

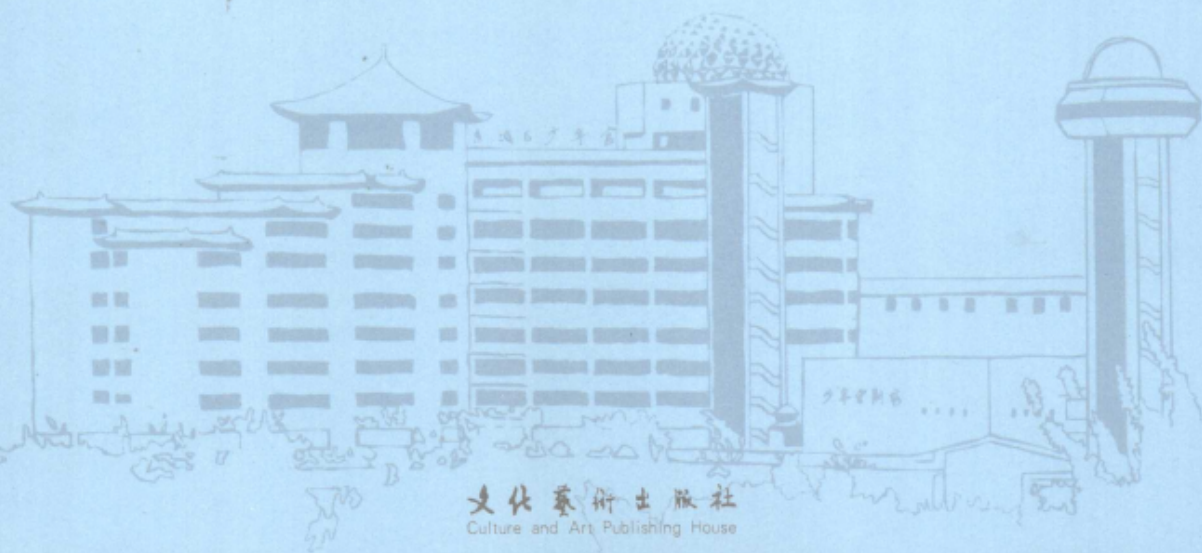
我们一起走过

we went together

办宫实践文集

北京市东城区少年宫

Rim A Children's Palace Practice Anthology



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

我

w e

Run A Children's Palace Practice Anthology

你

ISBN 978-7-5039-3644-9



9 787503 936449 >

定价：90.00元（全三册）

我们 一起 走过

——北京市东城区少年宫办宫实践文集

北京市东城区少年宫
2008年12月

图书在版编目 (CIP) 数据

我们一起走过/东城少年宫编. —北京:文化艺术出版社,
2008. 12

ISBN 978-7-5039-3644-9

I. 我… II. 东… III. 少年宫—东城区—文集
IV. G244-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 196290 号

我们一起走过

编 者 北京市东城区少年宫

责任编辑 帅 克

责任校对 崔建文

封面设计 闫 珉

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010)64813345 64813346 (总编室)
(010)64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京印刷一厂

版 次 2008 年 12 月第 1 版
2008 年 12 月第 1 次印刷

开 本 787×960 毫米 1/16

印 张 52.25

字 数 900 千字

书 号 ISBN 978-7-5039-3644-9/G·750

定 价 90.00 元 (全三册)

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。

太阳的宫殿

东城区少年宫宫歌

作词 金波

作曲 林育

$\text{♩} = 116$



我 们 的 少 年 宫， 是 一 座 太 阳 的 宫 殿。



我 们 的 少 年 宫， 是 哺 育 未 来 的 摇 篮。



吹 来 和 煦 的 春 风，

让 生 活 百 花 吐 艳；

祖 国 母 亲 的 爱 心，

怀 抱 着 温 暖 春 天；



撒 下 灿 烂 阳 光，

给 我

们

祖 国 母 亲 期 望，

扬 起

理 想



金 色 童 年。
理 想 风 帆。

年。
帆。

编者的话

进入 21 世纪后，中央和北京市连续就校外教育的发展颁发文件、出台政策，加强和改进未成年人校外活动场所建设和管理，我们少年宫从中受益，面临着前所未有的发展契机。

值此东城区教委举办少年宫邓敏主任办官实践研讨会之际，我们赶编了《我们一起走过——北京市东城区少年宫办官实践文集》、《我们一起走过——北京市东城区少年宫发展史（1956—2008）》、《我们一起走过——北京市东城区少年宫组员回忆》，形成一个简单系列，力图能够反映出东城少年宫人守正、雕琢、发展、收获的足迹。

“寒江雪柳日新晴，玉树琼花满目春，历尽天华成此景，人间万事出艰辛。”一首历尽天华成万物的诗词恰如其分地勾勒出东城区少年宫 52 年来风雨兼程、朝着“四个一流”目标、朝着校外教育发展前沿的目标不断努力的精神。沧海桑田，岁月悠悠，一批又一批正直的少年宫人执著地追求着教育的本真和校外教育的真谛，关爱着教育的生命品性，并积淀成东城区少年宫薪火相继、生生不息的优良传统——“让每一个孩子都成功！”

《我们一起走过——北京市东城区少年宫办官实践文集》收录的是少年宫的工作汇报、会议发言、管理文件和教职工们撰写的教学科研论文、兴趣小组活动辅导纲目、活动方案、活动案例、课题报告等。经作者同意，也将《人民教育》记者王丹撰写的一部分介绍东城区少年宫的文章收录进来。这些资料记录的主要是东城区少年宫进入新楼以来将近 20 年

的时间里，在办官方向把握、两支队伍建设、兴趣小组活动和群众性教育活动的建设和发展、校外教育科学研究、行政管理等方面所做的一些工作、一些成果、一些思考，以期反映我们的理念、认识和追求的特色。我们愿意把成功和思考的快乐与大家分享；同时为更多的思考者和实践者提供研究的素材，共同探讨校外教育新的发展策略，以应对校外教育所面临的诸多挑战。

在纪念东城区少年宫建立 50 周年的时候，在我们的奋斗目标中增写了“追求特色、创设品牌、科学发展、先进规范”，这是新形势下东城少年宫人给自己编制的与时俱进的考题。我们坚信新一代少年宫人一定能为少年宫的更加辉煌、为校外教育的更大发展作出贡献。

由于时间仓促，水平有限，不免挂一漏万，还请朋友们评点和指正。

编 者

2008 年 12 月

目 录



管 理 篇

- | | | |
|----|------------------------------------|-----|
| 3 | “一路走来”的思考与感受 | 邓 敏 |
| 11 | 新形势下校外教育可持续发展的思考 | 石宝泉 |
| 18 | 充分发挥校外教育的优势 促进少年儿童全面发展 | 邓 敏 |
| 27 | 明确工作思路 把握办宫方向努力建设一流少年宫 | |
| 41 | 丰富和发展校外教育活动 努力发挥校外教育在素质教育中的独特功能和作用 | 邓 敏 |
| 51 | 坚持校外教育特色 在创新中寻求发展 | 邓 敏 |
| 66 | 充分发挥校外教育的特殊功能和作用 建设学习型的少年宫 | |
| 75 | 总结 50 年经验 推进少年宫发展 | |
| 87 | 实施人文管理 在实践中发展组员兴趣 | 郭玉光 |
| 92 | 夯牢安全基石 服务教育教学活动 | 黄文斌 |
| 95 | 提升活动水平 搭建展示平台, 开创有校外特色的外事接待工作 | 李海荣 |
| 99 | 东城区少年宫 2006—2010 年发展规划 | |



队伍篇

- | | | |
|-----|--------------------------|-----|
| 107 | 全面创建学习型组织体系 努力构筑教师专业成长平台 | 王 丹 |
| 114 | 坚持校外教育特色 建设一流的教师队伍 | 齐健敏 |
| 122 | 浅谈新时代校外教师的素质结构 | 霍艳平 |
| 127 | 不一样的角色 | 王 芳 |
| 132 | 校外教师专业化发展途径之探索 | 许巍巍 |
| 137 | 校外美术教师专业素养与教师主体发展途径的思考 | 付 祎 |
| 142 | 少儿美术教师应具备的综合素质 | 闫 珉 |
| 151 | 爱心彰显人格魅力 翰墨书写瑰丽人生 | 王 丹 |
| 156 | 东城少年宫优秀教师介绍 | |

活动篇

理性思考

- | | | |
|-----|-------------------------|-----|
| 169 | 关于少年宫群众性教育活动对策的思考 | 齐健敏 |
| 174 | 坚持三个面向 把群众性教育活动办出特色 | 张贵兰 |
| 179 | 发挥校外教育优势 创造和谐发展的少先队工作空间 | 潘 滌 |
| 183 | 发挥教育音乐厅功能 用音乐提升青少年素质 | 刘景新 |
| 193 | 弘扬传统文化 发挥育人作用 | 王 斌 |



辅导纲目

196	手风琴初级组活动辅导纲目	郭玉光
203	手风琴中级组活动辅导纲目	郭玉光
208	手风琴高级组活动辅导纲目	郭玉光
215	美术中级组《我们的生活》主题教学活动辅导纲目	罗 珍

活动方案

小组活动辅导方案

219	美术中级组设计与制作——快乐的活动人活动辅导方案	许巍巍
222	美术中级组放飞的吉祥——风筝绘制活动辅导方案	罗 珍
225	书法高级组行书学习中手部关节协调运动训练活动辅导方案	张 玫
229	工艺初级组奥运会的啦啦队——玩偶制作活动辅导方案	景玉萍
232	三声部童声合唱歌曲《踏雪寻梅》排练活动辅导方案	马亚丽

小组社会实践活动方案

236	我是节水小使者美术社会实践活动方案	闫 珉
242	“台上一分钟台下十年功”舞蹈组员社会实践活动方案	王珊珊
246	与大师作品零距离接触美术普及活动方案	付 祎
250	聆听与感受民乐琵琶群众性普及活动方案	吕亚琼
254	走近奥运 了解武术——武术知识群众性普及活动方案	周圣文
256	我不是一个塑料袋——红领巾迎“绿色奥运”环保袋创意设计群众活动方案	潘 涤
261	“更香杯”2008 小茶人奥林匹克——青少年学生群众性主题活动方案	霍艳平



活动案例

主题教育活动

- | | | |
|-----|---------------------------|-----|
| 266 | “敬仰领袖，学习英雄，热爱祖国，奋发向上”主题活动 | 张俊梅 |
| 269 | “走四季”系列活动 | 齐凤荣 |

群众文化活动

- | | | |
|-----|----------------------|-----|
| 272 | “热盼 2008”北新桥社区申奥知识竞赛 | 张宝林 |
| 274 | 与“鱼”共游——科普一日冬令营 | 刘鸿艳 |
| 276 | 中国民族器乐作品专场演出 | 刘景新 |
| 278 | 革命历史歌曲演唱活动 | 张国江 |

少先队活动

- | | | |
|-----|-----------------------|-----|
| 280 | 走，让我们“赶集”去 | 潘 滢 |
| 282 | 红领巾快乐游戏节 让孩子们找到“玩”的乐趣 | 潘 滢 |
| 284 | “掀开历史画卷，激荡爱国情怀” | 潘 滢 |

俱乐部、协会、爱好者之家活动

- | | | |
|-----|--------------------------|-----|
| 286 | “红领巾 金盾牌”北京市少年儿童摄影比赛系列活动 | 张贵兰 |
| 289 | “一杯清茶献爱心”助学活动 | 霍艳平 |
| 291 | “方寸之间爱祖国、爱学习、爱科技” | 马 莹 |



研究篇

校外教育研究

- | | | |
|-----|-------------------------|-----|
| 295 | 试论少年宫教育机构公益性的实现 | 石宝泉 |
| 307 | 教科研工作使少年宫双翼发展 历练风雨的动力之一 | 赵晶晶 |
| 315 | 青少年社团建设的实践与探索 | 齐健敏 |
| 322 | 少年宫工作室式美术活动模式探索 | 许巍巍 |
| 331 | 校外书法教学的实践与探索 | 张 玫 |

课题研究

- | | | |
|-----|---------------------------------|---------|
| 340 | 《东城区少年宫促进教师专业发展途径的研究》课题
开题报告 | 齐健敏 王 芳 |
| 347 | 《东城区少年宫促进教师专业发展途径的研究》课题
研究报告 | 齐健敏 王 芳 |
| 365 | 《当代城市儿童美术教育与本土文化的传承》开题报告 | 罗 珍 |
| 377 | 青少年民族民间文化艺术教育活动研究课题中期研究报告 | 王斌 |

兴趣小组活动研究

- | | | |
|-----|----------------------------|-----|
| 383 | 童年期学生心理发展的顺序性原则在器乐教学中的方法探索 | 郭玉光 |
| 389 | 儿童版画教学活动中设计意识的培养 | 许巍巍 |
| 393 | 童声合唱活动中的指挥、团员与作品 | 马亚丽 |
| 399 | 关于小提琴启蒙教育的几点思考 | 赵 兵 |



群众性教育活动研究

- | | | |
|-----|---------------------|-----|
| 402 | 在校外教育活动中开展可持续发展思想教育 | 潘 涤 |
| 406 | 茶香育人 | 霍艳平 |
| 415 | 小学生创造力教育从挖掘潜能开始 | 王 斌 |
| 420 | 探求激发学生摄影兴趣的活动模式 | 张贵兰 |

为梦想插上腾飞的翅膀

- | | | |
|-----|-------------------------|-----|
| 431 | 为梦想插上腾飞的翅膀——走进北京市东城区少年宫 | 王 丹 |
|-----|-------------------------|-----|

集体荣誉

管理篇

“教育是育人，而非制器”，我们所倡导和实践的正是这样的育人观。“整体协调，优质发展”。我们追求“以和为贵，臻于至善”，潜心于将这优秀的文化秉性融会贯通于“争取一流设备、建设一流队伍、实现一流管理、创设一流活动”的全部努力之中。

“一路走来”的思考和感受

邓 敏

东城区少年宫是北京市较早建立的校外教育机构之一，50年的发展，几代校外教育工作者辛勤耕耘，为丰富中小学生的校外生活，为培养青少年学生骨干，为推动学校课外活动的开展和交流，为促进学校少先队工作的不断深化和创新，为推进校外教育教研工作的发展，付出了艰苦的努力，也有骄人的成果。我们的工作，多次受到教育部、北京市政府、市教委、区政府等领导机关和有关部门的表彰以及被授予各种荣誉称号。

如果说以1991年迁入少年宫新楼作为少年宫发展历史上掀开新的一页的标志，这15年来，同时又是中国校外教育事业取得长足发展的重要时期。尤其是近几年在中共中央、国务院“两办”《关于加强青少年学生活动场所建设和管理的通知》和中共中央《关于加强和改进未成年人思想道德建设若干意见》，以及2006年中央、国务院“两办”《关于进一步加强和改进未成年人校外活动场所建设和管理工作的意见》等一系列文件精神指导下，校外教育是“基础教育的重要组成部分”这一具有科学内涵的定位越来越深入人心，校外教育在青少年素质教育中特殊的功能和重要的作用越来越得到全社会的认可。

回顾50年的历史，特别是总结近十几年的发展，“一路走来”的我们在成绩成果的面前，有许多的思考，有许多的感慨，有许多的回味，也有许多的遗憾。今天的论坛，我从几个侧面谈一点思考和感受。

1. “目标”与“台阶”

我们从提出少年宫“争取一流设备，建设一流队伍，实现一流管理，创造一流活动”的奋斗目标到今天已经十几年过去了，也曾有人建议过，随着事业的发展要不要改提法，但在目前大家占有优势的认同下，我们仍然为着这个目标的有效推进和不断发展，宣传着、倡导着、实践着。



确定了发展的目标，应该说就有了努力的方向，也表达了我们内心对事业的企盼和憧憬，“一流”是没有止境的，却又是奔头的。古人说过：“不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江河”，因此，实现目标的过程是长期的、艰苦的，我们看重的更应该是实现的过程。多年来，我们注重夯实基础，以扎实做事、踏实做人的原则，一步一个台阶向目标迈进。

十几年中，根据少年宫建设和发展的不同阶段，我们相继提出了“全宫一盘棋，总体、协调、优势发展”、“政治上求进步，专业上求提高，教育教学活动上求特色，生活上求健康”、“坚持以提高教育教学活动质量为中心，以加强两支队伍建设为核心，始终把工作的重点放在为中小学生开展丰富多彩的活动、努力提高教育教学活动质量上”、“保证质量、追求特色，形成风格”、“凸现校外教育特色，发挥少年宫在素质教育中的特殊功能和作用”等等一系列建设少年宫的思想和理念，这些思想和理念引领着全体教职员工不断创新、不断发展，建设有特色的东城少年宫。

应该说，这些思想和理念，就是保证我们向目标迈进的一个个台阶。它涵盖了学习和工作、思想和追求、团队和个人、基础建设和发展创新的各个层面。我们走过的路也证实，务实有效的工作理念，保证了少年宫一贯稳定的工作状态和不断提升进步的发展态势。

我们用了十几年的时间，致力于少年宫教师队伍的学历达标建设，并在“十五”规划之内提前并超额完成这一任务，2002年开始进入了教师队伍专业化建设的实践。

十几年来，少年宫的规章制度《方圆集》两次大的修改和调整，每次，都更臻于科学和规范，都更具有理性和人文，都标志着管理水平的提升。

从20世纪90年代初期空调、电视机走进活动室，到现在几万元、十几万元数字化设备装备起来的声乐活动室、器乐活动室、美术活动室……无不见证着我们向目标迈进中点点滴滴的积累。

我们在发展群众性教育活动特色上，创建和适度发展的“俱乐部”这一具有兴趣小组活动和群众性教育活动结合优势的、学生自愿参加的会员制的组织形式。先后组建了少儿卡通俱乐部、雏鹰队干部俱乐部、小影迷俱乐部、小茶人俱乐部、青少年集邮俱乐部、书法爱好者俱乐部，以及青少年闪光摄影协会……十几年了，“俱乐部”活动仍长盛不衰，对青少年儿童依然有着极大的吸引力和凝聚力，这是源于老师们持之以恒的努力，把“创造一流的活动”一步步推向深化的结果。