

设计家
Designer

03
小户型居室

小户型

Small apartment



金版
文化

香港金版文化出版社 主编
深圳市金版文化发展有限公司



南海出版公司

实景拍摄黄金版

小户型居室

香港金版文化出版社 / 主编

Hong Kong Golden Version Culture Publishing House / Editor in Chief

深圳市金版文化发展有限公司 / 主编

Shenzhen Golden Version Culture Development Co., Ltd. / Editor in Chief

南海出版公司

2004 · 海口

图书在版编目(CIP)数据

设计家. 3, 小户型 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口: 南海出版公司, 2004. 5
ISBN 7-5442-2703-0

I. 设... II. 深... III. 住宅—室内装饰—建筑设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第121180号

SHEJIJIA 03 —— XIAOHU JUSHI
设计家 03 —— 小户型

主 编	香港金版文化出版社 深圳市金版文化发展有限公司		
责任编辑	陈正云 周诗鸿		
封面设计	深圳市金版文化发展有限公司		
出版发行	南海出版公司	电话 (0898) 65350227	
社 址	海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼	邮编	570203
电子信箱	nhcbgs@0898.net		
经 销	新华书店		
印 刷	深圳宝峰印刷有限公司	(0755) 25571666	
开 本	635mm×965mm	1/8	
印 张	30		
版 次	2004年5月第1版	2004年5月第1次印刷	
书 号	ISBN 7-5442-2703-0		
定 价	198.00元		

南海版图书 版权所有 盗版必究

如有印刷装订质量问题, 请直接与印刷厂联系调换

前言

小

户

居

室

Preface

文/廖旭钊

将想像进行到底

是否还记得那首老歌“给我一个小小的家，蜗牛的家，能挡风遮雨的地方，不必太大。给我一个小小的家，蜗牛的家，一个属于自己的温暖的家……”。

每次听到这首歌，心中总有莫名的感动。对于家，我们总有太多的想像，无关大小，也无关奢华，只要那个家是真正属于自己的。

以往住房质量低下，也使得我们对家的想像非常单一，家只不过是生存的空间。

但是，随着时代的进步，生活每天都在不断发生着变化，手机升级了、网络升级了、汽车升级了，我们对家的想像也升级了。

我们究竟想要一个什么样的家？大的？小的？华丽的？朴实的？现代的？古典的？我相信每一个人的想法都不一样。或许是因为我们这个民族比较含蓄，很多东西我们不敢超越常规，很多内心的情感不敢释放。于是，在对于家的营造上，我们都犯了一个错误。我们让家有了一个美丽的躯壳，却失去了灵魂和思想。我们的家充斥着高档材料、现代电器和豪华家具，但却不轻盈、不生动。家填得越来越满，人反倒成了家里地位最不明确，所以总嫌房子太小，总嫌家里什么都不够多。

其实不是房子大小的问题，而是我们模糊了对家的概念，我们丢失了对家的想像。

为什么家非要方方正正才算是标准？为什么墙壁非要是白色才算正常？换个角度，换种色彩，世界便会有不一样的精彩。

我们应该给自己一个率性的理由，我的家就是我的，要有我的品位和个性，要有我的色彩和浪漫。

这是一个崇尚个性和品位的时代，每个人都可以成为自己的设计师，从外形到服饰，从生活到家居。没有规则可以遵循，凌乱是一种美，浪漫是一种美，只要适合自己的，就是最美的。因为潮流是瞬息万变的，就像女人的鞋，去年流行尖头鞋，于是大街上的女人，不论高矮胖瘦，人脚一双，于是再美也不觉得美。可家是不一样的，家是我们每天都要生活的地方，家是我们情感的依托，当你置身其中，却感觉不到快乐和舒适的时候，家便失去了意义。所以对于家，我们要将想像进行到底，如果家之外的精彩不是我所能主宰，那么家的精彩就应该由我来发挥。

心的满足，不在于家的大小，而在于你有没有用心去经营，对家的塑造，不是简单地扩充，而是要赋予它内涵。而这种内涵表现在两方面，一是要有实用性；二是要有统一的格调，这格调不需要刻意营造，可以很轻松、可以很简单，也可以很强烈，这主要取决于个人的性格，这两点对于小户型的住宅来说特别关键。最重要的一点是，先想清楚自己要的是什么，然后找一个真正适合你，与你的想法一致的设计师，让他们来实现你对家的想像。

放开想像的翅膀吧，为了让我们拥有一个更美丽的家！



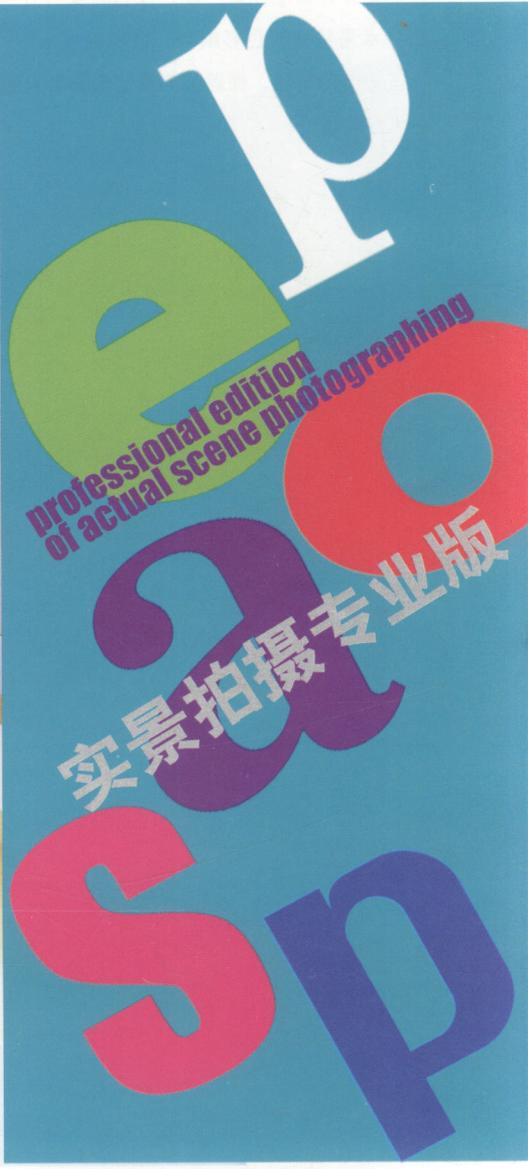
目录 CONTENTS

小户型居室

艺术的交融——深圳市虹桥金岸样板房	002
品味芳香生活——炫特区	008
别致的空间——深圳市金怡华庭样板房	014
漫不经心的纯净之家——新世界·鹿茵翠地	018
率性洒脱从容居——逸景翠园	020
雕琢生活——炫特区	022
东南亚风情——深圳西海明珠示范单位	026
人文轩——广州东雅轩样板房	030
古典情怀 时尚空间——世纪村二期	032
贵气逼人——丽景城样板房	036
精巧实用居——大梅沙临海公寓	040
和风送暖 馨宁居——雅郡公寓	042
康乐之家——深圳优品建筑样板房	044
中式风情 雅致风韵——黄埔雅苑3期	050
城中绿洲——世纪村	052
色彩人生——旭日湾	058
维也纳情怀——深圳西海明珠示范单位	062
闲适岁月——炫特区	066
浪漫小筑——深圳优品建筑样板房	068
安静之美——深圳市金怡华庭样板房	072
香港设计师梁景华作品选——东方银座（1）	076
香港设计师梁景华作品选——东方银座（2）	078
色彩人生 完美居室——益田花园·豪园居	082
心灵的寄托——椰风海岸样板房	084
精致每一天——阳光天地样板房	088
闲品东方余韵——金桃园大厦样板房	090
从海岸吹来的一缕“椰风”——椰风海岸	094
情趣与天然——叠翠新峰样板房	098
细数现代点滴生活——益田花园·豪园居	102
小小空间，装满一生的期待——玉景城样板房	106
人生驿站——荔港南湾	108
梦幻与艺术的交融——城投·福滨苑样板房	114
梦幻色彩 浪漫居室——大世纪·水山缘	118
碧翠园——雍翠华府	120

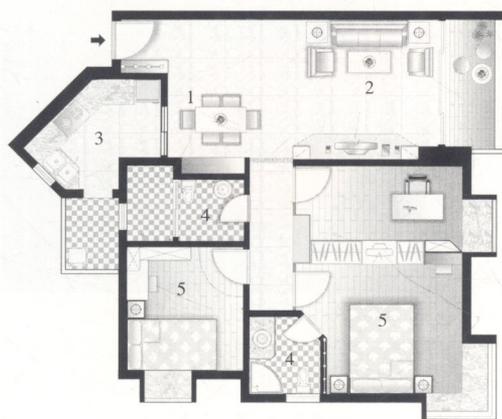
融入自然和谐之美——沙头角翰海翠庭	122
精致的小港湾——阳光天地样板房	124
阳光地带——阳光带·海滨城二期样板房	126
闲庭信步从容居——云顶翠峰	130
华美与素洁同在——丽景城私宅	132
雅致空间 自然情趣——蓝山美墅	136
野趣——波尔多庄园	138
碧云阁——御景台·碧云阁	142
三分浪漫 七分柔情——时代都会样板房	146
多彩的季节——绿海名都样板房	150
现代东方情——香港设计师高文安作品选	154
将酷炫的色彩进行到底——鸿昌花园	162
洗尽铅华 恋恋纯白——绿海名都	166
怀旧, 一种成熟的情感——城启波尔多庄园	168
闲淡悠扬的空间表情——叠翠新峰	172
古典情缘中国梦——鸿昌花园	176
醉舞斜阳——北京公园5号	178
悠长假期——假日湾	180
另类之家 恣意张扬——绿海名都	184
玲珑小筑——星海名城3期	188
美的荟萃——金桃园大厦1期样板房	190
时尚生活 简约色彩——蔚蓝海岸3期	194
七彩空间——风临左岸	196
舒适源自自然——大世纪·水山缘	198
远古浪漫的诱惑——皇御苑	200
奔向春天的家——天骄世家	204
艺术休闲居——保利花园	206
不期而遇的和谐——星海名城3期	208
优皮一族的灵魂之舞——西海明珠	212
透彻的环保 透明的快乐——时代都会	216
与自然清新拥抱——香港设计师梁志天作品选	230
素色主义之黑白工笔——香港设计师梁志天作品选	234
中海深圳湾畔	236

「小户」居室



→ 本案设计，精致典雅里透着时尚气息，雪白的整体背景配以黄、红、绿色的装饰主体，形成清香水果特征的色彩组合，体现没有束缚、自在、水洗一般的清雅，使返家的繁忙的都市人能享受一丝恬静的温情。

4



平面图

1. 餐厅
2. 客厅
3. 厨房
4. 洗手间
5. 卧室

1. 电视背景墙的不规则造型，极具动感、个性。2. 红色软布沙发在清冷色调里显得分外夺目。

项目名称：深圳市虹桥金岸样板房

发 展 商：深圳市田嘉房地产有限公司

设计单位：汕头市日成室内装潢有限公司

设 计 师：廖旭钿

施工单位：深圳市田嘉装饰工程有限公司

摄 影：喻楚迪

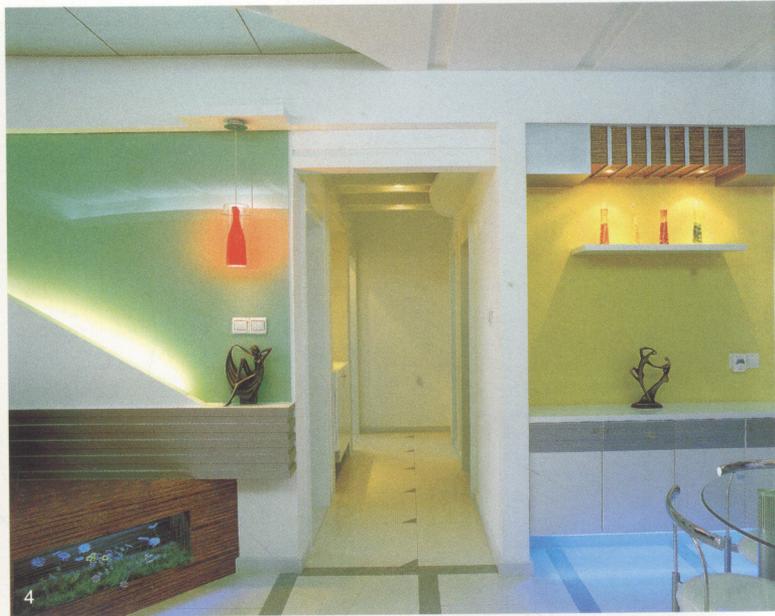
建筑面积：95m²

装修材料：抛光砖、玻璃、斑马板、喷涂等

5







3.冷色奠定了客厅清爽、理性的基调,三两处红色给居室注入了几分温情。4.雕塑与异彩纷呈的玻璃瓶倾力营造着美妙的艺术空间。5.一盆鲜艳的水果足以令你食欲大增。6.素雅、恬静的空间与窗外的美妙景致,会让身心疲惫的你恢复活力。7.马赛克铺就的墙体与天花相连,拓展了视觉空间。8.色彩缤纷的空间,展示着色彩缤纷的孩童生活。9.白色小花盛开在淡绿的磨砂玻璃前,成为居室里一幅恬静的水彩画。10.线条流畅的玻璃桌椅与古朴的灯饰相映成趣。11.墙头投射灯突出了壁画的位置,使壁画更为显眼、雅致。12.橱柜简洁流畅,马赛克铺就的空间洁净、清爽。



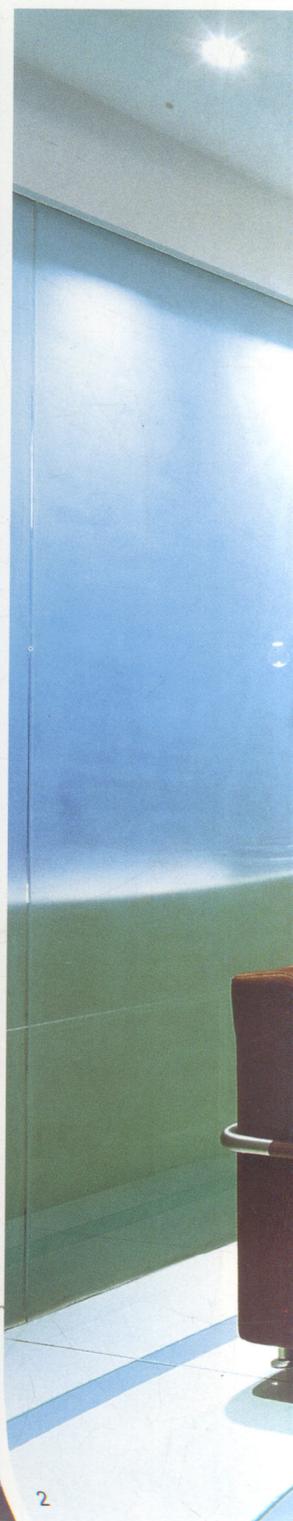


家

装个案

Decoration Case

品味芳香生活



项目名称：炫特区

开发商：北京广厦京都置业有限公司

摄影：陈中

建筑面积：74.37m²

装修材料：马赛克、钢化玻璃、地砖、

大理石、地毯等



→ 本案通透、明亮，尺寸、光影、线条以及空间感在这里回复到最朴素的形态。通透的玻璃门窗让光线在这里扮演着一个重要的角色，给静止的空间带来了无限的生机。极具特色的小书房饰以蓝色窗帘，弧形玻璃桌及红色靠椅，使人感觉静谧中的温馨之情。墙面上的多层壁格简单而实用，洒脱明快、或直或曲的线条整合出的家具及饰品，令整个空间融于一派落落大方的气氛之中。空间格局的分明也使整个居室显得更为宽敞。



