



新作文·语文教学资源库

初中语文

人教版

创新实用教案

著名特级教师余映潮领衔主编
《中学语文教学参考》倾力策划
余老师精点精评各单元教学设计

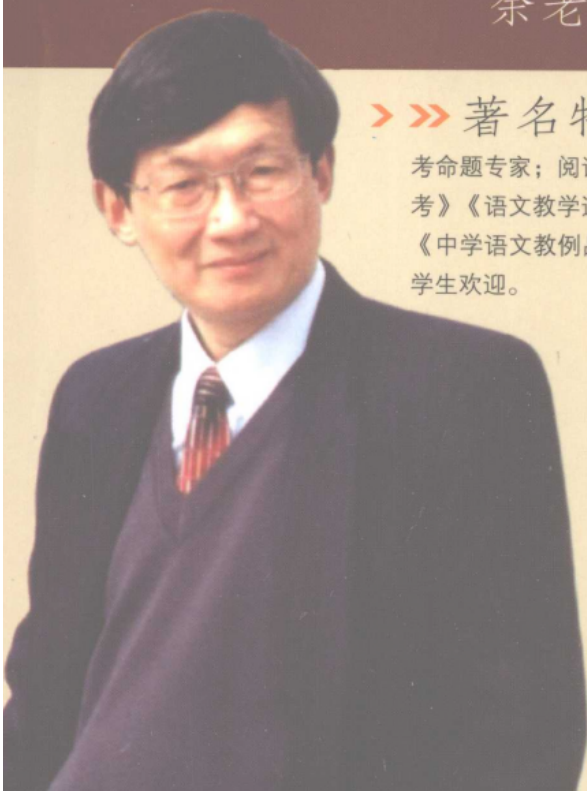
>>> 著名特级教师

湖北荆州市教育科学研究院中学语文教研员；中考命题专家；阅读教学研究名师；国内知名语文期刊《中学语文》《中学语文教学参考》《语文教学通讯》《中学语文教学》的封面人物。任荆州市中语会理事长。著作《中学语文教例品评100篇》《怎样学语文》《余映潮阅读教学艺术50讲》深受教师学生欢迎。

余映潮◎主编

九年级

陕西师范大学出版社



人教版



新作文·语文教学资源库

初中语文创新实用教案

荟萃优秀教学成果 教学方案全面升级

《初中语文创新实用教案》由《中学语文教学参考》杂志社倾力策划，著名特级教师余映潮主编并亲自点评，依据人教版初中语文新教材进行创新设计。理念新颖，特色鲜明，实用性强。

第一，本教案的设计思想是对原“教学设计ABC”的改造与创新，在“教学兼顾，读写兼顾”八个字上做文章，既从教师教学的角度进行教学创新设计，又从教师指导学生学习的角度进行资料建设；既进行阅读教学设计，又进行作文教学设计与综合性学习教学设计。

第二，每个单元的教学设计由“单元目标概说”“阅读教学设计”“余映潮评说”“作文教学设计”“综合性学习指导教学设计”五部分构成。每课的“阅读教学设计”又由“创新教案”与“实用学案”两块构成。

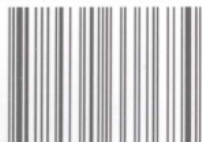
第三，每课“创新教案”提供一个详案和一个略案，思路清晰，内容详细，便于操作，拿来就能用。在教材处理上注重美用课文、活用课文、扩用课文。教学思路清晰，提问精粹实在，品读细腻深入，学生充分活动，课堂积累丰富；深化教材研读，强化课型创新，优化教材处理，简化教学思路，细化课中活动，美化教学手段。

“实用学案”则资料新颖，角度新巧，易于拓展，注重语言积累，精选课文内容，关注学法指导，巧选链接资料，力求读写结合，渗透思维训练，便于教师从语文实践的角度训练学生的读写能力。每一课的“实用学案”设有“学习目标”“Top 建议”“智能练习”“美文联读”等栏目。

《初中语文创新实用教案》是广大语文教师教学、备课的升级换代精品资源宝库。



ISBN 978-7-5613-3768-4



9 787561 337684 >

定价：26.80元

人教版

陕西师范大学出版社



荟萃优秀教学成果 全面升级教学方案

《语文》主编余

著名特级教师余映潮领衔主编
《中学语文教学参考》倾力策划
余老师精点精评各单元教学设计

初中语文 创新实用教案

九年级

主 编 余映潮

副主编 杨晓梅 毛以斌

作 者 游月华 徐世玉 李 劲 杨晓梅 周李平

汪帮清 康林益 梁吴芬 邱服秀 樊亚琼

何相成 毛以斌 刘 丹

陕西师范大学出版社

图书代号:JY7N0102

图书在版编目(CIP)数据

初中语文创新实用教案:人教版·九年级:全一册/

余映潮主编. —西安:陕西师范大学出版社,2007.3

ISBN 978-7-5613-3768-4

I. 初… II. 余… III. 语文课—教案(教育)—初中
IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 024081 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

责任编辑 乔树雄

责任校对 郭健娇

出版发行:陕西师范大学出版社

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

<http://www.snuph.com> E-mail:composition@snnup.net

印 制:潼关县印刷厂

开本 787×1092 1/16 印张 19.5 字数 350 千

版次印次:2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5613-3768-4

定 价:26.80 元

开户行:光大银行西安电子城支行 账号:0303080-00304001602

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话:(029)85251157 传真:(029)85307636

陕西师范大学出版社

隆重推出“新作文教师教研文库”系列丛书

欢迎邮购《余映潮阅读教学艺术50讲》《中学生作文学》

◆ 著名语文特级教师余映潮老师向以教学艺术精湛、细腻而驰誉中学语文教坛，是教学创新的一面旗帜。他长期深入探索和系统研究语文阅读教学设计艺术，形成了独特的教学风格。他主编的《初中生标准新阅读专题训练》丛书，一经上市便畅销全国。

余映潮的阅读教学设计，以积累和审美作为价值取向，极具个性地达到了语文教学规律性与目的性的统一，从而使他的阅读教学色彩斑斓，灵气飞动。他的阅读教学注重知识、语言、技能、情感和思维的同步积累，全面展示了阅读教学的内容美、语言美、方法美和过程美。

《余映潮阅读教学艺术50讲》定位于一线语文教师，以“可操作”为宗旨，以“例谈式”为风格，内容丰富，讲解精细，实用性强，是广大语文教师迅速提升课堂阅读教学能力和效果的最佳指导用书。

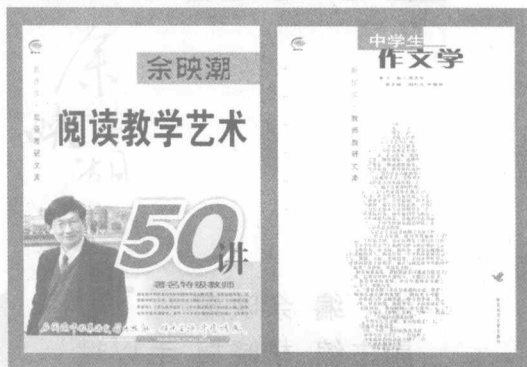
◆ 我国第一部《中学生作文学》力图从中学生的认知能力和心理发展实际出发，在理论上深入研究中学生作文的规律，从而构建科学严谨的理论框架及训练体系。

该书的主要特点是：1. 学术性。以全新的视角和鲜明的学术个性阐述了

中学生作文与创作、写作的共同规律以及各自的特殊规律，力求触及作文教学及研究的实质和要害。2. 可读性。针对一线教学的实际，引用大量的课例，力避生吞活剥理论的酸腐气及手工作坊式的匠气。3. 开放性。本书虽倡一家之言，但更欢迎百家争鸣，期望通过此书促进作文教学研究不断深入，使作文学这一学科体系日臻完善。

《中学生作文学》一书得到了语文教育专家的高度评价，著名特级教师于漪老师和著名学者刘锡庆先生分别为本书作了序。

人民教育出版社编审顾之川先生在《中国教育报》撰文《作文教学理论不能缺位》，对该书予以高度评价。



邮购办法

书 名	定 价	1~5本	6~10本	10~20本	21本以上	备 注
余映潮阅读教学艺术50讲	35.00	定价另加 15%邮挂费	定价另加 10%邮挂费	免收 邮挂费	九折优惠	量大折扣另议
中学生作文学	29.80					

邮购书款径寄：

西安市南郊陕西师范大学135信箱 张峰 收，邮政编码710062。请务必写清您的姓名、详细地址和联系电话，并在汇款附言栏内注明欲购图书的书名及数量。联系电话（传真）：029-85307636，联系人：张峰。【另注：《初中生标准新阅读专题训练》（全套四册：7~9年级、中考总复习）全国各地新华书店有售】

初中语文优秀备课资源推荐

C
Z
Y
W
C
X
S
Y
J
A

《中学语文教学参考》

《中学语文教学》

《语文教学通讯》

《余映潮阅读教学艺术50讲》陕西师范大学出版社

《中学语文教例品评100篇》武汉出版社

语文潮余映潮教研网 www.yuwenchao.com

语文网 www.hotea.com

语文教育网 www.yuwen.com.cn

语文教学网 www.ywjxw.com

语文天地 www.ywtd.com.cn

语文教学资源网 www.hao001.cn

语文新课程资源网 www.eywedu.com

语文教学四十法 www.yuwenonline.com

中学语文教学资源网 www.ruiwen.com

中学语文教师备课中心 teacher.ruiwen.com

中学语文音像素材中心 sucan.ruiwen.com

中学语文教学网 www.cqfjx.com

中学语文备课资源网 www.yuwen99.cn

中学语文阅读网 www.chinese163.com

初中语文教案网 www.yuwen789.com/plan/jiaolan/

初中语文教学网 www.zhouhui.com

初中语文课件 www.cnedu.com.cn

新语文 www.xinyuwen.com

新语文在线 www.3yw.net

乐语文初中语文教学资源网 www.joyyw.com

无忧无虑中学语文网 www.5156edu.com

课件之家 www.kejianhome.com



新作文出版人

新作文总策划

新作文策划

新作文整体设计

高经纬

刘东风

周耘 乔树雄

新起点设计室

st9n.WyE.WwW. 叁文書



构建全新的语文学习资源出版服务平台



目 录

部编科目元单

书数学数数国

人教版初中语文创新实用教案·九年级

上 册

第一单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

1. 沁园春 雪 002

2. 雨说 006

3. 星星变奏曲 010

4. 外国诗两首 014

余映潮评说 018

综合性学习活动设计·雨的诉说 019

作文教学设计·雨的诉说 022

第二单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

5. 敬业与乐业 025

6. 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说 029

7. 傅雷家书两则 033

8. 致女儿的信 037

余映潮评说 040

综合性学习活动设计

· 微笑着面对生活 041

作文教学设计·微笑着面对生活 043

第三单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

9. 故乡 046

10. 孤独之旅 051

11. 我的叔叔于勒 056

12. 心声 059

余映潮评说 063

综合性学习活动设计·青春随想 064

作文教学设计·青春随想 066



第四单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

13. 事物的正确答案不止一个 070

14. 应有格物致知精神 075

15. 短文两篇 081

16. 中国人失掉自信力了吗 086

余映潮评说 091

综合性学习活动设计

· 好读书 读好书 092

作文教学设计 · 好读书 读好书 095

第五单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

17. 智取生辰纲 099

18. 杨修之死 103

19. 范进中举 107

20. 香菱学诗 111

余映潮评说 115

综合性学习活动设计

· 金钱,共同面对的话题 116

作文教学设计

· 金钱,共同面对的话题 119

第六单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

21. 陈涉世家 123

22. 唐雎不辱使命 128

23. 隆中对 132

24. 出师表 137

25. 词五首 142

余映潮评说 147

综合性学习活动设计

· 话说千古风流人物 148

作文教学设计 · 话说千古风流人物 150



下册

第一单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

1. 诗两首 155

2. 我用残损的手掌 160

3. 祖国啊,我亲爱的祖国 164

4. 外国诗两首 169

余映潮评说 173

综合性学习活动设计·脚踏一方土 174

作文教学设计·脚踏一方土 176

第二单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

5. 孔乙己 180

6. 蒲柳人家 184

7. 变色龙 187

8. 热爱生命 191

余映潮评说 196

综合性学习活动设计

第三单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

9. 谈生命 200

10. 那树 205

11. 地下森林断想 209

12. 人生 213

余映潮评说 217

综合性学习活动设计

· 关注我们的社区 218

作文教学设计·关注我们的社区 220

第四单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

13. 威尼斯商人(节选) 222

14. 变脸 227



15. 枣儿 231

16. 音乐之声 235

余映潮评说 239

综合性学习活动设计

乘着音乐的翅膀 240

作文教学设计·乘着音乐的翅膀 242

第五单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

17. 公输 244

18. 《孟子》两章 249

19. 鱼我所欲也 254

20. 《庄子》故事两则 258

余映潮评说 261

综合性学习活动设计

·我所了解的孔子和孟子 262

作文教学设计

·我所了解的孔子和孟子 265

第六单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

21. 曹刿论战 268

22. 邹讽齐王纳谏 274

23. 愚公移山 278

24. 《诗经》两首 283

余映潮评说 287

综合性学习活动设计

·岁月如歌——我的初中生活 288

作文教学设计

·岁月如歌——我的初中生活 289

参考答案

292

人教版

初中语文 创新实用教案

九年级(上)



单元目标概述

本单元是一组赞美大自然的诗歌,《沁园春 雪》熔写景、议论和抒情为一炉,意境壮美,气势恢弘,颇能代表毛泽东诗词的豪放风格;《雨说》用拟人手法表达诗人对“生活在中国大地上的儿童”的祝福;《星星变奏曲》运用象征手法,以“星星”为主要意象来展示现实与理想的背离,表现诗人对光明的渴求;《外国诗两首》是两首优美的田园诗,它们都表达了诗人对大自然的热爱。

学习本单元要深入地感知诗中形象,进入诗中的情境,了解借景抒情、象征、拟人等诗歌的常用艺术表现手法及其表达效果,认识诗歌之间的内容、语言、表现手法、感情意蕴等方面的异同。

学生在熟读、背诵的过程中,感受诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美,体会诗歌的魅力。

阅读教学设计

阅读教学设计

1. 沁园春 雪

创新教案

创意说明

本课的创意在于在诗歌教学中教会学生鉴赏方法的设计。在七年级上、下册新诗教学的基础上,本单元要进一步培养学生对诗歌的鉴赏能力,这是本单元第一课,学生既要朗读好课文,又要初步掌握阅读诗歌的方法。故而课堂教学以导为主,要求学生在对诗词的读、背、品、想、评的过程之中,学会“入乎其中,出乎其外”地阅读文学作品,学生在读与背、学与用中获得学习的能力,并通过对比文对人的评说提高审美意识。

教学步骤

一、教学铺垫

1. 导入:师生一起背诵毛泽东的《菩萨蛮 大柏地》和《七律 长征》。

2. 鼓励学生介绍相关文体知识:课文的作者,体裁,写作背景等。

毛泽东是中国人民的伟大领袖,也是一位大气十足的诗人。著名的诗人臧克家说过:毛泽东诗词是伟大的篇章。《沁园春 雪》是一首词,“沁园春”是词牌名,“雪”是题目。一首词称为一阙;词若有上下两段,就称为上下阙。1936年2月,遵义会议后,抗日战争爆发前,此时否定了原来的错误路线,确立了毛泽东的领导地位,他找到了救





国救民的路。在陕北的清涧县,毛泽东登上海拔千米、白雪皑皑的塬上视察地形,观赏风光。面对苍茫大地,胸中豪情激荡,过后写下了这首词。1945年8月,抗战胜利后,毛泽东同志亲赴重庆与国民党谈判。其间,柳亚子先生请他写诗,毛泽东同志就把这首《沁园春·雪》抄给他,随后《新民晚报》公开发表,迅速在人民当中广为传颂,极大地鼓舞了全国人民的革命斗志和胜利的信心。

二、走入课文

1. 同学们齐读课文,老师倾听,评价先肯定同学们朗读的优点,后指出读得不准不美的地方。强调将“分”“汗”“数”“朝”等多音字读准。

2. 同学们读课文注释,讨论诗歌的节奏、停顿、情感等。教师归纳如下:全词要读出激越豪壮的情调,“望”“惜”处停顿,每节节奏可先慢后快,而后再舒展等。

3. 请同学们听课文朗读录音,进行模仿朗读。可小组读,个人读,两人对读等,形式灵活多样,调动其朗读的积极性。

4. 小组朗读后自评或互评。

5. 请学生根据自己的体会对诗歌朗读做个性处理,毛遂自荐做表演朗读。

6. 开展背诵比赛。以上阕为例,看谁背得快。指名同学背诵,奖励背得快而准确的同学,并请他们谈背诵的方法。

7. 引导学生结合诗词的结构特点体会背诵技巧:上阕前三句总写雪景,后面“望”字统领了以下句子“长城内外,惟余莽莽;大河上下,顿失滔滔。山舞银蛇,原驰蜡象,欲与天公试比高”,末尾三句写的是词人的想象。下阕则类似,先是过渡句,然后用“惜”字统领秦皇汉武、唐宗宋祖、成吉思汗,最后用“俱往矣,数风流人物,还看今朝”点题结尾。

8. 学生自背,然后全班齐背课文。

三、走近作者

1. 请同学们谈自己了解的毛泽东,特别

注意引导学生结合过去学习课文的体会,谈毛泽东诗词的特点。

2. 教师教给阅读文学作品的方法:“入乎其中,出乎其外。”王国维说,诗人对宇宙人生,须入乎其内,又须出乎其外。入乎其内,故能写之;出乎其外,故能观之。入乎其内,故有生气;出乎其外,故有高致。阅读诗词也如此,所谓“入乎其内”,指的是对古典诗词做深入细致的分析,对其中的每一句话,乃至每一个字都要进行深入细致的分析,其实就是“理解”蕴藉于其中的作者的情感和精神。

3. 请同学们细读课文,从遣词造句上品析诗词,用下面的句子来交流,“从课文句子_____,我发现词人毛泽东善于_____”。

教师给学生示范:从课文句子“北国风光,千里冰封,万里雪飘”,我发现词人毛泽东善于用词,善于造境,简练的“冰封”“雪飘”,“千里”“万里”,一静一动,意境开阔,气魄宏大。

学生自己进行阅读实践,课堂交流提高。主要内容有:

从课文句子“山舞银蛇,原驰蜡象”,我发现词人毛泽东善于运用比喻、拟人手法,化静为动,生动地写出了山丘连绵起伏,赋予群山、高原以顽强的性格,体现了中华民族不屈不挠的精神。

从课文句子“望长城内外,惟余莽莽;大河上下,顿失滔滔”,我发现词人毛泽东善于用词,对偶工整。“惟余”二字,强化了白茫茫的壮阔景象。“顿失”二字,则写出变化之速,寒威之烈,又使人联想到未冰封时大河滚滚滔滔的雄壮气势。

从课文句子“须晴日,看红装素裹,分外妖娆”,我发现词人毛泽东善于写景,描绘画面虚实结合,富于想象。句中想象雪后晴日当空的景象,使雪景翻出一派新的气象。

从课文句子“引无数英雄竞折腰”,我发现词人毛泽东善于用形象说理议论,一个



“竞”字,写出英雄之间激烈的争斗,写出一代代英雄的相继崛起。“折腰”的形象,展示了每位英雄人物为之倾倒的姿态,并揭示了为之奋斗的动机。

从课文句子“惜秦皇汉武,略输文采;唐宗宋祖,稍逊风骚”,我发现词人毛泽东善于把握用词的分寸,一个“惜”字,定下对历代英雄人物的评论基调,饱含惋惜之情而又有批判。“略输文采”“稍逊风骚”,并不是一概否定。

4. 再仔细读诗句,从情感内容上体会,用“从课文句子_____,我感受到伟人毛泽东_____”的句子来交流。

主要内容如:

从课文句子“北国风光,千里冰封,万里雪飘”,我感受到伟人毛泽东雪中赏雪景的豪迈情怀。

从课文句子“山舞银蛇,原驰蜡象”,我感受到伟人毛泽东意气风发,因而在他心目中,大自然也生气勃勃。

从课文句子“须晴日,看红装素裹,分外妖娆”,我感受到伟人毛泽东对祖国山河的热爱和赞美。

从课文句子“俱往矣,数风流人物,还看今朝”,我感受到伟人毛泽东的自信和自励,这就是领袖人物的豪迈气概和伟大抱负。

5. 教师小结:这首词,上阕写北国雪景,纵横千万里,大气磅礴,旷达豪迈;下阕转入抒情、议论,气雄万古,风流豪壮。全词将写景、议论、抒情有机结合,浑然一体。意境壮美雄浑,气势磅礴,感情奔放,胸怀豪迈,颇能代表毛泽东诗词的豪放风格,是中国词坛杰出的咏雪抒怀之作。我们可以比较鉴赏毛泽东的另一首词《沁园春·长沙》,进一步认识毛泽东,体会他的豪放词风。

同学们齐读《沁园春·长沙》,教师引导从内容、写法两个方面分组讨论两首词的异同点,然后小组交流。

6. 请学生联系两首词的时代背景,结合

自己的理解,用一个恰当的词语来形容毛泽东。如“胸怀天下的毛泽东”“见识超群的毛泽东”等。

7. 师生小结:鉴赏诗词的“出乎其外”怎样做到呢?所谓“出乎其外”是指在对古诗词的每一字做深入细致的分析之后,还要从具体的作品中跳出来,站在人生、历史、哲理的高度审视作品。

四、走向自我

整齐朗读课文,结合今天的社会,结合自己的生活,结合学习课文的感受,对自己说一句话。如“为人当如毛泽东胸怀广阔,为文当如毛泽东用词精当”。

备选创意

创意说明

美读美说——师生互动,美读精析,在反复吟咏中完成背诵与鉴赏两个目标。

教学步骤

做好预习:熟读课文,理清整首词的结构,了解相关的写作背景。

一、分句读,说朗读的话

示范,学生读第一句“北国风光,千里冰封,万里雪飘”,教师用有感情的语言解说:开头语调高昂,节奏舒缓,每句中间停顿,表现意境开阔。

1. 学生自读,揣摩朗读的节奏、重音、语调等。

2. 学生自由组合,一人分句读上节,一人说每句话朗读的体验。

3. 教师分句读下节,学生说朗读的方法。

二、分层读,说体验的话

示范,学生读,老师析:学生每读完一层,老师就用精美的语言、朗诵的语调评析该句的特点。

1. 学生读,学生说,说一句叙述的话。训练学生理解诗歌的内容。

2. 老师读, 学生说, 说一句抒情的话。训练学生理解诗句的情感。

3. 分小组, 一组读, 一组说, 说一句评论的话。训练学生品析诗句遣词造句的特色。

三、分段读, 说想象的话

1. 准备: 从诗句中, 你看到怎样的画面, 用优美的语言描述出来, 用优美的声音朗读出来。

2. 活动: 女生读, 男生说。男生读, 女生说。自由组合, 一人读, 另一人说……形式不拘。

四、学生有感情地齐读课文

教师朗读任先青的《诗人毛泽东》: “你用平平仄仄的枪声/写诗/二万五千里是最长的一行/常于马背上思考/便具有了战略家的目光/战地黄花如血残阳/成了最美的意象/有时潇洒的抽烟/抬头望断南飞雁/宽阔的脑际却有大江流淌/雪天更善思考/神思飞扬起来/飘成梅花漫天的北国风光/相信你是最严肃的诗人/屈指算数/一首气势磅礴的诗/调动了半个世纪的酝酿/轻易不朗诵/天安门城楼上只那一句/便站成世界的诗眼/嘹亮了东方”。

实用学案

学习目标

1. 在反复朗读并背诵中体会形象。
2. 揣摩、品味凝练、贴切的语言。

Top 建议

1. 建议你这样初读

● 把握内容: 概括课文上下两阙的内容。

● 比较写法: 上下两阙在表达方式、结构层次上的特点。

● 分析顺序:

词的上阙描写雪景的顺序

词的下阙评述古人的顺序

2. 建议你这样品析

写景气魄宏大: 如“千里”“万里”等视野开阔。

写景手法富于变化: 如“冰封”与“雪飘”一动一静, 互相映衬。

写景用字精妙: 如“顿失滔滔”里“顿”凸现了北国的寒冷。

评述极有分寸: 如“惜秦皇汉武”的“惜”在肯定他们的盖世才华之中含有惋惜之情。

3. 建议你这样积累

精妙美词例: 冰封

四字短语例: 北国风光

修辞美句例: 千里冰封, 万里雪飘(对偶)

写雪名句例: 须晴日, 看红装素裹, 分外妖娆。

4. 建议你这样探究

毛泽东在词中感慨: “数风流人物, 还看今朝。”那时, 在他的心中, “风流人物”是怎样的人? 今天, 你觉得什么样的人人是“风流人物”?

· 智能练习 ·

读课文, 做下面习题。

1. 写出总写北国雪景的句子。

2. 赏析“山舞银蛇, 原驰蜡象, 欲与天公试比高”一句写景的妙处。

3. “须晴日, 看红装素裹, 分外妖娆”的写景与前面的诗句有何不同?

4. “江山如此多娇”中的“娇”字如何理解?

5. 在词的下阙, 作者为什么要评说古代的帝王?

6. 唐代柳宗元因参加政治革新失败而被贬, 于是写下《江雪》一诗, 比较本文与《江雪》, 比较两个作者, 谈谈你的看法。

· 美文联读 ·

桂花

陆陈蔚

中秋节已过。中秋节只一天, 月亮还在天上, 离我们仍那么遥远, 圆圆的月亮慢慢又变得不圆, 然后很快黑了下来。

而在大地上, 人们又开始忙碌, 又来不及看天, 又离乡背井, 为生存奔忙, 把团圆只作为一个象征, 连月饼、柚子、美酒都仿佛只