

序

宇內不乏佳山水能走天下如驚鬼天
下若渴者獨杭出鹵湖何也碧障高而
不亢垂險崿出容清潭波而不濤森怒
奔之勢且位處于省會之閒出郭不數
或而澄泓一鑑瞭然鬚眉蒼翠數峯圍
或几席舉目便可收兩峯三竺南屏孤

命林玉世
早歲刊印

嶺出奇隨櫂即可躋六橋十錦湖心登
港之勝至欲窮其幽奇則風雅士躋高
隱之廬仙羽之玄關名衲出精舍坐之
麓水出湄茨閣連雲重樓霞起又竟月
之遊不足盡也所以佳人才子或登高
選句或鼓楫畱題者比比而忠貞節烈
寄影潛形者次復不少甚而點染湖山

見文齊柳帶翰煙桃含宿雨丹桂風飄
芙蓉月浸見者能不目迷耶黃鸝枝上
白鶴汀中画舫顚移笙歌雜奏聞者齊
不心醉手隨在卽是詵題觸處盡成佳
話故筆不夢而筆法不說而雨自李鄴
侯白香山而後騷人巨卿之品題日廣
山水出色澤日妍西湖得人而顯人丈

因鹵湖以傳嗟嗟西湖至今日而佳麗
幾不可問矣以淡粧濃抹之鹵子竟成
蓬首捧心出西子矣狀而人皆爲西子
惜余獨爲鹵子牽牽古人之美蹟猶存
品類尚在則西子之面目自若也但齊
其跡而不知其蹟出所以來猶不足爲
西子寫生因攷之史傳誌集徵諸老師

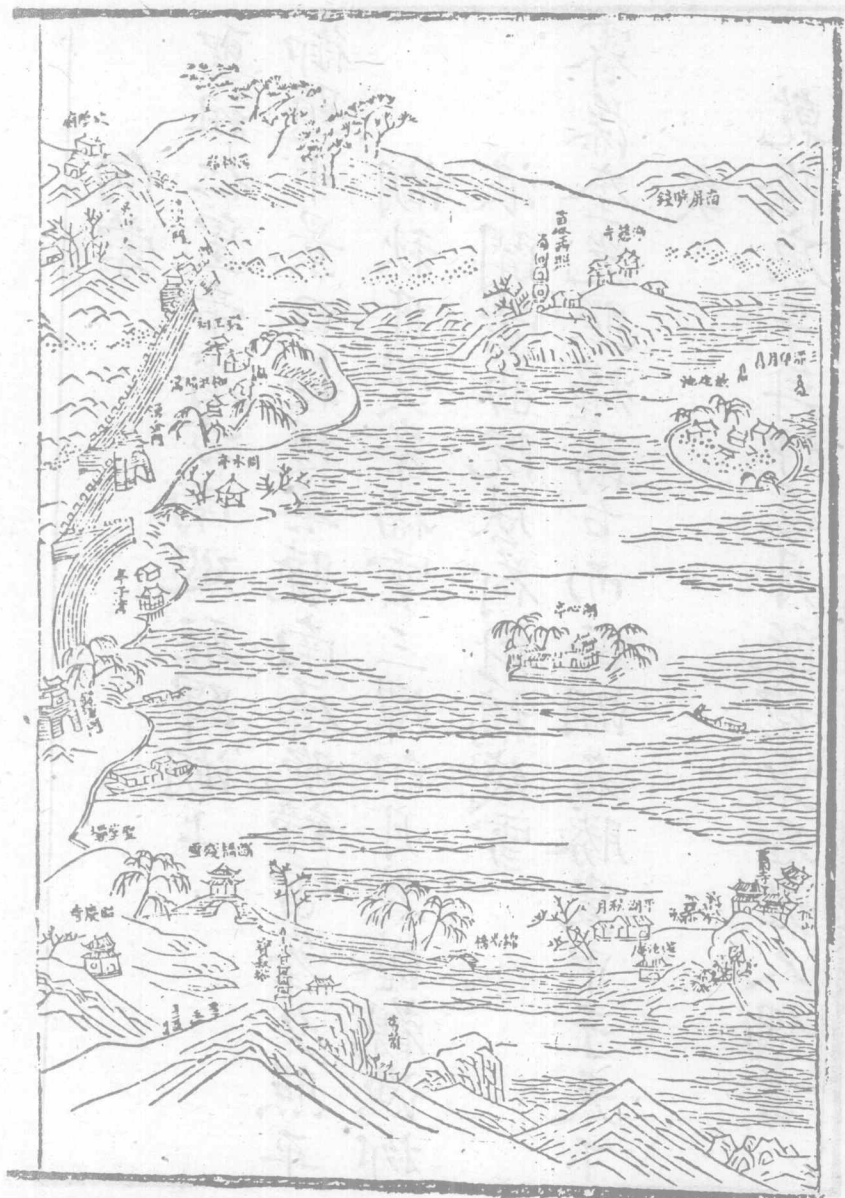
宿儒取其躋出最著事之最佳者而紀
出如仙翁之藥爐丹井咏靖出子鶴妻
謀白蘇出文章岳子之忠烈錢鏐出崛
起駱宋之聯吟辨才圓澤濟顛蓮池之
道行小青蘇出風流俱彰彰於心耳
目者亟爲之集焉今而後弁幕西子湖
而不得親覲者庶幾披圖一覽即可當

臥遊云爾

乾隆十五秊歲在庚午孟春中澣書于
古杭文昌閣



西湖舊稱明聖湖方廣三十里南西北三面環山而
會城通障其東水自武林山谿澗縷注下有淵泉百
道匯而成湖中亘舊堤四曰白沙蘓公堤趙公楊公新
堤一曰金沙踦蘓公堤為外六橋跨楊公堤為裏六
橋跨白沙堤為紗橋為錦帶橋跨金沙堤為玉帶橋
其間名人之廬仙梵之宮與夫忠臣義士及切泣之
在民者祠宇相望他如真武臺錯峙樓館銜接金碧璀
燦倒影如畫蓬萊瀛洲近在人世也



向蒙

聖祖仁皇帝省方南巡駐蹕湖上

御題十景曰蘓堤春曉南屏晚鐘雷峯夕照平

湖秋月雙峯插雲三潭印月花港觀漁柳

浪聞鶯曲院風荷對橋殘雪

霄添奎光照耀萬古而西湖名勝爰甲于天下

矣

乾隆庚午年仲夏月既望東谷老人偶書

西湖佳話古今遺蹟目次

西湖全圖

卷之一

葛嶺仙蹟

卷之二

白堤政蹟

卷之三

六橋才蹟

卷之四

靈隱詩蹟

目一



卷之五

孤山隱蹟

卷之六

西令韻蹟

卷之七

岳墳忠蹟

卷之八

三台夢蹟

卷之九

蒲屏醉蹟

卷之十

虎溪笑蹟

卷之十一

斷橋情蹟

卷之十二

錢塘霸蹟

卷之十三

三生石蹟

卷之十四

梅嶼恨蹟

卷之十五

雷峯怪蹟

卷之十六

放生善蹟

西湖佳話古今遺蹟卷之一

古吳墨浪子搜

輯



葛嶺仙蹟

西湖環繞皆山也。而山之蜿蜒起伏。可容人之散步。而前後觀覽者。則嶺也。嶺之列在南北兩峯。與左右諸山者。皆無足稱。縱有可稱。亦不過稱其形勢。稱其隅位而已。並未聞有著其姓者。獨保叔塔而西一帶。乃謂之葛嶺。此何說也。蓋嘗考之。此嶺在晉時。曾有一異人葛洪。在此嶺上修煉成仙。一時人傑地靈。故人之姓。卽冒而爲嶺之姓也。你道這葛洪是誰。他號稚川。原是京陵句容人。在三國時從

左慈學道得九丹金液仙經。白日冲舉的仙公。葛玄就是
他之祖也。仙公昇天之日。曾將上清三洞靈寶中盟諸品
經籙一通。授與弟子鄭思遠。囑以吾家門子孫。若有可傳
者。萬勿秘。故此葛洪出身。原是不凡。但父母早亡。其家甚
貧。卻喜他生來的性情恬淡。於世間的種種嗜欲。皆不深
戀。獨愛的是讀書向道。卻又苦於無書可讀。只得剽山中
去。伐些柴薪。挑到市上去賣。賣了銀錢。就買些紙筆回來。
借人家的書來抄讀。且抄且讀。不畏寒暑。如此十數年。竟
成了一個大儒。有人勸他這兄之學業。亦可謂成矣。若肯
出來求仕。便不憂貧賤了。葛洪答道。讀書爲明理耳。豈謂

功名貧賤哉。勸者道功名可謝而貧賤難處。今兄壯年祇因貧賤。尚未授室。設非出仕。則妻子何來。葛洪笑道。梁鴻得孟光爲妻。未聞出仕。卽欲出仕。亦自有時。何待人求。勸者不能答而去。葛洪學問既高。寄情又遠。故於閒居。惟杜門卻掃。絕不妄交一人。有興時。但遨遊山水。以自適。一日。在青黛山。數株長松之下。一塊白石上。箕踞而坐。靜玩那滿山的蒼翠之色。以爲生於山中。卻又不緊貼於山。以爲浮於山外。卻去山遠了。則此色又不復有。因而感悟道。孟夫子所言。晬於面。盎於背。正是此種道理。此山之所以稱壽也。正在沉吟注想。不期此日。恰有南海的太守。姓鮑名