

商业空间

现代室内装饰设计竞标优秀案例



编著/易 军 杨建军

江西美术出版社

0724679

SHANGYE KONGJIAN

商业空间

现代室内装饰设计竞标优秀案例
XIANDAI SHINEI ZHUANGSHI SHEJI JINGBIAO YOUXIU ANLI

易 军 杨建军 编著

江西美术出版社

TU247-64

Y904

图书在版编目 (CIP) 数据

商业空间 / 易 军, 杨建军编. —南昌: 江西美术出版社, 2005.1
(现代室内装饰设计竞标优秀案例)
ISBN 7-80690-635-5

I. 商... II. ①易...②杨... III. 商业—服务建筑—室内装饰—建筑设计—案例 IV. TU247

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 126143 号

现代室内装饰设计竞标优秀案例·商业空间

编著 易军 杨建军
出版 江西美术出版社出版
社址 (南昌市子安路 66 号江美大厦)
邮编 330025 电话 0791-6565779
发行 新华书店
制版 江美数码科技有限公司
印刷 深圳华新彩印制版有限公司
版次 2005 年 1 月第 1 版
印次 2005 年 1 月第 1 次印刷
开本 965 毫米×1270 毫米 1/16
印张 5
印数 4000
ISBN 7-80690-635-5/J·1388
定价 40.00 元



■ 作者简介

易 军

中国建筑装饰工程公司设计研究院副总工程师、第四设计所所长

1993年毕业于江西师范大学艺术学院美术系，1995年入中央工艺美术学院环艺系进修，2001年自营北京典创空间室内设计有限公司。多年来一直坚持在设计一线工作，曾荣获2002年史丹利杯中国建筑室内设计大奖赛优秀奖。

主要主持或设计的项目有：北京知识产权局、天津保税区滨海国际贸易服务中心、黑龙江广播电视中心、北京电子城管理委员会大厦、北京中关村证券交易所、北京中关村知识产权交易所、南京江宁开发区管理委员会大厦、新疆驻北京办事处综合大楼、大连海昌名城、北京星美金源国际影城、中国农业银行天津市分行、中华人民共和国外交部涉外会客室、中国煤炭科教文交流中心等。



■ 作者简介

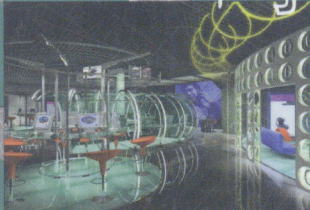
杨建军

华东交通大学土木建筑学院艺术设计系讲师
江西美术家协会会员

1993年至1997年分别就读于赣南师范学院美术系和江西师范大学美术学院，1999年入中央美术学院设计系进修，多年来从事环境艺术的教学工作并参与设计实践。

办公空间

现代室内装饰设计竞标优秀案例



编著：陈 强

江苏美术出版社

商业空间

现代室内装饰设计竞标优秀案例



编著：陈 强

江苏美术出版社

文化空间

现代室内装饰设计竞标优秀案例



编著：陈 强

江苏美术出版社

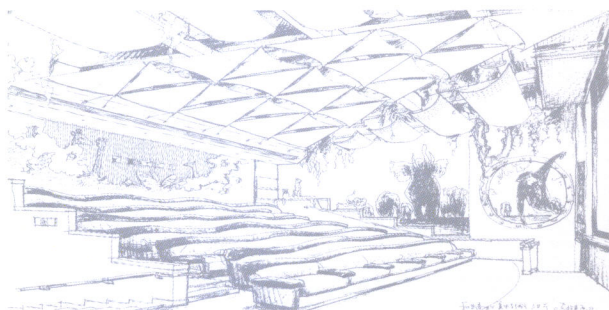
餐饮空间

现代室内装饰设计竞标优秀案例



编著：陈 强

江苏美术出版社



目录

1



导言

3-10



大连新世纪影城

11-18



北京万柳高尔夫球场会所

19-24



北京当代城市家园会所

25-28



大连虹源大厦

29-44



大连新玛特购物中心

45-54



中国光大银行总行营业部西单办公楼

55-62



湖北新闻出版文化城

63-74



武汉华银大厦华夏银行

导言

当今的建筑室内设计市场及设计水准已是日新月异，正在飞跃发展。建筑室内设计的物质、技术手段也更加多样化，更具先进性和灵活性。本书通过精选的优秀案例介绍，与同行们一起分析、交流。而通过本书把一个个竞标案例的设计思路从开始到定案以及不同案例的表现方法充分地展示出来并与大家共享，这正是编者的初衷。

希望这套丛书能被室内设计师及学习相关专业的师生作为一套良好的室内设计参考书，亦希望成为从事建筑室内设计人员可借鉴的工具书，同时也可供广大的室内设计爱好者鉴赏。如能达到这些效果之一，对编者就是一种莫大的鼓舞和安慰。

特别鸣谢北京银座标室内设计有限公司和北京典创空间室内设计有限公司为本书提供优秀的竞标案例，同时也对在编辑过程中所有参与和提供帮助的人表示衷心的感谢！



大连新世纪影城

DALIAN XINSHIJI YINGCHENG



大连新世纪影城室内设计方案

DALIAN XINSHIJI YINGCHENG SHINEI SHEJI FANGAN



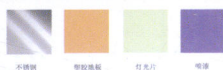
1



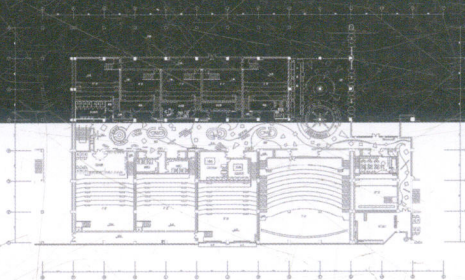
大厅及过廊透视图

设计说明

大厅靠过廊一侧的柱子以导光纤维做成密集型点光源排列，配合柱头贴片盒形灯饰组合，体现霓虹灯广告文字渲染气氛；局部以贴片画的形式作大栅装饰处理，醒目处悬挂气式发动机，与超人塑像来加强视觉效果；地面以塑胶地板拼出彩色图案，大厅及过廊地面局部底部设置星手印和签名图文（可为好莱坞落日大街复制品），过廊中央间隔布置小卖区，两侧墙体除售票窗口外其余地方布置电子喷绘剧照场景和电影海报，天棚上弧形铝格栅动感强烈，上贴各电影大国国旗和明星肖像，整个大厅与过廊风格融为一体，色彩斑斓，灯光炫目，我们称之为“明星大道”。



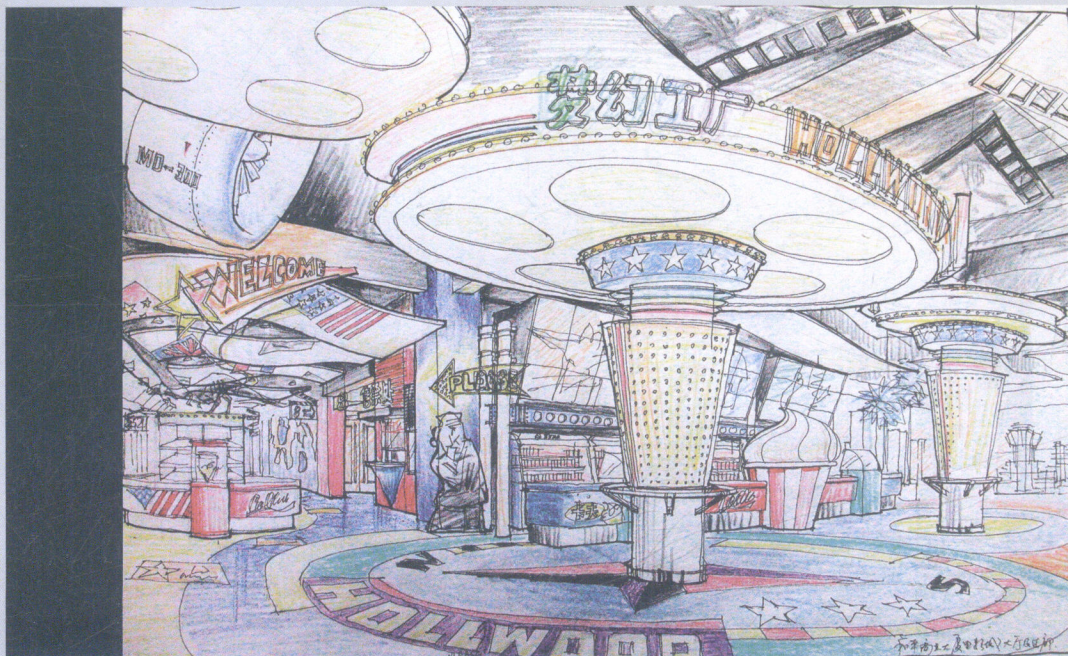
不锈钢 塑胶地板 红夹片 喷漆



重点空间



▲ 大厅及过廊透视图二



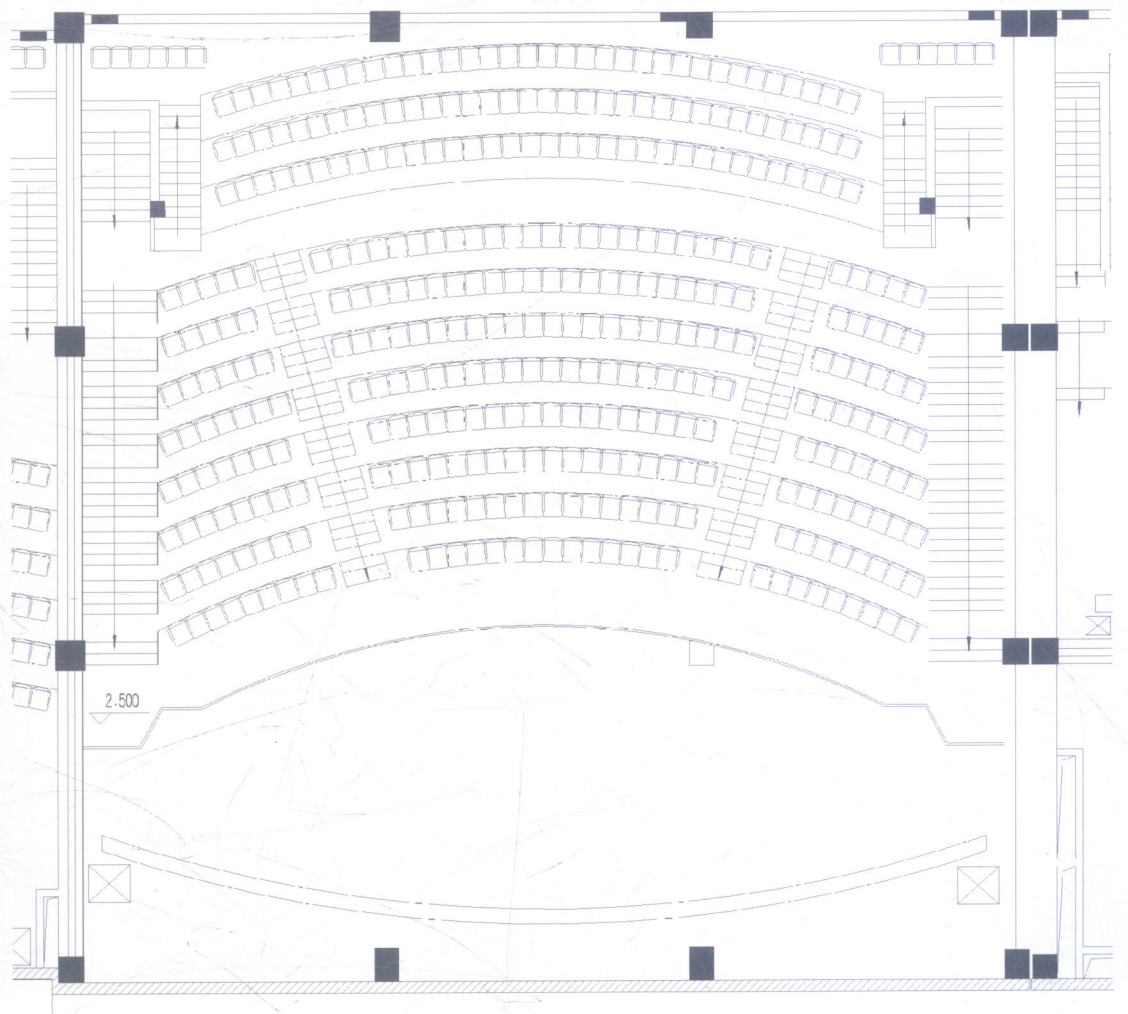
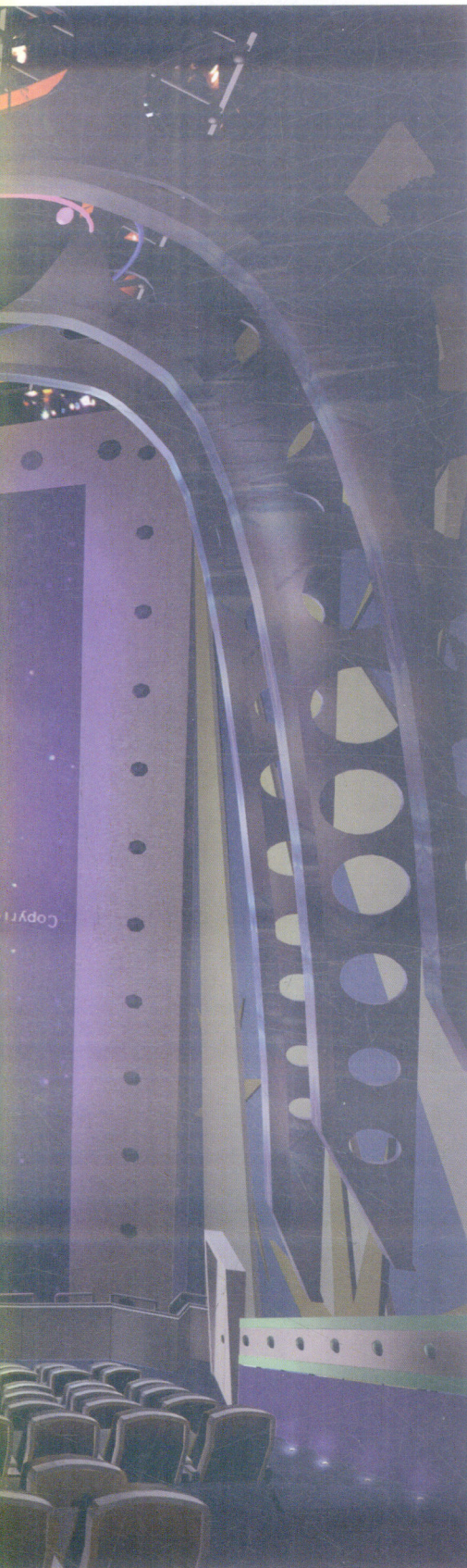


设计意念

该项目雄踞大连星海湾中山路和平广场内，建筑面积 7800 余平方米。作为跨世纪城市标志性建筑项目，它应具有现代化文化的超前性和世界文化多样性特征。参照国际影视行业先进大国相关项目，我们对该项目装饰工程进行了深化设计：本项目有 10 个影厅，其中巨幕厅 1 个，动感影厅 1 个，小厅 8 个，结合公用配套设施及用房，拟在门厅正面设小卖部 1 处，长形柜台供观众冷热饮、零食、点心、糖果，墙体上架设三组大型屏幕，滚动播放电影片段、广告、影期预告，以视觉媒体传达来吸引顾客；大厅靠过廊一隅的柱子以导光纤纤维做成密集型点光饰排列，配合柱头胶片盒形灯饰组合，佐以霓虹灯广告文字渲染气氛；局部以胶片剧照的形式作天棚装饰处理，醒目处悬吊气式发动机，与超人塑像来加强视觉效果；地面以塑胶地板拼出彩色图案，大厅及过廊地面局部嵌铜质明星手印痕和签名图文（可为好莱坞落日大街复制品），过廊中央间隔布置小卖区，两侧墙体除售票窗口外其余地方布置电子喷绘剧照场景和电影海报，天棚上的弧形铝板动感强烈，上贴各电影大国国旗和明星肖像，整个大厅与过廊风格融为一体，色彩斑斓，灯光炫目，我们称之为“明星大道”。

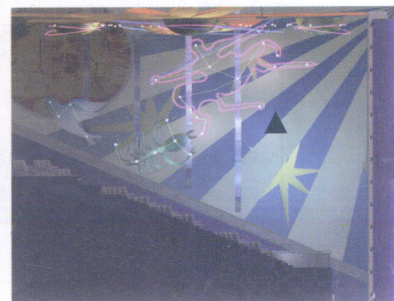
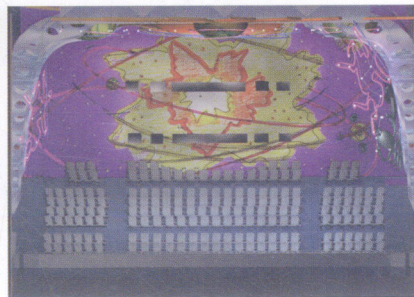


▲ 巨幕厅

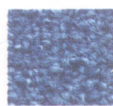


1号厅

“环宇厅”即巨幕厅，该厅以太空、星素图形为素材，把工业感强的钢结构和科幻视觉结合为一体，身临其境，面对巨大的银幕，有身居时光隧道的感受。天棚以墙上人马座、天蝎座电子显像图和地球太阳造型佐以迷幻般的灯光，在放映前和场间休息时为观众提供了视线兴趣点，激发人们的想象力，放映时装饰性照明关闭，只留服务性的地脚灯和应急出口灯，墙面在装饰手法中包含了一些声学处理，地毯与天棚球形网架间也做吸声和反声材料处理，减少声音反射和延迟现象。



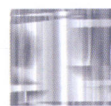
喷漆



防静电地毯



进口涂料

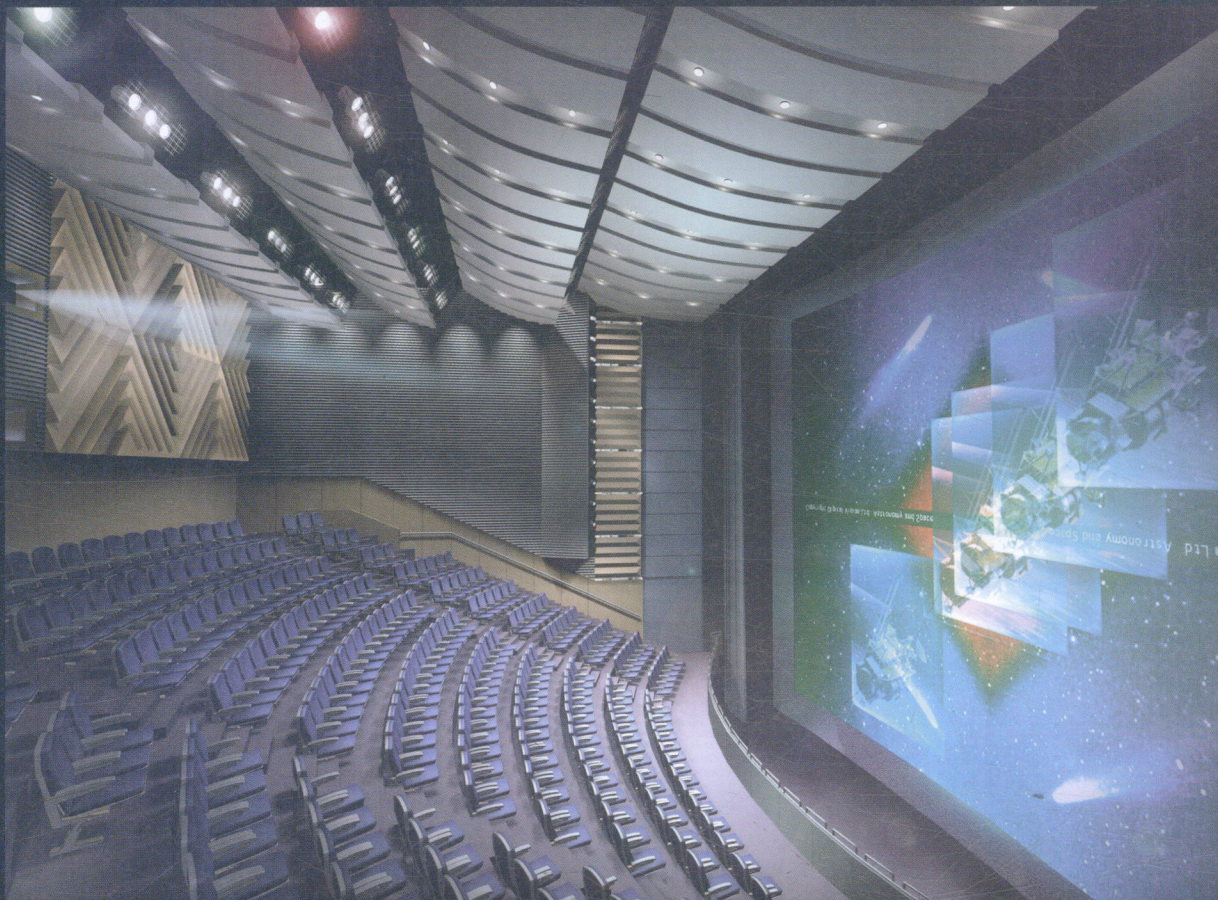


不锈钢

大连新世纪影城室内设计方案

DALIAN XINSHIJI YINGCHENG SHINEI SHEJI FANGAN

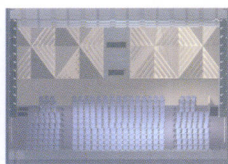
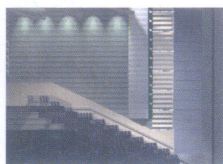
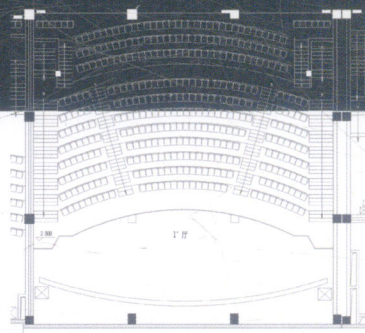
7



环宇厅(巨幕厅)透视图

● 设计说明

此为巨幕厅另一方案。考虑到甲方有意将之处理为电影、会议功能性质的要求，故作此方案：在原下沉式乐池和回风间处加一升降主席台以供会议之需，使用时升起高于第一排席1.5米处，深色丝绒幕布衬后，电影放映时降至池内距地皮1米高处，深色丝绒幕布拉开至两端，露出电影银幕。鉴于“多功能”的需要，在风格上采用折中的现代手段处理，墙面条格状木作外贴吸音毡，局部软包，除加设台口两侧耳光室给主席台投光外，还在棚顶采取剧场设计的三道面光室给主席台投光，将影院与会议功能融合为一体。棚顶以微孔铝板弧形造型吊顶，内设检修马道，微孔铝板上置吸音岩棉，共同起到吸声和反声功效。



榉木



抗静电地毯



阻燃吸音毡



不锈钢

重点空间

巨幕厅方案二

此为巨幕厅另一方案。考虑到甲方有意将之处理为电影、会议功能性质的要求，故作此方案：在原下沉式乐池和回风间处加一升降主席台以供会议之需，使用时升起高于第一排席1.5米处，深色丝绒幕布衬后，电影放映时降至池内距地皮1米高处，深色丝绒幕布拉开至两端，露出电影银幕。鉴于“多功能”的需要，在风格上采用折中的现代手段处理，墙面条格状木作外贴吸音毡，局部软包，除加设台口两侧耳光室给主席台投光外，还在棚顶采取剧场设计的三道面光室给主席台投光，将影院与会议功能融合为一体。棚顶以微孔铝板弧形造型吊顶，内设检修马道，微孔铝板上置吸音岩棉，共同起到吸声和反声功效。

大连新世纪影城室内设计方案

DALIAN XINSHIJI YINGCHENG SHINEI SHEJI FANGAN

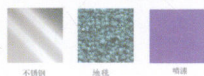
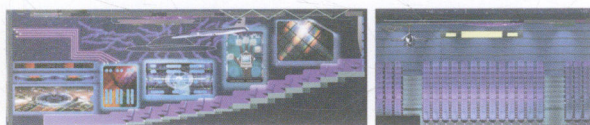
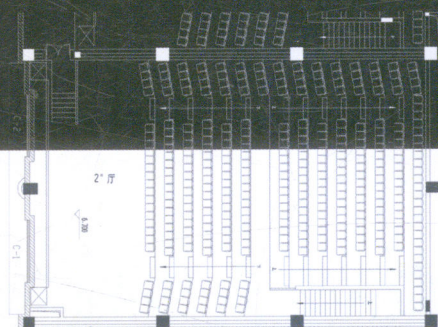
4



时代厅（动感厅）透视图

● 设计说明

“时代厅”设为动感厅，该厅以电子文件为素材，表现出电子时代喧嚣、迅捷的感觉，除程控震动座椅，地面为地毯，墙面为深蓝色吸音毡，外饰内藏光电子元件，天棚做成破裂的造型，裂缝中探出扁弧形地球，球体上布满现代都市高楼大厦、车水马龙的影像，其余地方的装饰也是从集成电路板上取得的元素，让顾客在此空间能感受到时尚与刺激。



重点空间

2号厅

“时代厅”设为动感厅，该厅以电子文件为素材，表现出电子时代喧嚣、迅捷的感觉，除程控震动座椅，地面为地毯，墙面为深蓝色吸音毡，外饰内藏光电子元件，天棚做成破裂的造型，裂缝中探出扁弧形地球，球体上布满现代都市高楼大厦、车水马龙的影像，其余地方的装饰也是从集成电路板上取得的元素，让顾客在此空间能感受到时尚与刺激。

大连新世纪影城室内设计方案

DALIAN XINSHIJI YINGCHENG SHINEI SHEJI FANGAN

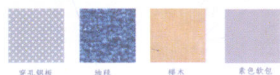
5



丛林厅透视图

● 设计说明

“丛林厅”，该厅是一间小厅，客纳40-50人，以东非草原和丛林中的野生动物、植物为主题，力图创造出一种悠远而又神秘的感受，使观众有在东非草原或亚马逊丛林探险的体验。天棚以微孔铝板配合吸音岩棉、彩色张拉膜来达到声学上的要求，墙体布景为荧光涂料彩绘，动物以电子喷涂模板冷藏后藏光源的形式处理，使其空间层次丰富，趣味性和戏剧性更强。

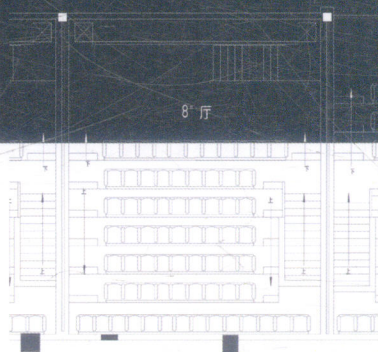


穿孔铝板

地毯

橡木

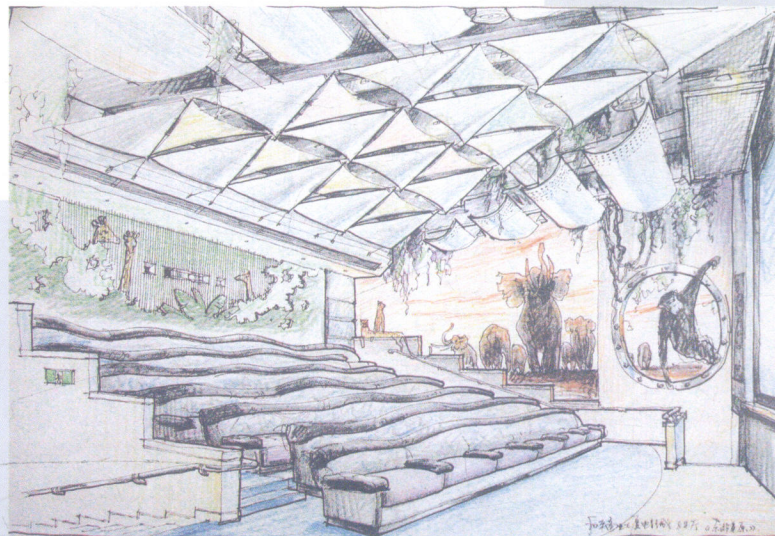
紫色软装

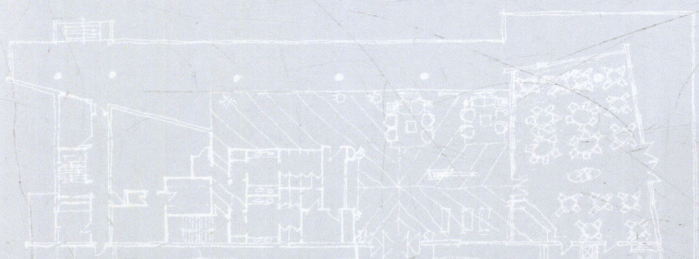


8号厅

8号厅

“丛林厅”，该厅是一间小厅，客纳40-50人，以东非草原和丛林中的野生动物、植物为主题，力图创造出一种悠远而又神秘的感受，使观众有在东非草原或亚马逊丛林探险的体验。天棚以微孔铝板配合吸音岩棉、彩色张拉膜来达到声学上的要求，墙体布景为荧光涂料彩绘，动物以电子喷涂模板冷藏后藏光源的形式处理，使其空间层次丰富，趣味性和戏剧性更强。

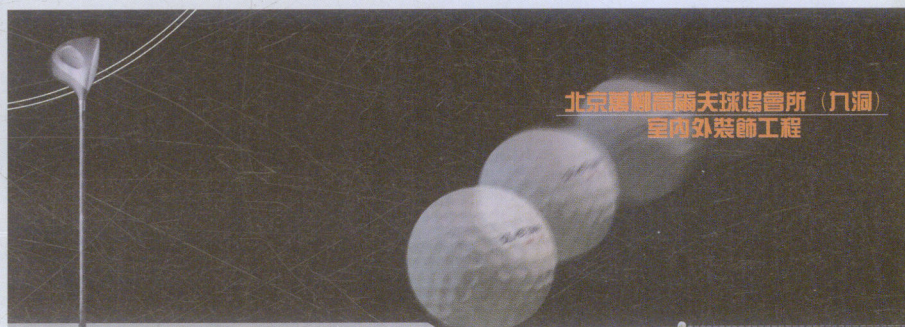




北京万柳高尔夫球场会所

BEIJING WANLIU GAOERFU

QIUCHANG HUISUO



北京万柳高尔夫球场会所 (九洞)
室内外装饰工程