

· 六之書叢小習學年青 ·

觀愛恋的確正立建

印編部傳宣會委市陽瀋國年青
行發社務服化文年青

PDG

編者的話

戀愛與婚姻是青年切身福利問題之一，直接關係到青年的幸福、前途，也直接影響到生產、工作和學習，每個團員和青年如何正確地處理與解決這個切身問題是很重要的。

中華人民共和國婚姻法公佈以後，宣判了包辦強迫、男尊女卑、漠視子女利益的封建婚姻制度的死刑，實行了男女婚姻自由、一夫一妻、男女權利平等、保護婦女和兒童的合法利益的新民主主義婚姻制度，這給青年們帶來了幸福，也是全國人民的幸福。

但由於封建的殘餘思想在作怪，過去資產階級的所謂「自由戀愛」的影響，目前廣大青年群眾當中，戀愛與婚姻問題還存在着許許多多的不正常現象，正確的戀愛觀與婚姻觀還沒有完全樹立起來，因而影響了青年們的生產、工作、學習，造成了青年的不當的精神苦悶和一些不良現象。

團的各級組織應該經常的關心這個問題，幫助青年正確地解決和適當的處理，為此我們特編印了這本小冊，介紹了有關戀愛的文章，並附錄婚姻法及有關的兩篇文章，供青年團員及青年們學習。

希望團員和青年同志能利用討論，座談等各種方式進行學習，並能教育群眾，澈底掃清封建的思想殘餘及資產階級的影響，認真了解和貫徹新民主主義的婚姻政策，樹立正確的戀愛觀與婚姻觀。

八月十五日

建立正確的戀愛觀

目次

建立正確的戀愛觀·····	程今吾·····	一
建立新的戀愛觀·····	于北辰·····	八
保爾，柯察金的愛情生活給我們的啓示·····	竹可羽·····	十三
山溝的婦女·····	節操·····	二二
我們夫妻之間·····	蕭也牧·····	二九

社交的開展。這難道不是封建殘餘思想意識在作怪嗎？

有些知識青年在男女關係上的封建思想意識還很濃厚，加上中國的社會環境又是這樣，再受些舊小說和言情電影的影響，腦子裡往往存着『才子佳人』『一見傾心』的戀愛幻想。表面上裝做『正人君子』暗中却自作多情，一旦接觸到異性朋友，也就想來一套『一見鍾情』的戀愛，大寫其無病呻吟、纏綿悱惻的情書，把『才子佳人』的傳奇故事，重新扮演一番。在封建社會裡，因為不許青年男女交際來往，戀愛被視為非法行為，愛情受著壓抑。因為不容易見到戀愛對象，所以萬一遇到機會，就會『一見傾心』；因為戀愛視為非法，所以祇好偷偷幽會。在新民主主義社會裡就完全沒有必要了。我們要敢於爭取社交公開，戀愛合法，婚姻自主。光明的進行正當的戀愛。

小資產階級帶有濃厚的狂熱、虛妄、偏激等階級特性，因而對於戀愛常常懷抱着種種有害的幻想和偏見，下面幾種對於戀愛的錯誤見解，在知識青年中，也很流行。

有人說：『如果大地上沒有春天，自然界沒有花朵，人生沒有愛情，生活也就沒有意義了。』這種人對於戀愛懷抱着狂熱的幻想，把戀愛看得至高無上，他似乎是為了戀愛活著的。當他失去愛情的時候，固然會痛哭流涕，可是在戀愛的實際當中，也容易發冷心灰；因為狂熱，所以也就不能持久。這一類人常以小說裡的多情主人公自居，實際不過是對於人生缺乏科學瞭解的色情狂罷了。新中國的青年，如果還沉醉在戀愛至上的幻夢裡，對於沸騰在眼前的建設新中國、解放全人類的偉大

時代熟視無睹，不僅是荒唐的，而其結局也將是可悲的。

一位青年同志向他的朋友訴說他的戀愛理想：『一個晴明的早晨，陽光照在廣闊的大地上，沿路長著香蔥的樹木，樹上白色的花串放散著襲人的香氣。我理想中的愛人，穿著白色的衣裙，騎在自行車上遠遠地走過來。我們都衷心地愛慕著，但從來都沒明白地表示過愛情。末了她和別人結了婚，而我始終保持著這種高貴的愛情，直到數十年後，我們都變成白髮老人，這才到一起傾吐自己的衷曲……』這種虛無飄渺的天真幻想，是非常虛妄的。等於虛構出美麗的虹影來麻醉自己；將要把自己引入迷離恍惚的境界，消磨了面對現實的戰鬥朝氣。

小資產階級的偏激和狂妄，表現在另一方面就是要無拘束的絕對戀愛自由，隨時願意愛誰就可以愛誰，不要任何制度和紀律。這正是無政府主義思想在戀愛問題上的反映。照這種想法做下去，必然造成男女關係上混亂，因而影響社會生活秩序和人們幸福。這種無政府主義的偏激思想與正確的革命戀愛觀並無共同之點，必須堅決加以清除。

有些青年男女對於戀愛採取輕率的態度，同一時間和幾個人發生似是而非的戀愛關係。或以有許多人的追隨自己為榮，或採取惡劣態度愚弄別人，娛樂自己，或玩弄市儈手法從中取得些微物質利益。輕率的玩弄戀愛正如玩火一樣，隨時有自焚的危險。如果說戀愛是甜美的酒漿，但隨便亂喝，也會變成烈性的毒汁。至於在戀愛上損人利己的市儈行為，乃是嚴重的道德墮落。

有人拿人類的戀愛和一般生物的兩性關係來類比，認為不過是性的衝動、性的滿足罷了。這同樣是非常有害的思想。人類的戀愛雖然也是包含着生物學的兩性因素，但却不是簡單的兩性生理吸引，而是受着高級的社會行為支配着的；人們的思想、感情、智力、文化修養、生活興趣等社會因素，是構成人類高尚愛情的決定條件；兩性的生理吸引必融會在這些社會因素裡，在精神上引起和諧的同鳴，才會發生戀愛行為。把人類的男女關係赤裸裸地降低到生物般的性的滿足，正是資本主義社會裡道德墮落的表現。對於人類的愛情是一種粗鄙的侮辱。

許多年來，帝國主義、封建地主、官僚資產階級盤據在我們的城市裡，他們榨取中國人民的血汗，過着荒淫無恥的腐爛生活，特別是日本帝國主義和美蔣的十多年踐踏。在這一時期，到處流傳着色情的影片、小說和歌曲，發展着賣淫制度；他們禽獸般的浪蕩行為，腐蝕了我們許多莊嚴美麗的都市，也散佈下許多腐化墮落流氓無賴的思想作風。這些對於我們的城市青年不是沒有影響的。我們必須把這些沒落階級所遺留下來的腥臭污穢，認真地加以清洗。

革命的人生觀是正確戀愛觀的基礎。個人利益放在第一位的利己主義者，是不可能建立起正確戀愛觀的。有的人平常談論問題時也很清楚，可是遇到戀愛實際問題時，又糾纏不清了。這正說明他並沒能真正地建立起革命的人生觀；或者說還沒能用革命的立場、觀點、方法來處理戀愛問題；或者說還沒有下決心和一切封建的、資產階級的或小資產階級的戀愛思想行為作鬥爭。如果真正能够全心全意為人民服

務，便會把革命的工作、學習作爲人生的主流，把心力貫注在這上面，奮鬥不息。也就能够把戀愛放在適當的位置上來考慮，合理的處理戀愛與工作、學習的關係。歷來的革命家、科學家當中，不乏值得我們學習的光輝範例。

有些青年朋友不願爲了戀愛影響工作、學習，因而採取消極逃避的態度。不願妨害工作、學習是好的，消極逃避則未必正確。正確的戀愛雖然也不免花費時間精力，但却是必要的，因爲戀愛在革命的人生當中本有一定位置。同時正確戀愛，是以在革命事業中共同奮鬥爲基礎的，可以在互相鼓舞、互相幫助之下，將要增加工作、學習的熱情和力量。至於年齡尚輕的青年朋友，自覺地把婚姻戀愛移遲到年歲稍長、學業有成以後再談，則是完全有益的。

革命男女，在工作、學習中彼此相逢，在戰鬪生活中互相了解，在互助合作中生長了愛情，在衷心相愛的基礎上締結了婚姻關係，是非常自然合理的。結婚以後，更好的爲革命事業而勤懇地工作，共同處理人生道路上的不可避免的生活事務和困難問題。不但度過晴明的早晨，也要度過風雨的黃昏；不但走過芬芳的草原，也要走過泥濘的沼澤。經常在工作、學習當中互相幫助、互相教育着伴侶，愛情是不老的，它將隨着革命事業的發展而不斷地增長。這種持久的戀愛關係，剝削階級利己主義者是難以想像的。

『結婚是戀愛的墳墓』。正是資產階級、小資產階級體驗到戀愛幻滅的老實話。出於一時感情衝動的色情戀愛，好像天上浮雲，轉瞬即逝；無根的花朵照例是容

易萎謝的。又有什麼可怪呢？

我們反對以門閥、金錢爲條件的婚姻戀愛，但是並不等於說戀愛是無條件的。首先我們就不應該和一個政治相反的人戀愛，更不用說民族敵人和階級敵人了。在戀愛當中政治條件是應當重視的。應當了解其政治面貌，考慮到政治品質。當然，政治條件是首要條件，却不是唯一條件。此外，知識、健康、性格、容貌、興趣、年齡等，也都應該加以考慮。理想的伴侶需要政治思想一致，也需要生活上的和諧。

青年人常把容貌作爲戀愛的重要條件來考慮，是有理由的，誰也不願和自己認爲『面目可憎』的人終身相處。但是却不應該把容貌看得比任何條件都重要，正如聊齋志異『畫皮』的故事一樣，如果美麗的外皮之下掩蔽着一個醜惡的靈魂，有什麼值得戀愛？況且，青春易逝，誰也不能永遠美貌如花。如果只重視面貌，將來一定有色衰愛弛的一天。人類除去容貌的美以外，更重要的還有思想感情的美，行爲品德的美。例如在新民主主義革命鬥爭中，許多優秀的中國兒女，懷抱着解放中國、解放人類的崇高理想，有火一般的熱情，鋼一般的意志，在鬥爭中表現出高度的勇敢、智慧和偉大的自我犧牲精神，創造了很多可歌可泣的事蹟。這一些高尚思想行爲的美，實在足以感人心魄。如果我們祇看到容貌的美而看不到行爲品德的美，不過是庸俗的低能的美的鑑賞者罷了。我們愛美麗的容貌，更愛美麗的品德。

戀愛、結婚是嚴肅的事情，事前雙方應有充分了解，應當經過理智的慎重考慮

。一時感情衝動的草率結合，往往不會有良好結局。離婚當然是被允許的，如果夫婦之間失去了作爲婚姻基礎的愛情，即使勉強維持在一起，也沒有幸福可言。但離婚究竟是不幸事情，因此，人們應在結婚之前更加採取審慎負責態度，結婚之後更加自覺的來鞏固和發展愛情。

在新舊交替的大時代，青年的婚姻戀愛問題正是複雜多端。如果對於人生、對於戀愛的基本問題，有了正確了解，則根據原則，實事求是的尋覓解決途徑，也就不至於在戀愛的苦悶裏糾纏不清了。

建立新的戀愛觀

——在瀋陽市青年星期講座的報告提綱

于北辰

戀愛問題，是青年的切身利益問題之一，我們青年幹部一定要花費必要的精力來關注這個問題。

在農村、城市、工廠、礦山、機關、學校，戀愛婚姻問題是或多或少一樣存在的。而且有的已經在那裡妨礙着工作，妨礙着團結，妨礙着進步，甚至有的爲了戀愛，結婚，而把團員的光榮稱號，可以不要。另一方面，有的團幹部對待這個問題，不是耐心誠懇的去教育引導，而是一味遷就落後，或者採取簡單、輕率、追究、駭怪的態度，結果反而把問題弄嚴重起來。的確，在這個問題上，有些青年是有着某些苦悶和糊塗的看法。

我們要建立新的戀愛觀，就必須進行反對以下兩種思想行爲的鬭爭：首先是反對束縛青年感情的封建、倒退思想和習慣的鬭爭。這種封建思想習慣，不承認青年男女有獨立的人格，他們主張婚姻必須以輩來包辦，假若不同意，就被斥爲「不孝」。在他們眼底下的自由戀愛，簡直就是「穢褻」、「下流」、「大逆不道」。因此

不反掉它，早婚就不會停止，童養媳就不會剷除，買賣婚姻就無法根絕。

我們怎樣來進行反對束縛青年感情的封建倒退思想習慣呢？

我們應當利用各種機會廣泛深入地揭破封建婚姻制度的罪惡，進行反復的宣傳教育，使廣大青年有所覺悟，堅決不向倒退的思想習慣低頭，實行婚姻自由自主。

我們要協助政府，堅決爲在這個問題上致於和倒退思想習慣抗爭的青年撐腰，不爲浸透腐敗思想的長輩眼淚所顛倒。

我們要警惕自己不要爲舊勢力所包圍，成爲封建思想習慣的衛士，開倒車的先鋒。

我們要對吃人的封建思想習慣，進行頑強的鬥爭！要知道在這個問題上遷就就是投降。訥河富源村十七歲女青年王淑範，生產積極、進步，該村建國後，她覺得很好，報名要求入團，她婆婆却反對威脅說：『你要入團，我就說你不正派，看你咋兒人？』在這緊要關頭，按理我們的區青年幹部，應爲王淑範撐腰，可是他們却因害怕她婆婆講說，影響團的名譽（？），而拒絕批准她入團。從此，王淑範垂頭喪氣，悲傷萬分。團縣委同志認爲這件事情的處理，打擊正氣，鼓勵了落後，引爲教訓。我們也應當記取。

另一方面，我們還要從生產中提高婦女的社會地位。我們要動員、鼓舞婦女到各個工作戰綫上去，到生產建設崗位上去，到交通運輸崗位上去，到合作貿易崗位上去，到財政金融崗位上去，到文化教育崗位上去，到一切婦女能到的工作崗位上

去，藉以求得婦女經濟獨立，達到真正提高婦女地位。我們認為梁軍、田桂英、戚桂芝、郭玉蘭等英雄們的事蹟，已經鑄下了一個偉大光榮的開端。今後有賴於女同胞特別是女青年的努力爭取。同時也有賴於男同胞特別是男青年認識到：解放婦女是整個革命事業的一部份，是我們自己責任，不是幫忙。同志們！只有從同等就業着手，男女平等才有實際意義，自由戀愛才有物質基礎。

總之，反對封建倒退思想習慣，有進行堅韌鬥爭和提高婦女地位兩個方面。所謂堅韌鬥爭是因為我們反對的是思想習慣，因而在鬥爭方式上，必須與打倒地主階級或反革命分子有所區別，在不放鬆原則前提下，方式上只能採取說服、教育、講理、批評、輿論制裁、法院判決等。這一點希望同志們注意。

其次是反對不負責任的杯水主義思想行為的鬥爭。從已有跡象看來，在『自由』、『解放』掩飾下，這種不負責任的思想行為，同樣是存在著的。我們堅決反對它，因為它違背馬列主義的道德標準，它會給品行惡劣的人鑽空子的好機會，更重要的，它會給我們反封建、倒退思想習慣增加嚴重的困難。不反掉它，要建立新的戀愛觀，同樣是不可能的。

正確的新的戀愛觀應當怎樣的呢？

第一、戀愛必須是建立在為人民服務的勞動（工作）基礎上的。因此，它是從屬於革命利益、人民利益的。超出這個前提是應當的，也是不允許的。所謂愛情至上主義，實質上就是剝削階級吃飽穿暖後，無事可幹的玩意兒，在我們這裡是沒

第五、理想化的愛人、沒有缺點的愛人是沒有的，因此，在戀愛問題上，我們應當有『客觀一點』。單憑主觀主義的『我的愛人必須如何如何』，是解決不了問題的，是不現實的，我們應當提倡相互幫助，相互學習，共同進步。

第六、戀愛必須是嚴肅的、認真的、負責的。我們反對任何玩弄異性的態度，如所謂『騎驢找馬』等違背馬列主義道德標準的罪惡行為。有一個市僧遶頂的人，和一個女孩子相愛七年後，忽然與一位有錢但不漂亮的姑娘結婚了，這還不算，在結婚前夕他就在打聽離婚需要什麼條件和手續了。這是多麼可恥的不負責的態度啊！

最後，關於漂亮問題，我想附帶談幾句，漂亮是中外古今、男女老少都很嚮往的。誰也不會下決心找個最醜的愛人，假若他或她不是神經病的話，問題在於漂亮的標準什麼？我們反對林黛玉式的漂亮；我們主張健康、勞動、為人民貢獻最大者最漂亮。單純的面孔漂亮，是不可取的，因為從十六歲到三十歲，十五年而已，多麼短啊！比起革命工作、人類事業來說，又是何等渺小啊！

戀愛問題解決得恰當與否，常常會影響著我們工作與學習，我們要十分慎重。我們都還年輕，完全用不着着急。我報告這個問題的目的，只是為了幫助同志們正確認識戀愛問題，以便採取合理的態度來對待它。藉以達到不要因為戀愛問題，浪費我們青年寶貴的精力和時間，妨礙我們青年專心致力於學習，影響我們青年一生文化、理論、技能基礎的奠定。同志們！婚姻問題解決早了，對我們是一點好處也沒有，特別是女青年。

同志們！建立新的戀愛觀，是一個開爭過程，我們大家都有責任來為造福青年，造福社會而努力前進！

保爾·柯察金的愛情生活

給我們的啟示

竹可羽

——「鋼鐵是怎樣鍊成的」讀後記——

我看過的新小說不多，關於愛情的描寫，還沒有像保爾·柯察金這樣感動過我。從我不多的接觸過的青年朋友們說來，也沒有那一本新小說，曾經像『鋼鐵是怎樣鍊成的』給過他們這樣強烈的好的影響。

保爾·柯察金的愛情生活的描寫，不是由於討好讀者的一種生硬的穿插，不是爲了給讀者多一種有趣的談笑資料，不是把讀者帶進一種虛妄的庸俗的幻境裏去迷醉一下。

保爾·柯察金的愛情生活，不深入革命事業，不深入革命的時代精神的人寫不出來；不具有無產階級的崇高的道德品質的人寫不出來；不懂得寶貴生命，寶貴生命的莊嚴的人寫不出來。因爲不是那樣的人，不能完全真正懂得這個時代的愛情。我們跟着保爾·柯察金，考察一下他短短的一生的愛情生活吧！

他第一次愛上了一個林務官的女兒冬妮亞，他在兩次見面以後，不自覺地愛上了她，他一開始對這種感情懷着警戒和疑懼，他也有防備，也怕被嘲弄和輕視，因

爲他從貧窮和饑餓裏長大，他對每一個被叫做『闊人』的人十分仇恨。但是，像每一個年青人一樣，第一次愛的力量，比幼年的自發的階級意識更要強大，保爾終於愛上了她，他去她家裏，向她借書看，爲了買一件新襯衫和理一次髮化去他應當作爲家用的一半工錢，甚至告訴她，他怎樣偷了上尉的一支手槍。

在同樣的情形下，一個好奇的，純良的聰明的冬妮亞，被頑強的男孩子所吸引，她爲保爾被捕而常常哭得很厲害，責備她自己不該在得知這消息的當天晚上去通知他。當保爾被錯放了，逃到她家時，她把他藏在自己房中，向他說出了自己的愛情，並幫助他逃走。

臨別的前夜，他們互相作了莊嚴的誓言，整個夜晚，在一種崇高的青春純友情中過去。

『冬妮亞，當眼前所有的騷亂結束了的時候，我自信可以成爲一個裝配師，如果妳不拒絕我，如果妳對我的愛是真誠的，不是兒戲的話，我願意做妳的丈夫，要是我做了傷妳害的事情，我就死掉。』

是的，一年多或更多的日子過去了，可以說，雙方都懷着第一次愛情的特有的青春的純潔過去的。但是，兩個人，在不同的環境裏生活，長大，不同的階級底子，不同的生活內容和生活方向，比起他們早年純潔的信念和莊嚴的誓言更有力量了。

他們的愛情開始破裂了。