

白描花卉

张桂徵 绘

玉兰



人民美術出版社

白描花卉

张桂徵 绘

玉兰
MAGNOLIA

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

白描花卉·玉兰: 汉英对照/张桂徵绘. —北京: 人民
美术出版社, 2008.12

ISBN 978-7-102-04499-6

I.白… II.张… III.玉兰—白描—花卉画—作品集—
中国—现代 IV.J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第195283号

白描花卉·玉兰

出 版: 人 民 美 术 出 版 社

(北京东城区北总布胡同32号 100735)

网 址: www.renmei.com.cn

作 者: 张桂徵

责编设计: 李 翎

责任印制: 丁宝秀

制 版: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

印 刷: 北京美通印刷有限公司

经 销: 新华书店总店北京发行所

2009年1月 第1版 第1次印刷

开 本: 787毫米×1092毫米 1/8 印张: 5

印 数: 1-3000册

ISBN 978-7-102-04499-6

定 价: 16.00元

序

乍暖还寒的日子，从弯曲幽深的小巷里徜徉而出，赫然跃入眼帘的是长安街一侧高大红墙，红墙前是宛如长云般的玉兰，散发着阵阵幽香。在春日，能看到玉兰盛开真是一件非常惬意的事。

走进圆明园，寻香于南宫门、重门间。那里的盏盏玉树，如羊脂玉般洁白润泽。玉兰的花朵和蓓蕾，在夕阳光下，风侧香远。每一盏玉兰的花瓣与花萼的连接处，都泛着夕阳般的柔光，似乎里面荧耀着明烛，在这高洁的玉盏中安静地释放着自己的光亮。

观玉兰花，又有谁不迷于它的魅力？中国人的审美一向是多元的，既爱繁华也爱繁华后的灯火阑珊；既欣赏清荷幽兰的高雅，也欣赏牡丹的雍容华贵。而玉兰恰是兼数美于一身具有独特美的中国之花。

玉兰花的香是那样的雅郁清馨，玉兰花的白如玉般纯洁无瑕，就是花瓣也让人无可挑剔地赞叹她那优雅完美的弧线。因此，玉兰花当之无愧地成为中国花鸟画中最能体现中国之美的花卉之一。

我的母亲张桂徽，作为一名展现中国花木之美的画家，对于世间一花一叶一芥子，都有着特殊的情感。对于玉兰，母亲倾注的感情更是绵厚与纯净。如同兰瓣的馨香，含蓄而清远。从她的白描作品中不难看到，她笔下的玉兰是有生命的，散着香气，透过丝丝花脉，显露出玉兰丰腴的脸庞。饱满而富有生命力的弧形线，透析着力度，在这弧线的变置中花瓣的生命在诞生。重构立体于平面之中，重构线律于秩序之韵……弧形的线由枝节的直条穿凿，构成绚烂的情致的网。在这里曲与直、弧与角、疏与密都被分配到合适的位置，如训练有素的队列。

画卷中我们既看到了玉兰的完美，又会惋惜它的易逝，那即将枯萎的花瓣仿佛带着花谢声。更让我们感叹的是它的灵性、它的诗意及中国式的典雅。甚至，这种典雅略带几分哀伤。

对于漫游画册的人来说，如果能够从中感受到玉兰的神韵、感受到春日花朝中的馥郁、感受到光风霁月下的完美、感受到那不染纤尘的典雅、感受到那若明若隐的暗香花影……，我想，画册中的玉兰一定会轻轻地笑起来。

























