

江晓原 著

中国星占学

类型学分析

星占学，又称占星术、星象学等，根本宗旨在于根据天象来预言人间吉凶祸福。在人类历史上，星占学渊源久远，传布广泛，回顾任何一个古老文明的往昔岁月，都可以看到星占学神秘的身影。在古代中国，星占学在各种方术中更是隐然有其独尊之势。



上海书店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

江晓原 著

中国星占学

类型分析



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中国星占学类型分析/江晓原著. —上海:上海书店出版社,2009.3

ISBN 978-7-80678-663-5

I. 中... II. 江... III. 占星术—中国—古代 IV. B992.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第153188号

责任编辑 张玉贞

技术编辑 丁多

封面设计 钱祯

中国星占学类型分析

江晓原 著

出版 上海世纪出版股份有限公司上海书店出版社
200001 上海福建中路193号
www.ewen.cc www.shsd.com.cn

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

印刷 常熟市新骅印刷有限公司

开本 640×965mm 1/16

印张 11.75

字数 132,000

版次 2009年3月第1版

印次 2009年3月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-80678-663-5/B·25

定价 20.00元

目录

人话：星占学的类型及历史线索/1

- 一 军国星占学/4
- 二 生辰星占学/5
- 三 中国星占学的特殊情况/6

第一章 中国星占学的思想基础/9

- 一 天命转移/13
- 二 “天垂象，见吉凶”/15
- 三 阴阳和谐与为政之道/18

第二章 分野理论/21

第三章 恒星占/33

- 一 星官·星经·星图·星名/35
- 二 恒星的占象与占辞/40

三 神秘的北斗七星/44

第四章 日月占/53

- 一 日蚀占/56
- 二 日象占/64
- 三 月蚀占/67
- 四 月象占/70
- 五 月位占/73

第五章 行星占/77

- 一 刘歆与翟方进之死/80
- 二 五星与五行/83
- 三 行星的亮度/86
- 四 行星的大小和形状/88
- 五 行星的颜色/89
- 六 行星经过十二次与二十八宿/92
- 七 行星自身的运行状况/97
- 八 诸行星的相互位置/102

第六章 慧星占/109

第七章 流星、客星、瑞星、妖星占/119

- 一 流星占(附陨星)/121
- 二 客星占/124
- 三 瑞星·妖星占/126

第八章 各种大气现象之占/129

- 一 云占/132
- 二 气占/135
- 三 风·风角占/139
- 四 虹占/142
- 五 雾、霾、霜、雪、雹、露、霞、雷占/145

第九章 星占释梦与梦境星占/149

- 一 星占释梦/151
- 二 梦境星占/153

第十章 星占学的操作运用/155

- 一 借助于历法/157
- 二 “史传事验”及其意义/161

第十一章 对于星占学的迷恋与怀疑/165

- 一 窥天意、知天道的秘术/167
- 二 星占学的魅力/172
- 三 古人对星占学的怀疑/176

人 话：

星占学的类型及历史线索

星占学又称为占星术、星象学等,是一种根据天象来预言人世间吉凶祸福的方术。在人类历史上,星占学渊源久远,传布广泛,回顾任何一个古老文明的往昔岁月,都可以看到星占学神秘的身影。在古代中国,星占学在各种方术中更是隐然有其位独尊之势。

星占学根据天象以预言人事之原则虽同,但它本身又可区分为两大类型,这主要是依照它所预言的人间事务的内容来划分——

一 军国星占学

军国星占学,专据天象来预言人间的军国大事,诸如战争胜负、年成丰歉、水旱灾害、王位安危、国势盛衰等。这种星占学不是为个人的穷通祸福作预言,只有帝王(个别情形下还可以包括后妃和重臣)例外,因为他们的安危吉凶直接关系到王朝的安危吉凶。

军国星占学,据现今所发现的文献而言,最早出现于古代巴比伦。这种只以王朝军国大事为预占对象的星占学,显然与东方型的专制王权有密切关系。在整个古代世界,虽然也可以在不少地方看到它的踪迹,但总的来说,传布的范围不如下面所述的另一种星占学类型来得广泛。

二 生辰星占学

生辰星占学,又被称为天宫图星占学。因为这种星占学类型的核心是一幅算命天宫图——婴儿诞生时刻或其母受孕时刻的太阳、月亮、水星、金星、火星、木星、土星这七大天体在黄道十二宫间的位置图。可想而知,这种星占学类型必然是预言该婴儿此后一生的穷通祸福为己任。根据某人的算命天宫图,星占学家可以预言此人的健康状况、性格特点、气质、财运、寿数、婚恋、子息等各种情况。

据现有的史料显示,生辰星占学也发端于古代巴比伦,但时代较军国星占学迟一些。从迦勒底王朝开始,随着希腊与波斯之间的战争,亚历山大大帝征服波斯、巴比伦、埃及和东方诸国等一系列重大事变,迦勒底人的生辰星占学传播四方,从此成为西方世界星占学的主流。很长时期之内,“迦勒底人”在西方成了“星占家”、“预言家”的同义词。不特此也,生辰星占学又伴随着佛教的传播而传入中国,再东传至日本。

至今仍在欧美各国流行的星占学,仍全属生辰星占学一路。当然在“包装”上较古代大有更新,图表星盘代之以电脑,迷信方术名之曰科学。这种生辰星占学历史上曾几度传入中国(如六朝隋唐时代、元明之际、明清之际),都未能立足;但近年又有人多次引入。不过可以相信,由于科学昌明,文化日进,它也不可能有太大的市场。

三 中国星占学的特殊情况

在整个西方世界,上述两种星占学类型的源头都可以上溯到古巴比伦。而它们从巴比伦传播四方之后不久,其中的军国星占学就渐渐不再流行,最终竟几乎消声匿迹。但是,古代中国的情况却迥然而异。在两千多年的漫长时期中,始终有一个纯粹的军国星占学系统在中国代代流传、年年运作着。这个军国星占学系统在古代中国有着至尊至贵的地位,它始终由皇家以其专制的权力垄断,以其巨大的财力支持着,而且绝不允许民间对此有任何轻微的染指——“私习天文”是各个朝代反复重申的犯禁大罪。直到一九一一年,满清王朝宣告结束,中国的军国星占学系统才猝然停止运作。

关于中国星占学的来源,西方学者和一些国内学者曾作过推测。现在看来,那种认为中国星占学源于西方(巴比伦、埃及或希腊)的说法,虽然尚不能完全将其从学理上驳倒,但至少迄今未能发现决定性的证据使之成立。而现有的大量证据则表明:中国星占学是起源于中国本土,而且在中华文明成立的过程中起了很大的作用。

在中国本土出现强大的军国星占学体系,而生辰星占学则不仅无由产生,异域传入之后也无法立足,这一事实可以看作是古代中国社会高度专制集权、个人价值遭到忽视和压抑的表现之一。中国古代固然也有算命之术,但那与星占无关;虽然其实际功能与西方的生辰星占学十分

相似,但它的地位根本无法与皇家垄断的军国星占学相提并论。

顺便还可以一提的是,中国算命术的出现为时也很晚,“四柱八字”的模式直到五代以后才确立;但是隋唐时代,印度传来的生辰星占学一度在中土颇为盛行,满足着庶民百姓预知个人祸福休咎的算命要求。此术后来归于消歇绝响,八字算命术则随后兴起,这一过程中,中土的八字算命术是否曾直接或间接地受到印度生辰星占学的启发影响,是一个值得研讨的问题。目前因史料的欠缺,尚难以作出定论。

第一章

中国星占学的思想基础

星占学在古汉语中称为“天文”，本意是指各种天体交错运行而在天空中所呈现的景象——这种景象可以称为“文”（《说文》九上：“文，错画也。”），也即天象之意。再由天象引申至观察天象以占人事之意。所以古人所说的“天文”与现代意义上的“天文学”是两回事。

世界上的星占学虽然都不外观天象以占人事，但其思想基础，在各种民族、各种文化中可以有很大不同。古代西方人的星占学说中，其思想基础，大致而言主要是“万事前定”；前定可以是全部的或部分的；谁定的？则归之于造物者、创世者——总之是神意。但古代中国人则大异于此，中国星占学的思想基础是“天人合一”，或表述为“天人感应”。

先要弄明白的是，古代中国人所说的“天”到底指什么？这又要分两个层面来说。就物理的层面而言，他们所说的“天”约略相当于我们今天所理解的整个大自然——远不像现代人对“天”的理解那样狭隘。故所谓“天人合一”，意指将人类与人类生存于其中的自然环境作整体观，一些西方学者认为中国古代有所谓“有机自然观”，其意也近于此。由此还可以知道，为什么古代中国星占学所占范围远不止狭义的天象，而是包括了风云雷电、雨雪霜霰，乃至山崩、地震、河水逆流，甚至还可及于人兽相奸、男女互化等等（这些当然不在本书要讨论的范围之内），原因也正在于此。

然而，更值得重视的是古代中国人所言“天”的另一个层面——抽象的、或者说是精神的层面。这个天，并不是像近代科学的“客观性假定”中那样是无意志、无情感、可以认识、可以改造的客体；而是一个有意志、有情感、无法彻底认识、只能顺应其“道”与之和睦相处的庞大神秘活物。这个天是有意志的，所以古人视“天命”、“天意”为君子必须讲求的大学问。而“天命”、“天意”的基本原则，在古人心目中也是始终如一的——那就是：赏善罚恶，道德至上。这个天更是富于情感的，我们只要看看那些古来就脍炙人口的名句就可见一斑：

以鸱首而赐秦，天何为而此醉？（庾信《哀江南赋》）

此天之亡我，非战之罪也。（《史记·项羽本纪》载项羽临终语）