

三峡文化研究叢刊

第三輯

三峡大学三峡文化
与社会经济发展研究中心
湖北省三峡文化研究会

编

武汉出版社

三峡文化研究丛刊

第三辑

三峡大学三峡文化与社会经济发展研究中心
湖北省三峡文化研究会编

江苏工业学院图书馆
藏书章

武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

三峡文化研究丛刊. 第三辑/三峡大学三峡文化与社会经济发展研究中心, 湖北省三峡文化研究会编. —武汉: 武汉出版社, 2003. 2 ISBN 7—5430—2785—2

I. 三… II. ①三…②湖… III. 文化—研究—三峡—丛刊
IV. G127—55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 106314 号

书 名: 三峡文化研究丛刊 第三辑

编 者: 三峡大学三峡文化与社会经济发展研究中心
湖北省三峡文化研究会

责任编辑: 李 俊

封面设计: 李晓昱

出 版: 武汉出版社

社 址: 武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编: 430015

电 话: (027) 85606403 85600625

印 刷: 武汉市楚风印刷厂

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 14.875 字 数: 380 千字 插 页: 2

版 次: 2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 0001—1000 册

ISBN 7—5430—2785—2/G·828

定 价: 28.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题, 由承印厂负责调换。

《三峡文化研究丛刊》

顾 问

季羨林	纪宝成	冯天瑜	张正明	来新夏	李佑才
文成国	陈少岚	刘德富	李建林	林永仁	李发刚

主 编 胡绍华

副主编 胡德才 桑大鹏

编委(以姓氏笔画为序)

王作新	王新祝	邓新华	刘月新	阮荣华	吴卫华
肖四新	闵泽平	李敏昌	杨 华	周德聪	胡绍华
胡晓琼	胡德才	桑大鹏	曹诗图	黄春平	彭必源

目 录

一、三峡区域城市文化建设探索	(1)
试论宜昌市区旅游文化的定位与品牌构建	刘开美(3)
从欧阳修诗文看宋代宜昌的经济与社会	张清平(14)
夷城考	邓身先(23)
宜昌小峰古兵寨考实	黄道华(36)
宜昌三峡历史文献资料拾补	王家祥(44)
“宜昌教案”质疑	秦兴友(50)
二、三峡文化的源与流	(57)
三峡人与三峡山水美	张道葵(59)
三峡文化资源与区域精神文明建设	李敏昌(71)
三峡景观传说的价值构成	邓新华(78)
对巴文化与土家族文化研究的再认识(下)	
..... 杨 华 龚玉龙	(85)
三峡军事文化探略	阮荣华 曹诗图(97)
“虎方即巴”举证	刘自兵(112)
铜鼓山文物揽胜	滕新才(121)
地名中的历史记忆	李 平(128)
三峡民间橘文化探微	龚红林(136)

三峡地区民间饮食习惯述略	邓念梅 朱华阳(150)
论土家族巫术文化的审美情感	汤 林(160)
三、三峡文学艺术研究	(169)
三峡民间文学艺术特征论	胡绍华(171)
川江航运史,三峡风俗画	胡德才(190)
——论鄢国培的《长江三部曲》	
论三峡地区美术在三峡文化研究中的现实意义	
.....	陈文武 任晓明(208)
从欧阳修的夷陵诗文看他的“为政风流”	毛树嵘(214)
竹枝遗韵土家歌	黄晓东(222)
——试论竹枝词与土家族民歌的关系	
孤雁意象:解读《汉宫秋》深层意蕴的符码	彭红卫(236)
此中有真义,欲辨已忘言	张 芹(246)
——论温新阶散文集《他乡·故乡》	
四、三峡名人文化研究	(253)
精神永存,风范永驻	刘永炳(255)
——清末民初大学者杨守敬精神浅析	
环境的变迁与视野的转换	闵泽平(264)
屈原的孤独及其诗史意义	李建国(275)
屈原被谗害新论	王祖芳(283)
王昭君的名与字	汪海芳(287)
五、三峡方言与教育研究	(297)
宜昌方言词探析	曹文安(299)

方言音读的沿袭性与发展性	王作新(306)
——宜昌方言词零拾(三)	
宜昌方言儿化词问题研究	周卫华(316)
解析三峡文化的语文教育价值	赵乔翔(327)
基础教育课程改革背景与三峡地区教育改革	
..... 黄首晶 饶传芳(335)	
六、三峡经济问题探讨	(349)
三峡水电文化旅游资源述评	方才勤(351)
近代三峡开放与经济近代化	贾孔会(357)
三峡移民农村安置工作的经验及问题与对策	
——当阳移民安置工作的调查与思考	
..... 皮海峰 杨爱玲(366)	
三峡文化研究与移民社会经济发展	田 强(373)
三峡水电文化旅游开发与利用	方 晓(380)
七、库区开发研究	(387)
关于抢抓三峡工程蓄水发电机遇的若干思考	
..... 覃道明 覃世斌(389)	
三峡库区农业发展现状及对策思路	许欣欣(397)
三峡库区户联产责任制模式及其启示	
..... 张国泽 冯裕芳 高 青(403)	
三峡库区中小企业发展战略初探	戴发山(413)
三峡地区的知识贫困与反贫困	杨雪峰(419)
建立三峡民俗博物馆三个我见	赵冬菊(424)

八、三游洞专题研究 (431)

关于实现“考古成果的现实功用问题”的有关理论问题

——兼论“文化文物资源”的资本属性及其与旅游的关系

..... 冯万林 贾先亮(433)

刘大槐桐城极品寄三游 木 耳(449)

柯逢时人生感悟嵌三游 小 希(456)

Journal of Three Gorges Cultural Studies (Vol. 3)

Contents

I . Thoughts on Urban Cultural Construction in the Three Gorges Area	
.....	(1)
1. Definition and Construction of Tourism and Culture in Yichang Area	
.....	LIU Kai—mei(3)
2. Yichan Economy and Society in Song Dynasty Reflected in OUYANG Xiu's Poetry	
.....	ZHANG Qing—ping(14)
3. Study on Yicheng	
.....	DENG Shen—xian(23)
4. Study on the Ancient War Area in Xiaofeng in Yichang.....	
.....	HUANG Dao—hua(36)
5. Further Studies on the Historical Documents in Yichang Three Gorges	
.....	WANG Jia—xiang(44)
6. Doubts About “Yichang Teaching Plan”	
.....	QIN Xing—you(50)
II . Source and Origin of Three Gorges Culture	
.....	(57)
7. People and Scenery in the Three Gorges	
.....	ZHANG Dao—kui(59)
8. Cultural Resources in the Three Gorges and Construction of Spiritual Civilization in Yichang Downtown Area	
.....	LI Min—chang(71)
9. The Value Formation of the Legend of the Three Gorges Scenery	
.....	DENG Xin—hua(78)
10. Rethinking of the Studies of Ba Culture and Tujia Minority Culture (2)	
.....	YANG Hua and GONG Yu—long(85)
11. Thoughts on Military and Cultural Matters.....	
.....	RUAN Rong—hua and CAO Shi—tu(97)
12. Giving Proofs to “Hufangjiba”	
.....	LIU Zi—bing(112)

13. Perspectives on the Relics of Tonggu Mountain.....
..... TENG Xin—cai(120)
14. The Historical Memory in Proper Names LI Ping(128)
15. Thoughts on Orange Culture in the Three Gorges.....
..... GONG Hong—ling(136)
16. On Meal Habits in the Three Gorges.....
..... DENG Nian—mei and ZHU Hua—yang(150)
17. Aesthetics of Witch Culture in Tujia Minority.....
..... TANG Ling(160)
- Ⅲ. Studies of Three Gorges Culture and Art** (169)
18. Features of Folk Literature and Art in the Three Gorges Area
..... HU Shao—hua(171)
19. The Shipping History in Chuanjiang and the Scenery in the Three
Gorges——on YAN Guo—pei's Series of the Yangtze River.....
..... HU De—cai(190)
20. On the Significance of Three Gorges Art in the Studies of the Three
Gorges Culture CHEN Wen—wu and REN Xiao—ming(208)
21. OUYANG Xiu's Political Talents Reflected in His Yiling Poetry
..... MAO Shu—rong(214)
22. On the Unique Tujia Bamboo Poetry and Tujia Folk Songs.....
..... HUANG Xiao—dong(222)
23. Interpretations of the in—depth connotations in Han Gongqiu
..... PENG Hong—wei(236)
24. Thoughts on WEN Xin—jie's Essay Series of Hometowns, Beyond
Hometowns ZHANG Qin(246)
- Ⅳ. Cultural Studies on Three Gorges Famous Figures** (253)
25. On the Famous Scholar YANG Shou—jing's Spirit.....
..... LIU Yong—bing(255)

26. Change of Environment and Transfer of Perspectives.....	MIN Ze—ping(264)
27. Poet QU Yuan's Loneliness and Meaning of Poetry History...	LI Jian—guo(275)
28. New Idea of Poet QU Yuan's Murder	WANG Zu—fang(283)
29. The Beauty WANG Zhao—jun's Surname and First Name.....	WANG Hai—fang(287)
V. Studies on Three Gorges Dialects and Education	(297)
30. Thoughts on Characters in Yichang Dialects.....	CAO Wen—an(299)
31. Continuity and Development of Phonology in Yichang Dialects	WANG Zuo—xin(306)
32. Studies on Children's Vocabulary in Yichang Dialects.....	ZHOU Wei—hua(316)
33. On the Value of Chinese Language Teaching in Three Gorges Culture	ZHAO Qiao—xiang(327)
34. Background of the Basic Pedagogical Courses Reform and Educational Reforms in the Three Gorges Area.....	HUANG Shou—jing and RAO Chuan—fang(335)
VI. Studies on Economical Matters in the Three Gorges	(349)
35. Views on the Resources of Hydro—electricity, Culture and Tourism in the Three Gorges	FANG Cai—qin(351)
36. Modern Opening and Modernization of Economy in the Three Gorges	JIA Kong—hui(357)
37. On the Resettlement of the Farmers in the Three Gorges.....	PI Hai—feng and YANG Ai—ling(366)
38. Studies of Three Gorges Culture and Social and Economic Development of the Resettled Farmers	TIAN Qiang(373)

39. Exploration and Utilization of Hydro — electricity, Culture and Tourism in the Three Gorges FANG Xiao(380)

VI. Studies on the Reservoir Area (387)

40. Thoughts on Catching the Opportunity of Water Storage and Power — generating in the Three Gorges Project.....

..... QIN Dao—ming and QIN Shi—bin(389)

41. The Farming Situation and Counter — measures in the Three Gorges Reservoir XU Xin—xin(397)

42. The Model of Responsibility — oriented Farming Fields and Implication in the Three Gorges Reservoir.....

..... ZHANG Guo—ze, FENG Yu—fang and GAO Qing(403)

43. Ideas of the Developmental Strategy of Midium and Small Enterprises in the Three Gorges Reservoir DAI Fa—shan(413)

44. Knowledge Poverty and Counter — Poverty in the Three Gorges Area YANG Xue—feng(419)

45. Three Viewpoints in the Set — up of a Three Gorges Folk Museum ZHAO Dong—ju(424)

VII. Studies on the Three — travelersCave (431)

46. Theory Matters Involving the Practicality of the Archeological Achievement FENG Wan—ling and JIA Xian—liang(433)

47. LIU Da—hua's Gift Sent to the Three — travelersCave..... MU Er(449)

48. KE Feng—sh's Love for the Three — travelersCave..... XIAO Xi(456)

三 峡 区 域
城市文化建设探索

三 奥 又 姓

姓 奥 又 姓 奥 又 姓 奥 又 姓

试论宜昌市区旅游文化的定位与品牌构建

刘开美

随着三峡工程的兴建以及长江流域开发、国家西部开发和鄂西开发等战略的实施,宜昌市的发展日益为中外所关注。为抢抓机遇、加快发展,市第二届党代会制定了“三大目标、四大战略”,为凸现宜昌城市的地位,促进宜昌的经济社会发展,规划了蓝图。2001年国务院总理朱镕基视察宜昌,明确提出随着三峡工程的建成,宜昌将成为世界级的旅游城市,从而从国家的层面上,奠定了宜昌的城市地位,指明了宜昌市的发展前景。

宜昌成为世界级旅游城市,关键在于明确文化定位,构建文化品牌,提升旅游品位。因此,研究宜昌市区的旅游文化定位,构建宜昌市区的旅游文化品牌,便成为建设宜昌旅游城市的当务之急。近年来,笔者在这方面进行了实地考察,查阅资料,研究思考,形成的观点在有关场合作过交流。现在写作本文,就宜昌市区旅游文化的定位与品牌构建问题,谈谈个人的认识和建议,供市委、市政府以及有关方面参考。

一、宜昌市区文化资源丰富

宜昌,古称夷陵,历史悠久。远古属西陵部落,夏商时为古荆州之域,春秋战国时为楚之西塞,并建有城邑,楚襄王二十一年(公元前278年)秦伐楚,拔郢烧夷陵,夷陵之名始于此,以后为历代郡、县、州、府的治所,至今已有2000多年的历史。

在漫长的地质演变、生态发展与历史变迁中,宜昌沉淀了丰厚

的文化。在研究宜昌成为世界级城市的课题中,笔者翻阅了大量资料,经过比较,认为宜昌文化在世界上享有盛誉的可以概括为三大类:

一是自然生态方面的世界文化遗产。宜昌在自然生态方面有三大“活化石”,即地质力学构造形迹、鲟鱼类和植物类三大“活化石”。宜昌地质构造较为复杂。距今 25 亿年前的元古界到百万年前的新生界之间的各个地质时代的地层均有分布,且发育完整,出露齐全。世界著名的“李四光地质力学构造形迹”即发现于西陵峡境内,引起世界上地质学界的浓厚兴趣,被称为“天然地质博物馆”,人类地质力学构造形迹的“活化石”。坐落在宜昌夷陵区的中华鲟人工繁殖研究所繁殖的中华鲟,号称是“长江鱼王”,居世界上已为人知的鲟鱼类之首,是 1 亿多年前与恐龙并存的古生物物种,被称为世界鱼类的“活化石”。五峰后河 560 余亩原始森林中的珙桐等稀有珍贵树种,是距今 1 亿多年前的第四纪冰川未被灭绝植物物种的幸存者,为北纬 30° 地球圈内所罕见,被称为世界植物的“活化石”。这些自然生态方面的“活化石”,是人类宝贵的文化遗产,深受中外专家、学者的关注。

二是彪炳千秋的历史文化名人。宜昌地杰人灵,先贤英才,层出不穷。其中影响深远的当数嫫祖、屈原、关公、昭君、郭璞以及欧阳修和杨守敬。宜昌始称西陵,是上古时期中华大地唯一称西陵的地方。司马迁所著《史记·五帝本纪》中载:“黄帝居轩辕之丘,而娶于西陵之女,是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃,生二子,其后皆有天下。”这就是说,中华炎黄子孙的伟大母亲嫫祖是宜昌西陵之女。嫫祖善于养蚕缫丝,是中华民族教民养蚕缫丝的创始人,被称为早于中国“四大发明”的第一大发明,为解决人类的穿衣问题,促进社会的文明进化作出了杰出的贡献。宜昌是楚文化的摇篮。世界文化名人屈原便出生在秭归这片古老的土地上。他是中国文学史上第一个伟大诗人。他创造了“楚辞”这一崭新的诗体,开拓了我国

爱国主义与浪漫主义的诗歌传统,在中国以至世界的影响源远流长。为纪念他的端午节,早已成为中华民族的传统节日;为纪念他的龙舟竞渡,也被列为国际性的体育竞赛项目。中国古典文学名著《三国演义》中,有40个故事发生在宜昌当阳,其中被尊为武圣的关公享誉海内外,其首就被葬在当阳。被周恩来总理生前称为民族和亲使者的王昭君也诞生在宜昌兴山。她是“为发展中华民族大家庭团结最有贡献的人物”。千百年中关于她的诗歌、散文、传说、故事、戏曲、画卷,为巾帼之最,影响遍誉中华。中国第一部词典《尔雅》,其名注是东晋文学家、训诂学家郭璞流寓夷陵所著。他著的《尔雅注》、《尔雅音》、《尔雅图》、《尔雅图赞》,集《尔雅》学之大成,在中国训诂学上影响深远。我国“唐宋八大家”之一的北宋著名文学家、史学家欧阳修,曾任过夷陵县令。他在夷陵上任时间虽然不长,但留下了100多篇诗文,被称为“庐陵事业起夷陵”。清末民初的历史地理学家杨守敬,是宜昌宜都人。他善书法,精舆地,通目录、版本之学,著有《历代舆地沿革险要图》、《水经注疏》、《楷法溯源》等几十种论著,闻名中外,影响至今。此外,历代迁客骚人多会宜昌,为宜昌留下了极其珍贵的文化宝藏。这一切都为宜昌增加了沉甸甸的文化底蕴,从而提高了宜昌成为世界级旅游城市的文化魅力。

三是影响国家统一进程的古代著名战役。宜昌地处三峡门户,川鄂咽喉,地势险要,是历代兵家必争之地,史书上记载的大小战役达十多起。从而形成了宜昌丰富的军事文化。在宜昌荆门山、虎牙关就曾发生过多牵动中国统一的著名战役。其中三国时期的夷陵之战就发生在这里,火烧连营七百里,缩短了三国鼎立的时代,加速了中国的统一。作为以少胜多的典型战例而驰名中外。

以上所述灿烂文化,在中外文化史上都占有独特的一席之地,为宜昌成为世界级旅游城市奠定了坚实的文化底蕴和提供了丰富