

◆ 周公

◆ 秦漢史

錢賓四先生全集

錢穆 著

26

錢賓四先生全集

◆ 周公
◆ 秦漢史

聯經



A89015

錢賓四先生全集 ②6

周 公

錢 穆 著



錢賓四先生全集 ②⑥

秦漢史

錢穆著



出版說明

民國十五年錢賓四先生在無錫第三師範任教時，自習日文，偶見日人林泰輔所著周公與其時代一書，考述周公及其時代之相關史實；以爲其所辨訂雖時有未臻完密之處，然要當爲研究周公之一專門著作；遂於課餘之暇，摘譯之而成本書。

林著原分三編：第一編爲周公之事蹟，第二編爲周公之學術及思想，第三編爲周公與周官儀禮周易爻辭之比較。先生以爲其第一編對周公之事蹟排比明備，尤爲學人所需，因爲摘譯成本書之前三章：即第一章周公之家系及性行，第二章周公之活動時代，第三章周公之晚年。又摘譯原書第二編，成爲本書最後第四章周公學術思想之概觀。

本書於民國二十年一月由上海商務印書館出版，收入商務國學小叢書。至民國五十六年七月，臺北商務印書館據原版影印，爲臺一版，改收該館人文庫之中。

今編全集，乃以原版爲底本，對原書之版式略作改良。其引文與正文改用不同字體，標點符號則移入行中，使版面較爲清晰，以便讀者。整理排校工作，雖力求慎重，然錯誤疏漏之處，在所難免，敬希讀者不吝指正。

本書之整理，由蕭公彥先生負責。

錢賓四先生全集編輯委員會 謹識

弁言

中國之有孔子，其影響之大且深，夫人而知之。然孔子之學術思想，亦本於中國固有之民族性，構成於歷史的自然之發展，決非無因而致者。孔子晚年，有「久矣！不復夢見周公」之歎，則其壯年以來之於周公，其思慕之忱爲何如？孟子云「周公、仲尼之道」，後世亦每以周、孔並稱，非無故也。

抑周公當周室草創之初，輔佐武王、成王成就大業，雖非身承王統，以視孔子之栖栖遑遑，席不暇暖，遭時不利，終身於窮廬者，其隱顯通塞之間，固已殊矣。孔子之於周公，既夢寐不忘，其間豈無精神脈絡相通之點！然自其時代觀之，兩聖之相去五百餘年，文運之昇降，政治之盛衰，人情風俗之變遷推移，有不可同日而語矣。故以孔子以後之思想，用以說明周公，必有所不可通者。欲究周公之真相，不可不根柢於周初之材料，乃可以考其境遇，繹其學術，而求其思

想。若以後世紛紛附會之說，悉以歸之周公，雖或可以描出一理想的人物，然亦必不得爲周公之眞也。

意殷末周初，實產出春秋、戰國時代之文化的淵源之涵養期也。決非枯澹寂寞，而鬱勃有興國之氣象焉。周公者，又其時代思想之最好的代表人也。苟能於周公其人，博考詳察，則於探中國古代文化之淵源，與夫孔子學術之由來，皆思過半矣。

近人或謂中國歷史，自春秋、戰國以後，始有可考；其前之文化，率不過後人之假托；此又速斷之論也。觀於春秋、戰國之時，繁文縟禮，已臻其極。終而爲紛亂之世，戰鬥攻伐，惟日不足，而學術文采，照耀百世。諸子競出，不可勝數。是豈突然而起者！其必有所淵源於數百年之前矣。殷末周初，實涵育其淵源之時也。苟明社會進化之以漸不以驟，則其理亦非難見。（以上節

譯林氏原序大意）

日林泰輔著周公與其時代一書，將關於周公及其時代之材料散見各書者，爲之掇拾，求其一貫之事實。以詩、書爲主，參以其他古籍，以考周公之行事，又釋其學術思想；更取周官、儀禮及周易爻辭，古來所稱周公之著作者，一一詳爲比論，以辨其果出周公與否。書分三編：第一編爲周公之事蹟，第二編爲周公之學術及思想，第三編爲周公與周官儀禮周易爻辭之比較。雖其

辨訂時有未臻完密之嫌，未可遽爲定論，亦專門的研究周公之一巨著也。其第一編周公事蹟，排比明備，尤爲學人所需。課徒之暇，因爲摘譯，以付梓人。間有異同之見，不復屢及。至於譯筆之疏，草促之譏，所不敢辭也。

弁言

中國之有孔子，其影響之大且深，夫人而知之。然孔子之學術思想，亦本於中國固有之民族性，構成於歷史的自然之發展，決非無因而致者。孔子晚年，有「久矣！不復夢見周公」之歎，則其壯年以來之於周公，其思慕之忱爲何如？孟子云「周公、仲尼之道」，後世亦每以周、孔並稱，非無故也。

抑周公當周室草創之初，輔佐武王、成王成就大業，雖非身承王統，以視孔子之栖栖遑遑，席不暇暖，遭時不利，終身於窮廬者，其隱顯通塞之間，固已殊矣。孔子之於周公，既夢寐不忘，其間豈無精神脈絡相通之點！然自其時代觀之，兩聖之相去五百餘年，文運之昇降，政治之盛衰，人情風俗之變遷推移，有不可同日而語矣。故以孔子以後之思想，用以說明周公，必有所不可通者。欲究周公之真相，不可不根柢於周初之材料，乃可以考其境遇，繹其學術，而求其思

出版說明

民國十九年，錢賓四先生因顧頡剛先生之薦，由蘇州赴北平，始任教於燕京大學，時年三十六歲。次年民二十，轉至北京大學。在北大第一年，先開「中國上古史」、「秦漢史」及「近三百年學術史」。皆自編講義。越年，秦漢史寫至王莽，近三百年學術史寫至李紱。第二年改開「中國政治制度史」，第三年之後復授「中國通史」，率自編撰講綱教材，備極勤瘁。數年之間，書稿山積，秦漢史則未再續完。爾後戰亂流離，並原稿亦遺失。直至民國四十五年，始重獲北大油印舊講義，稍加校正，四十六年梓行於香港。

是書爲先生壯年力作，新見迭出，議論暢達，體裁尤有可觀。上起秦之一統，下迄新莽覆亡，共分七章。諸所敘論，於學術、政治及社會經濟三者兼及並重。學術方面，於秦漢博士官制度承襲、家言與官學之代興、秦焚書與夫漢表彰五經之內蘊，皆有深入闡析，言人所不能言。而

尤於新莽代漢而起之思想依據特多創發。政治方面，於封建與郡縣制度之曲折遞變、朝廷對匈奴之態度變化、漢武重農輕商之經濟政策，皆有精密探討。而其論政治始終從經濟民生與下層社會實況著眼，尤有巨眼深識。學術、政治、社會三者會通而觀，明通變，知是非，實爲本書最著精神處。學者讀此一編，當可於治史方法得大啟悟。

本書自四十六年四月初版後未再改版，七十四年一月交臺北東大圖書公司印行第四版。今即以此版爲底本，詳加校勘，重新付排。初版所據原稿本爲北大油印講義，訛誤難免，今悉查對各書原文改正。原版版式較緊湊，今則改從寬舒，以便閱讀。又全書新加書名號、私名號，並補列若干重要出處。整理排校工作雖力求慎重，然錯誤疏漏之處，料將不免，敬希讀者指正。

本書由張蓓蓓女士負責整理。

錢賓四先生全集編輯委員會 謹識

序

民國二十年秋，余膺國立北京大學史學系講座，開始撰寫講義兩種。一爲近三百年學術史，一爲秦漢史。越一年，秦漢史寫至王莽，近三百年學術史寫至李穆堂，皆未完編。自後乃專力撰寫學術史。二十二年秋，又開始講通史，計劃爲通史編講義。而秦漢史一稿，遂竟擱置，未獲續成。二十六年，奔亡湘滇，秦漢史講義舊稿亦未攜帶，蓋視同敝帚，不屑以自珍矣。

三十八年，再度奔亡來香港。越年冬，去臺北，北大舊同學張君基瑞來謁。談次，袖出秦漢史油印講義一冊，曰：此書於流離中常置行篋，迄今且二十年，吾師殆已忘棄。願爲題數字，聊作紀念。因率題數行歸之。

四十年冬，重去臺北。越年春，清華舊同學陶君元珍來謁。談次，復及此稿，曰：昔在清華研究院，聽吾師講秦漢史，油印講義，尙留行篋中。此稿已越二十年，吾師曷不刊而布之，以惠

學者？余曰：此稿未終編。即西漢一代，亦尚多重要節目，須續寫東漢時再牽連補及。且此稿歷二十年，始終未再加整理，當時編寫匆促，殆不足復存。陶君曰：不然。師此稿，實多創見。國史大綱論述秦漢，有語焉不詳，不如此稿之暢竭者。復多絕未提及者。此二十年來，雖不斷有關於秦漢史之著述問世，然師此稿所創見，實多並世學人所未及。且師此稿，其行文體裁，亦屬別創，堪爲後來寫新史者作參考。著述行世，各有影響，何必一一求如精金美玉，絕無瑕疵，乃可刊布乎？越日，陶君持油印講義來，曰：以此相贈。師返港，可即付梓人也。乃余膺奇禍，幸得不死。秋返港，即創始屬草宋明理學概述。此稿插書架，未暇理會。友人某君見之，曰：暫借一讀，不日可歸。事隔有年，渾忘借者何人。遍詢相知，皆曰未借。則此稿雖在人事，固已杳如黃鶴，一去不復返矣。

四十五年夏，重去臺北，偶與北大舊同學數人談此事。或曰：張君基瑞有此稿，當囑其送來。越日，張君果携來。赫然見舊題，乃頓憶前事。余笑曰：余於此稿，初不自珍惜。自陶君一本失去，乃若人面桃花，倍滋眷念。今重獲此本，真是自由天壤間惟一孤本矣。此亦二十五年前一番心血所注也。子當以相贈，吾歸，必亟刊行之。張君曰：此固某等之所望也。然此本流竄相隨，越二十年，師付印後，盼仍保此原本見歸。余諾之。然爲張君此一語，彌感於陶君有歉然。

抑陶君所贈本，乃由清華油印，尙在此本之後，或於此本文字有異同，今亦漫不記省，無可再校核矣。

秋返港，乃始開卷細讀，恍如晤對二十餘年前故人，縱談秦漢間事。雖不能一一盡如我意，要之此君所言，如出我肺腑間，眞所謂相視莫逆，心悅而解，其爲快何如耶！因遂校其譌文，稍補申其語氣未足，而一仍其內容舊貫，以付梓人焉。

排字既竟，因備述付印經過。而復有一事，必鄭重告讀吾書者。蓋此書僅是一講義，備便講述。學者就吾所講，退而循誦馬、班兩史，庶有窺乎秦漢兩代史迹之大概。即有精治馬、班原史，涉獵吾書，亦足供討論鑽研之一助。若讀者懶窺舊史，謂治吾書即是讀秦漢史，此則吾罪滋甚，決非余刊行此稿之用意也。

中華民國四十六年三月二十四日錢穆自識於香港九龍鑽石山廬。

周公 目次

弁言	三
第一章 周公之家系及性行	一
第一節 周公之家系	一
第二節 周公之性行	九
第二章 周公之活動時代	一三
第一節 周公相武王	一三
第二節 周公之攝位	二三
第三節 周公之東征	二八
第四節 定刑書封諸侯	五七