



贵州 180 处最热门景点 精华景点游

藏羚羊自助游工作室 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

贵州精华景点游



藏羚羊自助游工作室 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

2009年·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

贵州精华景点游 / 藏羚羊自助游工作室编著. —北京:
中国铁道出版社, 2009.1
(藏羚羊精华景点游书系)
ISBN 978-7-113-09478-2

I. 贵... II 藏... III. 旅游指南-贵州省 IV. K928.973

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第190007号

书 名: 贵州精华景点游
作 者: 藏羚羊自助游工作室 编著

责任编辑: 石建英 电话: 010-51873623 电子信箱: tiedaoly@163.com
编辑助理: 黄 山
责任印制: 郭向伟

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市宣武区右安门西街8号)
网 址: <http://www.tdpress.com>
印 刷: 北京精彩雅恒印刷有限公司
版 次: 2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷
开 本: 889×1194 1/24 印张: 6.5 字数: 130千字
印 数: 1~6000册
书 号: ISBN 978-7-113-09478-2/K·154
定 价: 26.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社读者服务部调换。
电 话: 市电 (010) 51873170, 路电 (021) 73170 (发行部)
打击盗版举报电话: 市电 (010) 63549504, 路电 (021) 73187

《贵州精华景点游》地图图例



高速公路



铁路



国道及标号



其他道路



徒步线路



轮渡



主要街道



次要街道



索道



城墙



河流、湖泊



绿地



建筑物



沙漠



首都



省级行政中心



地级行政中心



县级行政中心



其他定居点



指南针



政府



安

府



公

局



银

行



医

院



邮

局



网

吧



停

场



车

场



飞

站



火

站



长

站



途

汽



公

园



景

点



问

处



洗

间



宾

馆



餐

厅



酒

屋



吧、咖

啡



娱

乐



温

泉



位

号



置

标



遗

迹



港

口



山

峰



其

他



方

点



桥

向

拉

梁

伸

礁

线

目录

贵州精华景点·····	1	辣、麻、酸的黔菜·····	9
热门线路·····	3	旅行资讯·····	11
有关贵州·····	4	旅行季节·····	11
贵州独特的景色·····	5	预算建议·····	12
苗族·····	5	贵州交通·····	12
侗族·····	5	贵阳地区·····	14
独特的少数民族—水族·····	6	贵阳交通·····	16
奢香·····	7	贵阳住宿·····	17
张之洞与丁宝楨·····	7	黔灵公园·····	20
花灯剧·····	7	文昌阁·····	21
口弦·····	7	甲秀楼·····	21
跳神·····	7	森林公园·····	21
傩戏·····	8	河滨公园·····	22
蜡染·····	8	阳明祠·····	22
		仙人洞·····	22
		南郊公园·····	22
		花溪公园·····	23
		青岩古镇·····	23
		桐野书屋·····	24
		高坡乡·····	24
		镇山村·····	24
		天河潭·····	25
		百花湖·····	25
		红枫湖风景名胜區·····	25



阳明洞	26
六广河	26
息烽集中营	27
情人谷、鱼洞峡	27
香纸沟	27
南江大峡谷	29
紫江地缝	29

安顺地区..... 30

安顺交通	32
安顺住宿	33
天台山	36
天龙屯堡	36
吉昌屯堡	36
九溪屯	37
云山屯	37
紫云格凸河景区	38
王若飞故居	38
文庙	38
清泰庵	39
黄果树瀑布景区	39
天星桥景区	40
石头寨	40
漩塘景区	41
群芳谷	41
蔡官地戏	41
关岭花江大峡谷景区	41
顶营土司城垣	42
普定夜郎湖	43
普定穿洞遗址	43
贞丰三岔湖	43



毕节地区和黔西南布依族苗族自治州..... 44

毕节和黔西南交通	46
毕节和黔西南住宿	46
大方奢香博物馆	47
九洞天	47
金沙敖家坟石刻	48
毕节大屯土司庄园	48
赫章韭菜坪石林	48
威宁裸戛“撮泰吉”	48
草海鸟类自然保护区	49
勺甫草场	49
向天墓	50
百里杜鹃	51
化屋基苗寨、群建村苗寨	52
织金古城	52
织金洞	52

兴义地区和六盘水地区..... 54

兴义和六盘水交通	56
兴义和六盘水住宿	57
马岭河峡谷	58



瓦夏布依寨·····	58
泥凼石林·····	58
鲁布革风景区·····	59
下五屯刘氏庄园·····	59
夜郎群落遗址·····	60
安龙招提·····	60
十八先生墓·····	60
笔山书院·····	61
梭戛长角苗风情·····	61
野钟黑叶猴自然保护区·····	61
坡上草原·····	62
碧云洞·····	62
丹霞山·····	62
大洞古人类生活遗址·····	63
妥乐古银杏景区·····	63
火铺杜鹃林、胜境关·····	63
黔东南州地区·····	64
黔东南交通·····	66
黔东南住宿·····	70
凯里民族博物馆·····	73
香炉山·····	73

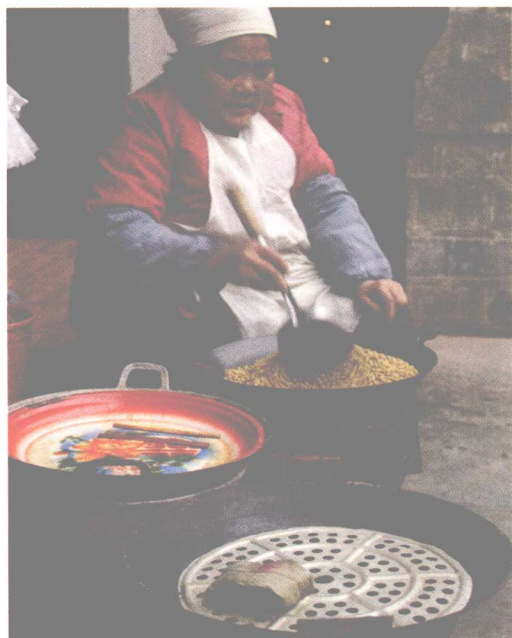
下司古镇·····	74
铜鼓民族画村·····	75
舟溪、青曼苗寨·····	75
麻塘革家风情寨·····	75
南花苗寨·····	76
郎德上寨·····	76
雷公山·····	77
西江千户苗寨·····	78
榕江·····	79
车江三宝侗寨·····	80
丰登寨、宰荡·····	81
增冲鼓楼·····	82
岜沙·····	83
高增侗寨·····	84
侗歌之乡—小黄·····	85
黎平会议旧址·····	86
两湖会馆·····	86
黎平天生桥·····	86
茅贡侗乡·····	87
肇兴侗寨·····	87
地坪风雨桥·····	88
隆里古城·····	89
青龙洞（贵州古建博物馆）·····	90
府城古建筑群·····	91
和平村·····	92
镇远县内其他景点·····	92
杉木河漂流·····	95
云台山·····	95
上阳风景区·····	96
飞云崖·····	97
野洞河漂流·····	98

飞云大峡谷	98
重安江	99
台江姊妹节	99
施洞苗寨	100
文昌宫	100
八郎寨	101
反排村	101
剑河温泉	102
周逸群故居	103
贵州侗文化博物馆	103
梵净山	103
九龙洞风景区	107
石阡温泉	108
古城思南	108

遵义地区 110

遵义交通	112
遵义住宿	114
遵义会议会址	116
湘山寺	116
凤凰山森林公园	116
龙坑场石牌坊	117
播雅天池	117
杨粲墓	117
沙滩中华文化第一村	118
海龙囤军事古堡	118
金鼎山	119
娄山关	119
桐梓夜郎坝遗址	119
小西湖	120
坡渡河漂流	120

茅台镇	120
怀阳洞	121
绥阳宽阔水自然保护区	121
十丈洞景区	122
大同古镇	123
燕子岩原始森林公园	123
赤水竹海国家森林公园	123
国家级桫欏自然保护区	124
仁友溪景区	124
月亮湖（七里坝）景区	124
丙安古镇	125
长嵌沟	125
童仙溪景区	126
圆响沟景区	127
三岔河景区	128



黔南地区	130	斗篷山.....	140
黔南交通.....	132	螺丝壳.....	141
黔南住宿.....	133	凤啜河.....	141
玛格诺吉大草原.....	136	板告水寨.....	142
猴子沟.....	136	怎雷水寨.....	142
洛北河漂流.....	137	中和瀑布.....	142
洒金谷.....	137	雪花洞.....	143
剑江风景区.....	138	瑶人山.....	143
喀斯特尧林溶洞.....	138	布仰摩崖.....	144
文峰塔.....	138	荔波樟江风景名胜区.....	144
百子桥.....	138	茂兰喀斯特森林自然保护区.....	146
西山公园.....	138	瑶麓瑶寨.....	147
东山公园.....	139	水春河漂流.....	147
石板街古建筑群.....	139	羨塘燕子洞.....	147
坝固坡脚寨.....	139	琴山逸响.....	148
榔木水寨.....	139	摆金苗寨.....	148
打拉河布依族村.....	140	长顺杜鹃湖—白云山风景名胜区.....	148
小堡布依族寨.....	140	平塘风景区.....	148



贵州精华景点游



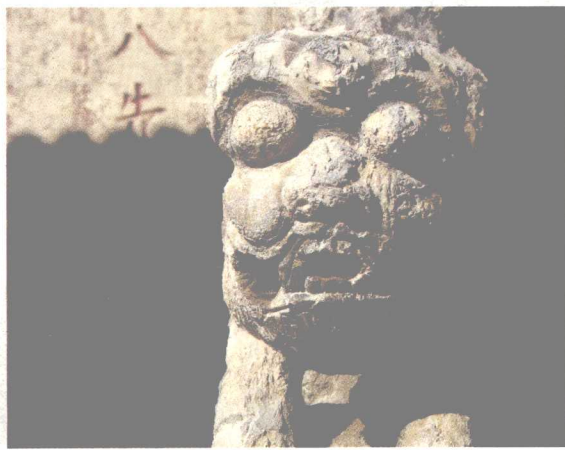
热门线路

贵州浏览线路可分为黔东南线和西线、南线3条。

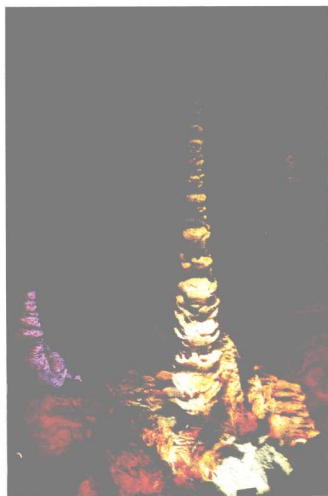
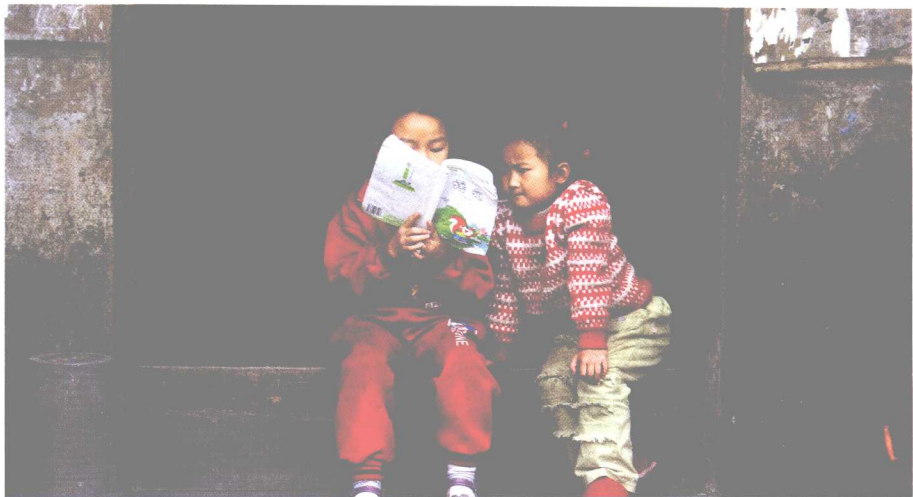
也许很难有足够多的时间将贵州东南部一一走到，但黔东南肯定是贵州旅游最值得走的路线，可以从贵阳出发坐火车到玉屏，从玉屏到铜仁，也可直接从贵阳坐飞机到铜仁，经铜仁—江口—梵净山，或由江口返回玉屏，经镇远—施秉—黄平—重安—凯里—雷山—榕江—从江—肇兴—地坪—广西三江—龙胜—桂林。

贵州西线的黄果树景区也许是人们最熟悉的景点，行程可以这样安排：贵阳—安顺—镇宁（黄果树、龙宫、天星桥、石头寨）—关岭—兴义（马岭河峡谷）。

贵州南线的荔波樟江风景区（大、小七孔）也不容错过，可从贵阳或广西柳州出发。由贵阳至新寨的高速可直达麻尾。



有关贵州



贵州独特的景色

贵州的林，奇异罕见。北部赤水风景区桫欏成林，翠竹成海，是国家级森林公园。东部梵净山植被繁茂而古老，珙桐为中国所特有。虽然现在我们再也见不到恐龙，但令人兴奋的是，我们还可以在贵州触摸与它们同时代的孑遗植物桫欏和珙桐。南部荔波樟江和茂兰喀斯特森林，是地球上同纬度地区唯一幸存的绿色王国；西部百里杜鹃林带，亦属世界上同纬度地区面积最大的杜鹃林海。

贵州的洞，鬼斧神工。地上石林、地下溶洞，均属典型的喀斯特地貌。西部龙宫、地下暗河与地下溶洞浑然一体。黔西北的织金洞规模宏大，气势磅礴，岩溶堆积物宏伟壮观，色彩缤纷，俨然一座地下宫殿。贵州山青水碧、洞奇石秀、林木葱郁、飞瀑流泻，可谓无山不洞，洞皆成景。

苗族

一提到苗族，我们会想到众多的节日和美丽的银饰。贵州苗族人口占到全国苗族人口的一半还多。直到现在，很多苗族村寨的寨民还是穿着自织的土布，保持着“养猪为过年，养鸡为找几个零花钱”这种自给自足的生活状态。苗族有自己的语言，但由于长期迁徙，定居地理环境不同，交通不便，彼此相隔甚远，

故形成许多方言土语。苗族有着丰富多彩的民族文化，仅服饰、银饰就有几十种。苗族的刺绣图案有上百种，针法就有平绣、辨绣、结绣、缠绣、绉绣、贴花、抽花、打子、堆花等十余种。具有独特的民族风格和技巧。

侗族

如果在一个村寨看到了鼓楼，不用说，你已经到了一个侗寨。鼓楼是侗族村落最主要的标志之一，构造奇特的鼓楼是侗族人议事和娱乐的场所（相当于侗族的人民大会堂），因此多数侗寨都有鼓楼，低的两三层，高

的可达15层。而村寨一般依山傍水，群山环抱，梯田层叠，往上一层山水一层寨，且寨边多有溪河常流，村头寨尾古树参天，风景着实不错。

跟苗族一样，侗族有自己的语言（属汉藏语系，分为南北2个方言区和6个土语区），但没有文字，一直通用汉字，新中国成立后才在政府的帮助下创立了用拉丁字母拼音的侗文。因为长期与其他民族混居且交通不太发达，现在的侗语中还有很多古汉语成分。

侗族人待客素有“酒满敬人，饭满侮人”的说法，所以善饮也是他



们的一个特色。

侗族服装上有青、紫、蓝等色，基本上都是自纺自织自染。服饰依地区不同有明显差异，但多为绣花衣服（节日才穿）。男子装束多穿对襟短衫，妇女头饰有前、后、左、右挽髻或长辫盘头之分。南方方言区妇女多穿百褶裙，也有的寨子平时穿长裤，节日才穿裙子。侗族妇女喜欢佩戴银饰，如项圈、项链、手镯、戒指等，有的姑娘佩戴的饰品达到五六公斤。

独特的少数民族—水族

全国水族人口大约有40多万，90%以上都生活在黔南。至今水族仍保留自己的文字——“水书”，这在少数民族中也是不多见的。

端节是水族最重大的一个节日，相当于汉族的春节。“端”，顾名思义就是开始的意思，也是岁首。端节大约在每年农历八月至十月初的4个亥日都是“端”节日子，由于不同的寨子选的亥日不一样，过端节也有先有后，大

约持续2个月之久。端节的前一天会赶场，主要是邀约朋友到自己家过节，这也是青年男女择偶的时间。活动有祭祖、祭保寨树，少不了的是敲打铜鼓和赛马，和四方八寨赶来庆祝的歌舞表演。

水族以大米为主食，次为玉米、大麦、小麦、红薯等。喜食糯米饭、鱼类及烧酒、甜酒，并以此作为祭品和节目招待亲友所必需的食物。

水族的剪纸很出名，那些妇女全凭自己的想象剪，剪纸内容



多与花鸟鱼虫和农事相关。过端的时候还会进行剪纸比赛。

奢香

奢香，明代贵州著名的彝族女视司。她识大局，开驿道，靖边乱，有贤名。在位期间，对沟通内地与边疆的经济文化交流起了积极作用，为加强彝汉人民的团结、促进西南地区与中央政府的关系贡献卓越。洪武十九年(1386年)奢香死后，朝廷曾派专使参加其葬礼。清道光十八年(1838年)重修奢香墓，置奢香夫人故里碑，保存至今。

张之洞与丁宝桢

同为晚清重臣的张之洞与丁宝桢，一个是洋务运动的中坚人物；另一个是清代名臣中有胆有识的封疆大臣，以杀太监安德海而闻名天下。张之洞并不是贵州人，但是在贵州安龙出生，少年时随父——兴义府知府张瑛寓居安龙读书，一直到10多岁才离开。丁宝桢是贵州织金人，同治年间在山东任按察使、布政使，做了10年山东巡抚。他任四川总督时重修都江堰，川西人民受益匪浅，在都江堰二郎庙为他塑起一尊雕像。

花灯剧

是贵州特有的艺术表演形式，在表演形式上与陕北地区的扭秧歌、东北地区的“二人转”



基本相同。表演灵活生动，为广大群众所喜爱。

口弦

彝语称“嘴火”，是一种用竹片或薄铜片制成的簧乐器，有三片的或五片的不等。竹制的口弦，音色深厚、低沉；铜制的口弦，音色清脆、秀丽。口弦吹奏时，以手拨动簧片，利用口腔共鸣发出声响。吹奏者可以依仗口型、气力变换音色，奏出不同的声调。

现在，彝族姑娘常将用丝线吊穗的口弦装在竹筒里，挂在衣襟上。在彝家山寨旁、树林间，常常可以听到姑娘们娓娓动听的口弦声。她们用这小小的口弦去拨动小伙子的心。在节日的歌舞场上，在婚嫁的

宴席上，口弦更是必不可少的乐器。

跳神

地戏又叫“跳神”，在贵州一些地方广为流传，而比较集中的地区是在安顺一带。农民跳地戏，主要是为了驱邪逐疫，同时又是一种娱乐。据当地农民讲，



年头跳神，能使农家一年平安、六畜兴旺、五谷丰登。

地戏是男人的专利，表演者全是男性，忌讳女人参加。虽说演地戏是男人的事，但女人却是最忠实的观众。演出时，演员们身穿土布长衫，腰间围着绣花战裙，背上扎着背旗，从头顶上垂下黑纱罩住面部，额上戴着木制的各种面具，上插野鸡毛，乐器只有一面锣一只鼓。演出地戏都是在平地上，观众坐在山上看。不知从什么时候开始人们把地戏面具都戴在脑门上，演员的脸就用一块黑布挡住。这样，坐在山坡上看戏的人，正好看见地戏演员的面具。



傩戏

贵州的少数民族中有十来种傩戏，其中尤以土家族的傩戏最为古朴，而且饶有趣味。

傩戏起源于以驱逐疫鬼为目的的傩祭，以后便发展为傩舞和傩戏。它既是一种古老的宗教活动，又是一种包含有文学、舞蹈、音乐、雕刻、绘画及戏剧等多种文化因素的古老艺术活动。

在土家族山乡，傩戏班子几乎遍及各村寨。戴面具演出是傩戏最大的特征，面具多木刻而成，演出时用其罩脸，用麻绳拴于脑后。土家族傩戏分为开坛、开洞、闭坛三部分，还分正戏与



插戏。在过年的时候各村都能看到傩戏，但只有运气好的时候才能看到大型的傩戏表演，其他时间只是两三个人的小演出而已。

蜡染

安顺是蜡染之乡。蜡染的手绘工艺、植物染料的染色工艺和古朴典雅的“冰纹”工艺，被誉为“东方第一染”，苗、布依、水、瑶等民族都制作并使用蜡染织物。平坝墓葬洞发现的宋代彩色蜡染衣裙为我国蜡染之最，它首次进入了中国文物精华殿堂。

蜡染典型的传统花纹有：蝙蝠纹，象征栖息居住；龙纹，象征吉祥；蝴蝶纹，被认为是动物始祖；犬纹，是对始祖狩猎时代狗的功绩的怀念；豆点纹，象征五谷之种；勾纹，象征人类顽强的