



全民科学素质行动计划纲要书系

热门电脑 丛书
REMEN DIANNAO CONGSHU



如何用电脑 制作艺术照片

■ 晶辰创作室 编著

KP 科学普及出版社



全民科学素质行动计划纲要书系

● 热门电脑丛书

如何用电脑制作艺术照片

晶辰创作室 ○ 编著

科学普及出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

如何用电脑制作艺术照片 / 晶辰创作室编著. —北京: 科学普及出版社, 2009.1
(热门电脑丛书)

ISBN 978-7-110-06938-7

I. 如… II. 晶… III. 图形软件—基本知识 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 137194 号

热门电脑丛书

如何用电脑制作艺术照片

晶辰创作室 编著

出版发行: 科学普及出版社

社 址: 北京市海淀区中关村南大街 16 号

邮政编码: 100081

电 话: 010—62103210

传 真: 010—62183872

网 址: <http://www.kjpbooks.com.cn>

印 刷: 北京正道印刷厂印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 8.75

字 数: 213 千字

版 次: 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-110-06938-7/TP·198

印 数: 1—5000 册

定 价: 26.50 元

自 2006 年 4 月起, 本社图书封面均贴有防伪标志, 未贴防伪标志的为盗版图书。

(凡购买本社的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)

内 容 简 介



这是一本面向具体应用的电脑书籍，它不是笼统抽象地说电脑能干些什么，也不是洋洋洒洒地去一一罗列电脑软件的具体功能，而是教会你如何运用电脑去完成实际工作，解决具体问题，让电脑真正地使你能够以一当十，成倍提高工作效率，让你的梦想成真，涉足过去只能想而难以做的事。

本书以实际生活中对照片进行艺术加工为背景，借用强大的图像处理软件 Photoshop CS，深入浅出地介绍了在照片艺术处理中所涉及的照片修复与翻新，特殊艺术效果的应用、合成与变换，趣味应用案例等诸多方面，并给出了翔实有效的解决方案。

通过本书的学习，你会看到即使你不是图像处理的专业人士，也能制作出极富艺术魅力的作品，并学会 Photoshop CS 的基本使用技巧。

策划编辑 徐扬科
责任编辑 张晓林
特邀编辑 王 潜
责任校对 孟华英
责任印制 李春利
封面设计 耕者设计工作室



《热门电脑丛书》编委会

主 编

宜 晨 知 寒 汪 浅

副主编

汪永洲 李 智 朱元秋 张肃泉 田原铭

编 委

蒋啸奇	郑莉萍	王东伟	陈 辉	赵爱国	武 鑫	黄 喆
杨志凌	唐笑飞	张 昊	孙世佳	张 开	王利军	赵 妍
陆 宽	刘宏伟	路浩宇	徐文星	刘鹏宇	何 谷	杨宜卿
高 震	王福胜	赵龙海	朱鹏飞	王 冠	赵乐祥	徐 红
马洁云	王 敏	蒲章国	薛 李	王 硕	吴 鑫	苗 泽
朱红宁	马玉民	王九锡	谢庆恒	张亚雄		

前

言

人类前进的历史，犹如大江奔流，滔滔不息。

我们曾经羡慕鸟儿能自由飞翔在蓝天，于是发明了飞机，它带着我们的梦想，所以飞得更远。

我们曾经幻想月亮上住着梦中的天仙，于是登上月球去寻找她的仙踪。

我们曾经以为那遥远的地平线是永生无法到达的终点，而如今相距天涯的我们却能对面相视而谈。

这是一个神奇的世界，这是一个数字潮流时刻奔涌不息的时代。

这一切都是因为有了电脑和因特网！

是电脑和因特网让地球小了起来。我们可以通过网络即时通讯软件与他人沟通 and 交流。不管你的朋友是在你家隔壁还是在地球的另一端，他的文字、他的声音、他的容貌可以随时在你眼前呈现。

是电脑和因特网让世界动了起来。博客、播客、威客、BBS……网络为我们提供了充分展现自己的平台，每个人都可以通过文字、声音、视频表达自己的观点，探求事情的真相，与朋友分享自己的喜怒哀乐。网络就是这样一个完全敞开的世界，我们的交流没有界限。

是电脑和因特网让生活炫了起来。平淡无奇的日常生活让我们丧失了激情，现在就让网络来把梦想点燃吧！你可以制作漂亮的照片，编录精彩的视频，让每个人都欣赏你的风采；你可以下载动听的音乐，观看最新的电影，让自己的生活不再苍白；你可以搜寻最新的商品，“晒”出自己的家当，不管是网上购物还是以货换货，你都可以让生活随自己所愿，永远走在时尚的最前端。

是电脑和因特网让我们强大起来。过去我们用身体上班，靠手脚出力，事事亲力亲为，一天下来常常疲惫不堪。现在我们用大脑工作，指挥电脑一天完成一个人过去一万年十万年也完成不了的事；我们足不出户，却可通过搜索引擎知晓天下事情的来龙去脉；借用三维图像软件，我们甚至可以在亦真亦幻的虚拟现实世界里自由徜徉，让自己的梦想成真；凭着电脑，

我们还能在瞬息万变、风起云涌的证券市场抢得先机，镇定自如，弹指一挥间锁定成千上万的财富……

电脑可以做的事情还有太多太多。

其实不仅仅是电脑，也不仅仅是因特网，这股数字化、信息化的发展洪流正在让我们的世界观面临着巨大的改变。它为传统产业带来新的生机，更造就了许多的科技新贵。在这股洪流中，我们只有更快更多地了解它、接受它，才可以更好地利用它、掌握它，争做最先。

为了帮助更多的人更好更快地融入这股潮流，2000年在科学普及出版社的鼓励与支持下，我们编写出版了《电脑热门应用与精彩制作丛书》。弹指间八年光阴已逝，很多技术有了发展，新的应用更是层出不穷，为了及时反映这些最新的科技成就，我们在上一套丛书成功出版的基础上重新修订编写了这套《热门电脑丛书》，以更开阔的视野把当今电脑及网络应用领域里的热点知识和精彩应用介绍给读者。

在此次修订编写过程中，我们秉承既往的理念，以提高生活情趣、开拓实际应用能力为宗旨，用源于生活的实际应用作为具体的案例，尽力用最简单的语言阐明相关的原理，用最直观的插图展示其中的操作奥妙，用最经济的篇幅教会你一门电脑知识、解决一个实际的问题，让你在掌握电脑与网络知识的征途中踏上一个全新的起点。

电脑并不高深，网络也并不复杂，只要你找到一个好的向导，就可以很快走进这个奇妙的世界。愿我们这套丛书成为你的好向导！

晶辰创作室

目 录

CONTENTS



第 1 章 照片修补 旧貌新颜	1
修补折痕	3
给黑白照片添色	5
让眼睛更有神	7
修正逆光照片	9
照片偏色调整	12
去除照片中的阴影	15
去除照片中的多余背景	18
矫正倾斜照片	21



第 2 章 艺术加工 多姿多彩	23
“魔方”色彩	25
一“支”独秀	28
多色花瓣	30
飞驰中的汽车	32
夜幕下的建筑	34
照片常用装饰效果之一	36
照片常用装饰效果之二	42
照片滤镜处理效果之一	48
照片滤镜处理效果之二	54



第 3 章 扣像合成 以假乱真	59
海市蜃楼	61

目 录



周游世界	63
神秘媚影	66
浪漫婚纱	69
火烧照片效果	71
个性车身	74
印花服饰	76
碧水鱼缸	80
 第 4 章 创意设计 魅力无穷	83
精美相框	85
馆藏艺术效果	91
龟裂的表盘	94
人造彩虹	97
水中倒影	100
魔术镜头	103
雨雪场景	106
森林中的阳光	110
秋天变冬天	113
拼接全景照片	115
混合精美的艺术照	118
撕纸照效果	121
梦幻世界	125



第1章

照片修补 旧貌新颜

本章要点

- ☒ 修补折痕
- ☒ 给黑白照片添色
- ☒ 让眼睛更有神
- ☒ 修正逆光照片
- ☒ 照片偏色调整
- ☒ 去除照片中的阴影
- ☒ 去除照片中的多余背景
- ☒ 矫正倾斜照片



章

首

语

我们每个人都有许许多多值得回忆的往事，都曾保留了许多值得纪念的珍贵照片。然而，如果这些照片因种种的原因使其被墨迹污染，或者划痕擦伤，或者年久褪色，甚至被扯破，那是多么的可惜和遗憾。现在好了，我们可以通过 Photoshop CS（有时也简称为 Photoshop）这个强大的图像处理软件，对这些受损的照片进行加工和处理，使其恢复原貌，甚至焕然一新。

从本章开始，我们将通过典型的照片处理实例来介绍 Photoshop CS 工具的使用方法，让读者在实践中了解和掌握照片的基本处理技巧，一步一步地提高实战水平。



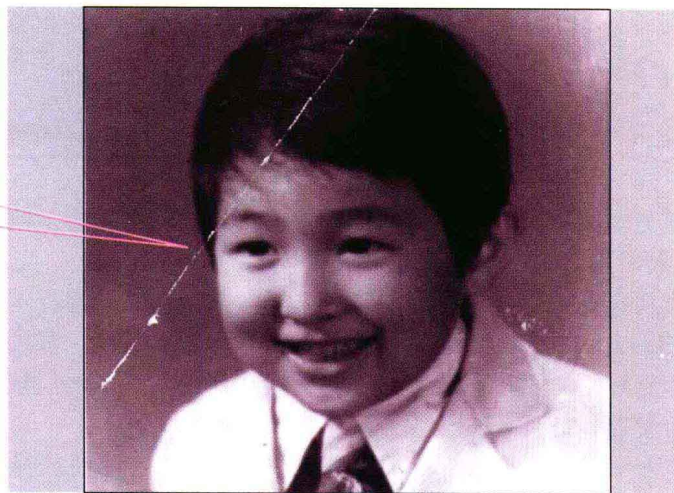


修补折痕

图 1 中所示的图片是一张典型的带有折痕的照片。针对这类问题照片,在本节中我们将介绍如何使用 Photoshop 工具箱中的【仿制图章工具】对其进行修复。

【仿制图章工具】是通过将图像中的某一部分作为取样标准,然后将取样绘制到图像的其他位置或者另一副图像中。

照片中有一道明显的折痕



1

下面我们就对有折痕的照片进行修复,具体操作步骤如下:

1. 启动 Photoshop, 打开要修复的照片, 如图 1 所示。
2. 在工具箱中用鼠标选中【仿制图章工具】, 然后, 在选项栏中设置画笔的属性及其模式, 如图 2 所示。

2



提示与说明

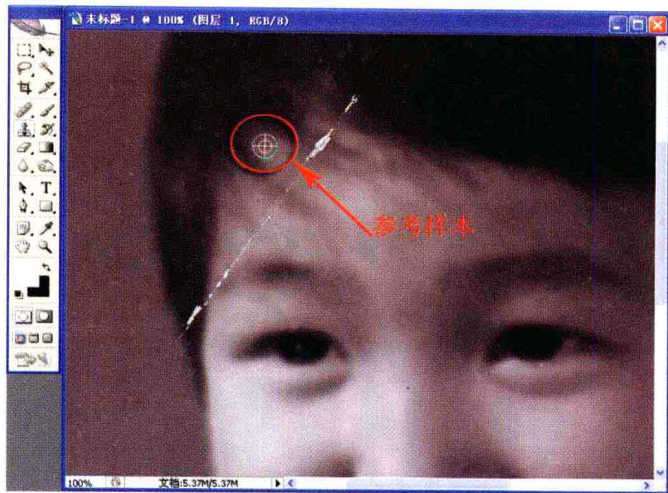
通过滑动的游标来改变画笔直径及硬度值。如果修复的面积较大,可以将直径值调大。硬度值越大,笔触越犀利。





提示与说明

在修复局部细节时，应减小笔尖的大小，并且选中工具栏中的【缩放工具】使局部放大，这样便于取样修复。



3

3. 调整好画笔属性后我们就开始修复，将鼠标指向与将要修复的地方相似区域，按住 Alt 键，同时单击鼠标左键，从而完成样本的取样。
4. 将鼠标移到修复处，按住鼠标左键并拖动它，从而系统将样本处的像素复制到鼠标所经过的地方，并且随着鼠标的移动，样本也跟着移动，如图 3 所示。
5. 根据要修复部位的明暗程度不同，适当地选择样本点，然后按照上述修复的方法动态地进行复制。
6. 在修复过程中，如果对所进行的修复操作不满意，可随时选择菜单栏中【编辑(E)】|【还原状态更改(O)】命令或者控制调板中的“历史记录”来恢复原来的状态。
7. 最终的修复效果如图 4 所示。将修改后的照片保存起来，修复工作就大功告成了。

在该图的修复中我们只用到了【仿制图章工具】，实际上，对于那些复杂的色块区域，还需要用【涂抹工具】、【画笔工具】、【模糊工具】、【锐化工具】、【加深工具】、【减淡工具】等进行综合处理，才能够修复得更加完美。

4



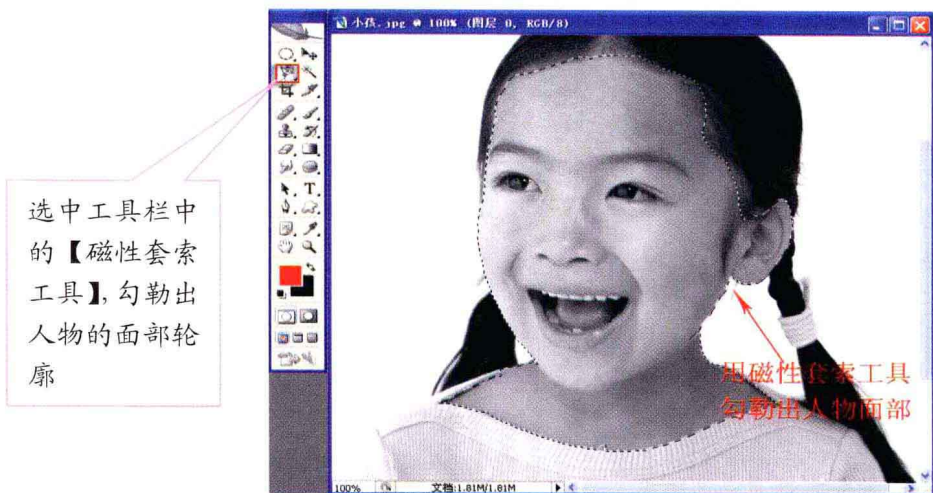
提示与说明

照片的修复是一项技术性很强的工作，不仅需要耐心细致，还要有一定的艺术修养。



给黑白照片添色

色彩和色调在图像的修饰中是至关重要的,熟练掌握图形色彩和色调的控制,才能制作出高品质的作品。在本节中,我们将利用 Photoshop 的【套索工具】创建不规则形状的选区,并结合【色彩平衡】命令,通过调节图像的输出颜色将一张普通的黑白照片处理成彩色照片的效果。



1

下面,我们以图 1 中的小姑娘为素材来制作彩色照片,具体步骤如下:

1. 制作彩色照片,需要根据照片中的内容分区域、分步骤地进行渲染。选择工具箱中【磁性套索工具】,勾勒出脸部区域,如图 1 中的蚂蚁线所示。
2. 选择【图像(I)】|【调整(A)】|【色彩平衡(B)】选项,弹出对话框,如图 2 所示。



提示与说明

使用【磁性套索工具】,在勾勒人物的轮廓时,为使所勾选区域更加准确,我们可先将图片放大后再操作。





3

提示与说明

在使用【套索工具】选择选区时，要想在原有选区的基础上添加选区，按住 Shift 键，再圈选选区即可。



3. 分别向左右移动“青色”、“洋红”和“黄色”3个滑动杆，使渲染区域呈现出肉色为止，或者直接在色阶栏中键入这三种色调数值，实例中此三色的数值分别是：67、8、-40。点击【确定】按钮进行保存。
4. 接着选用【套索工具】选择嘴唇部位，再次调出“色彩平衡”对话框，通过颜色调节杆渲染出唇色，实例中将“青色”、“洋红”和“黄色”三值分别设为：39、-18、13，如图3所示。
5. 用相同的方法渲染背景及其他部位。在渲染的过程中，还可以使用【模糊工具】、【锐化工具】、【涂抹工具】、【减淡工具】等进行局部的细微变化处理，将脸部颜色渲染得更加自然。最后结果如图4所示。

由此我们看到，图像颜色的校正与黑白转换成彩色图像从本质上讲没有区别，所不同的只是前者对整幅图像调整像素，后者分色块区域依次进行像素调整。利用这个原理，我们还可以完成衣服换色、头发染色等制作，在此就不一一列举了，读者可自行尝试。

4



提示与说明

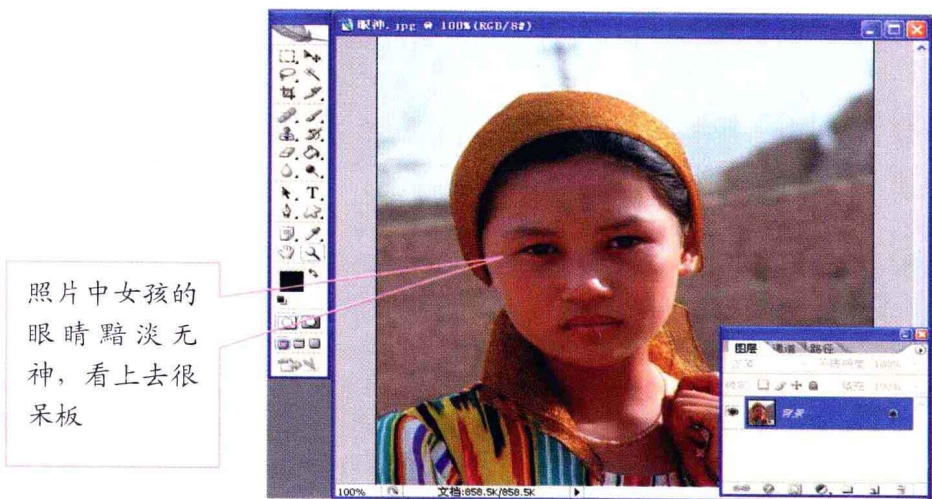
客观地说，如果要处理得自然逼真，还是很不容易的，除了需要熟练的技巧之外，还需要有扎实的绘画知识和色彩知识。





让眼睛更有神

在拍摄照片的时候,由于拍摄环境和摄影器材的原因,拍摄出来的照片中人物的眼神有时会显得黯淡没有生气。借助 Photoshop CS 中【替换颜色(R)】、【加深工具】等命令可以对人物的眼睛进行修饰,甚至可以起到“画龙点睛”的作用,让人物的眼睛炯炯有神。下面我们就一起动手对图 1 中的照片进行修饰。



1

具体操作步骤如下:

1. 启动 Photoshop CS, 点击【文件(E)】|【打开(O)】按钮, 在“打开”的对话框中选择图片路径, 打开要修改的照片, 如图 1 所示。
2. 执行菜单栏中【图像(I)】|【调整(A)】|【替换颜色(R)】命令, 弹出如图 2 所示的

2



提示与说明

【替换颜色】

命令能够替换图像中的特定颜色, 常用于矫正颜色。

