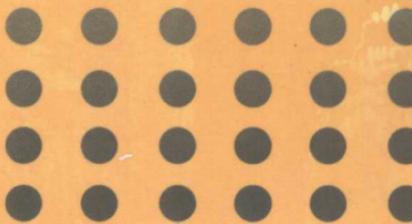


1998

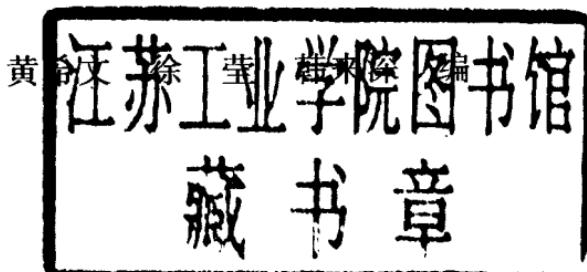
中国围棋段位赛 对局精选

黄希文 徐莹 韩来深 编



辽宁科学技术出版社

1998 中国围棋 段位赛对局精选



辽宁科学技术出版社
·沈阳·

图书在版编目(CIP)数据

1998 中国围棋段位赛对局精选 / 黄希文等编 . - 沈阳：
辽宁科学技术出版社，2000. 1

ISBN 7 - 5381 - 2958 - 8

I. 19… II. ①黄… ②徐… III. 升段赛(围棋) - 对
局(棋类运动) IV. G891. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 38856 号

辽宁科学技术出版社出版
(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)
丹东印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

开本：787 × 1092 毫米 1/32 字数：210 千字 印张：9 5/8
印数：1 - 5000

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑：姚福龙
封面设计：邹君文

版式设计：于 浪
责任校对：郭 阳

定价：14.00 元

邮购咨询电话：(024)23263845

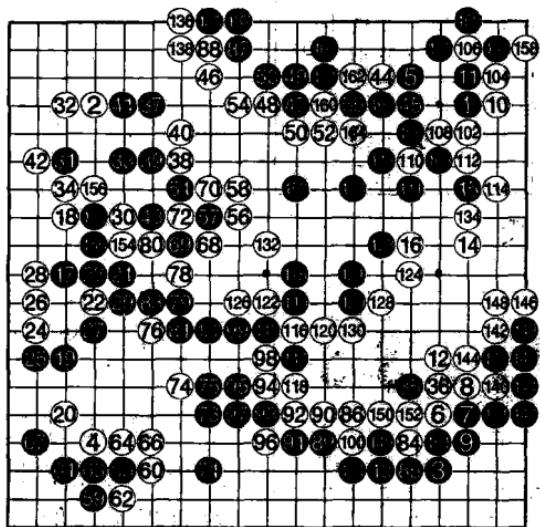
目 录

第 1 局	林朝华——董 彦	1
第 2 局	黄奕中——林 锋	7
第 3 局	常 昊——邵炜刚	13
第 4 局	李君凯——胡耀宇	18
第 5 局	杨士海——宋雪林	22
第 6 局	王 群——邵炜刚	27
第 7 局	方天丰——杨 晖	32
第 8 局	刘 菁——周鹤洋	36
第 9 局	罗洗河——段 嵘	41
第 10 局	王 磊——李 钢	46
第 11 局	邵炜刚——王冠军	51
第 12 局	董 彦——丁 伟	55
第 13 局	杨 晖——杨士海	59
第 14 局	黎春华——黄奕中	64
第 15 局	常 昊——王 群	67
第 16 局	王煜辉——罗洗河	71
第 17 局	周鹤洋——王 磊	76
第 18 局	马 石——周鹤洋	81
第 19 局	林 锋——刘 星	86
第 20 局	孔 杰——邹俊杰	90
第 21 局	方天丰——杨士海	94

第 22 局	邱 峻——林 锋	98
第 23 局	刘 菁——张 璇	103
第 24 局	罗洗河——王冠军	107
第 25 局	丁 伟——王煜辉	111
第 26 局	朱松力——刘世振	115
第 27 局	余 平——王东亮	119
第 28 局	杨士海——王 磊	124
第 29 局	周俊勋——黎春华	129
第 30 局	杨士海——罗洗河	133
第 31 局	余 平——张 欣	139
第 32 局	段 嵘——金渭斌	143
第 33 局	吴新宇——李 亮	148
第 34 局	常 昊——杨士海	152
第 35 局	牛雨田——王 尧	156
第 36 局	王冠军——刘 菁	161
第 37 局	朱燕铭——邱 峻	167
第 38 局	周鹤洋——邵炜刚	171
第 39 局	董 彦——叶 桂	177
第 40 局	王 磊——段 嵘	182
第 41 局	王煜辉——吴新宇	187
第 42 局	龚世运——孔 杰	192
第 43 局	朱松力——余 平	197
第 44 局	常 昊——马 石	201
第 45 局	周鹤洋——杨士海	205
第 46 局	段 嵘——王煜辉	210
第 47 局	胡耀宇——李豫川	215
第 48 局	罗洗河——丁 伟	219

第 49 局	朱燕铭——刘世振	224
第 50 局	刘 星——黄奕中	229
第 51 局	黄奕中——汪 洋	234
第 52 局	董 彦——李 钢	237
第 53 局	丁 伟——邱继红	242
第 54 局	王 磊——谭炎午	248
第 55 局	马 石——罗洗河	256
第 56 局	余 平——吴新宇	265
第 57 局	方天丰——王冠军	272
第 58 局	王 磊——马 石	280
第 59 局	金渭斌——张 璞	286
第 60 局	刘世振——邹俊杰	296

第1局 共165手 黑中盘胜



黑 五段 林朝华
白 五段 董彦

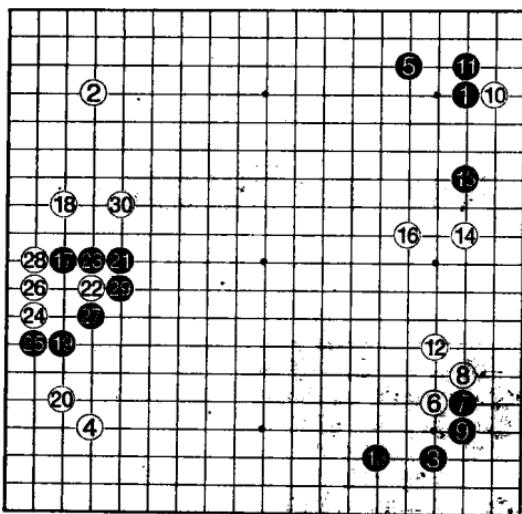
62 = 72

● = □

第一谱 1~30

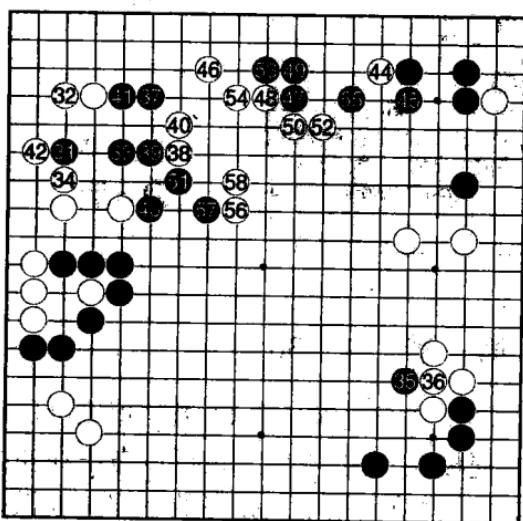
白 10 试探应手，属于高级战术。黑 11 退是拒绝给白利用的稳健走法。黑 15 逼极大。白 16 跳，也可以考虑在左边三连星，加快布局速度。这要根据个人爱好的不同，或棋风特点的不同选择也就会有差异。

黑 17 分投必然。白 22 点至黑 30 白棋得利甚微，反使



第一谱

黑棋变厚，并留下了上下两处不安定的因素，为自己埋下祸根，得不偿失。无论从战术还是从战略上讲均欠考虑。



第二谱

第二谱

31 ~ 58

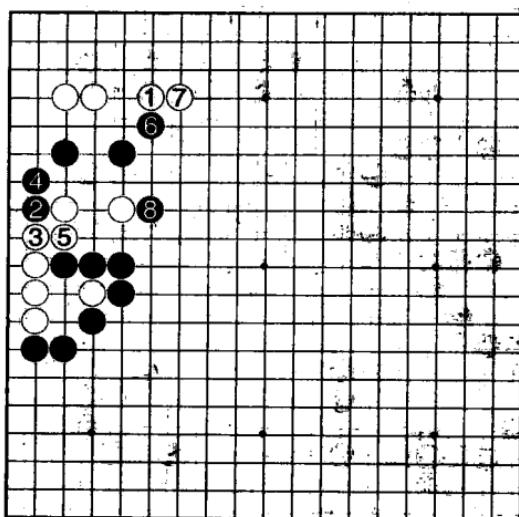
黑 31 打人严厉，此点本不易被发觉，但从整体战略构思出发，将给白造成很大麻烦。白 32 不愿让黑进角，追不得已扎钉。白 34 是防黑棋托过的下法。

见参考图1，
白34若走1位，
黑2托，白3顶，
黑4退，白5接，
黑6先靠是次
序，后黑8靠住，
白棋危险。

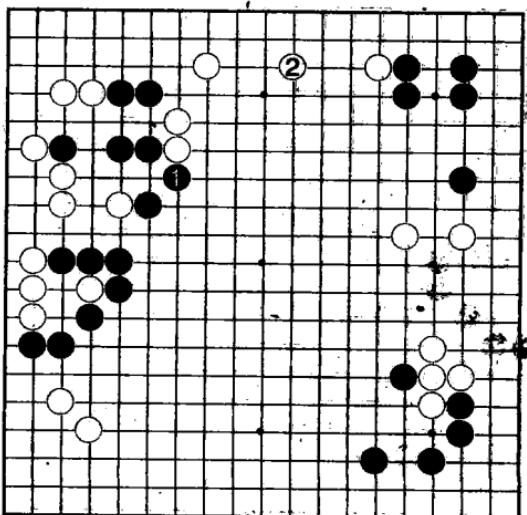
黑37转身，好棋！在黑31后的又一个要点。白38刺，反击至黑47，白无功而返。黑47是双方必争之点。

如参考图2，黑47如不走，在黑1位虎，华而不实，白在2位拆，白不仅自身安定，而且迫使黑上边不能成空。

黑脱先于51虎好棋，白52无可奈何，至黑55白棋大损。



参考图1

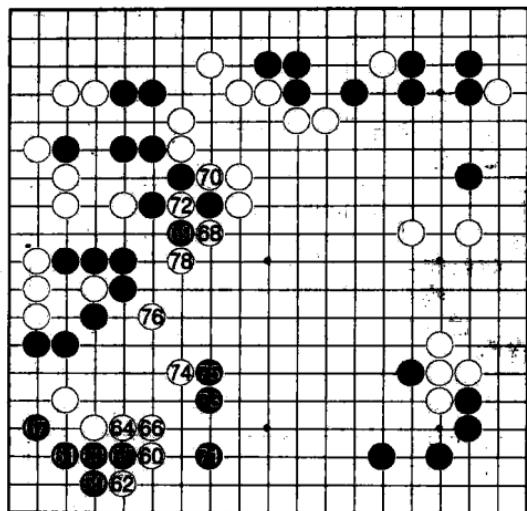


参考图2

第三谱

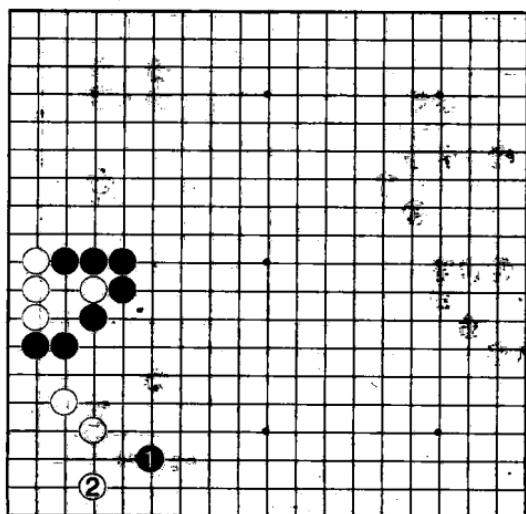
59 ~ 78

黑 59 是继
31、37 后，完成
其战略意图的佳
作，真是画龙点
睛。



● = □

第三谱



参考图 3

见参考图 3，
黑 1 如按常规小飞
挂，局面对黑来说
也是不错，但白 2
一手安定后还有能
力和黑棋周旋。应
该说战术要服从战
略的需要！白 60
只好如此，黑 65
次序，至黑 67 白
角变黑角，白棋无
趣，黑棋全局实空
领先。

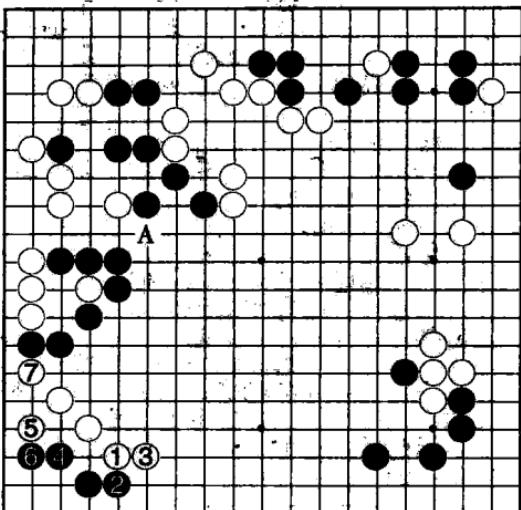
对 59，白 60
尖似乎好一些。如
参考图 4，白 1
尖，黑 2 长，白

3 长，黑 4 尖时，白 5 先尖，再 7 位尖，这样白棋较厚，而且彻底切断了黑棋，伺机在 A 位扳击，这样要比实战好很多。

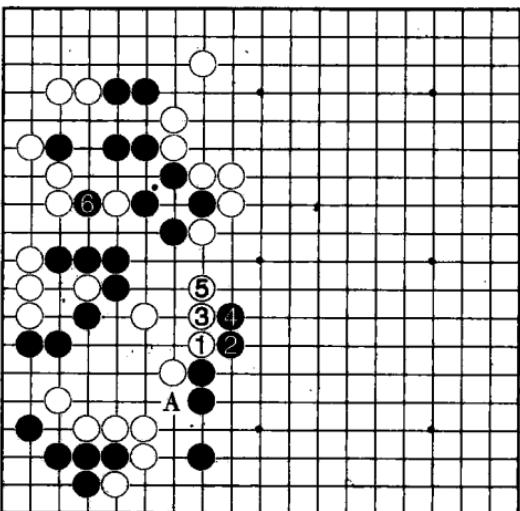
白 70 打。黑 71 逼是一面进攻一面制造劫材的两用手法。白 74、76 逃大损。

见参考图 5，白 1 如逃出，被黑 2 扳、4 压后，于黑 6 补活，白只有单官后手连回，而且还留有被黑 A 位冲的手段，也不行。最后还是无奈只好于 78 转换。

早知如此，还不如打消 74、76 逃的意图，而直接转换损失可降低到最低限度。此时局面已相差甚远。



参考图 4



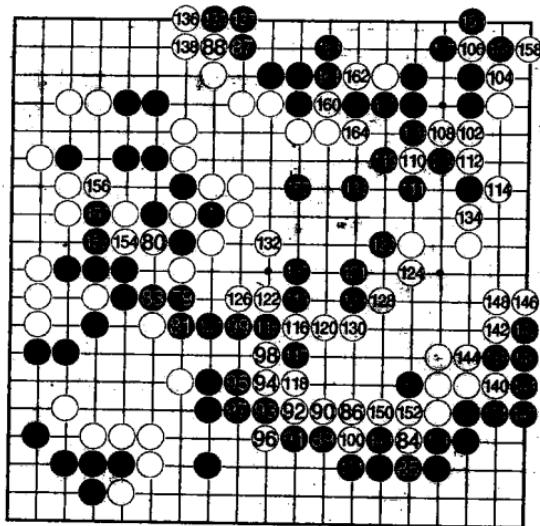
参考图 5

第四谱

79 ~ 165

白 86 至 98

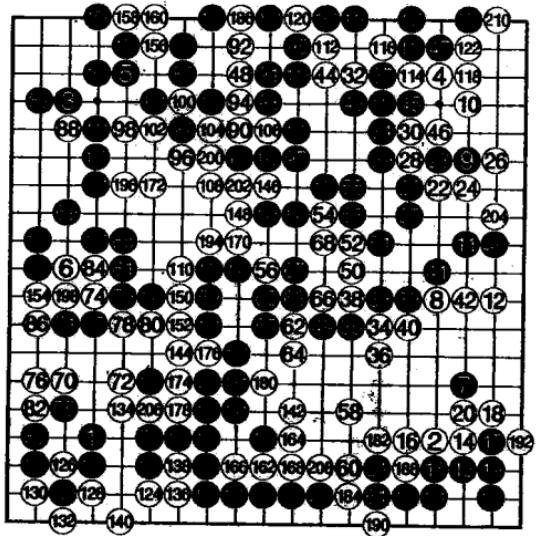
强围中腹，以求
最后一搏，却以
收获不大而告终。
102 至 114 虽活得很妙，但
因前几个战役均
不成功，难以挽回败局。



82 = 72

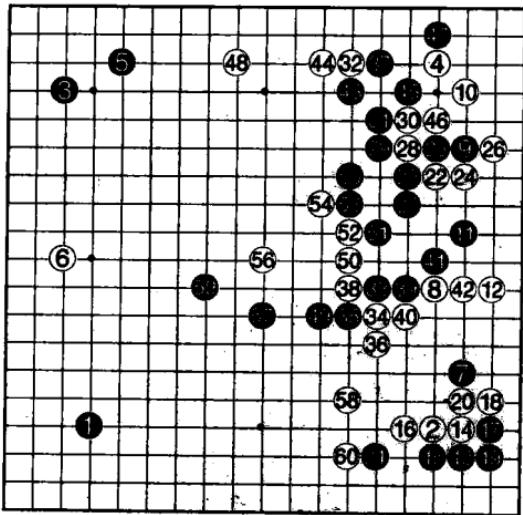
第四谱

第2局 共210手 白中盘胜

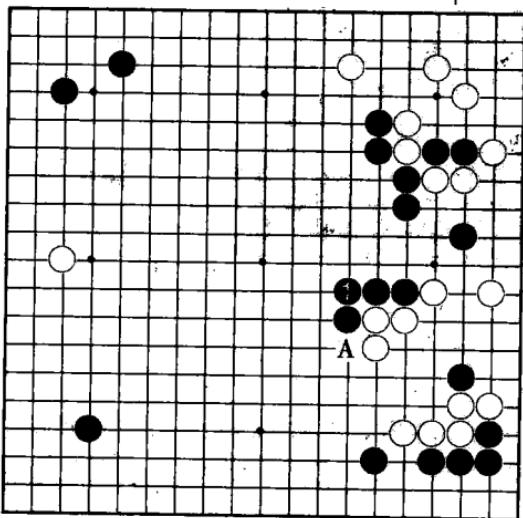


第一谱 1 ~ 60

黑棋 9 至 21 布局不理想，9 和 11 的拆二略显薄味。白 22 立即出击至白 36 小有收获。黑 37 缓手，还是应先在 38 位一带补为好。



第一谱



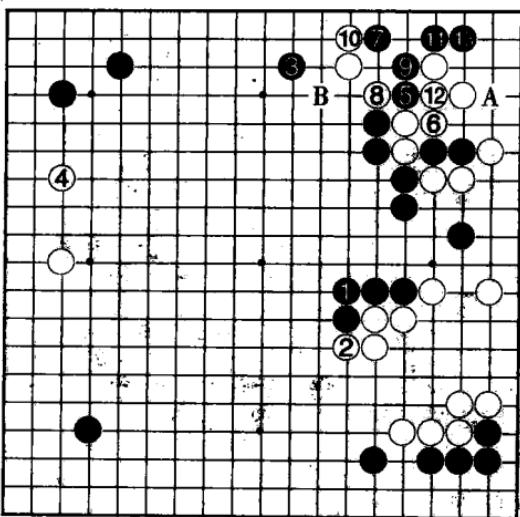
参考图 1

见参考图
1，黑1应该接，这样黑全局非常厚实，而且下一步再于A位压更有力。黑37虽然很大但不急。白脱先于38断，强手。这盘棋的格局就因这一断而展开，局势朝向白方。

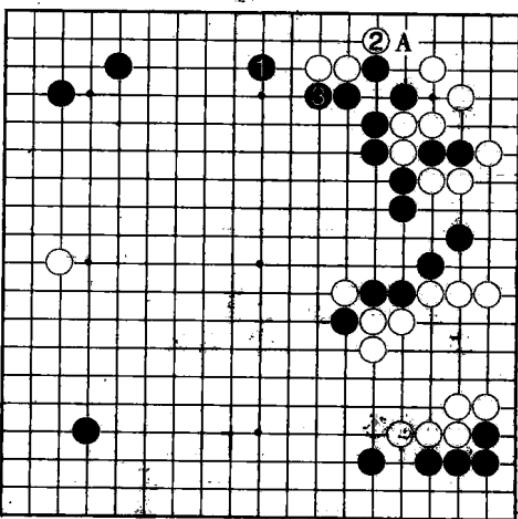
参考图 1 的变化如参考图 2，鉴于黑在 2 位太厉害，白在 2 位曲，黑 3 可以直接逼住，白 4 若拆二，黑 5 打吃，7 飞是手筋，白 8 断最强，10、12 也一点不敢放松，13 长黑 A、B 两点见合，白十分不利。

黑 47 托不好，见参考图 3，如在 1 位一带逼兼拆，白 2 渡回，黑在 3 压虽是后手，但中腹变厚并且上边也有空，再将来还有 A 位打劫的后续手段。

黑 59 飞攻误算？黑 59 飞攻显然是针对中腹白几个要子，但没注意到本身的毛病。

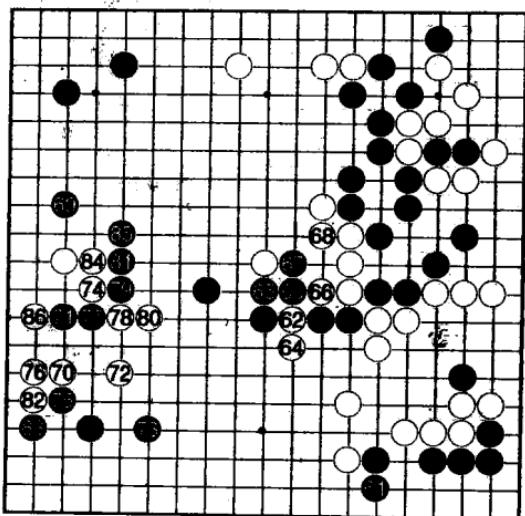


参考图 2

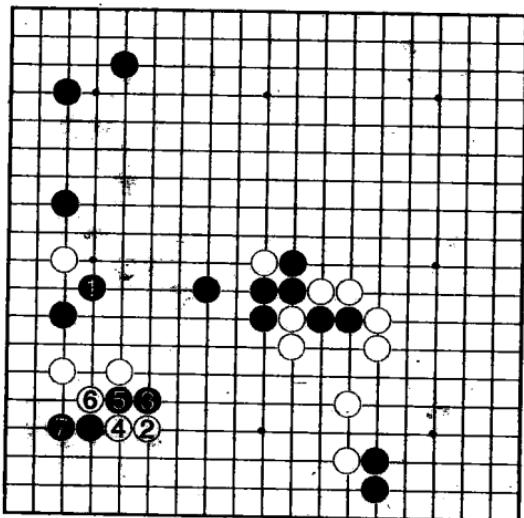


参考图 3

第二谱 61 ~ 86



第二谱



参考图 4

白 62 挖，绝妙的一手！不但使中腹将要受攻的棋筋安全连回，还顺带吃对方两子，所得颇丰。如 62 挖不成立，黑 59 飞攻可算好棋。

黑 71 至 85 反击并未取得什么成效，按棋理来说，此地发起战斗对黑不利，但为挽回劣势，是否考虑一些更激烈的战法。

见参考图 4，
黑 1 尖先切断白棋连络，在白 2 飞时再利用中腹几个黑子（征子有利）于 3 位跨出作战，也可能收到意想不到的效果。白 4 若顶，黑 5、7 可强硬的冲断，这是双

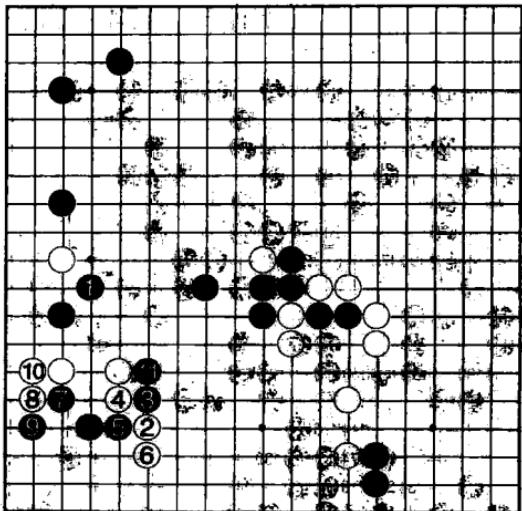
方均有风险的作战。

如参考图5，如白4这样冲断，再6位立，黑7尖顶，白8扳是要点至11，仍是一场双方都没有把握的混战。

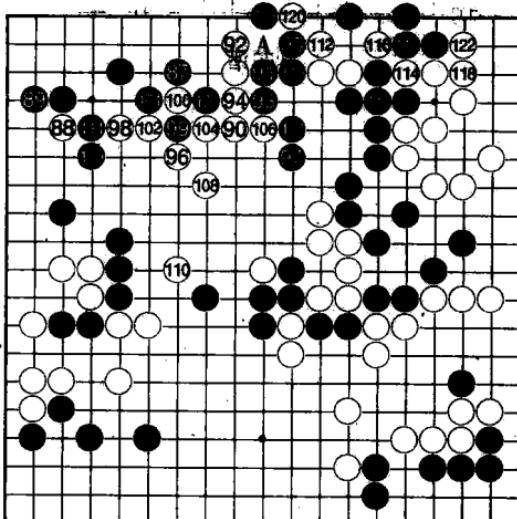
第三谱

87 ~ 123

黑91碰是手筋，白92退不给黑棋利用的机会。白96、98好形，进可攻，退可守。92如A位扳，黑也93长，白不能两全。白100是手筋，至108白基本安全。白112至122先手在上方定形，捞足实地。



参考图5



● = 100

第三谱