

丛书主编 方 圆  
本册主编 程晓蕊 于晓明

本课题荣获全国优质教育成果一等奖

# 读美文 写日记

*Dumeiwen Xieriji*

快乐，从读美文起步  
成功，从写日记启航

*Dumeiwen Xieriji*  
**四年级**

 机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



welcome

本课题荣获全国优质教育成果一等奖

# 读美文 写日记

*Dumeiwen Xieriji*

四年级

丛书主编 方 圆

本册主编 程晓蕊 于晓明

参 编 赵 娜 任 彪 张丽钧 程绍荣

张明晨 袁祚萱 邵万强 马凤萍

蒋光宇 徐恒足 张广森 张 岚

刘继强 朱龙贵 魏学成 雷铁明

梅 春 黄克勤



机械工业出版社

welcom

本丛书的课题研究成果荣获了中央教育科学研究所全国优质教育成果一等奖。

本书为四年级学生设计了一年80次的读写训练,将“读经典美文”与“写成长日记”融于一体,通过独到的选文与训练设计,切实提升学生的写作能力。既可作为家长对孩子进行日记辅导的教材,也可作为教师对学生读写训练的参考,更可作为孩子舒缓心理压力、释放内心情感的绿草坪。书中的日记训练是课内作文的最好补充,是课外练笔的最佳设计,可使读者轻松完成从“愿读、会读”到“能写、会写”的过渡。

读者可利用本书采取灵活的方式进行训练:

第一种方式——平时课外训练。每年训练40周,除去寒暑假外,每周两次,分别从名家名篇及同龄伙伴佳作中,感悟写作技巧,学习写日记。

第二种方式——寒暑假专项训练。寒假、暑假共约80天。很多孩子都想在假期里读点好书,写点随记。本书可使孩子在美文的温馨和日记的芬芳中度过开心充实的假期。

#### 图书在版编目(CIP)数据

读美文写日记. 四年级/方圆丛书主编;程晓蕊,于晓明本册主编. —北京:机械工业出版社,2009.2  
ISBN 978-7-111-26294-7

I. 读… II. ①方…②程…③于… III. 日记-写作-小学-教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第016842号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:徐曙宁

责任编辑:李 强

责任印制:邓 博

北京四季青印刷厂印刷(三河市杨庄镇环伟装订厂装订)

2009年2月第1版第1次印刷

184mm×260mm·10.5印张·152千字

标准书号:ISBN 978-7-111-26294-7

定价:18.50元

凡购本书,如有缺页,倒页,脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010)68326294

购书热线电话:(010)88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010)88379039

封面无防伪标均为盗版



## 开心读写 快乐成才 (代前言)

少年朋友怎样才能尽快成才?

写日记吧,只要坚持不懈地写日记,梦想就会成真。

第一,写日记是自由灵活的练笔。

和成年人不同,少年朋友写日记的主要目的是练笔。

作文与日记的最大区别在于作文是老师要求写的,是“要我写”;而日记是学生主动写的,是“我要写”。一个被动,一个主动,训练效果大不一样。小学语文课本上的作文训练总共不过百篇,单靠这些训练提高作文水平显得有些不够。写日记不受字数限制,可长可短。题材不限,可写学校生活、社会生活、家庭生活;可写所见、所闻、所学、所思、所感。如果少年朋友天天坚持写日记,一年就可写 300 多篇,这就相当于进行了 300 多次练笔。如果有效练笔次数达到三分之一的话,也就是进行了 100 多次练笔。

日记训练方便、灵活,最易被少年朋友所理解、喜爱,最易将口头语言变为书面语言。写文章是一种慢功夫,天天写日记正是培养锻炼这种慢功夫的最佳方法。

第二,写日记能积累大量的素材。

很多少年朋友一提作文就发愁。愁什么呢?主要是觉得“没的写”。而日记一日一记,不知不觉中会积累很多材料。材料积累多了,再写命题作文时,就不会出现“无米之炊”的现象了。

第三,写日记有助于少年朋友自身素质的提高。

日记,曾影响了多少成功者的人生。

少年朋友大都十来岁,正是人生观朦胧形成的时候。写日记对青少年朋友来说,是一种很好的自我教育方式,在日记中经常“照镜子”,勉励自己发扬优点,改正缺点,不断进步,从日记中获得进步的动力。坚持每日一记,可有助于自身整体素质的提高。

如果一天一记,坚持不懈,对一个人的毅力是多么强有力的锻炼啊!

这种坚强毅力的形成,对一个人的一生又是多么重要!

每天写日记,把所见、所闻、所学、所思、所感,通过或叙事、或抒情、或议论的方式记录下来,反省自己,审查自己,修炼自己。通过写日记的过程,我们能够学会观察,学会认识,学会批评,学会体验,学会反思,从而在酸甜苦辣中滚爬摔打,在冷静解剖中达到深知自己、深知社会的目的。通过真情实感的体验、表达,进行自我塑造、自我完善。总之,写日记的好处实在是很多。

那么,日记可以写哪些内容呢?概括地说,可以写所见、所闻、所学、所思、所感。具体来讲,少年朋友要善于从生活的各个方面去搜集、发现,以获取写日记的材料。但对初写日记的同学来说,他们往往感觉无从下手,为此,我们组织了 60 多位语文教育专家,立项作了“读美文写日记”的课题研究,并以其独到的研究成果和切实的能力提升,荣获了中央教育科学研究所全国优质教育成果一等奖。

依托于课题的研究成果,我们终于为少年朋友精心设计并出版了这套“读美文写日记”丛

书。参加本丛书编写的,有教育部“十一五”课题组专家,有享誉全国的国家级骨干教师,有引领中国快乐教育航船的央视东方之子,还有受到国家领导人多次接见的优秀特级教师。

本书既可作为家长对孩子进行日记辅导的教材,也可作为教师对学生进行读写训练的参考,更可作为孩子舒缓心理压力、释放内心情感的绿草坪。

在充分征求了学生、教师、家长的意见和建议的基础上,我们为每个年级的孩子设计了一年80次的读写训练。

大家可利用本书采取灵活的方式进行训练:

第一种方式——平时课外训练。每年训练40周,除去寒暑假外,每周两次,分别从名家名篇及同龄伙伴佳作中,感悟写作技巧,学习写日记。

第二种方式——寒暑假专项训练。寒假、暑假共约80天。很多孩子都想在假期里读点好书,写点随记。本书可使孩子在美文的温馨和日记的芬芳中度过开心充实的假期。

当然,这80次的设计只是作为孩子们读写内容的补充和参考。所谓日记,应该以自己的生活经历、学习经历为主,一天一记。

读美文,写日记,学做人,是本书的主要特色。

一篇美文能给人留下美好的记忆,一本好书会影响人的一生。与美文经典对话,感受其中的奥妙,与作者产生共鸣,阅读就可以收到意想不到的效果,写作就会得心应手。

本书选取范文的标准是:最美的,最精彩的,最让人心动的。60多位一线特级教师、教育专家,从古今中外浩如烟海的经典作品中,优中荐优,精中选精,遴选出80篇。可谓经典荟萃,篇篇精彩,篇篇好看。

每篇美文后面是教育专家、文章大师的赏析点评。虽寥寥数语,但画龙点睛。如同一把开启智慧的金钥匙,让读者尽快从美文中汲取心灵的营养。

“愁写”是大多数学生的困惑。写出好文章的因素有很多,从经典美文中悟到技巧无疑是重要的方法之一。

如何从“读”中悟“写”,从“读”中学“写”呢?

本书集“阅读”与“写作”于一体,在“读”、“写”之间搭起了一座“桥”。书中的日记题目,就是从例文中生发设计的练笔训练。这些训练是课内作文的最好补充,是课外练笔的最佳设计,可使读者轻松完成从“愿读、会读”到“能写、会写”的过渡。

本书凝聚了众多专家的心血和汗水,蕴含了大家的深情与智慧。希望少年朋友从这些独具匠心的设计中,领略名家风采,快乐学写日记。在读写长跑中锻炼自己,完善自己,提升学习成绩,提高语文素养,快乐走向成功。

方圆

目  
录

开心读写 快乐成才(代前言)

第 1 周

- 训练内容 1 写母爱的感觉/1  
训练内容 2 描绘一幅年画的内容/3

第 2 周

- 训练内容 1 记一件老师呵护你的事/5  
训练内容 2 记自己一周的生活/7

第 3 周

- 训练内容 1 记一个浪费时间的人/9  
训练内容 2 写“迟到(早退、旷课、逃学)”的故事/11

第 4 周

- 训练内容 1 姐妹情深——续写《宝石项链》/13  
训练内容 2 我对爸爸妈妈说英语/15

第 5 周

- 训练内容 1 写春雨中的垂柳或者燕子/17  
训练内容 2 春天来了/19

第 6 周

- 训练内容 1 记一处名胜/21  
训练内容 2 写普通景物中的美/23

第 7 周

- 训练内容 1 记一个熟悉的人/25  
训练内容 2 “小霸王”我想对你说/27

第 8 周

- 训练内容 1 记一件先苦后甜的事/29  
训练内容 2 写一篇状物日记/31

第 9 周

- 训练内容 1 记一个用言行影响我的人/33  
训练内容 2 我给爸爸妈妈挑毛病/35

第 10 周

- 训练内容 1 写放风筝时的快乐/37  
训练内容 2 假如月亮上有人类/39

第 11 周

- 训练内容 1 描绘一种动物的外形/41  
训练内容 2 写雨前或雨后的蜻蜓/43

第 12 周

- 训练内容 1 这里不时传出阵阵笑声/45  
训练内容 2 描绘某人的微笑/47

第 13 周

- 训练内容 1 写一写夏雨/49  
训练内容 2 写隆冬清晨看到的一种树木/51

第 14 周

- 训练内容 1 记一件真诚相待、传递爱心的事/53  
训练内容 2 写一种家乡的特产/55

第 15 周

- 训练内容 1 写给你印象最深的门/57  
训练内容 2 从\_\_\_\_\_得到的启示/59

第 16 周

- 训练内容 1 我有一个小秘密/61  
训练内容 2 写夏天的早晨、中午或傍晚/63

第 17 周

- 训练内容 1 老师这样处理我的错误/65  
训练内容 2 我和老师之间的故事/67

第 18 周

- 训练内容 1 介绍钓鱼竿/69  
训练内容 2 写劳动的场景/71



第 19 周

训练内容 1 记一次有趣的实验/73

训练内容 2 鸡蛋浮起来了/75

第 20 周

训练内容 1 介绍蝈蝈(蝉、蜻蜓、  
刀螂)/77

训练内容 2 写一种不喜欢的小  
动物/79

第 21 周

训练内容 1 记一个诚实守信的故事/81

训练内容 2 我愿做一个诚实的孩子/83

第 22 周

训练内容 1 我最喜欢的新课本/85

训练内容 2 我的爸爸(妈妈)/87

第 23 周

训练内容 1 难忘的教训/89

训练内容 2 写被父母误解的经历/91

第 24 周

训练内容 1 动物之间爱的故事/93

训练内容 2 写小鸡/95

第 25 周

训练内容 1 写印象最深的山/97

训练内容 2 按顺序写一处景物/99

第 26 周

训练内容 1 我学会了嫁接/101

训练内容 2 我有一个好习惯/103

第 27 周

训练内容 1 秋天的田野/105

训练内容 2 描绘一幅“秋收图”/107

第 28 周

训练内容 1 写家乡的传说/109

训练内容 2 介绍蜘蛛的有关知识/111

第 29 周

训练内容 1 升旗时的感想/113

训练内容 2 写国旗下的讲话稿/115

第 30 周

训练内容 1 难忘那次领奖/117

训练内容 2 写生活中美的镜头/119

第 31 周

训练内容 1 写北雁南归的队伍/121

训练内容 2 写动物的吃食或休息/123

第 32 周

训练内容 1 写自己的教室/125

训练内容 2 写课间游戏/127

第 33 周

训练内容 1 给好朋友写一封信/129

训练内容 2 写粗心带来的麻烦/131

第 34 周

训练内容 1 写某次站队时的情景/133

训练内容 2 写爸爸妈妈讲的趣事/135

第 35 周

训练内容 1 写老师的神态/137

训练内容 2 记一个爱书的人/139

第 36 周

训练内容 1 写一个有意义的游戏  
情景/141

训练内容 2 写一件“让你欢喜”或者  
“让你忧”的事/143

第 37 周

训练内容 1 我心中的偶像/145

训练内容 2 我最喜欢的书包/147

第 38 周

训练内容 1 记一个有特点的同学/149

训练内容 2 介绍班中的“重点”  
人物/151

第 39 周

训练内容 1 记和动物交往的经历/153

训练内容 2 抓住特征,写一种小  
动物/155

第 40 周

训练内容 1 简单的爱/157

训练内容 2 写一件歌颂党的富民政策  
的小事/159

附录:少年朋友日记写什么?/161



# 第 1 周

## 训练内容 1

## 写母爱的感觉



### 母亲的心

叶倾城

朋友告诉我：她的外婆老年痴呆了。

外婆先是不认识外公，坚决不许这个“陌生男人”上她的床，同床共枕了 50 年的老伴只好睡到客厅去。然后外婆有一天出了门就不见踪迹，最后在派出所的帮助下，家人才将她找回，原来外婆一心一意要找她童年时代的家，怎么也不肯承认现在的家跟她有任何关系。

哄着骗着，好不容易说服外婆留下来，外婆却又忘了她从小一手带大的外孙外孙女们，以为他们是一群野孩子，来抢她的食物，她用拐杖打他们，一手护住自己的饭碗：“走开走开，不许吃我的饭。”弄得全家人都哭笑不得。

幸亏外婆还认得一个人——朋友的母亲，记得她是自己的女儿。每次看到她，脸上都会露出笑容，叫她：“毛毛，毛毛。”黄昏的时候搬个凳子坐在楼下，唠叨着：“毛毛怎么还不放学呢？”——连毛毛的女儿都大学毕业了。

家人吃准了外婆的这一点。以后她再要说回自己的家，就恫吓她：“再闹，毛毛就不要你了。”外婆就会立刻安静下来。

有一年国庆节，来了远客，朋友的母亲亲自下厨烹制家宴，招待客人。饭桌上外婆又有了极为怪异的行动。每当一盘菜上桌，外婆都会警觉地向四面窥探，鬼鬼祟祟地，仿佛一个准备偷糖的小孩。终于判断没有人注意她，外婆就在众目睽睽下夹上一大筷子菜，大大方方地放在自己的口袋里。宾主皆大惊失色，却又彼此都装着没看见，只有外婆自己，仿佛认定自己干得非常巧妙隐秘，露出欢畅的笑容。那顿饭吃得……实在是有些艰难。

上完最后一道菜，一直忙得脚不沾地的朋友的母亲，才从厨房里出来，一边问客人“吃好了没有”，一边随手从盘子里夹些剩菜吃。这时，外婆一下子弹了起来，一把抓住女儿的手，用力拽她，女儿莫名其妙，只好跟着她起身。

外婆一路把女儿拉到门口，警惕地用身子挡住



四年级  
第 1 周



### 我找到的好词好句

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---







女儿双手捧着那一堆各种各样、混成一团、被挤压得不成形的菜，好久，才愣愣地抬起头，看见母亲的笑脸，她突然哭了。

疾病切断了外婆与世界的联系,让她遗忘了生命中的一切关联,一切亲爱的人,而唯一不能割断的,是母女的血缘。她的灵魂已经在疾病的侵蚀下慢慢地死去,然而永远不肯死去的,是那一颗母亲的心。

母亲患了老年痴呆,忘了共枕几十年的老伴,也忘了外甥外甥女们,唯独没有忘记自己的女儿——毛毛,没有忘记为女儿操心的习惯。

对女儿的记忆是母亲心中的烙印,当一切都在母亲的脑中遗忘后,对女儿的记忆却越来越清晰。

每个母亲的身体都会日益衰弱,精神也会日渐萎缩,但母亲对儿女的记忆会随着年轮的增多越来越深。



提起母爱,你的心里一定会涌起无限的温情:偎依在妈妈的怀里撒娇、搂着妈妈的脖子让妈妈亲一下、穿上妈妈亲手织的漂亮毛衣、躺在舒服的被窝里让妈妈摸摸小脑袋……回味一下,把那种温暖而又舒服的感觉写在你的日记本里吧。

如果表格不够，请在此处粘贴附页





## 训练内容 ②

## 描绘一幅年画的内容

日

记  
欣  
赏

### 一幅年画

1月22日 晴

新春佳节之际,妈妈买来一幅年画。我粗粗一看,这幅画并没有什么特别吸引人的地方。我心想:书店那么多年画,为什么要买这幅画呢?我一边琢磨着,一边细细欣赏起来。

这是一幅国画,画的背景是巍峨挺拔的高山,被淡淡的烟云笼罩着,使群山若隐若现,令人神往。山坡下横插过来一枝苍劲的松树,松树下是一对飞奔的骏马。奔在前头的是一匹枣红马,它浑身火红,仰天长嘶,黑色的鬃毛高高飘起,全身的肌肉结实得像拳击场上的运动员,一块一块地凸出来,显得十分健美有力。枣红马腾空而起,连柔软而漂亮的马尾巴也甩得很起劲。我想:“画家也许是把《三国演义》里面关羽的坐骑赤兔马画在这里了吧。”好威风啊!

紧挨着枣红马的旁边是一匹白马,从头到尾一片洁白,连一根杂毛也没有,像一团白云轻轻飘来,显得那么洒脱矫健,分明是一匹千里马。

我越看越着迷,似乎听到了它们“得得”的马蹄声,仿佛看见它们自由自在地飞驰在广阔的原野上,看到了它们身后卷起的阵阵尘土。

这时,我猛然想起刚才的疑问,便跑去问妈妈。妈妈神秘一笑,反问我:“你属什么呀?”我才恍然大悟,抢着说:“知道了,知道了,我属马,这年画的马象征着我,希望我努力学习,不怕困难,不怕挫折,永远向前飞奔,对吗?”妈妈满意地点点头。

啊,马儿,你知道这是妈妈对我多么殷切的期望,也是多么美好的愿望,我决心要让这愿望变为现实。马儿,请你带上妈妈的期望,带上我的心愿,飞奔吧!

(郑环)

找到的好词好句

我

四年级  
第1周

3

收获借鉴

妈妈买回来一幅年画。小作者粗粗一看,这幅画并没有什么特别吸引人的地方,于是,在日记开头,小作者提出了自己的疑问:为什么要买这幅画呢?

接着,小作者用大量篇幅描写了自己细细欣赏年画的过程。小作者观察、欣赏年画采取的是由远及近的观察顺序,小作者以优美动人的笔触为我们勾勒了一幅青山苍松骏马







## 第 2 周

训练内容 ①

记一件老师呵护你的事



### 地震给学生上的课

霍忠义

1997年12月5日9时45分,陕西泾阳发生4.8级有感地震,西安市在同一瞬间震颤。

某大学校园4楼的两个教室。

教室一:一个白发的老教授正在给学生讲课。大楼摇了一下,所有的学生连同教授的身体摇了一下。这些生于70年代末80年代初的学生对地震没有一点点感性认识,他们都以为那是爆破引发的颤动。

教授的心一惊:“可能是地震。”他张口时却说:“请同学们有序离开教室,到教学楼前的空地集合。”

学生似乎明白了一些什么,鱼贯而出。

教室二:一位打扮入时的女教师正在给学生讲“人生哲理”。大楼摇了一下,所有的学生连同老师的身体摇了一下。女老师大惊,喊了一声:“地震啦!”率先冲向门口。至于她身后的学生如何乱作一团,她不得而知,只感到一股强大的人力推挤着她向下奔……

所有的人都集中到楼前的空地上,学校领导清点人数:只有老教授未下来。领导大惊,赶忙派人上楼上去找。正在这时,老教授出现在楼口,镇静地好像什么也没发生过,同学们一齐欢呼冲上来围住了他。细心的人发现:他手里还提着一双高跟鞋——那是女教师为便于逃跑踢脱在楼道的。

事后清查得知:老教授和他的学生全部安然无事,而女教师的那个班:有3名女生崴了脚,一名女生跑掉了鞋跟——当然,这里面还没有包括那双跑丢的鞋子。

地震给学生上了一课,让他们学到了大学4年乃至一生都不易学到的东西:危难彰显人格。

后来据地震局的同志讲:这种小地震根本不会造成财产损失及人员伤亡,但它却在许多

我找到的好词好句



四年级  
第2周

5





我想,和平岁月有时还需要有点小地震。

本文作者除善于把人物放在特定的环境中来刻画外,最主要的还是运用对比来表现人物,即将“白发苍苍的老教授”与“打扮入时的女教师”在地震到来时的言行举止进行对比。白发的老教授有“泰山崩于前而色不变”的大将风度和临危不乱、机智指挥的能力。而女教师则大惊大喊“地震啦!”率先冲向门口,造成拥挤等混乱情况。这大概就是第九段中说的学生们学到了“一生都不易学到的东西:危难彰显人格”。



老师是我们学生心目中的“天使”。老师用他们丰富的学识和智慧,教给我们知识和做人的道理,让我们从无知到有知,从不懂事的捣蛋鬼变成讲文明、有礼貌的好孩子。在老师的帮助下,我们知道了要热爱劳动、讲究卫生、孝敬父母、尊重他人……选一件老师呵护你的事写一篇日记吧,你的心灵一定会在“师爱”中插上飞翔的翅膀。

如果表格不够，请在此处粘贴附页



## 训练内容 ②

## 记自己一周的生活

日记欣赏

### 三元钱的一天

5月18日 晴

今天早晨,一丝丝的凉风透过纱窗吹进屋里,可我却又热又烦。因为昨天晚上,妈妈和我谈了一件事:为了让我体会一下艰苦的日子,规定我每天生活费是三元,这样的日子一共要过十天。由于我从不屈服,便一口答应了下来。此时的我,手里拿着三元钱,正盘算着怎么度过第一天。

早饭不能不吃吧?于是,我来到了小店,本打算买一个烧饼,可诱人的香味让我买了两个,我当场就把两个烧饼吃得一干二净。感到口渴,我便疾步走回家,拿起一瓶可乐想喝个痛快。不料,妈妈竟把可乐从我手中夺去,还说:“要喝可乐,请先付钱。”为了解渴,我同意了。我用五角钱买了半杯可乐。现在,我身边只剩下一元五角了,没办法,只得委屈一下肚子,不吃午饭了。看书、做作业、读报……我没事找事做,只想忘记“自己还没有吃午饭”。我终于熬过了这个漫长的下午。晚上,妈妈做了许多可口的饭菜,摆了一桌。我站在桌边,用眼睛狠狠地把每盘菜都看了一遍。妈妈看我这副样子,便说:“陈曦,把你那一元五角给我,我就给你吃饭。”我立刻把钱塞入妈妈手中,端起饭碗狼吞虎咽地吃了起来。

夜深了,我躺在床上翻来覆去,回想着这“三元钱的一天”,真是艰苦。我平时怎么一点都感觉不到呢?我以后花钱再也不能大手大脚了,我要做一个生活俭朴的人。对了,明天,我要用好三元钱,让自己不再如此狼狈。

(陈曦)



四年级  
第2周

#### 我找到的好词好句

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----



#### 收获借鉴

也许是因为日记的缘故吧,读完这则日记,心里那种感觉只有两个字“真实”。一天的生活费只用三元钱,这对于旧时代挨过饿的老人来说,很简单,并且不至于很紧张。但对于今天的孩子来说的确很难做到。小作者描写自己挨饿时的狼狈情景,非常的逼真、生动。“只得委屈一下肚子”、“没事找事做,只想忘记‘自己还没有吃午饭’”、“用眼睛狠狠地把每盘菜都看了一遍”、“狼吞虎咽地吃了起来”,这一切都为我们形象地描绘了一个饿坏了的孩子的形象。





# 我的日记

 **我的日记**

小朋友,仔细考虑考虑,你一天的生活费有多少?其中有多少是你白白浪费掉的?请你和你的妈妈仔细地核算一下,刨去你白白浪费掉的以后,你一天必需的生活费是多少,然后订一个君子协定,按这个标准,自己生活一周。只要坚持下来,你一定会成为一个生活俭朴的人。结束后,将过程、感受记入你的日记。

[illegible]

如果表格不够 请在此处粘贴附页







# 第3周

## 训练内容 ①

## 记一个浪费时间的人



### 珍惜青春

佚名

一个流浪汉呜呜地哭着。时光老人问：“你是谁？为什么哭？”

流浪汉说：“我少年时代玩玻璃球，青年时代玩纸牌，中年时代打麻将，家产都败光啦！如今我一无所有，我真后悔呀！”

时光老人看他哭得可怜，试探地问：“假如你能返老还童……”

“返老还童？”流浪汉抬头将老人打量了一番，“扑通”一声跪下，苦苦哀求，“假如再给我一个青春，我一定从头学起，做一个勤奋好学的人！”“好吧！”时光老人说完便消失了。

惊呆了的流浪汉低头一看，自己变成了一个十来岁的少年，肩上还背着书包呢。

他想起自己刚才的话，便向自己熟悉的一所小学走去。路上他看到几个孩子在玩玻璃球，不禁又手痒了，也挤进去玩起来。他仍然按老样子生活。到了老年，他又懊悔地痛哭起来，正巧，他又碰到时光老人。他“扑通”一声跪下，哀求时光老人再给他一个青春。“我做了一件蠢事！”时光老人冷笑着说，“给你再多的青春，你也不会得到真正的生命。”

时光老人非常生气。从此，他给每个人的时间都是一样，谁也别想多一分一秒！

找到我的好词好句

-----

-----

-----

-----

-----

-----

### 阅读赏析

文中的流浪汉虚度光阴：玩玻璃球、玩纸牌、打麻将，最后一无所有。当善良的时光老人再次给他青春时，他还是不知珍惜，仍照老样子生活，最后依旧一无所有。

流浪汉的经历告诉我们：勤劳者，能叫时间留下串串果实；懒惰者，时间给予他们的只是一头白发，两手空空。



