

辽宁教育出版社



ZHONGGUODE JIAOYU WENHUA YU SIWEI FANGSHI

中国的教育文 化与思维方式

周
菲 著

中国古代教育史话

哲学书系

ZHONGGUODEJIAOYUWENHUAYUSIWEIFANGSHI

中国的教育文化与思维方式

周 菲 著



辽宁教育出版社

辽新登字 6 号

中国的教育文化与思维方式

周 非 著

辽宁教育出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市北一马路108号) 沈阳新华印刷厂印刷

字数: 203,000 开本: 850×1168 1/32 印张: 9 1/2
印数: 1—600

1992年12月第1版 1992年12月第1次印刷

责任编辑: 王之江 责任校对: 张小沫
装帧设计: 安今生

ISBN 7-5382-1738-X/C·1262

定价: 5.50元

编辑序语

近年来，出版界丛书热风吹遍大江南北，面向现代化、面向世界、面向未来的一套套丛书接踵而至，这种趋势已成为引人瞩目的当代意识流。《当代大学书林》，也是在这块文化温床上破土而出，并将以自己的特色，跻身于丛书之林。

当今世界，科学技术的发展异常迅速，现代通讯设备已将信息的传播推向崭新的阶段。由此，地球变得狭小了。如果说在古代，闭关锁国还可以生存，那么在今天，一个国家如果断绝同外界的一切联系，那将成为神话了。

在我国的封建时代，曾有几个王朝对外开放，使中华民族的文明传向世界，对人类的进步作出伟大的贡献。本世纪初，五四运动的先哲们，打破了近百年的沉寂，把西方的先进思想引入中国。中国共产党以马克思主义为指导，经过几十年的艰苦奋斗，建立了面貌一新的社会主义的新中国。中国人民掌握了先进的世界观和优越的社会制度，我们本可以发扬五四精神，保持同世界的联系，以新的物质文明和精神文明去赢得世界。非常遗憾，“左”的错误和各种历史因素使我们自己关上了门。当党的十一届三中全会重新打开国门之后，世界

在我们面前展现了五光十色的图景。在改革、开放的十年来，我们在政治、经济、科学文化、教育等各个领域，取得了举世公认的巨大成就。在这样令人鼓舞的背景下，以传播新思想，积累科学文化成果为己任的我国出版界，也取得了长足的进步。

今天，我们有更加成熟的马克思主义的思想武器，有悠久的历史历史传统，有丰富的正反两方面的经验教训，有十年的卓有成效的实践，我们完全有理由说：建立社会主义的、中华民族的、富有生命力的新的文化体系的时候来到了。

党的十三大报告中指出：“从根本上说，科技的发展，经济的振兴，乃至整个社会的进步，都取决于劳动者素质的提高和大量合格人才的培养。百年大计，教育为本。”我们认为，一个国家，一个民族的兴旺发达，都与其教育事业的发展状况密切相关。其中，高等教育的规模、水平、面貌，常常反映着一个国家和民族的科学文化的发展轨迹。

作为一个地方教育出版社，我们首先要为基础教育和普及教育服务。同时，我们愿意为高等教育事业的发展奉献一点绵薄之力。正是出于这种职业责任心，我们确定了《当代大学书林》的出版计划。

《当代大学书林》，以马克思主义为指导思想，以“百花齐放”、“古为今用”、“洋为中用”为方针，有选择地介绍当代中外思想文化领域里的新知识、新学科、新观点、新信息；力图在介绍世界文化发展新趋势的基础上，通过比较、鉴别，融入中华民族的优秀文化传统，继而逐步建立有中国特色的社会主义现代文化体系，我们愿意为此而竭诚努力。

《当代大学书林》，要把那些卓有见地、敢于创新的思想文化研究成果纳入“书林”之中，并真诚地推荐给高等院校广大师生，以期在大学的“选修课”、“专题课”、“系列讲座”的教学中留下“书林”的踪迹，这将是我們极感欣慰的憧憬。

《当代大学书林》，是一套综合性丛书，涉及政治、经济、哲学、美学、法学、史学、文学、社会学、心理学、伦理学、文化史、宗教哲学、科学哲学、艺术规律研究等广泛领域。以大专学生、研究生以及自学青年为主要对象，同时也面向广大社会读者。

《当代大学书林》，以学术研究著作作为主体，也适当选入部分译著。对于西方文化的各种思潮、各种流派、各种观点，我们的态度是：有益的、借鉴；有害的，批判。五光十色的世界，并不都是金子在闪光，西方文化中的糟粕是我们要坚决剔除的。所谓“西方文化热”，不过是历史的暂时现象，我们感兴趣的是，要以科学的态度，求实的精神，不懈的努力，重建东方文明，振兴中华民族的文化伟业。只有这样我们才无愧于当今时代，无愧于我们的祖先。

随着社会主义现代化事业的蓬勃发展，我们的教育事业必将同步前进。《当代大学书林》愿做教育大军中的一个士卒，贡献我们应尽的力量。

不树桃李树书林，辛勤耕耘也成荫。愿我们的作者、编辑和广大读者互相支持、通力合作。同时，热切盼望来自各方面的批评和指正。

自序

在研究和写作《中国古代教育思维方式及其在近代的演变》一文过程中，我有机会接触到了一些中国古代教育思想的形成和演变的资料，从而发现思维方式对教育文化的影响是极其深刻的，而教育文化同样也在影响着人们的思维方式的形成和改变，于是产生了进一步研究和探索的想法。我们的国家正在努力实现社会主义现代化，这就不能不涉及到教育文化与思维方式的关系问题，不能不涉及到传统教育文化与现代教育文化的关系问题。中国传统的教育文化和思维方式在许多方面不符合我们现代化的要求，但是中华民族悠久的历史，曾对人类文明做出过重大贡献，我们不能低估传统的教育文化和思维方式的历史作用，必须对传统的教育文化和思维方式有一个正确的评价。这是我写此书的指导思想。

由于时间仓促，本书是边研究边写作，许多问题没有论证清楚，限于我才疏学浅，书稿完成之后，也常产生一种不充实的感觉。同时我也体验到了做学问之艰难。在本书写作过程中，有幸得到许多老师、朋友们的大力协助，辽宁教育出版社的王之江同志也多次进行指点帮助，在此致以深切的谢意！

作者

1991年7月

目 录

自 序	1
-----------	---

绪 论

一、教育文化概述	1
(一) 教育与文化的关系	2
(二) 教育文化的界定	6
二、中国教育文化的渊源	25
(一) 儒家的教育传统	25
(二) 道家的教育传统	28
(三) 佛教的教育传统	31
(四) 西方的教育理论	34
三、思维方式界说	37
(一) 思维方式的界定	37
(二) 思维方式的要素	40
(三) 思维方式的一般特征	43
四、教育文化与思维方式的关系	48
(一) 思维方式是教育文化形成 的内在契机	48
(二) 教育文化是思维方式的知 识理论基础	49

第一篇 中国的教育文化与思维方式

一、中国传统教育文化的结构特征	51
-----------------------	----

(一) 多元性与混合性	54
(二) 继承性与趋同性	58
(三) 双重性与互动性	61
二、中国传统教育文化的基本特征	64
(一) 政治、经济与教育的统一	64
(二) 教育的伦理化倾向	73
三、对中国传统教育文化的评价	84
四、中国传统的思维方式	90
(一) 整体性	90
(二) 直觉性	93
(三) 辩证性	97
(四) 社会性	101
(五) 封闭性	104

第二篇 中国古代教育思维方式

一、儒家的哲学思维及其对教育文化的影响	108
(一) “仁”学思想	111
(二) “中庸之道”	120
(三) “天人合一”与“知行合一”	132
二、经学在古代教育文化中的作用	142
(一) 经学的产生与形成	142
(二) 经学对古代教育文化的意义	144
三、中国古代教育思维方式	152
(一) 注重伦理道德与教育的统一	152
(二) 注重教学过程的辩证统一	167
(三) 注重直觉经验, 强调躬行实践	190

- (四) 注重宗法观念与崇古意识,
提倡守成教育 108

第三篇 中国古代教育思维方式在近代的演变

- 一、中国近代思潮 209
- 二、中国近代教育文化产生的历史条件及其主要特征 214
- (一) 中国近代教育文化产生的历史条件 214
- (二) 中国近代教育文化的主要特征 217
- 三、中国古代教育思维方式在近代的演变 229
- (一) 儒家教育大一统地位的转变 230
- (二) 以伦理道德为核心的致思倾向的转变 233
- (三) 个体与社会统一的群体价值观的转变 237
- (四) “重趋善轻求真”的教育价值观的转变 241

第四篇 中国现当代教育文化与思维方式

- 一、五四运动时期的教育文化 246
- (一) 五四运动时期国家的教育制度 250
- (二) 五四运动时期的教育改革 252
- (三) 五四运动时期的教育思潮 254
- 二、现代教育与传统教育的区别 259

(一) 不同的培养目标	262
(二) 不同的教育价值观	263
(三) 不同的教育内容	266
(四) 不同的教学观	267
(五) 不同的教育的组织形式和教学 手段	272
三、当代思维方式的特征与教育文化	275
(一) 思维方式的开放性与改革 创新教育	276
(二) 思维方式的立体性与多元 化教育	278
(三) 思维方式的科学性与科学教育	281
(四) 思维方式的的具体性与民族 特色教育	284
(五) 思维方式的创造性与创造教育	288
(六) 思维方式的唯实性与教育 的 社会实践	290

绪 论

一、教育文化概述

中国是一个历史悠久、文化积累深厚的国家。中国自公元前21世纪的夏朝开始进入奴隶制的社会以后，便创造了光辉灿烂的古代文化。三千多年的中国古代文化，经过社会的选择和不断发展完善，形成了系统的理论体系，出现了数以万计的政治家、思想家、哲学家、文学家、史学家、科学家等，在天文、历法、农学、数学、医学、文学、艺术、建筑、绘画、科技、哲学等领域内形成了自己的理论体系及学术风格。1840年鸦片战争以后，中国开始沦为半封建半殖民地社会，西方文化大量涌入中国，中国卷入了近代文明的旋涡之中，从而出现了近代文化，中国的近代文化既保留了中国传统文化的基本特征又注入了西方新文化的内容。中国的现代文化以社会主义为标志，是一种完全不同于传统文化和西方文化的社会主义的新文化：

纵观整个文化发展史，教育的作用是不可低估的。然而，人们若是要问，在中华民族的形成和发展中，教育文化到底起了什么样的不可磨灭的作用呢？中国的教育文化是怎样形成和演变的？为了弄清这些问题，必须首先研究教育与文化的关系。

（一）教育与文化的关系

在教育与文化的关系中，存在着一个教育界比较敏感的问题，即教育的逻辑起点在哪里？关于这个问题，存在着几种不同的看法，主要有教育的生物起源论，教育的心理起源论、教育的劳动起源论和教育的文化起源论。

教育的生物起源论认为，教育是一种在人类社会范围以外，远在人类出现以前就已产生的现象，人类的教育本质如同动物界一样，即依靠固有的天赋、保存自己种类的本能把“知识”、“技巧”传给后代，类似大猫教小猫捉老鼠，大鸭教小鸭游水之类的“教育”一样。英国的教育家沛西·能在《教育原理》一书中也认为教育是“扎根于本能的不可避免的行为”、“教育从它的来源来说，是一个生物学的过程，不仅一切人类社会——不管这个社会如何原始——有教育，甚至在高等动物中间，也有低级形式的教育。”力主教育是一种源于本能的生物现象。

教育的心理起源论认为，教育是以人为对象的，而人是有心理活动的，所以教育是起源于心理的原因。这种理论强调教育是人的无意识的模仿，不承认外因和社会需要的因素。

教育的劳动起源论来自于原苏联。这种理论认为教育的逻辑起点是“教育起源于劳动”。这是目前国内比较流行的一种观点和看法。这种观点认为教育是人类特有的社会现象，随着能制造劳动工具的人的出现，便产生了“社会”这个新的因素。原始人群是人类最初的社

会，是生产资料公有制、没有剥削和没有阶级的社会。每个人以社会一员的资格，同其他成员在平等互助的基础上结成“集体劳动、集体所有”的生产关系，他们依靠集体而生产劳动和生活，也依靠集体而教育子女。原始社会的教育活动就是根据这种原始社会的集体劳动和集体生活的需要，在社会实践特别是生产劳动中产生的。

我们不必对上述三种理论加以评论，因为这不是作者的目。为了了解教育与文化的关系，还必须对另一种理论加以研究即“教育的文化起源论”，它使我们确认，教育为什么从一开始就赋有文化的特性。

教育的文化起源论认为，“教育起源于文化”，文化起源于劳动。这种观点将原始文化归纳分三种基本形式。作为体现生产工具性质的石器，它是一种物质文化；作为一种劳动和产品分配的组织形式（或生产关系），它是一种高级层次的制度文化；作为劳动技能、审美情感、生产管理和产品分配原则、对权威、对组织的依赖心理等，可以说它是一种精神文化。通过劳动获得的产品或通过劳动过程本身的发现、发明的生产工具、组织形式、管理手段等等，它体现的不是劳动本身，而是劳动过程的结果——文化。人类社会是文化的。劳动是人类生存和发展的基础条件。人类不断劳动、不断发明、创造，劳动的知识经验也就越来越丰富，后人获得劳动能力的手法也就越来越便利，知识也越来越精细和复杂。这样，就使得在劳动中，除了体力活动以外，还有一种基本的文化活动——劳动知识的传递——教育活动。所以教育本身就赋有文化特性。由于教育起源于文化，所以，作为建立在文化活 动 基 础 上的教育，只是人类社会自我控制和调节机能的一种形

式，它最基本的本质是文化活动的一种生命机制，通过它的作用，文化才有传递、发展、传播、贮藏以及再创造的可能；通过它，缩短了个体社会化的过程，同时也促进了人类进步。这是我们研究教育与文化的关系的立足点。

由于教育与文化有着最直接最本源的关系。所以，教育不仅是文化的一个组成部分，而且教育本身就是一个文化系统。同时，它又是整个文化系统的一种调节和再生的机制。一定社会特有的文化传统，强烈地制约着和影响着教育制度、教育方式和教育内容。同时，这种特定的教育又使传统文化在下一代身上得以再生。所以教育与文化的关系主要表现在两方面，即文化对教育的影响和制约以及教育对文化的影响和制约。

文化对教育的影响和制约主要表现为：

第一，文化模式决定和影响教育模式。文化是随着社会实践而不断丰富和发展的，在实践中产生出来的新的文化特质要求通过教育来传递和发展。有什么样的文化，就有什么样的文化活动，有什么样的文化活动，就有与之相适应的教育。教育不是空洞无物的运动形式。一定的文化性质、内容、结构、体系、水平等等都制约着教育的性质、目的、作用、内容、形式、规模、方法、速度等等。不同地区、不同民族、不同时代所表现出来的不同文化模式，都有相应不同的教育模式。从历史上看，东西方的文化差别较大，中国古代文化重人伦，西方则以神为中心，由此形成两种截然不同的教育传统。东西方的教育无论是在形式上、内容上，还是在心理上、结构上都有各自的特色。这就是古代教育与现代教育有着本质区别的根源所在。文化与教育之间的关

系是严格的对应关系，它们之间存在着逻辑的一致性，是不能违背的。中国近代部分学者提出的“中体西用”的教育思想及其实践没有成功的原因，就在于他们试图用西方现代教育的模式来适应中国古典的文化模式，是注定要失败的。

第二，文化特质的发展变化，促使教育发生同样的变化。在相对稳定的社会结构中，文化与教育总是保持着相互适应的功能耦合状态。当一种文化形态，从一种萌芽状态发展为占据社会主导地位时，教育也必将发生更替性的变化。例如，中国从鸦片战争开始，近代西方文化大量输入，改变了中国古老的封建文化的构成，形成了近代文化。由于这种文化特质的变化，中国传统的私塾日趋萎缩，大批洋学堂纷纷建立，外语学校、职业技术学校蓬勃兴起，适应了当时文化的需要。近代教育的教育方式、教育内容也随着发生了重大改变，西方的语言文字、科学技术、价值观念、风俗习惯等，成了中国近代教育的主要内容和方向。

教育对文化的影响和制约表现为：

第一，教育具有保存、传递和活化文化的功能。教育作为文化系统中的调节机制，它本身对改造文化结构，创造新的文化有着重要的、不可代替的作用。文化传统作为社会生产和生活的产物，它是人类社会发展和延续的必要条件，而教育则是保存、传递文化的重要手段。这种保存和传递，是通过活化文化的方式来进行的。也就是说，只有教育，才能使文化显示出自身的生命力和价值，表现出能动性和活跃性。否则，文化只依附于一些象征符号的载体之上，仅仅有保存的意义，但却不能走向人类的社会生活和生产，体现不出巨大的活跃性。

第二，教育具有选择、整理和丰富文化传统的功能。由于文化所具有的特质，如价值观、道德规范、生活方式、风俗习惯等等，要求教育内容与之相适应。所以，教育在传递文化的过程中要进行必要的整理、选择，使教育的内容、结构与文化的特质相适应，这其中包含了教育本身的巨大制约性。由于人是具有能动性和创造力的，在教育活动中，不论是教育者还是受教育者，都会围绕着文化传统创造出新的文化，使文化得以丰富和发展。

（二）教育文化的界定

教育本身是一个文化系统，这不仅因为教育是文化的一个组成部分，而且教育本身包括了许多文化因素：如语言和符号，知识和技术，思想和制度，行为和价值观。所以，我们把当作文化形态来看的教育称之为教育文化。

教育文化观的一个最基本的思想，就是把教育当作一个系统化的整体来考察。从系统论的角度说，任何一个系统既是包含该系统在内的更大一个系统的要素；同样，要素也是有内部结构的，相对于下一个层次来说，它自身又是一个系统。因此，既要把它作为更大系统的一个要素。注意它与周围事物的联系和作用；又要把它作为一个有机整体，注意它内部的各种联系和作用。事物的系统，就是通过这些内外的联系和作用所表现出来的诸方面的有机统一。把握事物，就要在内外联系和统一中加以把握。

教育文化，是由许多相互联系和相互作用的部分或