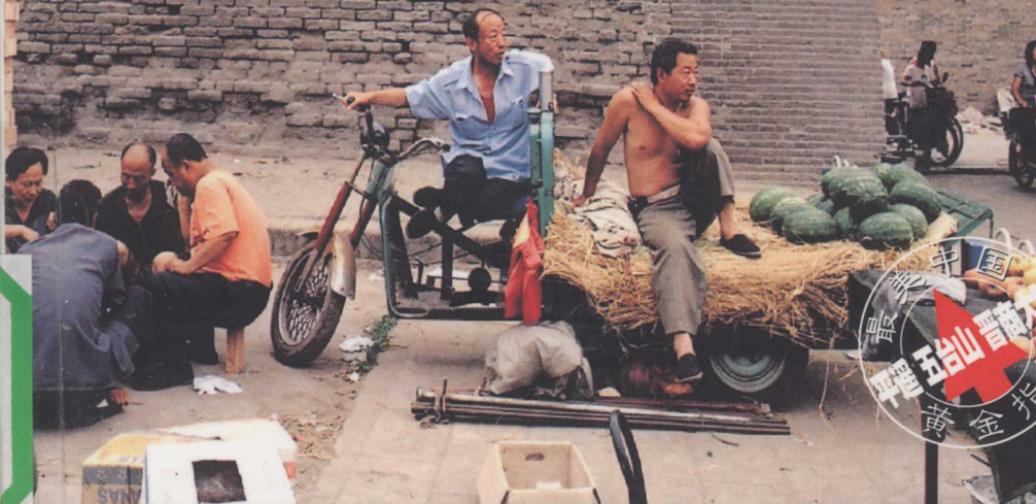


# 平遥·五台山·晋商大院 黄金指引

寻美中国 最佳读本



周一 编著

广东旅游出版社

中国专业旅游图书出版品牌

寻美中国 最佳读本

五台山 晋商大脉  
黄金指引

寻美中国 最佳读本

寻美中国 最佳读本

五台山 晋商大脉  
黄金指引

寻美中国 最佳读本

>>>>





广东旅游出版社  
中国专业旅游图书出版品牌

# 平遥·五台山·晋商大院 黄金指引

寻美中国 最佳读本

## 图书在版编目(CIP)数据

平遥·五台山·晋商大院黄金指引/周一编著.

-广州:广东旅游出版社,2009.4

(最美中国黄金指引丛书)

ISBN 978-7-80653-983-5

I.平… II.周… III.旅游指南—山西省

IV. K928.925

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 048969 号

### 广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编: 510600)

深圳市希望印务有限公司印刷

(深圳坂田吉华路 505 号大丹工业园二楼)

广东旅游出版社图书网

[www.tourpress.cn](http://www.tourpress.cn)

邮购地址:广州市中山一路 30 号之一

联系电话:020-87347994 邮编:510600

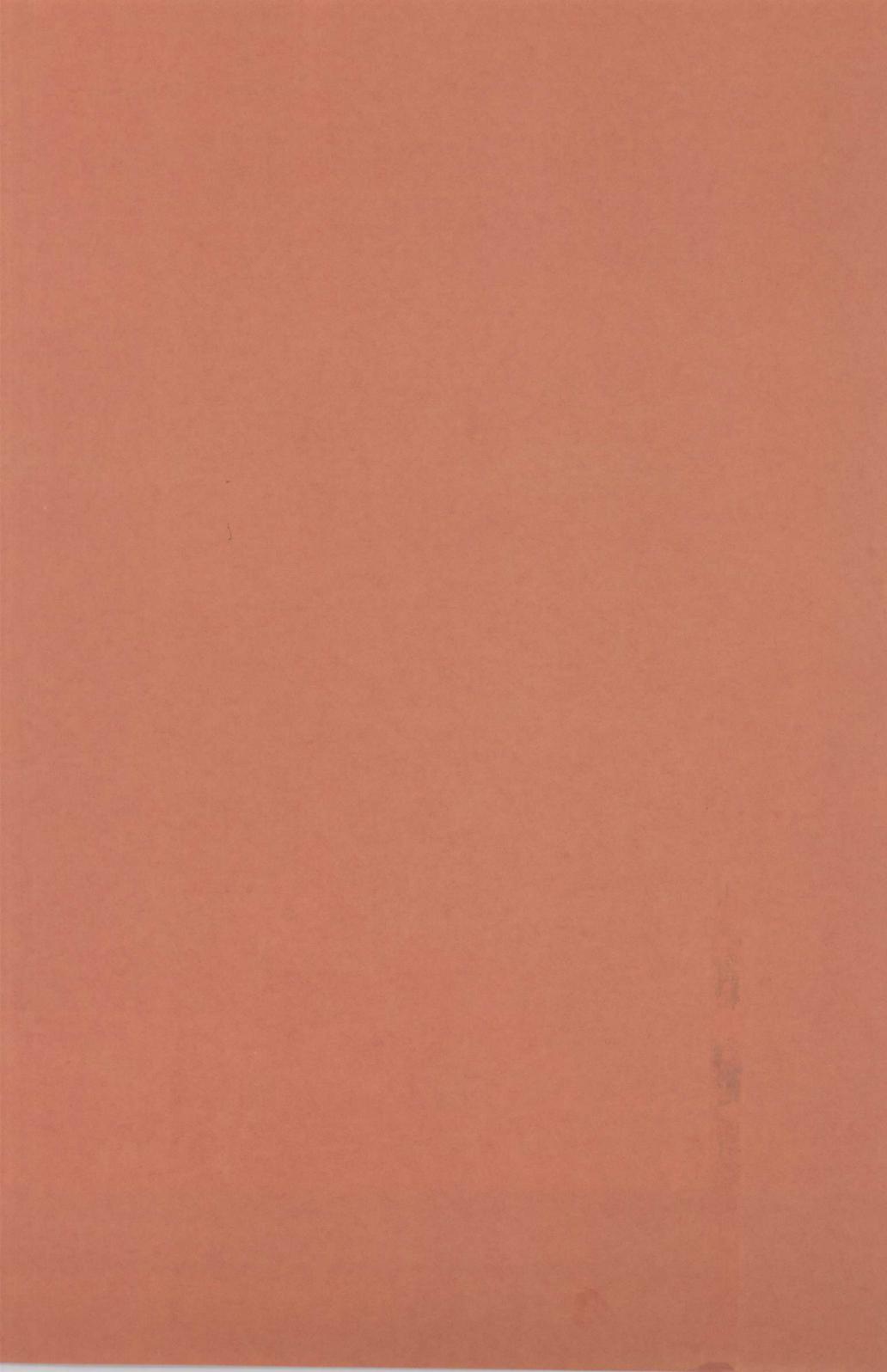
889 毫米×1194 毫米 32 开 9 印张 118 千字

2009 年第 1 版第 1 次印刷

定价:29.00 元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题,请直接与印刷厂联系换书。



# 序

这是盛夏的山西，绝少下雨，也不怎么刮风，太阳就这么无遮无拦地炙烤着大地，地面上绽开着一道道裂缝。远远地望去，地里的庄稼似乎有一种奇异的颜色，走到近处瞧，原来那些玉米啊小麦啊向日葵啊，全都蒙上了一层灰白色的尘土；公路边的柳树和榆树也都耷拉着脑袋，身上的尘土更厚实，几乎辨不出它们本来的面目。植物们看上去全都苦不堪言，但它们显然早就习惯了，这是它们的夏天，

这是它们生长的土地，没什么可大惊小怪的。这就是山西的夏天，这就是夏天的山西。

于是就进了城。这些看不出究竟有多大区别的城市里，大街上总会有白脸黑眼圈的毛驴，拉着一车花皮瓜安静地站在人行道边，卖西瓜的老汉眯缝着眼睛，坐在不远处的树阴里抽着烟袋。到了街拐角，又总会有身材粗壮的妇女守着一个凉粉摊子，或者猫着腰炒荞面碗托。往小巷里走，就看见一个中年汉子蹲在地上磨剪子，身后的“永久”牌自行车斜靠着一面青砖高墙。绕过去一看，墙里面竟是个和尚庙。就这么走下去，冷不丁又冒出一座古塔、一座戏台、一栋老宅或者半截长满了茅草的城垣。这些古老的事物，在山西果然遍地都是，与众人传说的没什么两样。

在大同汽车站，坐在即将开往五台山的长途汽车上，我想起临行前有人对我说过：“你到了山西可得小心着，别让人抓去‘黑砖窑’干苦力了，你又黑又瘦，一看就像个苦力。”我琢磨着这句话，觉得很有逻辑，不该只是个玩笑：“黑砖窑”事件正闹得不可开交，可见确有其事；我又黑又瘦也不假，而且也一直在干苦力活，只不过没有搬过砖头罢了。

正琢磨呢，一个卖报纸的老头嚷嚷着也上了车。他的嗓门很大，但是牙齿差不多掉光了，那声音听起来很奇怪，好像风；报纸上正经八百的新闻标题被他编成顺口溜，再风一般地念出来就一概走了味儿。老头在车上转了一圈也没卖出一份报纸，却跟后排座上讲得一口流利汉语的大个子美国人聊了起来。老头说他也“旅游”过，40年前他还很年轻，当过红卫兵，响应毛主席的号召到各地大串联，去过北京，去过上海，去过很多地方。“大串联你懂吗？”老头问美国人。美国人摇头说：“不懂。毛主席我知道，你说的其他的我都不懂。”老头只好把话题转到现在——他现在60岁了，还想再出去一次，去看看北京、看看上海，40年了，不知道这些地方都变成什么样子了。但是他现在不能去，现在还得卖报纸，他打算过10年再去，那时候他70岁，去故宫、北海，就不用买门票了。

这使我明白了，其实人人都渴望旅行，都想出去走走、看看，就像鸟儿都想飞上天空一样。

周一

2007年10月 大理



云冈石窟开凿于北魏时期，已有 1500 余年的历史。

# 目录

# CONTENTS

<b>序</b>	<b>6</b>
<b>第一章 铿锵山西</b>	<b>13</b>
<b>第二章 平遥·五台山·晋商大院行游攻略</b>	<b>21</b>
<b>第三章 太原黄金指引</b>	<b>29</b>
■ 太原描述	30
■ 太原映像	42
■ 太原指引	46
■ 太原攻略	56
■ 太原景色	60
晋祠	61
宋代侍女像	63
难老泉	64
周柏唐槐	65
圣母殿——晋祠的核心景观	66
水镜台	67
金人台	67
献殿	68
鱼沼飞梁	68
唐叔虞祠	68
贞观宝翰	69
关帝祠	71
双塔寺	72
<b>第四章 平遥古城黄金指引</b>	<b>73</b>
■ 平遥描述	74

■ 平遥映像	80
■ 平遥指引	86
■ 平遥攻略	102
■ 平遥景色	106
平遥古城	107
城墙	110
日昇昌票号	113
明清街与市楼	117
县衙	119
文庙学宫	122
雷履泰故居	125
城隍庙	127
清虚观	128
双林寺	128
镇国寺	130
<b>第五章 晋中(晋商大院)黄金指引</b>	<b>131</b>
■ 晋中描述	132
■ 晋中(晋商大院)映像	144
■ 晋中(晋商大院)指引	150
■ 晋中(晋商大院)攻略	156
■ 晋中(晋商大院)景色	160
榆次	161
常家庄园	162
祁县	167
乔家大院	170
渠家大院	174
何家大院	179
介休、灵石	180
王家大院	183

<b>第六章 五台山黄金指引</b>	<b>189</b>
■ 五台山描述	190
■ 五台山映像	198
■ 五台山指引	204
■ 五台山攻略	218
■ 五台山景色	224
台怀镇	225
显通寺	227
塔院寺	228
菩萨顶	231
罗睺寺	233
五爷庙	234
黛螺顶	237
南山寺	238
龙泉寺	240
镇海寺	242
五台顶	243
南禅寺	246
佛光寺	248

<b>第七章 大同(云冈石窟)黄金指引</b>	<b>249</b>
■ 大同描述	250
■ 大同映像	256
■ 大同指引	260
■ 大同攻略	270
■ 大同景色	274
云冈石窟	275
大同古城	283
九龙壁	285
华严寺	287
鼓楼	287



这些看不出究竟有多大区别的城市里，  
大街上总会有白脸黑眼圈的毛驴，  
卖西瓜的老汉，  
守着凉粉摊子的身材粗壮的妇女。  
冷不丁又冒出一座古塔、一座戏台、  
一栋老宅或者半截长满了茅草的城垣，  
这些古老的事物，在山西果然遍地都是，  
与众人传说的没什么两样。

>>>>

# 1

第一章

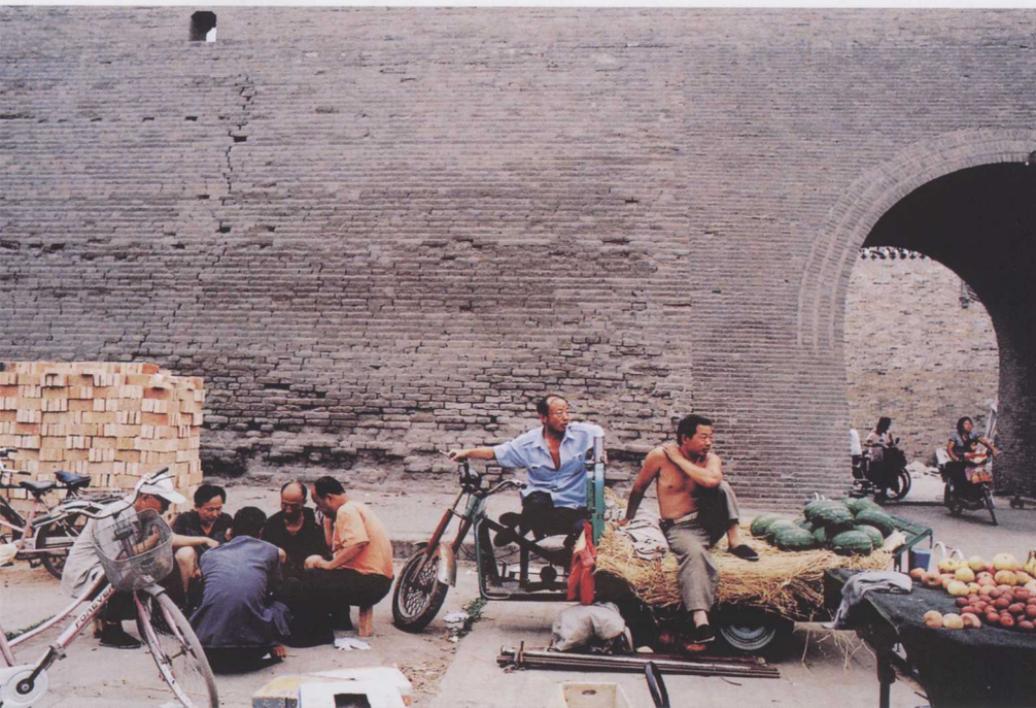
## 鏗鏘山西





平遥古城是目前中国仅有的两座被列为“世界文化遗产”的古城之一，另一座是云南的丽江古城。

### 城墙下的百姓生活



这两年，山西着实没少在电视报纸上抛头露面，以至于人们一提及“山西”，立时便想到接二连三的矿难、集中营一般的“黑砖窑”、骇人听闻的“配阴婚”；一说起“山西人”，马上就想到一掷千金的煤老板——他们很有钱，很没素质，傻乎乎的。至于山西本来的面目，人们反而说不清楚了，除非你真的到山西走一遭，否则它在你头脑里就一直是这个样子。

在中国辽阔的版图上，山西的地理位置很微妙，介于黄河与长城、中原与塞外之间，兼有草原的奔放与平原的厚重，这片土地上的人们因此有着独一无二的个性：粗犷却不至粗鲁、豪放而不失稳健；造就了铁骨铮铮的虎将，造就了富甲天下的商帮，也造就了独一无二的铿锵山西。

历史上的山西，好男儿层出不穷。在2000多年前的春秋战国时代，“燕赵之地”就“多慷慨悲歌之士”，那些舍身取义的故事，三天三夜也说不完；历朝历代，不计其数的无名好汉暂且不论，天神般的猛将就有几打：战国时代的廉颇、李牧，三国时代的“战神”关羽和骁将张辽、徐晃，大唐开国元勋尉迟敬德、名将薛仁贵，北宋大将杨业、狄青、呼延赞……这些个在中国民间家喻户晓、妇孺皆知的名字，在口中轻声念叨着，心中就已经热血沸腾。

千万别想当然地以为，山西人就会舞刀弄枪、打打杀杀，中国历史上举足轻重的文艺大家很多都出自山西：王维、柳宗元、《窦娥冤》的创作者关汉卿、写就《三国演义》的罗贯中……说到眼皮底下，正当红的导演贾樟柯便是来自汾阳的山西好青年，而灰头土脸的山西老家也颠来倒去地反复出现在他那有着国际声誉的电影里。

直至冷兵器时代行将结束的明清两朝，山西男儿依旧在像祖辈那样南征北战，只不过手里操持的不再是三尖刀、两刃斧，而是哗啦作响的算盘。山西处在西北黄土高原向着华北平原过渡的地带，土地远不及太行山以东的河北、山东那般肥沃，也不像黄河以西的陕北那么贫瘠，靠种庄稼致富绝无可能，胡乱填饱肚子却不难。山西男儿偏偏不愿苟且偷生，他们背起行李、二话不说走西口，这一去就是500年，无数人衣锦荣归，无数人客死他乡，直把足迹印在了神州大地的每个角落，创造出

了富可敌国的“天下第一商帮”。

评完了山西男人，再来品山西女人。依照现在流行的说法，四川出美女，重庆出美女，大上海也出美女，总之美女遍地都是，就是不会跑到山西去。然而，“北方有佳人，遗世而独立”，无人不晓的中国古代四大美女，山西就占据了半壁——三国的貂蝉、唐朝的杨贵妃都是山西人，有着闭月羞花的美貌，说她们“一顾倾人城，再顾倾人国”也实至名归。更令人惊叹的是，中国古代绝无仅有的一代女皇武则天也是山西人，既是当之无愧的女中豪杰、巾帼英雄，也是山西玫瑰中最为铿锵的一朵。

英雄、美人尽成如烟往事，连晋商的辉煌也蒙上了百年的尘埃，现今的山西，有两样互不相干的东西最多：一样是地底下的煤炭，一样是地面上的古建筑。

山西是全国第一煤炭大省。1633年，大旅行家徐霞客游览山西时就在游记中描述了北岳恒山“满山皆煤，不深凿即可得”的景况。在山西这片名副其实的煤海，煤炭储量多达2600亿吨，占全国煤炭总储量的1/3，以现在的开采速度，到下一个千禧年也挖不完。2005年，英国人胡润排出的“中国能源富豪榜”上，山西煤老板出尽了风头，并旋即登上了《南方人物周刊》的封面。

山西又是全国首屈一指的文物大省，享有“中国古代建筑博物馆”的盛名，地面上的文物甚至远在陕西、河南之上。全省现存古建筑18118处，包括国家级文物保护单位119处，省级文物保护单位351处，县级文物保护单位5600处，其中历史极为悠久的辽金以前的古建筑就有106处，占全国同类、同期建筑的70%以上。正是这些“奇迹一般的存在”，在21世纪的今天吸引着现代都市里的人们风尘仆仆而来。

平遥、五台山与晋商大院，是其中最为光彩夺目的精华部分。平遥古城与云南的丽江古城一道入选联合国教科文组织的《世界文化遗产名录》，堪称“中国古代平原城市鲜活而生动的典范”——城墙巍然，街巷纵横，寺庙道观、票号商铺与民居四合院比比皆是。在平遥附近的祁县、榆次、灵石等地，完好地保存着成百上千的深宅大院，共同见证着晋商叱咤风云的光辉岁月。乔家大院、王家大院、常家庄园等不但是经