

# 三首革命歌曲的故事

47.8  
2 储

黑龙江人民出版社

顾文运 编

1247.8  
52

# 三首革命歌曲的故事

陈文超 编

黑龙江人民出版社

1977年·哈尔滨

17711

按期归还，  
加强图书流通。  
爱护人民财产，  
请勿眉批圆点。

J 247.8

### 三首革命歌曲的故事

陈文超 编

黑龙江人民出版社

(哈尔滨市道里森林街14—6号)

黑龙江新华印刷二厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米 1/32·印张 3 6/16·字数 66,000

1977年9月第1版 1977年9月第1次印刷

印数1—80,000

统一书号：10033·159

定价：0.22元

# 三首革命歌曲

## 出版者的话

《国际歌》、《三大纪律八项注意》、《东方红》三首革命歌曲，唱出了时代的最强音，说出了革命人民的心里话。从来还没有一首歌曲象这三首歌曲那样得到极其广泛的传播，也没有一首歌曲象这三首歌曲那样产生极其深远的影响。

伟大的领袖和导师毛主席曾亲自倡导和指挥唱《国际歌》、《三大纪律八项注意》，教导我们不仅要唱，还要讲解，还要按照去做。今天，回顾一下产生这三首革命歌曲的战斗岁月和这三首革命歌曲在历史上的作用，可以学到很多革命道理和斗争经验，可以加深我们对这三首革命歌曲的感情。高唱这三首革命歌曲，将鼓舞全党全军全国各族人民最紧密地团结在以华主席为首的党中央周围，高举马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的伟大红旗，沿着毛主席开辟的革命航道，胜利前进。

人民日报社论

新华社记者采访

# 国 際 歌

1 =  $\text{b}$  B  $\frac{4}{4}$

欧仁·鲍狄埃词  
比尔·狄盖特曲

庄严、雄伟

5 | i . 7 2 i 5 3 | 6 - 4 0 6 |

起 来， 饥 寒交 迫 的 奴 隶， 起  
从 来 就 没 有 什 么 救 世 主， 也  
是 谁 创 造 了 人 类 世 界？ 是

2 . i 7 6 5 4 | 3 —— 5 | i . 7 2 i 5 3 |

来， 全 世 界 受 苦 的 人！ 满 腔 的 热 血 已 经  
不 靠 神 仙 皇 帝。 要 创 造 人 类 的  
我 们 劳 动 群 众。 一 切 归 劳 动 者

6 - 4 6 2 i | 7 2 4 7 | i - i 0 3 2 |

沸 腾， 要 为 真 理 而 斗 争！ 旧 世  
幸 福， 全 靠 我 们 自 己。 我 们  
所 有， 哪 能 容 得 寄 生 虫！ 最 可

7 - 6 7 i 6 | 7 - 5 5 4 5 | 6 . 6 2 . i |

界 打 个 落 花 流 水， 奴 隶 们 起 来， 起  
要 夺 回 劳 动 果 实， 让 思 想 冲 破 牢  
恨 那 些 毒 蛇 猛 兽， 吃 尽 了 我 们 的 血

7—7 0 2 | 2 · 7 5 5 # 4 5 | 3 — i <sup>v</sup> 6 7 i |

来！不要说我们一无所有，我们要  
笼。快把那炉火烧得通红，趁热  
肉。一旦把它们消灭干干净，鲜红的

7 2 i 6 | 5 — 5 0 3 · 2 | i — 5 · 3 |

做天下的主人！ } 这是最后的  
打铁才能成功！ }  
太阳照遍全 球！ }

6 — 4 0 2 · 1 | 7 — 6 5 | 5 — 5 0 5 |

斗争，团结起来，到明天，英

3 — 2 5 | i — 7 · 7 | 6 · # 5 6 i |

特 纳 雄 耐 尔 就 一 定要实

2 — 2 0 3 · 2 | i — 5 · 3 | 6 — 4 0 2 · 1 |

现。这是最后的斗争，团结

7 — 6 5 | 3 — — 3 | 5 — 4 3 |

起来，到明天，英 特 纳 雄

2 · 3 4 0 4 | 3 · 3 2 · 2 | i — — ||

耐 尔 就 一 定要 实 现。

注：“英特纳雄耐尔”一词是按外文音译的。“英特纳雄耐尔就一定要实现”，意思是说国际共产主义的理想一定要在全世界实现。

# 三大纪律八项注意

1 = A  $\frac{4}{4}$

红军歌曲

2	3	5	5	<u>3·5</u>	<u>3·1</u>	2	0
1.革	命	军	人	个个	牢	记,	
2.第	二	不	拿	群众	一针	线,	
3.三	大	纪	律	我们	要做	到,	
4.第	二	买	卖	价钱	要公	平,	
5.第	四	若	把	东西	损坏	了,	
6.第	六	爱	护	群众	的庄	稼,	
7.第	八	不	许	虐待	俘虏	兵,	
8.革	命	纪	律	条条	要记	清,	

6	3	6	3	<u>2·3</u>	<u>2 6</u>	1	0
1.三	大	纪	律	八项	注	意:	
2.群	众	对	我	拥护	又喜	欢;	
3.八	项	注	意	切莫	忘记	了;	
4.公	买	公	卖	不许	逞霸	道;	
5.照	价	赔	偿	不差	半分	毫;	
6.行	军	作	战	处处	注意	到;	
7.不	许	打	骂	不许	搜腰	包;	
8.人	民	战	士	处处	爱人	民,	

2 2 5 3 2 1 | 2·1 2 3 6 2 7 8 |

1. 第一 切行动 听指 挥，
2. 第三 切缴获 要归 公，
3. 第一 说话 态度 要和 好，
4. 第三 借人 东西 用过 了，
5. 第五 不许 打入 和骂 人，
6. 第七 不许 调戏 妇女 们，
7. 遵守 纪律 人人 要自 觉，
8. 保卫 祖国 永远 向前 进，

5 · 7 6 5 6 | 2·1 2 3 2 0 ||

1. 步调 一致 才能 得胜 利；
2. 努力 一减 人民 的负 担。
3. 尊重 群众 不要 妄骄 傲；
4. 当面 还风 切莫 遭失 掉；
5. 军阀 坚决 克服 掉除 掉；
6. 流氓 气氛 坚决 要犯 掉；
7. 互相 监督 切莫 违犯 了。
8. 全国 人民 拥护 又欢 迎。

# 东方红

1=F  $\frac{2}{4}$

陕北民歌  
李有源词

庄严 中速

5	<u>5 6</u>	2	—	1	<u>1 6</u>	2	—
东	方	红，		太	阳	升，	
毛	主	席，		爱	人	民，	
共	产	党，		象	太	阳，	
5	5	<u>6 1</u>	<u>6 5</u>	1	<u>1 6</u>	2	—
中	他	国	出	了	毛	泽	东；
照	照	是	我	个	带	路	人；
		到	哪	的	哪	里	亮；
				们			
5	2	1	<u>7 6</u>	5	2	<u>3 2</u>	—
他	为	人	民	谋	幸	呼	
为	哪	建	设	新	福	儿	
哪		有	了	共	中	呼	
					产	儿	
1	<u>1 6</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 1</u>	<u>7 6</u>	5	—
咳	呀，	他	人	大	救	星。	
咳	呀，	是	民	向	前	进。	
咳	呀，	领	我	得	解	放。	
		里	人				

5. 0 : | 5 2 | 1 7 6 | 5 5 |  
哪 里 有 了 共 产  
——| 5 0 ||

2 3 2 | 1 1 6 | 2 3 2 1 | 2 1 7 6 |  
党， 呼儿 咳 呀， 哪里 人民 得 解  
放。

## 目 录

### 《国际歌》的故事

英雄热血铸壮歌	( 1 )
伟大的诗篇	( 5 )
地窖中的不眠之夜	( 9 )
国际悲歌壮军威	( 14 )
列宁和《国际歌》	( 16 )
保卫《国际歌》的斗争	( 20 )
神州大地起歌声	( 22 )
“红军崖”	( 24 )
高歌斥敌殉河山	( 28 )
为真理而斗争的女战士	( 31 )
工人的歌	( 35 )
草原奴隶唱新歌	( 39 )

### 《三大纪律八项注意》的故事

伟大领袖亲手制定	( 42 )
铁的纪律	( 44 )
战歌传四方	( 45 )
红小鬼学歌	( 48 )
一张字条的故事	( 51 )
听歌声 認亲人	( 53 )
三张“北海票”	( 54 )

秋毫无犯.....	( 56 )
爱护朝鲜一草一木.....	( 59 )
遵纪模范邱少云.....	( 60 )
神州盛开爱民花.....	( 62 )
英雄部队谱新歌.....	( 64 )
《东方红》的故事	
难忘的岁月.....	( 67 )
歌手和他的新歌.....	( 69 )
颂歌激荡黄琉璃村.....	( 75 )
新居里的歌声.....	( 78 )
翻身农奴心中的歌.....	( 80 )
盲人看见大救星.....	( 85 )
候机大厅歌声扬.....	( 87 )
周总理和《东方红》.....	( 89 )
歌手家乡永高歌.....	( 92 )
增订再版后记.....	( 95 )

## 《国际歌》的故事

### 英雄热血铸壮歌

《国际歌》是巴黎公社的先进战士在革命烈火中，用自己的生命和热血铸成的伟大战歌。她诞生在巴黎公社的红色摇篮里。

这首歌词创作于一八七一年。这一年的三月十八日，法国巴黎市的无产阶级和革命群众，举行了英勇的武装起义。革命的红旗高高飘扬在巴黎市政厅的屋顶上。倾刻，全城欢声雷动，劳动人民手舞足蹈，喜笑颜开，热烈庆祝自己的翻身解放。

三月二十六日公社选举，二十八日在市政厅广场上举行了巴黎公社成立大会。

巴黎公社是人类历史上出现的第一个无产阶级政权，是无产阶级用暴力推翻资产阶级的反动统治，建立无产阶级专政的第一次伟大尝试。正如革命导师马克思所说：“英勇的三月十八日运动是把人类从阶级社会中永远解放出来的伟大的社会革命的曙光”。①

但是，由于巴黎公社缺乏经验，没有在革命的炉火“烧得通红”的时候趁热打铁，率领社员们猛追穷寇，乘胜向匪

① 《巴黎公社一周年纪念大会决议》（《马克思恩格斯全集》第十八卷，第61页）

巢进军，一鼓作气地把那些逃窜到凡尔赛的毒蛇猛兽消灭干净，使梯也尔匪帮有了喘息之机。这一小撮卖国贼，无耻地引狼入室，与普鲁士反动政府狼狈为奸，从五月中旬起，开始向革命的巴黎发动反革命的军事总进攻。

面对汹汹扑来的敌人，巴黎公社发出了气壮山河的庄严号召：“公民们，拿起武器来！”“英勇抵抗”，“冲向敌人”！“你们的代表和你们一起战斗，有必要的话，和你们一起牺牲！”巴黎的无产阶级、革命群众，包括妇女、儿童，坚决响应公社的号召，人人无畏惧，个个抗顽敌，积极投入伟大的公社保卫战。

凡尔赛反动军队一侵入市区，英雄的公社儿女，立即从每一座街垒、每一条战壕、每一栋楼房、每一个窗口，向敌人射出仇恨的子弹。塞纳河上的公社炮艇“长剑号”，被敌炮打坏，船员们视死如归，手挽手屹立在甲板上，高呼着：“公社万岁！”的口号，面迎五月的烈火，和炮艇一起沉没。公社第六军团一一五营的两名小战士，十四岁的恩斯特和十七岁的菲里克斯杜南，弟兄俩与一中队战士一起，冒着敌人的炮火冲锋，夺回了街垒。弟弟英勇地把军旗插上街垒时不幸中弹牺牲，哥哥立即冲上去保卫军旗，也牺牲了。他们的父亲眼望着儿子的尸体，没流一滴眼泪，而是咬紧牙关，拿起武器向敌人更猛烈地射击，为儿子报仇，为巴黎人民报仇，向敌人讨还血债！

巴黎公社机关报《公报》五月二十四日出版的最后一期写道：“在继续了四十八小时的最后战斗中，巴黎居民尽其所能地发挥了他们的全部精力，儿童们建立了街垒，他们的父亲

守卫着这些街垒，妇女们甚至母亲们都手握枪支，用言语和自身的榜样，鼓舞着男人们的战斗精神。”

五月二十七日，最后一批二百多名公社战士，退到拉雪兹公墓，与五千多个凡尔赛匪徒进行了最后的战斗。子弹打完了，拚刺刀肉搏，刺刀拚断了，用枪身砸。人人宁死不屈，誓与公社共存亡！最后，战士们退到公墓一堵墙下，他们手挽着手，怒视敌人，激昂地高呼“公社万岁！”的震天口号，全部壮烈牺牲。革命导师恩格斯说：“这堵‘公社社员墙’至今还直立在那里，作为一个哑的但却雄辩的证人，说明当无产阶级敢于起来捍卫自己的权利时，统治阶级的疯狂暴戾能达到何种程度。”<sup>①</sup>弹痕斑斑的公社社员墙，它寄语全球无产者，莫将血恨付秋风，世世代代都不要忘记资产阶级屠杀无产阶级的血海深仇！

闯入巴黎的凡尔赛匪徒，怀着“十倍的努力、疯狂的热情、百倍增长的仇恨”<sup>②</sup>血洗了这座名城，他们“宁可错杀一千，不能放走一人”，疯狂地屠杀了三万五千名社员，又把五万人关入牢房。整个巴黎的广场、公园、大街，横尸遍地。敌人的拉罗盖特监狱，一天就杀了一千九百人；另一个叫夏特勒的“法庭”，一天多就判处三千人死刑，随后即在罗博兵营院中枪杀，从兵营流出的血水，汇成一条血渠，注入塞纳河，把河水染得殷红。

敌人的屠杀，吓不倒战斗的无产阶级。公社英雄儿女，就是被敌人逮捕，在法庭、在刑场上，也宁死不屈，和刽子

① 《法兰西内战》（《马克思恩格斯选集》第二卷，第332页。）

② 《无产阶级革命和叛徒考茨基》（《列宁全集》第二十八卷，第236页。）

手进行最后的斗争。

公社委员、检察长里果，五月二十日因房东出卖被捕，在被押送去卢森堡反革命法庭途中，与一个敌人上校相遇，这个反动军官问清了他的姓名，蛮横地强迫他喊：“打倒公社！”但里果却勇敢地高呼：“公社万岁！打倒杀人犯！”当场壮烈牺牲，年仅二十五岁。

公社委员、副检察长、警察代表费列被捕后，在凡尔赛第三军事法庭上，痛斥梯也尔反动政府的卖国、野蛮的无耻行径，慷慨陈词，对反革命法官进行了庄严的审判。他大义凛然地说：“我是巴黎公社的委员，现在落在征服者的手里。你们要我的头，让你们拿去吧！我决不忍辱贪生。我已经自由地生活过，也要自由地死去。……让后世来纪念我，为我复仇！”临刑前，他非常平静，拒绝教士来访，还写信给战友说：“你我都应该深信，社会主义事业从来没有象今天那样令人感到必要！”在刑场上，费列抽着烟，脸上连一根筋都没有抽动，他不许敌人遮蒙自己的眼睛，戴正眼镜，双眼紧瞪着刽子手，壮烈就义，年仅二十六岁。

公社女英雄路易丝·米歇尔，在第三军事法庭上昂首斥敌，她说：“我不想为自己辩护，我不接受辩护！我整个的身心都属于社会革命，并愿对我的一切行动负责”。“我们所有这些一八七一年的人都善于迎接死亡，视死如归！”“假如你们留下我这条命，我决不会停止呼吁复仇，向杀害我那些战友的……凶手们报仇！”

五月烈火炼英雄，英雄浩气贯长虹。巴黎公社失败后的两天，革命导师马克思在第一国际总委员会会议上宣读《法

兰西内战》，他庄严地宣告：“工人的巴黎及其公社将永远作为新社会的光辉先驱受人敬仰。它的英烈们已永远铭记在工人阶级的伟大心坎里。那些杀害它的刽子手们已经被历史永远钉在耻辱柱上，不论他们的教士们怎样祷告也不能把他们解脱。”①

## 伟大的诗篇

敌人的屠刀，不能把公社战士斩尽杀绝。不少公社的领导成员和战士，在无产阶级和人民群众的掩护下，转入地下斗争。公社委员欧仁·鲍狄埃，在阵地失陷、街垒崩塌后，才由朋友掩护着，强忍仇恨，带着发热的枪筒转移到巴黎市郊工人区一间冷僻的小屋子里隐蔽。

在流血的一周间，鲍狄埃一直在火血的搏斗中冲杀。多日的连续激战，使他两眼充血，但脸上毫无倦意；衣着虽然换了，但身上仍弥漫着街垒激战的硝烟；身体已经离开战场了，但公社保卫战的壮烈情景仍浮现在眼前，战友们牺牲前“公社万岁！”的悲壮呐喊，还在耳边震荡！

房东从外面回来，告诉他：“瓦尔兰已经牺牲了！那是星期天（五月二十八日），他在拉斐德街修道院隐蔽，由于一个神父告密，遭到敌人逮捕。匪军立刻把他带到蒙马特尔高地，一个凡尔赛将军下令在罗捷街枪毙他。强盗们拖着瓦尔兰在蒙马特尔整整游街了一个小时。这群畜牲，辱骂他，折磨他，枪托打，佩刀砍，转眼间瓦尔兰全身鲜血淋漓，眼珠子也从

① 《马克思恩格斯选集》第二卷，第399页。