

丽水学院畬族文化研究所 编
浙江省畬族文化研究会

畬族文化研究论丛

中央民族大学出版社

畚族文化研究论丛

——2005 全国畚族文化研讨会论文集

顾 问：钟小毛

主 编：吕立汉

副主编（按姓氏笔划）：

兰俏梅 郭献进 雷法全

编委会成员（按姓氏笔划）：

石奕龙 邱国珍 郭志超

谢重光 蓝雪霏

中央民族大学出版社

2007 年 3 月

图书在版编目 (CIP) 数据

畲族文化研究论丛 / 《畲族文化研究论丛》编委会编. ——
北京: 中央民族大学出版社, 2007.5

ISBN 978—7—81108—337—8

I. 畲… II. 畲… III. 畲族—民族文化—中国—文集
IV. K288.3—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 038356 号

畲族文化研究论丛

编 者: 丽水学院畲族文化研究所

浙江省畲族文化研究会

责任编辑: 红 梅

封面设计: 培 焕

出 版 者: 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081

电话: 68472815 (发行部) 传真: 68932751 (发行部)

68932218 (总编室) 68932447 (办公室)

发 行 者: 全国各地新华书店

印 刷 者: 浙江省丽水市新时代教育印刷有限公司

开 本: 880 × 1230 (毫米) 1/32 印张: 14.375

字 数: 350 千字

印 数: 1000 册

版 次: 2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978—7—81108—337—8

定 价: 35.00 元

版权所有 翻印必究

序

畬族是一个古老的民族，是中华民族大家庭中的一员。浙江是畬族的主要聚居地之一，有畬族人口 18 万左右，占全国畬族人口的 27.5%。浙江畬族主要分布在丽水、温州、金华、杭州、衢州等地，全国唯一的畬族自治县——景宁畬族自治县，就在丽水市境内。

畬族在数千年文明发展史的进程中，形成了有别于其他民族的独特的民族文化。畬族有自己的语言，远隔千里话语同音；畬族有自己的生活习俗，千百年来代代相传。大分散小聚居的村落文化，依山扎寮的民居特色，欢快热烈的婚嫁礼仪，以歌代哭的丧葬习俗，婉转动听的畬族山歌，多姿多彩的畬族舞蹈，绚烂丰富的畬族工艺，凡此种种不一而足，都是中华民族物质与非物质文化遗产的重要组成部分，有待于我们去作深入的研究，并不断地发扬光大。

近年来，全国各地的专家学者们在畬族文化研究方面取得了丰硕的成果，在畬族历史、畬族语言、畬族民俗、畬族音乐、畬族体育等领域的研究都有了重大的突破。更为可喜的是，大家在进行学术研究的基础上，开始注意畬族文化的应用性研究，并取得了一批很有分量的研究成果。如畬族传统体育项目稳凳的开发与应用，大型歌舞剧《畬山风》在首都北京成功地登台亮相等等，都充分地说明了这一点。畬族文化应用性研究一个很重要的内容，那就是如何将畬族文化转化成畬族社会经济发展的一种可持续发展的生产力。在这方面，专家学者们也作了有益的探索，但还有待于进一步的深入。

2005年5月，丽水学院畲族文化研究所宣告正式成立，这是国内高等院校唯一一所畲族文化的研究机构。她的成立，是值得庆贺的，其意义在于为畲族文化研究搭建了一个宽广的平台，通过这一平台，可以整合研究力量，有组织有计划地对有关畲族文化的重大研究课题进行攻关，从而取得更为丰硕的研究成果。

在丽水学院畲族文化研究所宣告成立的同时，还由丽水学院和浙江省畲族文化研究会共同举办了全国畲族文化研讨会，据我所知，这是有史以来在浙江省举行的规模最大的一次畲族文化研讨盛会。施联朱先生、蒋炳钊先生等一大批国内知名的畲族文化研究专家学者都参加了这次会议。专家们为本次研讨会提交了许多高水平的学术论文，分别就历史文化、民俗风情、语言音乐、文化教育、开发利用研究等几个方面，在会上展开了认真热烈深入的研讨交流，在很多方面都提出了新的研究思路，在很多问题上也达成了一定的共识，会议取得了圆满成功。

为更好地保存这次会议的成果，使之在今后的畲族文化研究中发挥应有的作用，研究所聘请专家组成编委会，从这次会议的70多篇论文中遴选出了一批高质量的文章结集出版，名之曰：《畲族文化研究论丛》。在论文集即将付梓之际，研究所希望我能写上几句，我就欣然从命了。相信丽水学院畲族文化研究所会越办越红火！相信畲族文化研究在全国各地的专家学者的共同努力下会越来越深入！

是为序。

浙江省民宗委主任 钟小毛

2006年7月

目 录

序.....	钟小毛(1)
--------	--------

历史文化

面向 21 世纪畬族历史文化研究的几个问题.....	施联朱(1)
----------------------------	--------

畬族传统文化“石头记”

——解读清代涉畬石碑札记.....	蓝炯熹(26)
-------------------	---------

从刘克庄《漳州谕畬》看畬族的多元族源与汉化进程.....	谢重光(45)
------------------------------	---------

顺昌畬族的传统再发明.....	蓝达居(57)
-----------------	---------

潮汕文化中的畬族文化.....	陈训先(66)
-----------------	---------

从带畬、峯、瑶、寮、崇、洞等俗字地名看古粤东

畬族的分布.....	王文吾(71)
------------	---------

历史上潮州的畬人

——对文献记载之再检讨.....	吴榕青(81)
------------------	---------

广东畬族与畬族研究.....	李筱文(97)
----------------	---------

畬族生成“四要素”变化的历史考察.....	蒋炳钊(109)
-----------------------	----------

论陈元光.....	李 干(123)
-----------	----------

试论畬族民间信仰的历史变迁及其影响	麻健敏(132)
畬族传统文化传承的变迁与对策	蓝国相 雷岳莲(144)
关于畬族研究主攻方向的思考(论纲)	王克旺(151)
谈学师传师的历史误解	雷先根(156)
畬族与瑶苗同异辨析	吴永章(163)
对畬族族称释义与畬民“山居”、“火种”的歧见	钟进和 雷阵鸣(179)
现代畬族文化保护与文化自觉	杨晋涛(188)

民俗风情

收养与继嗣：畬汉互动的特殊纽带	王 道(198)
明清时期畬族的香火继嗣方式 ——以丽水市老竹畬族镇沙溪村蓝姓宗族为例	石奕龙(212)
闽东八井畬村人口职业(分工)状况浅析	丛云飞 石奕龙(228)
习惯法与畬村内部秩序的维持 ——以福建罗源县八井村为例	董建辉 林宏杰(240)
闽东畬族村居分布格局的形成	李健民(252)
调适畬族家族法 构建畬族地区和谐社会	雷伟红(261)
凤凰山“畬人墓”初探	雷必贵(274)

语言 文学 音乐 教育

畬族音乐的现代化问题 蓝雪霏 (282)

关于畬话研究的一点想法 王文胜 (293)

畬族民间文学中的女性文化浅析 季爱娟 (309)

畬族使用的主要语言——畬民话 雷法全 雷艳萍 (318)

畬族教育史的分期及其主要特征 兰俏梅 (325)

屡将歌罢扇 回拂影中尘

——漫谈可爱的畬家女性 蓝雪华 (337)

畬族祭祀舞蹈的研究 陈琳 (349)

浅谈畬族民间歌舞的传承 蓝观海 (355)

论畬族民歌的深厚传统及实用功能 姚周辉 (359)

畬族文化的开发与应用

环丽水西南双百公里畬族风情休闲旅游带

建设的理论探讨 雷火土 雷丽敏 (368)

畬族体育旅游特色及发展对策 郭永红 (375)

景宁畬族社区参与旅游发展的调查研究

..... 邱云美 封建林 莫艳恺 (382)

畬族聚居地旅游产业开发的总体构想 吴茂青 (394)

充实文化营养 打造畬族旅游新品牌尹 隽 (407)

谈畬族传统体育项目的开发及应用研究赵理强 (419)

试论畬医药解毒通利法的阴阳哲理蓝梅英 蓝 峻 李水福 (424)

畬族医药的现状及其现代科技之探讨鄢连和 雷后兴 徐美华 李水福 徐云根 刘忠良 (430)

景宁畬族自治县畬族医药概况及展望鄢连和 徐美华 徐云根 (436)

其他雷敏霞 (441)

试论畬族文献资源数据库的构建兰俏梅 (448)

全国畬族文化学术研讨会综述吕立汉 (451)

后记吕立汉 (451)

其他雷敏霞 (441)

试论畬族文献资源数据库的构建兰俏梅 (448)

全国畬族文化学术研讨会综述吕立汉 (451)

后记吕立汉 (451)

其他雷敏霞 (441)

试论畬族文献资源数据库的构建兰俏梅 (448)

全国畬族文化学术研讨会综述吕立汉 (451)

后记吕立汉 (451)

其他雷敏霞 (441)

试论畬族文献资源数据库的构建兰俏梅 (448)

全国畬族文化学术研讨会综述吕立汉 (451)

后记吕立汉 (451)

其他雷敏霞 (441)

面向 21 世纪畬族历史文化研究的几个问题

施联朱

一、畬族历史文化研究的历史回顾

畬族是个具有悠久历史和灿烂文化的杂散居民族。畬族人勤劳勇敢，在漫长的历史长河中，不仅以自己的辛勤劳动同汉族人民一起共同开发祖国东南地区；又发挥自己的聪明才智，在所处的自然环境和特定的社会条件下，创造和传承了具有本民族特点、多姿多彩的传统文化，丰富了我们中华民族的文化宝库；并与各族人民一起，在共同反抗历代统治阶级的统治和帝国主义的侵略斗争中，结成了亲密的友谊，终于在中国共产党的领导下，推翻了帝国主义、封建主义和官僚资本主义在中国的统治，建立了中华人民共和国。在共同缔造我们伟大祖国的历史和文化中，畬族人民作出了自己的贡献。

在中国的史书上，大量记述了各个时代分布在各个地区的有关畬族名称、族源、迁徙、反抗斗争、经济生产、文化生活、风俗习惯和宗教信仰等情况。13 世纪中期，南宋末年，史书上开始出现了畬族的古称“畬民”和“峯民”。刘克庄在《漳州谕畬》一文中曰：“凡溪峒种类不一：曰蛮、曰徭、曰黎、曰蜑……在漳州曰畬……畬民不悦（役），畬田不税，其来久矣。”文天祥在《知潮州寺丞东岩先生洪公行状》中亦载：“潮与漳、汀接壤，盐寇峯民群聚……”自此以后，明、清两代的方志，更大量地记录了有关畬民的历史和文

化以及畬族人民反封建斗争等情况。大量丰富的史料,为我们解放后开展畬族研究提供了宝贵的资料。

近现代以来,许多学者对畬族的族源、语言、文化、风俗习惯等进行了研究探讨,写下了许多论文。据不完全统计截至解放前夕,共有 50 多篇文章,其中有不少是高水平颇有价值的学术论文。如沈作乾的《畬民调查记》(1924 年)、《括苍畬民调查记》(1925 年);董作宾的《说畬》、《畬语十八名》、《福建畬民考略》等(1926—1927 年);魏应麟的《畬民之起源与“畬”字之商订》(1932 年);何子星的《畬民问题》(1933 年);徐益棠的《浙江畬民研究导言》(1933 年);胡传楷的《畬民传闻记》(1934 年);德人 stabel(史图博)和李化民的《浙江景宁敕木山畬民调查记》(1933 年);何联奎的《畬民的文化人类上的新发现》(1934 年)、《畬民的图腾崇拜》(1936 年)、《畬民的地理分布》(1937 年);傅衣凌的《福建畬姓考》(1944 年);凌纯声的《畬民图腾文化的研究》(1947 年)等,都是具有代表性的力作,对于解放后开展畬族研究都有深刻的影响和重要的参考价值。

1949 年,新中国诞生,举国上下,群情振奋,百废待兴,民族工作的任务十分繁重,遭受历代统治阶级歧视的一个个兄弟民族,他们的安危冷暖,得到党和国家的关怀,他们的政治权利受到尊重。为了更好地贯彻党的民族平等政策,发扬党的大兴调查研究之风的优良传统,党和政府积极开展对各少数民族的调查研究。据我所知,中央对畬族进行了三项五次规模较大的调查研究,即:①1953 年、1955 年的畬民识别调查;②1958 年的畬族社会历史调查;③1982 年、1986 年两次的畬族传统文化的调查。

1953 年,中央派出了畬民识别调查小组,是新中国由中央派出的第一个民族识别调查组,体现着党中央、中央人民政府对于我们畬族人民的尊重和亲切关怀。当时华东军事行政委员会派雷关贤、

福建省民政厅派雷恒春两位畬族同志参加，与北京派出的三人（黄淑娉、陈凤贤和我）组成五人的畬民调查小组，赴浙江的景宁县东衙、福建的罗源县八井、漳平县山羊隔等畬村进行为期三个月的识别调查。1955年，中央又派杨成志、黄淑娉、陈凤贤等赴广东识别调查畬民、“疍民”。两次的调查均认定畬族是一个具有自己民族特点的单一的少数民族。并于1956年由国务院正式予以公布。实践证明畬民的识别是成功的，这里面凝聚着广大畬族人民和干部的汗水和心血。

1957—1958年，我们遵循党中央毛主席提出的抢救少数民族文化遗产的指示，在全国人民代表大会民族委员会和国家民族事务委员会的直接领导下，从北京派出由1000多人组成的16个调查组，分赴全国各民族地区进行少数民族社会历史的调查，为编写出版民族问题五种丛书做好准备。1958年，福建少数民族社会历史调查组12人从北京出发，到了福建，省民政厅、文化局、厦门大学等单位又派了不少同志参加，调查组人数多达50多人，分赴浙江、福建、江西等省二十几个畬村调查。其中有不少畬族干部如钟志亮（安徽）、蓝天两（浙江）、雷炳炎（江西）、雷恒春、雷霖其、雷鸣扬、蓝清风、蓝兴发、钟生弟、钟德铭、雷爱娇（福建）等直接参加调查组，对于畬族社会历史的调查作出自己的贡献。调查组写出了二十几个点的调查报告，为编写《畬族简史》做好准备。党中央提出：要在广泛深入的调查研究基础上，为畬族人民编写自己的民族历史，还畬族人民以原来应有的历史地位。《畬族简史》的编写和出版是一项艰苦而光荣的任务，它是在畬族人民、干部的热情支持下完成的。尤其当时任宁德地区民政局长雷恒春同志召集各县畬族代表50余人，云集连江，历时5天，对《畬族简史》初稿进行广泛深入的讨论，提出许多宝贵的意见，无疑对该书质量的提高，具有十分重要的作用。

“文化大革命”后，20世纪80年代初，一位畬族干部向国家民委提出申请，要求抢救畬族传统文化。国家民委主任杨静仁亲自批示，责成中央民族大学组成调查组于1982年、1986年两次分赴安徽宁国，福建福安、宁德、霞浦、罗源、上杭，浙江景宁、遂昌、丽水、龙泉，广东潮州凤凰山、增城，江西铅山、贵溪、吉安、兴国等县畬村进行调查畬族传统文化，写下了不少调查报告，还提出面向21世纪改革开放的大好形势下畬族传统文化与现代化如何协调发展等问题，进行了初步的探讨。

此外，各地方党和政府对畬族也进行多次的调查研究，积累了丰富的资料。由于大量的调查研究，搜集了大量的文物资料，写下了许多颇具科研价值的第一手调查报告，为畬族研究打下了坚实的基础。在广大畬族研究工作者的辛勤劳动和努力下，自20世纪80年代起陆续出版和发表了许多有关畬族的著作和论文。据不完全统计约有250多篇本，比解放前增加5倍，其中仅著作就有20多本之多。主要有施联朱、蒋炳钊、陈元煦、陈佳荣《畬族简史》（1980年）、《畬族社会历史调查》（1986年）；施联朱撰写与主编的有《畬族研究论文集》（1987年）、《民族知识丛书·畬族》（1988年）、《畬族风俗志》（1989年）、《中国少数民族文化史·畬族文化史》（1994年）；蒋炳钊《畬族史稿》（1988年）；施联朱、雷文先主编《畬族历史与文化》（1995年）；朱洪、姜永兴《广东畬族研究》（1991年）；《景宁畬族自治县概况》（1986年）；《丽水地区畬族志》（1992年）；《福安市畬族志》（1995年）；《霞浦县畬族志》（1993年）；《上杭县畬族志》（1994年）；毛宗武、蒙朝吉《畬语简志》（1986年）；浙江省民委等《畬乡风云录》（1991年）；肖孝正《闽东畬族歌谣集成》（1995年）；雷弯山《思维之光——畬族文化研究》（1997年）；陈国强主编《畬族民俗风情》（1997年）；《浙江省少数民族志》（1999年）；游文良《畬族语言》（2002年）；蓝炯熹《畬民家族文化》（2002

年);陈永成主编《福建畬族档案资料选编(1937—1990年)》(2003年);景宁畬族自治县民族事务委员会《景宁畬族自治县畬族志》(内部发行,1991年);钟大湖《闽东畬族革命斗争纪实》(内部刊物,1984年);施联朱、陈元煦、陈佳荣《畬族简史简志合编》(内部刊物,1963年);福建省民委等《畬族经济研究文集》(内部发行,1987年)等。事实说明,新中国成立以来对于畬族的研究取得了显著的成绩,无论从广度和深度上都大大超过了解放前。

更令人鼓舞的是解放以来党和人民政府为畬族培养了大批人才。而今天,畬族有自己的教授、博士、工程师、医生、艺术家;有的直接参加了畬族研究,充实科研队伍;注入新生力量,发挥巨大潜力。对此,我由衷地感到高兴。我们深信由于他们的加入,畬族研究必将结出更加辉煌、灿烂的硕果,必将极大地鼓舞着我们以更大的信心和热情去夺取畬族研究事业的新胜利。

二、畬族历史文化研究的几个遗留问题

解放后50多年来,畬族历史文化研究虽然作出了一定的成绩,但也存在一些问题,其中有的是学术界一直争论不休的问题,有的是畬族社会历史发展中出现的新问题,等等。这些问题都亟须作进一步深入的研究。兹述如下:

(一)开展畬族传统文化与现代化协调发展问题的研究

畬族是个勤劳勇敢、富有革命传统的民族。畬族人民在长期历史的发展中,创造出具有自己民族特色的优秀传统文化。这里,我不想赘述有关畬族传统文化的诸多内涵。我在景宁畬族自治县建县10周年时主编的《畬族历史与文化》一书中,搜集并刊载了许多专家学者和民族工作者所撰写的有关畬族丰富多彩的传统文化文章,如:陈国强、周立方、雷恒春、蓝万清、雷弯山、沈毅、胡海灵、吴刚戟、钟玮琦等泛论畬族传统文化,游文良、雷先根的“论畬语”,

蓝文、蓝兴发、雷先根、王克旺等的畲族图腾文化，沈毅、张登贤、左夷山等的有关茶文化，蓝兴发的畲族竹文化，蓝静的酒文化，蒋炳钊、雷小卉、汤滔的服饰文化，萧坚、唐宗龙的民间文学，汤滔、唐宗龙的民间舞蹈，沈毅的工艺美术，雷恒春、雷耀铨、雷先根、丁献芝、傅瑜的畲族民歌，陈元煦、朱洪、马建钊、蓝荣清、雷陈鸣、张登贤、左夷山等的习俗文化，朱洪的畲族与客家文化互动关系问题的探讨，等等。可谓是多姿多彩，光辉灿烂，令人目不暇接，万分惊叹。

这里，我还要对畲族传统文化略作几点补充：

第一，畲族人民富有光荣的革命传统。历史上的抗元斗争，抗倭斗争，近现代的太平天国革命运动以及新民主主义革命中，畲族人民都是积极踊跃地参加，做出了重要的贡献。早在第一次国内革命战争时期，广东畲族人民就参加彭湃所领导的农民运动。第二次国内革命战争、抗日战争、解放战争中，闽东、浙南都是革命老根据地。在闽东有畲族居住的 2346 个自然村中，有 70% 是革命老区，有 479 名畲族革命烈士。^[1]景宁解放前就建立畲村党支部 54 个，革命烈士 94 名。^[2]革命根据地的畲族人民为革命捐躯，抛头颅，洒热血，涌现出许多可歌可泣悲壮的革命事迹，在中国人民革命斗争史上谱写了光辉的篇章。

第二，关于“金奖惠明茶”。景宁惠明茶历史悠久，早已饮誉中外。它曾是清代的贡品。早在 1915 年惠明茶在巴拿马万国博览会上荣获一等证书及金质奖章。所有这些成就都与畲族人民的聪明才智和创造才能分不开的。首先惠明茶的原产地就在景宁敕木山上惠明寺一带的畲村，敕木山山高雾浓，适合于惠明茶的生产，俗云：“山高云雾出名茶”。早在唐永泰二年（766），畲族雷进裕（一说明玉）一家五口从福建罗源迁来青田县鹤溪村大赤寺砍伐山林，开垦茶园。据传选去巴拿马万国博览会展出的茶叶，就是畲族妇女雷承女制作

的。可见历史上，惠明茶早已遐迩闻名。可是，到了国民党统治时期，惠明茶却濒于灭绝的境地。到解放前不仅茶园荒芜，工艺失传，而且鲜为人知了。1929年德人史图博在敕木山上的畬民调查和1953年我在景宁张村东衢畬村民族识别的调查中，都没有发现有关惠明茶的调查记录就是个明证，一直到20世纪80年代我重返景宁张村，才发现一个畬族青年雷石才于1964年开始精心研究惠明茶，力图争取恢复这个名茶品牌的生产，终于得到中国共产党和人民政府的重视与支持，决定于1973年恢复惠明茶的生产，1979年在浙江名茶评比会上，惠明茶被命名为“金奖惠明茶”，还被列为全国十大名茶之一。以上事实证明：畬族人民对惠明茶的发掘、生产做出了卓越的贡献。

第三，“双条落”。畬族人民酷爱唱山歌，山歌是畬族人民最热爱的一种音乐形式，特别是擅长于二声部重唱的唱法，人们称之为“双音”，畬族称作“双条落”，这是1958年我国著名音乐家郑小瑛同志在福建宁德七、八、九都一带畬村调查畬族文艺时发现的。据说霞浦县鲤鱼山、白露坑等畬村也偶有发现。当时郑小瑛同志赞誉这种“双条落”唱法为我国民歌中一颗“稀有的明珠”。现在会唱的人不多，只有好歌手才会演唱，已濒临失传的境地。

第四，畬族的体育文化丰富多彩。畬族人民酷爱体育活动，在民间流传着十分有趣、别具一格、多姿多彩的群众体育运动形式，如畬家拳、打尺寸、操石礅、骑海马、竹林竞技、节日登高等，这些体育活动一般都结合生产活动，而富有浓郁的劳动生产生活气息。

第五，畬族有比较发达的二元结构型的农耕文化。畬族人民多住山区，在这样的生态环境里，经过长期的发展起来的游耕与狩猎以及逐渐发展起来的梯田水稻耕作和定耕型旱地杂粮耕作为核心的生产模式，逐渐形成二元结构型农耕生产方式，这种生产方式是畬族传统文化的基石。

综上所述,可见畲族的传统文化多姿多彩,光辉灿烂。在面对 21 世纪的今天,在改革开放社会主义现代化建设的大好形势下,除继续发掘、整理畲族传统文化外,如何协调发展畲族传统文化,是摆在我们当前亟待研究的一个紧迫的问题。

关于畲族传统文化社会主义现代化如何协调发展问题,我在景宁畲族自治县建县 10 周年的《畲族历史与文化》一书中,已经提出有关这方面的问题。钟发品同志发表了题为《畲族传统文化与社会主义市场经济协调发展问题之我见》一文。我们初步探讨了在当前中国进行社会主义现代化建设中畲族传统文化如何协调发展问题。遗憾的是这方面的文章不多,说明我们投入这方面研究的力度不够。对此,我殷切希望同志们今后多多关注这方面问题的研究。

众所周知,民族文化作为意识形态是一定的社会、政治、经济的反映,也是一个民族历史发展水平的反映。畲族传统文化是畲族历史积淀的产物。它对于畲族的生存和发展起过重大的作用,但同时也不可避免地存在着某些与现代生产力和社会进步要求不相适应的消极因素,尤其在改革开放社会主义市场经济蓬勃发展的同时,社会主义现代化与传统文化的消极因素相互矛盾就更为突出。一些文化因子已经与时代的脉动不相契合,它们通过其所具有的巨大惯性力,或多或少地对畲族地区的现代商品经济的发展产生一些消极影响。当前,畲族与中国其他民族一样,大力发展社会主义市场经济为畲族地区所面临的迫切问题。商品经济的充分发展是任何民族社会经济发展过程中不可逾越的阶段。在社会主义市场经济大潮涌起的今天,畲族传统文化应尽快与社会主义市场经济接轨而协调发展,使之成为畲族经济繁荣发展发挥应有的作用,促进畲族地区物质文明和精神文明建设。因此,畲族传统文化与社会主义市场经济的协调发展问题也就成了畲族研究领域中最紧迫的课题之一。

畲族传统文化与社会主义商品经济之间的关系是辩证的,既有