



我的手工日记



WODE SHOUGONGRIJI

* 陈海樱[柠檬樱桃] 编著 *



把一天中最宁静的时间

留给自己

一针一线地手作

享受生活慢下来的快乐心情



· 手工工具+美丽布组+拼布

· 手作卡片相簿+玩偶变装·手工收藏+小物制作

· 刺绣+值得引荐的手工书籍杂志

· 欧洲之旅的手工发现

东南大学出版社

我的手工日记

WODE SHOUGONGRIJI

* 陈海樱[柠檬樱桃] 编著 *



岭南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的手工日记 / 陈海樱编著. —广州: 岭南美术出版社,
2009. 3

ISBN 978-7-5362-4079-7

I. 我… II. 陈… III. ①手工艺品—制作—通俗读物
②手工艺品—收藏—通俗读物 IV. J529 G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第021275号

我的手工日记

陈海樱 编著

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店
印 刷: 广州市岭美彩印有限公司
版 次: 2009年3月第1版
2009年3月第1次印刷
开 本: 889mm×1194mm 1/24
印 张: 6.5
印 数: 1-3000册

ISBN 978-7-5362-4079-7

定 价: 38.00元

如果让我选择一种生活方式
我愿意做一个每天织补的女子
静静地坐下来
一副针线 一把剪刀
缝着每一天不一样的美丽
这样的日子
就是一种最幸福而快乐的
享受生活的方式

这本书的编写

编辑和作者写了不下五十封E-mail

这本书的部分作品

是作者挺着大肚子怀着宝宝做完的

这本书的设计

是经过近半年来的加班和熬夜完成的

这本书

想让每一位读者都感受到一份对手工生活的诚意和热爱

愿这本书

带给你不一样的生活阅读



从小就很喜欢做手工。记得在小学时学校举行做书签的比赛，我做的是《花儿和蝴蝶比美》，在书签上画了蝴蝶和花朵，结果得了奖，奖品是一支铅笔，那也是第一次有了做手工的成就感。小学毕业的那个暑假，因为没有暑假作业，所以学着绣了一个枕头，那个时候还是传统的绣法，至今还舍不得丢弃它。等到上了初中和高中，喜欢的东西就更多了，钩针和编织的基础就是那个时候打下的。等到工作了，去新加坡进修的时候接触到了十字绣，就一发不可收拾地爱上它。再后来到了上海，先是尝试学做纸艺，然后是橡皮图章、蕾丝绣、Scrapbook剪贴簿，不过最喜欢的还是拼布。手工让我的生活总是忙碌而充实着，感谢手工与我结缘！

因为妈妈做纺织工作的缘故，从小我就比别的小朋友多了和纺织品接触的机会。加之爷爷是裁缝，所以爸爸妈妈对做衣服也很有感觉。记得小学的时候，妈妈在纺织研究所工作，从事新产品的开发。我总是第一个看到她新开发出来的产品，也总是第一个穿到爸爸妈妈做的时髦服饰。那个时候别提心里有多美了！

等到自己大学毕业了，我选择的工作也是服装面料的进出口贸易。也许，喜欢布，喜欢剪剪贴贴拼拼缝缝的美好时光，是从小就形成的了。

2000年，随先生嫁到上海。而随着公司进出口业务增加，上网的机会也多了起来，就是从那以后才发现网上广阔的手工世界。先生的英文名是Lemon，我的英文名是Cherry，记得最初上网要起网名，尝试了好些网名都被人注册了，后来还是先生说，就叫“柠檬樱桃”吧，肯定没有人用过哦！从此我就开始用“柠檬樱桃”这个网名了。

上网最开始感兴趣的就是十字绣，之后又学习了蕾丝绣；然后受美国好朋友的影响开始玩橡皮图章，再后来又开始学做剪贴簿。直到2005年的时候发现了上海的拼布店。其实最开始并没有马上就想学，可是经常去店里逛逛走走，越来越觉得喜欢拼布那温暖恬适的感觉。还有最重要的一点就是拼布是可以根据自己的心意来配色制作的，那种全世界仅此一件的感觉非常美妙呢！

在正式上专业拼布课之前，我就已经开始学习制作拼布。每完成一件作品，我总是积极地把它放到常去的手工论坛上，因此认识了很多志同道合的朋友。认识的时间长了，总有不同的人组织各种聚会，让大家互相学习手工制作和分享手工资讯。也正是这样才让我在这陌生的城市里认识了很多好朋友，除了聚会我们还一起逛街看电影聊天，是手工这条纽带把我们联系到了一起。

自学总是会遇到这样那样的问题，所以我开始考虑去上专业拼布课。妈妈是第一个支持我的人，她说只要学习就一定要有进步，要活到老学到老。先生知道了也非常支持，他认为这对我的工作也将会有很大的帮助呢。



2006年6月21日，这个日子我将永远不会忘记；这天是我和好友一起开始上专业拼布课的日子。专业拼布课的学习，分为本科、高等科、讲师和指导员四个学习阶段，每个阶段需要完成规定的图谱、作品和学习时间。而且每个阶段的学习目标也不一样，本科最简单，高等科的配色和作品制作技巧就难了很多，等到了讲师阶段就要求自行设计拼布作品了。每个月上拼布课的日子都是最快乐的。有老师讲解制图、配色和缝制技巧，同学们叽叽喳喳地讨论作品的配色和设计，在迷人的咖啡香的陪伴下总觉得学习的时间过得特别快。



开始专业学习之后，我很想记录这些快乐的手工时光，也想对自己点滴的进步做个记录。于是我开始认真写博客，还把博客的名字从“柠檬樱桃的幸福生活”改成了“柠檬樱桃的快乐手工”。认识的、不认识的手工朋友成为我的博客的第一批读者，他们的鼓励督促使我空余的时间少偷懒，也让我的手作有了动力。博客还先后吸引了一些杂志来采访，得到岭南美术出版社编辑的邀稿。我想，能够用日记精选的形式编这本书，是一种新的尝试，从初学手工时的生涩再到一点点地有了一定的手工积累和经验，这本书可以让大家分享的仅仅是手工的一种生活方式、对生活美丽事物创造的一种成长和蜕变，记录下这些手工制作的美好时光对我来说是一件真实而幸福的事情。



非常巧的是今年我怀孕了。虽然在怀孕期间要一边进行高等科拼布班的学习，一边还要整理书稿和拍摄大量的作品照片，但幸而有先生的支持，即便大着肚子我还是乐在其中，手工也一直伴随到小宝宝的出生，最期待的是这本书的出版可以做给我即将出世的宝宝最好的礼物吧！

在这几年的手工生活中，非常幸运能够与那么多志同道合的朋友相遇，非常感谢家人对我的支持和帮助。希望每个看到这本书的朋友，都能够和我一样感受到手工带来的那种心情的愉悦和快乐；如果你还有一点跃跃欲试的感觉，那就更好了！希望你一旦心动就马上开始行动，让我们一起来享受手工的美妙感觉吧！





与痴迷手工的女子为伴

撰文：吴 峰



从来没有想过自己的TT（我对“柠檬樱桃”的呢称）会出书，更没有想过自己还有幸给书写序，有一点惊喜，更有一点骄傲。TT对手工方面的热爱和执着终于得到了认可，算是一点意想不到的成绩。

一直以来，TT喜欢手工方面的东西。从十字绣、蕾丝绣、剪贴簿再到拼布，在当下追逐潮流、略显浮躁的社会风气下，显得悠然而静心。当我看到她专心做手工的样子，我的心也会慢慢地平静下来，更有一丝幸福的暖意涌上心头。记不起TT的第一个作品是什么时候完成的了。记得最清楚的是一个脸很大的布娃娃。因为脸大，衣着很拙朴，被我戏称为“大婶”。虽然我觉得娃娃很不怎么样，但是她倒是很喜欢，也许这是她做的第一个娃娃吧？

拼布有很多专业工具和技巧，还有专门的培训课程，分很多级别。TT就约了朋友一起去上课。虽然耽误了一点上班的时间，但我还是支持的。因为工作并不是生活的全部，生活应该是多姿多彩的。况且工作其实并没有受太多的影响。随着课程的进行，家里的布越来越多。原本每回去香港总是买kitty猫的，现在已变成到处搜布了。看她不单从淘宝网，还有从台湾、美国、日本网购来各种各样的小布块塞满了我家不算太小的房子。看到柜子里、箱子里都是布，我嘴上时不时地说说她，叫她节约一点，其实我心里还是很支持她的。

一段时间以后她开始写博客了。我就帮她拍拍照片选选照片什么的。特别高兴的是，博客的点击率还不错，陆续还有手工杂志专程来采访，并且她还开了小班课教学生。

去年我们的欧洲之行，我开玩笑说应该是“拼布之旅”。从巴黎到阿姆斯特丹，我们徜徉于各个不同风格的拼布店之间。尤其在阿姆斯特丹，看到的拼布作品更是令人印象深刻，可以称之为艺术品了。

也许是天意，我们的宝宝马上就要出世了。这本书应该是给宝宝最好的见面礼。当然，最重要的是希望每位看到这本书的读者都喜欢这本书，希望这本书在跟大家交流手工制作的同时更能给大家带来生活的乐趣和好心情。

一、
美丽从工具说起

· 手工工具 ·

9



四、

卡片、礼物——别样的温暖

· 手制卡片、礼物 ·

77

二、
布的美丽陷阱

· 布组 ·

13



三、
我为拼布狂

· 拼布 ·

31



五、

玩偶娃娃的公主梦

· 玩偶变装 ·

99

七、

针线绣，一种心的历练

· 刺绣、十字绣、蕾丝绣 ·

115



六、

我的心爱收藏

· 笔记本、玩偶、手工小物 ·

109



八、

小杂物大集会

· 针插、购物袋 ·

123



九、

当你拥有一本美丽的手工书

· 手工书籍、杂志 ·

131



十、

欧洲之旅的手工发现

· 游记、剪贴簿、摄影 ·

139



PART ONE



· 手工工具 ·



一、美丽从工具说起

“工欲善其技，必先利其器。”这句话一点不假。如果你真正想把手工当做一个长期的爱好和寄托，并做出好的作品和效果，需要配备一些基本的手工工具。



除了木制的绕线板，又手缝了几个简便又好做的布制“绕线板”，可以绕上不同颜色的花边带，也便于收集整理。



给线轴做一个可以装线的小盒子，既可以插针也方便压线。



爸爸为了便于我整理众多的线和花边，给我做了好些实用的木线板。



做贴布手缝时要用到这种木轴两用线。



左图是针插，右图是可以和木头线轴座配套使用的针插。

Kitty猫的小工具箱。



1. 把各种颜色的线按色彩的编号和分类来放置，这样更加容易把握作品的整体配色。

2. 造型独特的木制熨斗是我的珍爱收藏。

3、7. 线的配色永远是一个值得探究的问号。

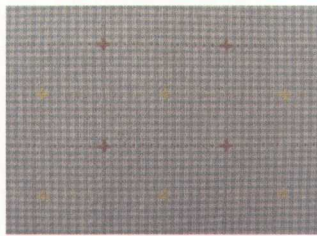
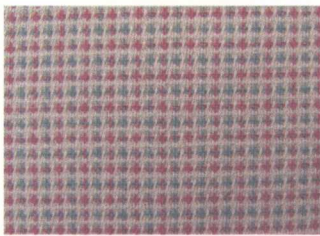
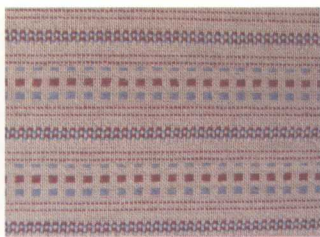
4、5、6. 做手工需要储备丰富的各色用线。颜色可以协调搭配的线放在一起也会赏心悦目。





二、布的美丽陷阱

每回收到写着名字的快递，老公通常会问：“又是什么好东西呀？”我冲他做个鬼脸：“私人物品。”他接下来的反应就是：“啊，不会又买布了吧？”这样的快递之后收得多了，到现在他也就已经“视而不见”了。在我的长期“腐败”下，虽然家里的“库存”让我颇为自责，但一看到花色缤纷的美布，曾经的自责和老公的无奈便又抛却脑后……但凡爱美的女子，我想恐怕都难逃对布的热爱，就这样心甘情愿地让它掏空我的钱包，就这样造一个自己的美布仓库……



先染布

先染布就是先染好纱线的颜色再去织造布匹的一种布。通常拼布用的先染布纱线会比较粗，颜色也多偏灰调，呈现的是一种拙拙的质感。

