布“黔首自实田”的法令, 正式承认土地私有制, 进入封建社会。 在封建社会制度下, 出现了人类最光辉东方文明, 科学、文化居世界之首。
社会主义革命前夜	1851年, 清咸丰皇帝前后开始进入民主革命前夜。至1912年辛亥革命成功, 至1949年中华人民共和国成立。 历时百年	清(咸丰) 中华民国	工具: 铁制农具 动力: 牛马 民族工业逐渐兴起。在帝国主义侵略下, 沦为半殖民地半封建国家。	其间, 为推翻封建制度前后有1851年太平天国革命运动, 李鸿章的洋务运动, 康梁变法等及孙中山的辛亥革命。其间曾发生鸦片战争后抗日战争、国内革命解放战争。
社会主义	1949年至今	中华人民共和国	社会主义工业化开始。	我国正式进入工业化, 应从1952党中央公布的从资本主义到社会主义过渡时期的总路线开始。

有人承认它的存在。这是我在考察辽西红山文化之后提出来的。

从红山文化发现的积石冢、女神殿址(女神像)祭坛以及红山文化所涉及地理范围来看,它确实是一个国家体制。从出土文物,特别是在内蒙古发现的陶文,可以看出,这个“古国”的文明程度远远超过黄帝时代,黄帝时代无非是一种部落联盟组织,而“红山古国”已明显看出等级观念和社会等级的划分。又根据《史记》和许多史学家论证,可以确定。当时“红山古国”的领袖是玄女,军事领袖是女魃,由于她们进入中原参加蚩尤战后,红山先民便流入中原,有稽可查的尧时的契玄王及其子昭明(居内蒙古自治区昭乌达盟克什腾旗的白岔山)都是“红山古国”的后裔,从而可以确定商殷来自北方,是红山先民入主中原的事实。这说明“成汤革命”不是什么革命,而是一场种族之争(即民族战争)所以史称“殷人”,并不是黄帝的后裔。另外,由于商是“红山古国”的后裔,其文化高于中原各族,夏时发现的甲骨文可能就是陶文的演续。(陶文,出现在内蒙古自治区东南隅翁牛特旗,石棚山)是红山文化的后承,所以甲骨文才在商时广泛使用。商是“异族”,还可从商王的名字得到证实。商王的名字都是用天干起名的,这与中原各族都不一样。商重祭祀,这与红山文化重祭祀也是一脉相传的。

关于“红山古国”,我在《东北经济报》曾发表“古国神游”的通讯。又在《沈阳文史研究》上先后发表了《红山文化走向》以及《中国古代是等级社会不存在奴隶制度》的文章,都对“红山古国”做过探讨,借以引起史学界的关注,以便对《红山古国》得以进一步研究。

我这里把“红山古国”列入黄帝之先,因为它早于黄帝五六百年,距今5600年,而这时出现了文字,证实我国有5000年文明史为不妄也。至于西安的半坡文化、沈阳的新

乐文化,都是7200年前的新石器后期文化,这里就不再追述。

二、部落联盟

从黄帝——禹,为部落联盟时期。

在黄帝时代以前,中国中原是以血缘氏族为基础的单位,分散在中原各地,史称“万国”。正如老子所说:“寡国小民,邻国相望”“民至老死不相往来”的局面。这时人们虽然懂得了耕作,但仍以渔猎采集为主要生活来源。生产工具是旧石器时代的特点。这种情况颇类似原始公社情形。

由血缘氏族集居到部落联盟是经过很长时期。恰在这时发生了蚩尤族类可能由于天灾或气候原因向中原大突袭,扰乱了血缘氏族的宁静生活。发生了蚩尤之战。黄帝部落在“红山古国”军政领袖玄女、女魃率军协助下打败蚩尤之后,原来的血缘部落感到人人自危,才要求联合,推选共同的领袖,于是黄帝被推为共主。较大的地区氏族部落都派出代表参加了,称为“四岳”。成立了部落联盟的“政权”。这一形式维持到禹。

这一时期,人们逐渐定居下来,差不多都以农业生产为主要生活来源。生产力是以木石为工具,手工业也逐渐发展起来。

禹治水期间,征有苗、合诸侯、画九州、任土作贡,打开了部落封闭分割形式,为国家的形成跨出了一大步,特别是禹于会稽之山杀了防风氏,说明了共主,已是一个据有至高无上的权力人物,再不是平等关系,为等级社会开创了通路。

三、等级社会

从夏启开始,直至秦统一中国,即由公元前2200年至公元前246年,历时约1900年左右。这期间历史学家一向认为是奴隶制社会。根据马克思主义学说和中国历史的实

际,我认为应称作“等级社会”比较合适。这方面的意见我已在《沈阳文史研究》第三期提出我的看法这里就不详细谈了。

夏启,在他父亲禹死后,被氏族部落择为共主,他根据他父亲所建立的权威,把“天下为公,变成“天下为家”。建立了共主职位(夏改称后)的绝对权力,从此共主不再由各部落择选,而传位于其子。部落联盟的社会组织变成了国家组织,建立了夏后为首的多等级的社会制度。

公元前1700年“红山古国”流落商丘的后裔汤(文化高于中原各族),一举打败夏桀,建立了商朝,(盘庚迁殷后,亦称殷,或合称殷商)由于是外族入主中原,遭到黄帝族的反抗,战争连年。但这个时期开创了高度的东方农业文明。甲骨文普遍应用,冶铜业发展,是中国青铜文明的主要时期(可惜,青铜只用军械和鼎彝之类的用具方面,没有形成生产力)。但用于农业生产的仍然是木、石、贝之类。所以生产力没有长足发展。劳动组织是耨田制,大批俘虏多半用作祭祀和家庭仆役,没有形成奴隶制。商殷时期手工业发达,商业活跃,祭祀频繁,礼、孝等观念强烈,因而等级制度森严。

周武王伐纣灭殷,(人称西周)建立了更加完备的等级制度。周人的文化远不及商人,所以周人袭用殷人的各种社会礼法。但周人管理方面更加严密,实行分封制。加强了天子对诸侯的统属关系,向着后来形成中央集权的专制国家迈进了一大步。但没有想到分封的诸侯后来成为周天下的掘墓人。

西周时期,实行耦耕,这是农业劳动组织的一大进步。耕地时即一人在前拉耜(犁之前身),一人在后推耜前进,比一人用耒(挖土工具)挖土要快的多。后来耜的前头加上木制歧头板,可能在西周后期有的地方用金属(青铜)做歧头板,因而更加锋利。除草用钱、鍤(锄)收割用具,艾(镰),似乎这时工具已有青铜制品。但大量的工具

仍然是木制的、石制的。因为当时还不知道冶铁,而青铜又昂贵且为贵族喜爱用以制造生活用具。很少能用到生产上来,以致西周时不得不实行土地轮作制以恢复地利。

四、封建主义革命的前夜春秋与战国时期

春秋是人们用血汗创造新时代的最痛苦时期。春秋时期虽然由孔丘作《春秋》而得名,但史学界根据历史客观事实,都承认从周平王东迁(公元前770年)算起,至韩、赵、魏三家灭智伯而分其地(公元前453年)为止。战国时期便由此算起至秦统一六国为止(公元前221年)。

周平王东迁,是中国历史上一个重大转折。它标志着等级社会进入瓦解时期,正如孔子所说:周平王东迁以前,“礼乐征伐自天子出”,东迁以后,“礼乐征伐自诸侯出”。这说明,金字塔型的等级制度不再存在。更为主要的特征是生产力发生了巨大的变化。

从黄帝算起,历经2300年以木石为工具和以人为动力的时代变成了以铁制工具和以牛为动力的新时代。生产力这一大飞跃,冲击着原有社会制度的激变。

春秋历时317年,战国历时232年。也就是说封建社会主义革命经历了550年左右阵痛才诞生的。在春秋时期鲁宣公十五年(公元前594年)首先实行了“初税亩”。这是由于生产力的提高,农民已在扩大耕地面积,而原来的税法(彻法)仍征领主以前所规定亩数的税。“初税亩”的税法就是在农民多开辟的土地上又征一次税,实际上这就承认了农民私有的部分土地。

由于生产力的变化,春秋与战国时期各诸侯国都有改革,诸如吴起在楚、申不害在韩、李悝在魏,商鞅在秦的变法以及齐威王图强、燕王哙让国等。这些变法多少都能触

动社会的变革。变法中最成功的要属商鞅变法。

商鞅的变法，实际是一场封建主义的革命，商鞅是封建主义的伟大先驱者，是中国社会进程中的一位伟大革命家。

公元前359年颁布了第一次变法令，其主要内容是有军功者，各以率受上爵，宗室非有军功论不得属籍，明尊卑爵秩等级各以差次，名田宅臣妾衣服以家次。有功者荣，无功者虽富无所芬华。”

这是以军功大小为标准，定政治上的尊卑，代替了宗室特权。但宗室无军功的人却仰仗其拥有的财富而成为地主（即“虽富而无芬华”）。

公元350前年，发布第二次变法令。其中最主要的有实行郡县制和开阡陌。所谓“为田开阡陌封疆，而赋税平。”这是由当时铁犁和牛耕的应用，原有小块土地已不适应新的生产力，必须打开原有的阡陌（地隔），重新规划土地和重新评定赋税。这是把原有封疆（分封制）的等级社会所有制，变成了封建社会的占有制的一大改革。加之实行土地买卖，黔首自实田等政策，则使新兴的地主阶级成长起来。虽然商鞅本人的结局是悲惨的，但其伟大的革命变革和其本人的革命精神是万世仰慕的。

由于商鞅的革命主张，顺应了历史发展的进程，秦国强大起来，最终灭六国而统一天下。但是封建制度的真正确立，却是秦始皇13年公布“黔首自实田”的法令，使土地归私人使用，使地主占有土地合法化，完成了

封建主义的革命。如果没有巩固政权，没有明文法令的公布，封建土地制还是不能全面执行，封建主义革命还会处于动荡之中的。

五、封建社会的崩溃与 社会主义革命的前夜

从秦——清，封建社会经历了2000多年的发展过程，中间有过多次的改朝换代，在中国的历史出现了世界上最为显赫的东方文明。这一点非本文所及不做详评。

我们应当看到，时经2000年，生产力的特点仍然是：动力是畜力（牛、马），工具是铁犁。直到清朝末叶，由于西方的工业文明兴起，于是中国的民主革命此起彼伏。诸如：太平天国运动，洋务运动，康梁变法、五四运动、辛亥革命，历时一个世纪的拚搏，终于推倒清朝的封建社会制度，成立民国，又终因资产阶级的软弱性，不能建立起巩固政权，资本主义制度无法推行。

这期间中国工人阶级的先进分子找到了马克思主义的真理，在中国建立了社会主义制度。（以上史实人所共知，不详细论述）

中华人民共和国成立后，经过三年经济恢复时期完成了新民主主义革命阶段，于1952年正式公布《总路线》，从此，中国开始进入工业文明时代。这一时代生产力的代表，以机械工具为先导的各种先进工具，动力也由电力为先导的各种新兴动力。并且向着宇宙文明的新时代迈进。

注：等级社会：

等级社会这个提法，是根据《马克思恩格斯选集》第一卷第251页所说：“在过去的各个历史时代，我们几乎到处可以看到社会完全划分为各个不同的等级，看到由各种社会地位构成的多级的阶梯。”列宁说：“社会划分为阶级，这是奴隶社会，封建社会和资产阶级社会共同的现象，但是在前两种社会中存在的等级的阶级，在后一种社会中则是非等级的阶级。”（《列宁全集》第6卷第93页。）

辽代沈州官吏小考

朱子方

辽代的沈州，隶属于五京中的东京，军名昭德。辽代的州分为节度、观察、团练、防御、刺史五个层次；节度、刺史州又分上、中、下三等。沈州为中节度州，统乐郊、灵源两县和一个岩州支郡。岩州，军名白岩，为下刺史州，领白岩一县。

沈州的职官有节度使、节度副使、同知节度使事、同知军州事、行军司马、军事判官、掌书记、衙官、马步军都指挥使、副指挥使、马军指挥使、副指挥使、步军指挥使、副指挥使。县级职官有县令、县丞、主簿、县尉等。辽立国二百余年，沈州的州县官吏很多、但现所能考见的仅得十七人。兹按时间先后顺序、略述如次。

耶律何鲁不 契丹六院部名族。父耶律吼，在太宗耶律德光灭晋北撤时，突然死于栾城，吼首先提议立永康王兀欲为帝，这就是辽世宗。后世宗被逆臣察割杀害，何鲁不与耶律屋质平定察割之乱，以功授昭德军节度使。时在保宁元年（公元969年）。后又晋升为北院大王。^①

刘继文 北汉主刘旻的嫡孙。在北汉官至侍卫亲军使。出使契丹，被留七年。后放归、为同政事门下平章事，掌国政。北汉亡、投奔契丹，封彭城郡王，知昭德军节度事。时在乾亨元年（公元979年）。^②

萧道宁 契丹国舅族。历任同政事门下平章事，辽兴军（平州）节度使。统和三年（公元985年）五月、任知沈州军州事、七月、改任昭德军节度使。^③

耿延毅 上谷人。其祖父耿崇美，善骑射，晓北方语，辽太祖耶律阿保机授以国通事，官至武定军（奉圣州，即上谷）节度使。父名绍纪，官左羽林统军。母韩氏，为韩匡嗣之女，耶律隆运（韩德让）之姊，圣宗齐天彰德皇后之姨。耿延毅年十七就以荫补西头供奉官，转御院通进，改授西南面招安使，除控鹤都指挥使，进左领军卫大将军。出守归化（雄武军），改帅长宁军（白川州）。开泰二年（1013年）移镇昭德军为节度使。^④

耿知新 耿延毅之子。年十五而夭，时在太平六年（1026年）其官“昭德军节度衙内都指挥使”，^⑤殆为追赠，非实任其职。

注译：

① 辽史卷77《耶律吼传》附本传。

② 《刘继文墓志铭》。《全辽文》卷4。

③ 《辽史》卷10《圣宗纪一》。

④ 按《辽史》卷16《圣宗纪》太平二年秋七月载：“以耿延毅（为）昭德军节度使”而耿延毅死于开泰八年（1019年）至此已三年，当然不能再任节度使。太平二年，当为开泰二年之误。

⑤ 《耿知新墓志铭》前题：“昭德军节度衙内都指挥使耿氏墓志铭”。

萧王六一国舅之族。辽圣宗第十四女兴哥“下嫁萧王六”。①太平九年(1029年)萧王六被任命为沈州节度使,刚到任,正值东京舍利军详稳大延琳“僭位”称帝,号其国为兴辽。分兵西取沈州。其时萧王六“初至”,副使张傑以“声言欲降”作缓兵之计。故延琳未急攻。“及知其诈,而已有备,攻之未能克而还”。②

张傑 爵里出身不详。初为沈州节度副使,大延琳来攻,以缓兵之计保住了沈州。十一月,以功升为沈州节度使。

韩 椅 昌黎人,韩知古的曾孙。父名瑜,官至内客省使。统和四年(986年)宋辽涿州之战、中流矢身死。椅工骑射,洞晓韬铃。曾使西夏封李继迁为夏国王,使宋充贺正旦副使,又奉使沙州,册曹恭顺为敦煌王,是一位著名的外交家兼军事家。历官章愍宫都部署、左监门卫大将军、长宁军节度使等职。大延琳“窃据襄平”,椅奉命押领禁军充攻城副部署。“贼平”,椅拜永兴军节度使、管押义勇军驻泊于辽东。移镇沈州,防御“效逆”的“虎夷”西窜。于是“筑垒一十七所,宿兵捍贼”使“贼”不敢“西寇”。③

耶律资忠 系出仲父房,为契丹贵族,博学,工词章。两次出使高丽。第二次出使时,被留不遣达六年。后放归,圣宗亲自郊迎,“同载以归”。命为林牙,知惕隐事。后被“构谮”,出知来远城事,历保安、昭德二军节度使。其任昭德军节度使,当在圣宗晚年。

耶律庶几 契丹贵族。阿保机四弟寅底石之后,庶几的墓志,在义县北高台乡水泉沟村西马鞍山东坡发现。这篇《墓志》的特点,多是摘录《家牒》的原文编成,编写的技术不高明。但由这篇《墓志》大略可知庶几的历官,如曾任牌印郎君、燕军衙内马步军指挥使,长宁官汉儿渤海都部署、北面狼(林)牙、建、沈双等州节度使、上京留守等,而世系却不清楚。《墓志》说:重熙十一年八月日,耶律庶几任沈州。重熙十三年四月日,任兴中府。关于他在沈州的任职,已由《沈阳塔湾舍利塔石函铭文》得到证明。当时他的全衔是“昭德军节度,沈定等州管内观察处置等使,崇禄大夫,检校太师,使持节沈州诸军事,行定州事,兼御史大夫,上柱国,漆水郡开国侯,食邑一千五百户,食实封一百五十户”。他于重熙十三年(1044年)四月调任兴中府,而塔湾舍利塔于这年四月十五日奠基,未及此塔建成就调走了。

李尧永 此人不见于《辽史》,籍贯出身不详。重熙十三年他任沈州节度副使,是耶律庶几的副手。全衔是:“昭德军节度副使,银青崇禄大夫,检校左散骑常侍,兼殿中侍御史,云骑尉”。

王运机 籍贯出身不详。重熙十四年(1045年)他任沈州渔阳县主簿,全衔是:“维那征事郎、试太子正字、守沈州渔阳县主簿,兼知县尉,飞骑尉”④维那,是佛教寺院管理僧众的职称。他负责修塔,故全衔之前,冠以此称。渔阳县,后更名灵原县,是沈州所辖二县之一。据此,可知重熙十四年渔阳县尚未更名。

康继荣 沈州人。重熙十三年,任昭德军左衙,⑤为节度使衙内衙官之一。

萧拔刺 国舅详稳萧敌烈之弟。多智,善骑射。大延琳“叛”,拔刺将北、南院兵往

注译:

① 《辽史》卷65《公主表》

② 《辽史》卷17《圣宗纪八》太平九年。

③ 《韩椅墓志铭》《全辽文》卷6。

④ 《辽沈州卓望山无垢净光塔石棺铭》。

⑤ 《沈阳塔湾舍利塔石函铭》。

讨，遇于蒲水，（今蒲河），南院兵少却。至手山，复与“贼”遇。拔刺易两院旗帜，鼓勇力战，破之。圣宗以手诏褒奖，赏赐内厩马。重熙（1032—1054）中，迁四捷军详稳，辞职归乡里。数岁，起为昭德军节度使，又改国舅详稳。^①

萧术哲 大丞相萧孝穆之姪，高几之子。兴宗时，以讨西夏李元昊、讨蒲奴里部长陶得里有功。清宁初（1055年），为国舅详稳，西北路招讨使。后以事免官。起为昭德军节度使，复为西北路招讨使。术哲号令严明，人不敢犯，边境晏然。^②

大公鼎 渤海人。原籍辽阳，后徙中京大定县。公鼎长而好学，咸雍十年（1074年）登进士第，调沈州观察判官。时辽东雨水伤稼，北院枢密院大发濒河丁壮以修堤防，有司承令要求“峻急”民甚苦之。公鼎上疏说：“边障甫宁，大兴役事，非利国使民之道”。朝廷从之，遂罢役，水亦不为灾。频河千里，人莫不悦。后官至东京户都使、中京留守。^③

耶律孟简 于越耶律屋质之五世孙。幼颖悟，六岁能诗。既长，善属文。以耶律乙辛谗被逐。流保州。作放怀诗二十首。大康（1075—1084）中，始得还乡里。上表请修国史以垂后世。并说：“史笔天下之大信，一言当否，百世从之。苟无明识，好恶殉情，则祸不测”。乾统（1101—1110年）中，迁六院部太保，改高州观察使。修学校，招生徒，迁昭德军节度使。^④

以上共考得节度使10人（其中契丹人7、汉人3，节度副使1人，知节度使事1人，知军州事1人，观察判官1人，衙官2人，县主簿1人，共17人。

① 《辽史》卷88《萧敌烈传》付弟《拔刺传》。

② 《辽史》卷91《萧术哲传》

③ 《辽史》卷105《懿史传》

④ 《辽史》卷104《文学传下》



关于“中国黄钟原理” 科学体系史的初探

王维范 黄禹篇 林霁川

在中华民族文明史上，我们的先辈们发明了指南针，造纸、印刷术和火药四大发明，不仅为国人所知，早已为世界所公认。但比这四大发明还早一千多年之前，还有一项最伟大的发明——“黄钟”，以及由黄钟推演出整套科学文化体系，迄今尚鲜为人研究。由于黄学科学体系的诞生，我国先民在长期生产实践中首先发现音律和声震的现象，从而认识到共振的原理。进一步对周《易》所总结出的同声相应，同气相求这一伟大原理的应用，由此而产生了度量衡。即产生了计量科学、数学、物理学、天文历法，物候学、医学、冶金铸造，由于黄钟为六律之首，以致于音乐、韵文学、文字学的发展，处于优先的地位。伟大的史学家司马迁在《史记》律书中称：“六律为万事根本焉”从而创造了中华民族文明史上一棵棵璀灿的明珠。

何谓：黄钟？根据司马迁所著《史记》中律书的记载，黄钟开始它并不是钟。是用竹和玉制成的能定基音的律管。直到公元九年西汉王莽时代的大科学家刘歆依照律管的原理仿制的“新莽铜嘉量器”之后，才制造出铜钟。

在我国的历史上，历朝历代的学者、科学家们都遵照黄钟科学体系的原理，创造发明了迄今世界上仍在应用的天文历法，数学、物理学的定律和原理以及气候学的应用等等。

在我国历史上的长河中，在科学文化方面，创造出辉煌业绩的科学家和数学大师最著名的有：商高、陈子、张苍、耿寿昌、刘

歆、张衡、刘徽、祖冲之、祖暅、刘焯、一行、沈括、秦九韶、李治、杨辉、郭守敬、朱世杰、朱载堉、程大位、徐光启等历代先贤，譬如：汉代的张衡，不仅是能著《西京赋》的学者，而且发明了领先于世界的《地动仪》给人类揭示了“共鸣”“共振”的原理。同时揭示了物理学、地理、地质学和气象、物候学一些原理的应用，对于更新人们的思维和认识自然，了解自然由必然走向自由，对产生新的宇宙观方面，起到了推进作用。南北朝时的祖冲之在以方求圆，研究和发明了圆周率。计算到小数点后七位数字，不仅精确度高，而且领先世界一千余年，被世界学者称之为“祖率”。从日月星辰的周转和二十八宿的运行，测算而发明了天文历法。从“黄帝历”到“明代朱载堉发明的更为先进的“黄钟历”仍为当今世界先进的天文年历。其它如中国汉字的音韵，诗词赋曲以及音乐、医学的发展无不与黄钟科学体系有关。正如有的学者认为“黄钟科学体系不仅使古代中国在科技方面，全面地领先于世界，还使古代中国在音乐艺术、文学艺术与冶金铸造等工艺方面高度发展，成为人类文明史上的一座丰碑。”

我们将连续的系统地介绍我国传统历史中一些伟大的科学家、发明家的创举和业绩。它对我国科学文化的发展和推动社会进步的重要作用，以及在世界科学领域和对人类文明的伟大贡献。然而如今确有些自诩为