



吉帕瓦西的故事

四川民族出版社



《吉帕瓦西的故事》序

严志泉 张作哈

我们是对民间文学缺乏具体研究的人，但一捧起这本《吉帕瓦西的故事》，就立即被它迷住了。读着它，犹如漫步在丰富多采的民间文学艺术之林，那一篇篇情节曲折，内容生动，语言通俗，妙趣横生的故事，使我们如获至宝，爱不释手。

这本故事集除少部份是神话传说、机智人物故事外，其余大部份是童话故事（包括动物故事）。其中有一部份曾在全国报刊上发表过外，大部份还是第一次和读者见面。可以说这是党的十一届三中全会以来，凉山彝族地区所搜集整理的的第一本优秀儿童读物。它既具有可读性、趣味性，又具有相当的研究价值。

凉山彝族是一个有悠久历史、勤劳勇敢、坚韧不拔的民族，人口约有100多万。千百年来，他们在凉山地区这块富饶美丽的土地上，劳动生息，繁衍子孙。不仅用自己的双手建设着自己的家乡，为开发祖国大西南作出了自己的贡献，而且以自己的聪明才智，为创造本民族光辉灿烂的文化，尽到了自己的责任，从而为丰富中华民族的文化宝库，增添了不可磨灭的丰功伟绩。

解放前，由于历史发展的原因，凉山地区经济落后，交通闭塞，虽有自己的文字，却长期被少数人所掌握，一直未能得到普及与推广。学校教育也几乎是空白点，绝大多数劳

动人民没有机会学习文化知识，致使社会发展受到极大的阻碍与限制。纵观解放前的历史，除一些手抄本的彝文经书和创世纪史诗外，其它有关历史和文化艺术方面的文字记载，几乎是凤毛麟角，微乎其微的。

这样，另一种可喜的社会现象就自然而然地产生了。那就是民间口头文学得到了充分的发挥余地，出现了大量的、具有独特风格和艺术特色的口头文学作品。并且得以在彝族的文化艺术中长期占有重要地位。这从解放后陆续整理出版的《大凉山彝族民间故事》、《大凉山彝族民间长诗》、《妈妈的女儿》、《我的幺表妹》、《凉山彝族谚语》等书（以上均为四川民族出版社出版），得到证明。

大凉山彝族民间口头文学，形式多样，种类繁多，内容丰富，瑰丽多姿。其中有神话、传说、童话、寓言、笑话、谜语、格言诗、“肯哲”、民歌以及动物故事和机智人物故事等，几乎是无所不有，无所不包。从多方面多层次反映了彝族社会各历史阶段的社会风貌，人与人之间的关系。有许多宝贵的文学欣赏价值和研究价值。比起汉族或其它兄弟民族的口头文学，不仅毫无逊色，而且璀璨斑斓，光彩夺目，是中国文艺百花园中一朵馥香四溢、美丽多姿的奇葩。

彝族同其它兄弟民族一样，它的社会早期，曾有过一个蒙昧时代，一大批以幻想的色彩、夸张的手法，解释自然现象和社会发展的神话传说，就在这时应运而生了。它说明上至天上的日月星辰，下至地下的山川河流、人和万物都是神所创造的，由神支配，以神为主宰的。但只有当彝族的祖先，经过与自然界的英勇搏斗后，人世间才由灾害遍地、魔怪（瘟疫）横行景况下，变得辽阔广大、美丽而可爱。促使这

一变化的主宰力量，既是人而不是神，那么，人物的形象就变得高大而可敬了。这是凉山彝族神话传说、童话故事所要表达的主要思想内涵和艺术特点。例如书中的《少年英雄》，即惹底索夫的故事，内容是说，人，只有战胜大自然的妖魔鬼怪后，才能获得生存生活的权利，成为世界人类的主人。这个故事中的主人公惹底索夫，正是以超人的智慧，顽强的意志，大无畏的精神，历行了历史所赋予他的神圣使命，创造了人间奇迹，受到人们的崇敬与爱戴。不过，他并非是什么神，而是有血有肉的人。只是赋予了一种神话色彩罢了。

直接反映凉山彝族人与人之间的关系、社会矛盾的机智人物故事（包括奴隶斗争故事），由于它具有深刻的社会意义而占有特殊地位，受到人民的普遍欢迎。如《吉帕瓦西的故事》等，都是利用幽默的手法，通过日常生产、生活中的事例，与统治阶级进行斗争，揭露与讽刺统治阶级的丑恶行径与肮脏灵魂，保护了自己，也保护了劳动人民，读来生动有趣，感人肺腑。

在本书中占有较大分量的童话故事，更富于民族特色和艺术特色。它不仅具有丰富而深刻的思想内容，而且采用艺术夸张手法，用各种宝物、魔法、鸟语兽言，构思出一个个奇异曲折的情节，使故事充满情趣和浪漫色彩，给人一种美的享受。例如《神灯》就是这样一篇故事。它的内容大意是：丢失了一头牛的放牛娃子依古，被主人逼得走投无路，欲寻短见，却意外地在深山石洞中得到一盏神灯。它要什么，有什么。依古要了金子为自己赎了身。主人得悉后强夺神灯，结果遭到灭顶之灾，死无葬身之地。它告诫人们，怙恶霸

占、欺凌弱者，是没有好下场的，其它如《青蛙勇士》、《少年与龙女》等，都非常生动而富于想象力，很有启发作用。

凉山彝族人民世居深山峻岭之间，从事农耕畜牧业之余，喜爱狩猎。对于各种动物的习性与特征，观察细微，十分熟悉。这本书中的许多动物故事，都是通过动物与动物之间的活动，编织出许多生动有趣、富于教育意义的童话故事。有些还曲折地反映了人类社会的世态人情，耐人寻味。例如《野鸡的花衣是从哪里来的》，讲述虚伪狡诈的野鸡，用欺骗的手法，骗取了布谷鸟的花衣（羽毛），炫耀于百鸟之间、大厅广众之中。当布谷鸟向它索取花衣时，它不仅懒着不还，而且妄想永远占为己有。但它自知理亏心虚，只好隐身于深草密林之中，低声鸣叫，再也不敢在百鸟之间露面。真是面目可憎，令人恶心。它教育人们要真诚相处，不要尔虞我诈，玩弄阴谋诡计，否则就要遭到众人的唾弃。

这本故事还有许多优点，希望青少年读者通过它，能够增进对彝族的了解，进一步加强民族团结，共同建设我们伟大的祖国。

1989年12月

目 录

序

严志泉 张作哈

少年英雄·····	(1)
少年与龙女·····	(14)
青蛙勇士·····	(28)
三兄弟的故事·····	(48)
神 灯·····	(64)
火把节的传说·····	(76)
智除老妖婆·····	(90)
吉哈与蛇女·····	(97)
色者斯惹和婆阿斯惹·····	(111)
阿衣措披·····	(118)
惹依阿母·····	(127)
吉帕瓦西的故事·····	(138)
有志气的人·····	(156)
阿呷选亲·····	(158)
“刻刻”与“若罗索莫”·····	(165)
虎王逃命记·····	(171)
逗人爱的青蛙·····	(178)
兔子的巧计·····	(182)
蟋蟀与猴子·····	(187)

善动脑筋的蜘蛛·····	(190)
蚊子、老虎和蜘蛛·····	(193)
心虚理亏的野鸡·····	(195)
胆小怕事的蜗牛·····	(198)
懒鸟的下场·····	(200)
懒惰的斑鸠·····	(202)
野鸡的花衣从哪里来的·····	(205)
乌鸦和青蛙·····	(208)
阿溜足惹的“公正”·····	(210)
猎狗与獐子·····	(212)
爱惩罚的阿乌鸟·····	(215)
心有愧疚的公鸡·····	(217)
谁最美丽·····	(219)
恶习不改的老鼠·····	(222)
贪心不足的苍蝇·····	(225)
羞于见人的斑鸠·····	(228)
自作自受的蜈蚣·····	(230)
猴子和水獭的美梦·····	(232)

少年英雄

诞 生

很古很古的时候，大凉山有个少年巨人，名叫惹底索夫。他生下来第一天就会说话，第二天就会走路，第三天就会吃饭。第一顿吃了一木匙饭，第二顿吃了一升米的饭，第三顿吃了一斗米的饭。三天三夜，长成个肩宽腰圆、精精壮壮、力大无穷的小伙子。

阿达阿妈吓坏了。心里想：“他生得这样怪，长得这样快，吃得这样多，哪里象人？一定是个妖魔鬼怪。老天爷呀，灾难降临到我家的瓦板房了，我们咋得了啊！”

老俩口越想越觉得可怕，越怕越觉得他是个祸根——妖怪，非想办法除掉不可。于是，他们商量了三天三夜，想出了个办法，决心害死惹底索夫。

第二天天还没有亮，林中的鸟儿刚唱歌，阿达就喊醒惹底索夫，叫他一同上山砍树，作磨柱。

阿妈等他俩一出门，就宰了一只肥母鸡，在锅里炖起，等着丈夫回来欢庆吉利。

惹底索夫跟阿达到了山上，按照阿达的吩咐，他轻轻地举起刀一砍，一棵有三人合抱粗的大树就被他砍倒了。他剔掉大树的枝丫，把树干截成几大筒，从中拣了一筒最好的扛

到岩壁边。阿达用兽皮绳的一头拴好树筒，另一头拴在一棵大树上。阿达在山上往下推，叫索夫到岩壁下去接。索夫一看，就猜到阿达不怀好意，但他一点不露声色。

惹底索夫走到岩壁下，趁阿达抽烟不注意的时候，抱了个树疙瘩放在地下，脱下自己的察尔瓦罩在上面，然后迅速躲进岩洞里。

阿达抽完烟，高声喊道：“索夫，我要放了，准备接。”说完，一刀砍断兽皮绳，把树筒筒推下岩坎。不偏不倚，那树疙瘩正好砸在地下的察尔瓦上。他认为索夫一定被砸死了，高兴得溜烟跑回家。

阿达进了门，就大声对妻子说：“我们那个祸害被我除掉了，快把鸡肉端出来庆贺庆贺！”

话音刚落，忽听门外传来索夫的声音：

“阿达阿妈，磨柱扛回来了，放在哪里呀？”

老两口听见儿子的话声，早已吓得魂不附体，脸色象草木灰那样难看。阿达上牙打着下牙，结结巴巴地说：“围着，围着房子转三转，甩到，甩到门前地埂上就行了。”

索夫当真围着房子转了三转，把磨柱甩到门前地埂上，然后推门进来。看见阿达阿妈背着自己吃鸡肉，心中火起，伸手抢过鸡肉，大吃大嚼起来。这时，正巧阿姐吆羊从门口经过，他把鸡头、鸡翅膀、鸡脚杆送给阿姐吃，剩下的鸡肉全部吞进自己肚里。吃完后，一句话也没说，便倒在火塘边呼呼睡去。

阿达阿妈看儿子睡着了，才出了一口气。为了除掉家中的祸根——妖怪，老两口又商量了半夜，想出另一条毒计。

第二天 月亮还没有回家，彩云还没有出门，阿达又喊

醒索夫，若有其事地说：“现在磨柱找到了，还差两块磨扇，你跟我一块上山开石头去。”

父子俩一出门，阿妈又暗暗杀了一条小猪，在锅里煮起砣砣肉①，等男人回来庆贺吉利。

父子二人到了山上后，索夫照着阿达的吩咐，用斧子轻轻一劈，凿子一凿，两扇磨石很快就做好了。阿达用一根木棒支起两扇磨石，叫索夫从中间挑。索夫刚弯腰下去，阿达急忙抡起斧头，砍断那根支撑磨石的木棒，只听见磨石“啪”的一声响，就向索夫砸来，他顺势假装着倒下了。

阿达看也没看清楚，认为索夫一定被磨石压死了，高兴得一阵风似地跑回了家。

索夫看阿达跑远了以后，用两手一推，两扇磨石分别倒向两边，他站起身，一只手提着一扇磨石，朝家里走去。

阿达回到家里，兴高彩烈地告诉妻子，索夫已被磨石压死了。他们正要痛快地吃砣砣肉，喝莽子酒庆贺时，忽然又听到索夫的声音在门外响起：

“阿达阿妈，磨石扛回来了，放在哪里好呀？”

阿妈听后吓得说不出话来，阿达听后吓得手上的砣砣肉掉在地上。最后，还是阿达鼓起勇气，战战兢兢地回答道：

“围着院坝转三转，甩在院坝地上吧！”

索夫把磨石甩到地上后，走进屋里，看见阿达阿妈正在吃砣砣肉，气得一只手按倒阿达阿妈，一只手抓起砣砣肉大吃起来，阿达阿妈被按在地下动弹不得，只得哀求地说：

“索夫呀，索夫，你是高飞的岩鹰，你是天上下凡的天神。纵然阿达阿妈有九百九十九个不对，你也要看在天菩萨

①砣砣肉：象鸡蛋或拳头大小的肉块。

的份上饶了我们。从今以后，我们再也不敢暗害你了。我家山坡上白云般的羊群归你管，大木柜里金子般的包谷随你吃。家里的一切都为你所有，好儿子呀，快放了我们吧，不然就要被你按死了。”

索夫只是想吓他们一下，赶忙松了手，让阿达阿妈站了起来，并劝慰他们别生自己的气。

为了讨好儿子，老俩口搬出一坛养子酒给索夫喝，还说了很多疼爱话。

索夫见酒如见宝，喝了一碗又一碗，一连喝了三十三碗。他的头发懵了，山，开始在索夫眼里旋转；地，在索夫脚下抖颤；口水，顺着他的嘴角往下流；脸孔，红得象鸡冠——索夫又中了阿达阿妈的计了。他醉得象一堆泥，躺在地上不省人事。

阿达阿妈见状，高兴得哈哈大笑，赶忙找来一根兽皮绳，先拴手，后捆脚，把索夫浑身上下捆了个结实。

阿达阿妈锁上门，出外去找毕摩（迷信职业者）和亲戚，想把惹底索夫打死送鬼，不准“妖孽”留在人间。

惹底索夫醉得象死人。他喂养的狗儿急得汪汪叫，但叫不醒他；他心爱的猫儿急得咪咪叫，也唤不醒他。他家的公鸡急得站在柴垛上大声吼着：“阿姐快来啊，阿姐快来啊，你家兄弟出事了！”

正在河滩上放羊的阿姐，听见公鸡的喊声，立即赶着羊群回来了。她打开门，看见索夫醉成那个样子，四肢被捆，吓了一大跳，忙解开索夫身上的绳子，用手摇，他一声不响；大声喊，他一声不答。阿姐想起山上的酸刺果可以解酒，忙上山采来酸刺果，一颗一颗喂进惹底索夫嘴里。

惹底索夫吃下酸刺果，不一会就慢慢醒来了。阿姐含泪把阿达阿妈一心要害死他的事原原本本告诉了他。

惹底索夫听完后并不气愤，只是伤心地对阿姐说：“阿达阿妈说我是妖魔，三番五次的要害死我，我不怪他们，只是我不能再呆在这个家了。我愿到外乡去谋生。从今以后，你要打听我的消息，就到河边去看，如果河上飘来草木灰，就说明我在受难；如果河上飘来牛羊粪，就说明我已过上安定的日子，你就可以来找我。”说完，姐弟俩抱头痛哭了一阵，就含泪分手了。

交 友

惹底索夫离开家以后，沿着门前的那条小河无目的地往前走。一天，来到一座大山前，看见一个身材高大魁伟的汉子，坐在路旁的大岩石上哎声叹气。

索夫上前很有礼貌地问道：“这位大哥，你为什么哎声叹气呀？莫非是遇到了什么伤心事？”

大汉看了他一眼，不好意思地回答说：

“因为我一顿要吃一袋米，阿达阿妈嫌我吃得多吃得多，讨厌我，把我赶出了家门。我没处去，因此在这儿伤心掉泪。”

“天下这么大，你又长得这样壮，还愁饿肚皮？怎么样？通个姓名吧，我们做个朋友，一同去闯天下！”

“我叫胆小鬼大汉，你叫什么？”

“惹底索夫。”

从此，惹底索夫和胆小鬼大汉成了好朋友，一同上路

了。

鸟雀出窝又落窝，晚霞隐去早霞出。惹底索夫和胆小鬼大汉，翻过无数大山，渡过无数条大河，还没有找到理想的安身地方。

一天，他俩正在爬高坡，突然感到脚下山坡在颤抖，不知是怎么回事，抬头一看，只见山下走来一个壮汉，足有丈把高。他的脚一踩着地，山峦摇晃，大地抖颤，吓得胆小鬼大汉直往惹底索夫身后躲。

“有脚力的朋友，你急急忙忙往哪里赶？莫非有什么要紧事？”索夫上前恭敬地问道。

“我一顿要吃九簸箕饭，阿达阿妈说我是怪物，把我赶出了家门，正不知怎么办好。因此，急急忙忙找人想办法。”

“我们俩跟你一样，也是被父母赶出来的，我们结个伴，作个朋友，共同去谋生吧！你愿意吗？”

“愿意！”

“请问尊姓大名？”

“脚蹬山摇大汉。”

三个人结成好朋友往前赶路，又越过无数片森林，踏过无数座草山，来到一座大山边。

三个好朋友看见一个人正在无缘无故地向大山发脾气。只见他手指一戳，大山被戳穿个窟窿；他大吼一声，满山巨石乱飞。

惹底索夫走上前恭敬地问道：“朋友，是谁惹了你发这样大的脾气？”

“只因阿达阿妈嫌我吃得多吃得多，说我是妖怪，不认我这个

儿子，把我赶出家门，我没处投靠，心里烦躁不安，因此向高山大发脾气。”

“能告诉我们你的名字吗？”

“手戳山穿大汉。”

“我叫惹底索夫，他们俩是我的同伴，一个叫脚蹬山摇大汉，一个叫胆小鬼大汉。我们由于和你一样的原因，才出外谋生的。你愿跟我们同行吗？”

手戳山穿大汉点点头表示同意。于是，四个朋友一起结伴上路了。

他们朝行暮宿，赶了三天三夜路，终于来到一条大河的源头。这里土地广阔，森林翠绿，牧草茂盛，是个安家的好地方，大伙商量住了下来。于是，他们从山上砍来木料做屋架，划开杉木做瓦板，抬来石头垒墙基，挖来泥土糊墙壁，盖起一间大瓦板房。四个朋友有了家。

除妖

四个朋友安顿下来后，就齐心合力，分工合作谋生。每天轮流一人上山打猎，一人上坡烧荒种禾，一人砍柴，一人留在家里看门做饭，生活慢慢有了头绪。

一天，轮到胆小鬼大汉在家看屋做饭。他正忙着在火上烧野羊肉，突然，一个浑身是毛，牙尖嘴长的老妖婆出现在他面前。老妖婆伸出毛茸茸的爪子，一把抢过烧好的野羊肉，狼吞虎咽地吞下肚里。胆小鬼大汉见状，早吓得魂不附体，软瘫在地上，昏了过去。

老妖婆吃完了野羊肉，舔了舔爪子，出门走了。

三个朋友从外面回来了，看见胆小鬼大汉躺在地上，不省人事，吓了一跳。赶忙唤醒他，问是怎么回事。他睁开眼睛，浑身颤抖，呜呜啦啦说不清一句话。

这一天，轮到脚蹬山摇大汉在家看屋做饭。他升起火，开始烧獐子肉。谁知老妖婆闻到肉香，又象影子一样，出现在屋里。她鼓起腮帮，一口气把脚蹬山摇大汉吹倒在屋门外地上，用妖法把他定在那里，一点也不能动弹。

老妖婆吃完了獐子肉，抹了抹嘴巴，转身走出了门。这时，脚蹬山摇大汉才慢慢地苏醒过来。

三个朋友从外面回来后，问他为什么不升火烧肉，他吞吞吐吐地说了半天，也没说出个道道。胆小鬼心里明白，在一旁暗中发笑，故意把头调向一边不搭腔。大家无法，只好自己动手，升起火来烤獐子肉吃。

第二天，手戳山穿大汉在家看屋做饭。当三个伙伴回来时，看到他躺在地下，“阿达阿妈”地直伸唤。大家问他怎么了，他一五一十地把老妖婆怎样出现，怎样用妖法把他吹倒在地，闪了腰，碰伤了胳膊，老妖婆怎样抢了獐子肉的事，从头至尾说了一遍。大家互相看看，不知怎么办才好。

第三天，轮到惹底索夫在家了。他把猎获的鹿子肉切成一条条吊在火塘上烤。同时，从门外拣来两块尖石头，然后躲在门背后。不一会儿，鹿肉开始滴油，满屋飘着扑鼻的肉香，使人口水欲滴。

老妖婆闻到鹿肉香，又一次突然出现在门前。

惹底索夫不慌不忙，双手举起大石，正好砸在踏进门的老妖婆身上。老妖婆痛得惨叫一声，转过身来，用利爪去抓

索夫。索夫举刀就砍，老妖婆的双爪差点被砍掉。她对着索夫大吹一口气，索夫站在地上动也不动。老妖婆看势不好，转身就跑。索夫在后面紧追不放，三个朋友也在这时回来了，他们跟在索夫身后，一起喊叫着，向老妖婆追去。

翻过三座大山，爬过三座高坡，突然，老妖婆的足迹不见了。

正好，有个阿依（小孩）在山坡上放羊。

索夫问：“阿依，阿依，你看见一个老妖婆从这儿跑过去吗？”

“看到了，看到了，她咬死我一只羊后，就从这里往老林里跑去了。大汉叔叔们，你们可不要放过她啊，帮助我们除掉这个大祸害。”

惹底索夫和伙伴们告别了阿依，继续往前追。渡过了三条河，跨过了三个草滩，老妖婆的足迹又消失了。

正好有个老爷爷在草滩上放牛，索夫一行恭敬地问：“老爷爷，你看见一个老妖婆从这儿跑过去了吗？”

“看到了，她咬死我一头牛后，就从这儿跑上山了，真把我吓坏了。大汉弟兄们，你们可要帮助我们收拾掉这个凶残的东西，不然，我们没有安生的日子啊！”

惹底索夫一伙谢过了老爷爷，急忙顺着他说的方向追去。穿过几座老林，来到一座山峰下，看见老妖婆正坐在前面地上，往火上加柴，嘴里不停的念着咒语：“砍、砍，砍死惹底索夫；烧、烧，烧死惹底索夫……”

惹底索夫突然感到浑身发烧，唇干舌燥。但他忍着剧痛，举刀就砍，几下把老妖婆砍成肉块。这时，三个伙伴也赶来了，他们大声欢呼，庆祝胜利。

突然，天空雷声大作，大地发出阵阵轰鸣。老妖婆流的血变成了滔滔洪水，波浪滚滚，铺天盖地而来；被砍成块块的老妖婆的身躯，变成了一座座险峻的高山，把他们几个人围在山水之间，面临死亡。

胆小鬼大汉吓得哭起来：“天菩萨啊，快来救救我们吧！”

惹底索夫说：“手戳山穿兄弟，快使出你的本事，把山戳个洞让水流走！”

一句话提醒了手戳山穿大汉。他伸出手，猛力向山戳去，只听“忽啦啦”一声巨响，面前的大山被戳了个大洞，滔滔的洪水顺着山洞流走了，几个伙伴转危为安。

“脚蹬山摇兄弟，现在该你显显威风了，快把那些挡路的山峰一脚踢倒。”

脚蹬山摇大汉一听，劲头来了，使出浑身力量，一脚踢倒一座山峰，一脚踩平一座山头，被踩的地方变得平平坦坦，更适宜草木生长，牲畜繁殖。但由于他兴奋过度，没有继续踩下去，因此，现在大凉山地区，高山耸立，丘陵起伏。

四个朋友高高兴兴地回到瓦板房里，继续开创自己的幸福生活。

团 圆

自从惹底索夫离家出走以后，他的阿姐非常想念他，每天都到河边放羊，捻毛线，看河面是否漂来牛羊粪。可是，