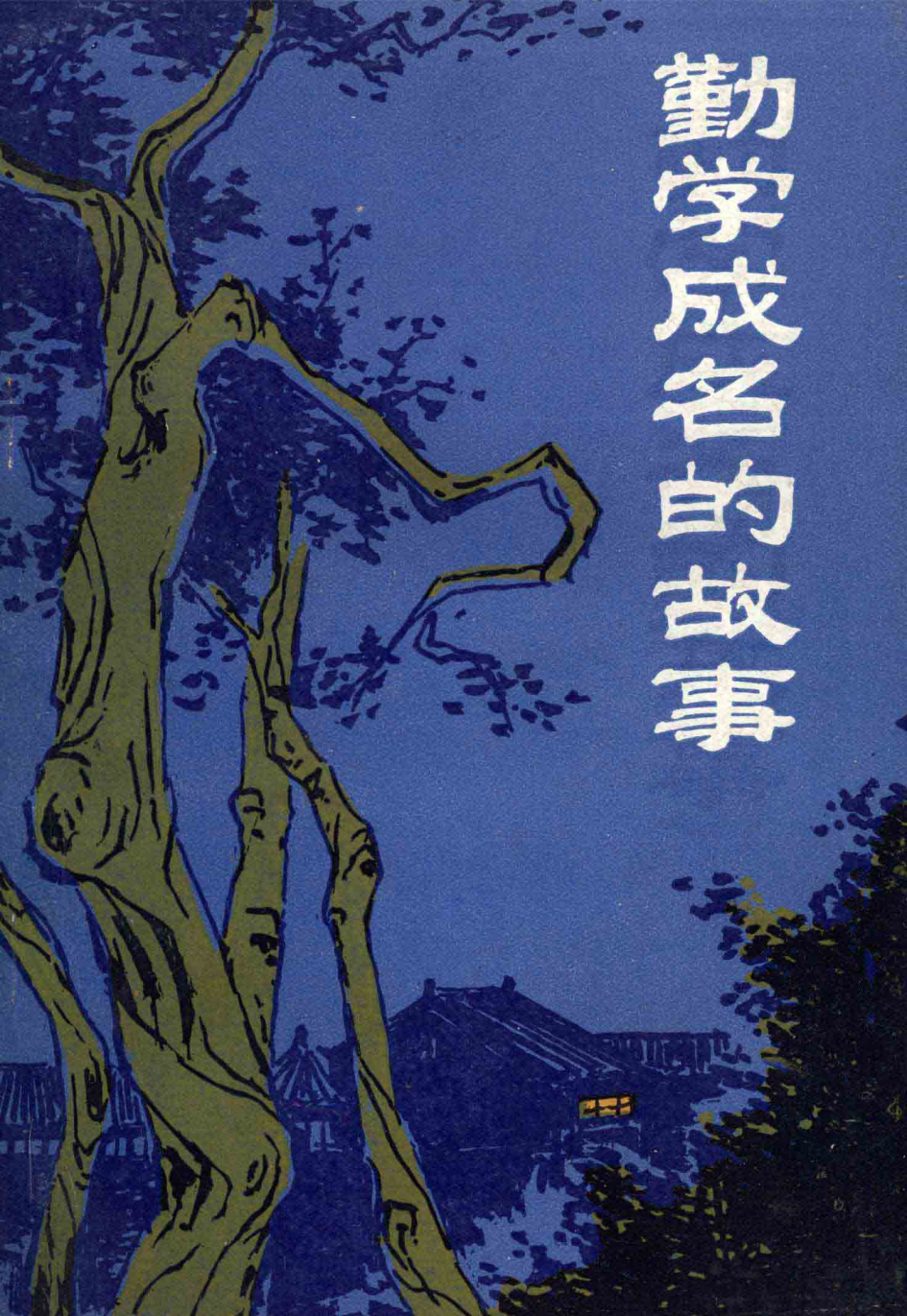


勤學成名的故事



勤學成名的故事

邢存良



內蒙古人民出版社

勤学成名的故事

邢存良

*

内蒙古人民出版社出版
(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古兴和县印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：2 字数：29千

1984年10月第一版 1984年11月第1次印刷

印数：1—21,900册

统一书号：18089·21 每册：0.20元

目 录

张 衡：从小有志气	(1)
诸葛亮：深夜苦读《韩非子》	(3)
左 思：洛阳纸贵	(6)
祖 逖：闻鸡起舞	(8)
王羲之：墨池	(11)
陶渊明：爱文不爱官	(13)
杜 甫：注意锻炼身体	(17)
白居易：“离离原上草”	(20)
韩 愈：酷爱读书	(23)
柳宗元：少年才子	(25)
李 贺：锦囊的秘密	(29)
范仲淹：吃粥苦读	(32)
王安石：志在改革	(36)
曾 巩：读书不怕难	(39)
苏 辙：读万卷书 行万里路	(41)
王 冕：从放牛娃到画家	(44)

李时珍：立志学医.....	(46)
徐霞客：奇人奇志.....	(48)
柳敬亭：学艺说书.....	(50)
顾炎武：听了故事以后.....	(53)
郑板桥：勤能补拙.....	(56)

(1)	《...》	...
(8)	《...》	...
(6)	《...》	...
(8)	《...》	...
(11)	《...》	...
(13)	《...》	...
(11)	《...》	...
(20)	《...》	...
(23)	《...》	...
(22)	《...》	...
(26)	《...》	...
(28)	《...》	...
(30)	《...》	...
(33)	《...》	...
(36)	《...》	...
(41)	《...》	...
(44)	《...》	...

张 衡

从小有志气

亲爱的小朋友，你想过没有，一棵小小的树苗，为什么能长成那么粗壮、那么高大、那么雄伟的参天大树呢？一个普普通通的孩子，为什么能成长为对祖国、对人民、对社会作出很大贡献的很了不起的人物呢？有的成了科学家，有的成了文学家，有的成了艺术家，有的成了军事家，有的……

是因为什么呢？

一棵小小的树苗，能够长成又高又大又粗又壮的大树，是因为它有水分、空气和阳光；一个普普通通的孩子，能够成长为伟大的人物，是因为他们从小就很有志气，勤学苦练。

小朋友，难道你不相信吗？那就请看我国古人勤学成名的故事。首先，请看东汉有名的科学家张衡的故事吧。

张衡，从小就很有志气，而且志气很高，长大了一定要有出息，为祖国和人民作出重大发明创造来。

他在幼年的时候就刻苦学习，十多岁的时候就读了很多书，积累了不少的知识，就能写出比较好的文章了。

张衡虽然学到了很多知识，会写文章，可他一点也不骄傲自满。他经常和别人说：“一个人不愁自己的地位不高，而是应当担心自己的道德品质不够高尚；一个人也不应愁得到的报酬太少，而是应当担心自己的知识学问不够广博。”张衡在生活上从来不追求吃好的，喝好的，穿好的，只要能过得去就行了。可他从小就追求知识，从小最感兴趣的是看书学习和研究问题。有时为了解决一个问题，创造一种仪器，他常常白天黑夜不休息地连着搞，什么时候弄成功了为止。在学习的道路上，张衡象黄河、长江的水那样，从来没有停息过。

由于他从小有志气，勤学习，肯钻研，后来发明创造可多啦，制造成了地动仪、浑天仪，还在文学、绘画、地理、木制机械等方面都有重大成就，成为我国古代伟大的科学家。

诸 葛 亮

深夜苦读《韩非子》

在我国劳动人民中间，流传着一句很广泛的谚语：“三个臭皮匠，合成一个诸葛亮。”这句话的意思是说人多智慧多，主意高，有事情只要大家在一起商量，就会想出一些好办法来，能顶得上“诸葛亮。”

诸葛亮，在我国人民心中是脑子很聪明，本事最大的人，人们都很钦佩他。诸葛亮是山东琅邪郡阳都县（现在的山东沂水县）人。他在幼年的时候父亲和母亲就都先后去世了，后来他和弟弟跟着叔叔诸葛玄离开家乡，到了豫章（现在江西南昌市），随后又到荆州襄阳（现在湖北襄阳）隆中这个地方盖了几间草屋子，住了下来。

有一天，天色已经很黑很黑了，夜已经很深很深了，茅草屋的窗户还亮着灯光。灯下，少年的诸葛亮正在用心地读着《韩非子》这本书。只见他一会儿点点头，一会儿抬起头来想，一会儿在书上圈圈点点地

划，一会儿脸上露出了微笑。这样读着读着，就自言自语地大声说起来：“讲得好！讲得好！这都是当今治理国家最好的道理啊！”

正在很高兴地读书的诸葛亮，忘记了身旁正熟睡的弟弟，竟然大声自语起来。诸葛均被他的说话声音惊醒后，惊讶地问：“哥哥，你在和谁说话呢？”

诸葛亮知道自己把弟弟惊醒了，很抱歉地说：“我读书读出了声，把你给吵醒了！”

“什么书啦？你读得连觉也顾不上睡？”

这时候，诸葛亮把书拿给弟弟，让弟弟看了看，说：“《韩非子》。”

接着，诸葛亮向弟弟谈了自己的想法：一个人要想实现自己的远大理想，从小就要发奋学习，刻苦读书，从书本中得到治国为民的道理……这一夜，兄弟俩一直谈到天快亮了，才睡觉。

千百年来，在旧戏舞台上和旧小说中，把诸葛亮搞成个身穿八卦衣，手摇鹅毛扇，能掐会算、天生就很聪明的“神人”。其实，事实并不是这样，诸葛亮的聪明智慧、真才实学是从小时候就开始认真学习、刻苦读书中得来的，所以后来才能成为三国时很有名的政治家、军事家。



左 思

洛 阳 纸 贵

“洛阳纸贵”是个成语。说起这个成语来，还有一段故事哩！

西晋文学家左思，出身很贫寒，小时候曾经跟人学习过书法、弹琴、读书。但是，因为他很贪玩，学习成绩一点也不好，说起话来也含含糊糊，弄不清说的些啥东西。做父母的谁不疼爱自己的孩子。左思的父亲虽然很疼爱他，但看到他这个傻乎乎的样子，心里很不高兴，也很泄气，认为这个孩子将来不会有什么出息的。

有一次，父亲对一个朋友说：“我这个孩子的智力才能太差了，还赶不上我呢。”左思在一旁听了受到很大的刺激，心里很不服气，也很难过。从此，他下定决心，立志发愤看书学习。后来，他读了东汉著名的历史学家和文学家班固写的《两都赋》，又读了大科学家张衡模仿《两都赋》写的《二京赋》，心里想不妨自己试一试，也来写篇《三都赋》，为三国的蜀国、吴国、魏国的都城作个赋。什么是赋呢？赋，它

是我国古典文学中有韵的一种文章体裁。

当时有个叫陆机的文学家，本来也打算写《三都赋》，后来他听到左思要写《三都赋》的消息了，就傲气十足地写信对他的弟弟陆云说：“左思这个人长得很丑，知识也浅薄，也想写什么《三都赋》呢！他的稿子，最好不过用来盖我们家的酒瓮吧！”

左思听了这些冷言冷语的议论讥笑，并没有泄气，也没有灰心，更没有动摇，而是以惊人的毅力，不停地读书，不断地、虚心向别人请教，不停歇地写作。他在屋子里，院子中，在很多地方都放上了纸和笔，一想到精彩的句子，或者想到什么好材料，就赶紧记下来。就这样，一点一滴，一天一天地积累，认真地用脑子考虑，反反复复地琢磨、修改，经过十年时间，终于完成了《三都赋》。写完后，左思拿着去给当时很有名望的皇甫谧看，皇甫谧读了以后很欣赏他的文章，并且十分高兴地提笔给作了序言。这一消息传开后，一下子轰动了洛阳城。因当时还没有发明木板印刷技术，不能印书，但人们却都争着传抄，需要用很多纸，结果洛阳城里的纸价格猛涨，造成洛阳纸贵。后来，陆机读了这篇《三都赋》也连声称赞。

从此，“洛阳纸贵”这个成语，人们就用来作为对好文章、好作品的赞誉。

祖 逃

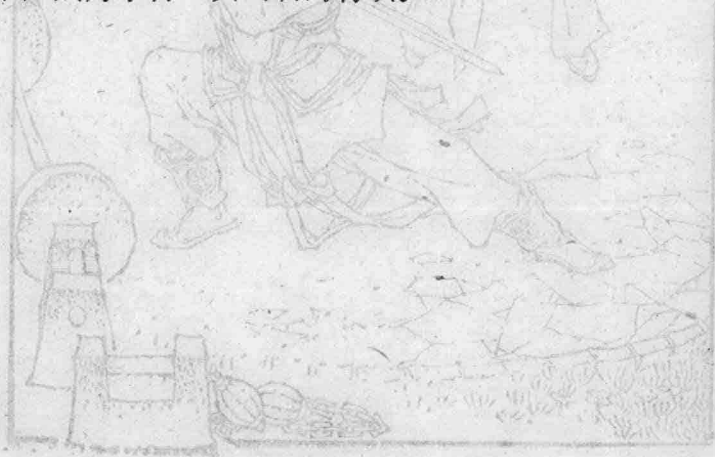
闻鸡起舞

“喔喔喔——”公鸡的啼叫声，划破了夜间静悄悄的大地。

这时候，正在睡得香甜的少年祖逃被唤醒来了，慢慢地睁开眼睛，望了望窗外，用脚蹬了一下刘琨，说：“喂，鸡叫了，快起来，快起来，咱们该出去舞剑，锻炼身体了！”说着，他就一骨碌爬起来，急忙就穿衣服。

刘琨翻了个身，揉了揉眼睛，埋怨地说：“这个该死的公鸡，怎么半夜就叫起来了？”那个时候，人们认为半夜鸡叫是不吉利的事情。祖逃可不信这些，他说：“你信那些干什么！半夜鸡叫有什么不好的，它可以提醒咱们别睡过了头，耽误了练武的宝贵时间。”他俩一边说话一边穿好衣服，然后下床祖逃拿了把剑，刘琨拿上刀，到院子里舞起来。天上星星忽闪忽闪地闪着，两个少年在星光下苦练着，不一会儿都出了一身大汗，身上湿淋淋的。

祖逖他们为什么夜间起来舞剑练武呢？原来祖逖从小就是一个有志气的孩子。那时候，北方的胡人常常出兵攻打晋朝，祖逖亲眼看到祖国受到侵犯，人民处于灾难中，心里非常气愤，同时也十分担心祖国的前途和人民的苦难。他怀着为国献身的远大志向，从小就下决心将来要收复被侵占了的土地，把人民从水火里救出来。打这以后，祖逖不管碰到什么天气，冷也好，热也好，刮风也好，下雨也好，每天凌晨，公鸡一叫，就爬起来出去练武。平日里练好一身硬本领，准备长大了好保卫国家。他天天如此，月月如此，年年都是这样。几年如一日，终于练出了一身好武艺，后来在收复失地、保卫祖国中作出了重要贡献，成为东晋一员出名的将领。





王羲之

墨池

提起晋代的王羲之，谁都知道他是我国一位顶有名的书法家，人们都称他为“书圣”。什么叫“书圣”呢？就是书法写得最好的人。

王羲之是怎样成为大书法家的呢？

原来，王羲之从小就喜爱练习写毛笔字，而且十分勤奋。他从七岁的时候开始练字，先跟当时有名的女书法家卫夫人习字，集中思想，集中心力，勤练多写，每天都有长进。不到三年，他写的字，用笔很有力，墨汁深入纸内，字的形体，停顿、转折的地方，都已经比较好看了。卫夫人见了连声称赞他说：“这孩子的书法，将来一定比我的好，一定比我还要有名望的呵！”

王羲之家里收藏着很多有关前人的书法论著。他在十二岁时就一边读一边记。他父亲王旷见了便说：

“你年纪还小，读这些书还嫌早哩！”王羲之回答道：“儿以为学习是不能等待的，就象赶路一样，要

早走，天天走，才能有长进。如果小时候不抓紧时间学习，将来长大了就迟了。”王羲之的父亲听了，认为孩儿说得对，有道理。从此以后，他就亲自指导王羲之练字。这样，王羲之的字进步更快了，更好了。

年龄稍大一些，王羲之外出游历了许许多多的名山大川，结识了当时不少书法方面的名人。每到一个地方，他都虚心学习别人书法的长处、优点，一个字一个字地用心临摹，把各家书法的特点都弄清楚，长处都认真学到手。王羲之没日没夜地狠下苦功夫练字，经常忘记了吃饭和睡觉。浙江绍兴兰亭旁边的池塘，本是碧清碧清的水，因他洗砚、洗笔，把水都染得黑沉沉的了。直到今天，人们还称这个地方为“洗砚池”，也有人把它叫做“墨池”。后人为了纪念和学习王羲之这种刻苦练习书法的精神，还在这“墨池”中间盖了一个很漂亮、很好看的小亭子，里面还挂着一块“墨华亭”的小横匾哩！

王羲之每到一个地方都不停地练字，所以全国很多地方都有“墨池”。温州的“墨池坊”，也是王羲之练字的地方。