

《现代世界警察》精化千本

易孟林 李意清 主编

大偵探

卧底缉毒

上海『名捕』

女法医与死亡密码

让颅骨复活的人

台州『提刑官』

警坛神笔

与死神过招



中国人民公安大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

大侦探/易孟林, 李意清主编. —北京: 中国人民公安大学出版社, 2009.2

(《现代世界警察》2008: 精华本)

ISBN 978-7-81139-449-8

I. 大… II. ①易…②李… III. 警察—生平事迹—世界—现代
IV. K818.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 010108 号

《现代世界警察》2008·精华本

大 侦 探

DA ZHEN TAN

易孟林 李意清 主编

出版发行: 中国人民公安大学出版社

地 址: 北京市西城区木樨地南里

邮政编码: 100038

经 销: 新华书店

印 刷: 北京蓝空印刷厂

版 次: 2009 年 3 月第 1 版

印 次: 2009 年 3 月第 1 次

印 张: 13.5

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数: 160 千字

书 号: ISBN 978-7-81139-449-8/I·047

定 价: 24.00 元

网 址: www.cppsups.com.cn www.porclub.com.cn

电子邮箱: cpep@public.bta.net.cn zbs@cppsu.edu.cn

营销中心电话 (批销): (010) 83903254

警官读者俱乐部电话 (邮购): (010) 83903253

读者服务部电话 (书店): (010) 83903257

公安文艺分社电话: (010) 83903973

杂志分社电话: (010) 83903239

电子音像分社电话: (010) 83905727

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换
版权所有 侵权必究

传奇神探

侦查、推理、抽丝剥茧，
神探究竟如何制造传奇？

65 54 40 30 18 3

文物侦探

反扒女探长

卧底缉毒

圣诞传奇

打拐神探

上海『名捕』

大侦探

大侦探

破译现场

提取、化验、找出证据，
蛛丝马迹真的逃不出他们掌心？

120 107 98 88 77

博士刑警

女法医与死亡密码

『大法医』陈世贤

足迹专家

法医宋忆光

捕风捉影

绘图、再现、破解谜团，
与死神过招能否探出事实真相？

202 167 161 149 133

绘影神探

让颅骨复活的人

台州『提刑官』

警坛神笔

与死神过招



传奇神探

文物侦探

反扒女探长

卧底缉毒

圣诞传奇

打拐神探

上海「名捕」

文物侦探

文/李动

熟悉曲金华的人都说，他是一个非常具有韧性的人，不达到目的决不罢休。他从犯罪分子手中追回来的古董不计其数，但他却是一名低调的侦探，不愿张扬。

当你面对他的时候，他那看起来有些游移的眼神会让你感到难以捉摸。可他却说，我就是靠这似看非看的眼神，擒住了无数个抱有侥幸心理的犯罪嫌疑人。

洛阳，因地处洛河北岸而得名，是中国著名的七大古都之一。自东周始，先后有东汉、曹魏等九个朝代在此建都，历时950年。至今，古都仍保存着许多古迹、遗址和文物。洛阳的三宝——龙门石窟、“唐三彩”和牡丹花，以龙门石窟最为有名。

胸有成竹：“找到杜营就破案了！”

夕阳映照下的石窟格外壮观，滚滚的伊水泛着金光在两山之间缓缓流动。

在洛阳龙门石窟中规模最大的寺庙——奉先寺旁，洛阳市公安局缉私大队队长曲金华手扶悬崖栏杆，通过翻译，向国外同仁介绍卢舍那大

佛：“这座像通高17.14米，头高4米，仅耳长就1.9米。你看佛像的面容，丰满秀丽，双目宁静含蓄。旁边的迦叶严谨持重，阿难温顺虔诚，菩萨端庄矜持，天王蹙眉怒目，力士威严有力。其布局之合理、神情之生动，形态之优美，都达到了形神兼备的境界，可谓是唐代雕刻艺术中的佼佼者。”

信手拈来，如数家珍，曲金华展现出对文物的熟悉和精通，这是他的看家本领。两位来自英国伦敦警察局的艺术警察狄克和鲍勃向他竖起了大拇指。

接着，曲金华向英国艺术警察讲述了他几年前侦破的石佛被盗窃案。

几年前，一帮盗贼胆大包天，将龙门东山唐代庙里几十吨重的石佛盗走。

佛像被盗窃案件的发生，引起中央领导的重视，并批示限期破案。国家文物局也一直密切关注着佛像被盗窃案的追踪情况。

当时，曲金华正在云南办红塔山“烟王”的案子。他接到了李局长的电话：“你将手中的一切案子都停下来，立刻回来。”曲金华还没来得及向局长汇报自己手头的工作，就听到局长急切的声音：“这是一起惊天大案。龙门石窟是申报世界文化遗产的项目之一，联合国文物专家也将来洛阳考察，这帮盗贼竟在这节骨眼上作案，而且盗走了石佛。他们简直是狗胆包天，你立刻回来办案！”

曲金华风风火火地从昆明飞回洛阳，家都顾不上回，就直奔现场了。他与手下的几名干将来到龙门东山唐代寺庙遗址。当他看到一尊比人还高的石佛被连根拔走时，一阵心悸掠过全身。他心痛，他无奈：这么几十吨重的文物被抬走，起码得十多人才行，盗贼太猖狂了，这保卫工作的漏洞也太大了！

寺庙7米高的围墙被挖了个大洞，人可以钻洞进来，但粗大的佛像是无法“钻”出洞的。在案发当夜，大门警卫也没放行过汽车。这是怎么回事？曲金华开始怀疑是内外勾结作案，但摸查下来，内盗的可能性被否定。

这一次，曲金华感到了时间的紧迫。局长下令限期破案，中央领导与国家文物局在等追查消息；可茫茫人海，何处去找寻犯罪嫌疑人呢？

曲金华虽然破过无数个文物大案，但这次他心里却没底。不过，根据他以往的破案经验，他认为：敢干、能干这种活的，不是普通人，一定是专业人员，还是个老手。被派到郑州、广州等地的侦查员都在连夜追查，曲金华静下心，开始专心致志地查阅有前科的文物贩子和盗墓贼的资料。

在翻阅文物案卷宗时，他发现河南省南召县曾侦破过一起偷盗石刻佛像的案件，案犯杜营是专做石刻佛像的。曲金华激动地拍案而起：“不用再查了，找到杜营就破案了！”

李局长慎重地问：“你有把握吗？”曲金华果断地拍着胸脯说：“南召县的杜营嫌疑最大，他必定与这宗案子有瓜葛。”

曲金华如此自信，是因为老马识途啊！文物盗贼就其种类而言，千奇百怪，但他们泾渭分明。有专门盗挖古墓的、专门偷盗寺庙的、专门光顾馆藏文物的，有专门干陶器活的、专门弄瓷器的，还有捣鼓石刻的，他们的分工很细，知识专业，但收集彩陶的，不会去捣鼓石刻，隔行如隔山。南召县的杜营就是以盗石刻“遐迩闻名”。

杜营被抓后，一直不供。突审了3天，最后他无奈地叹道：“不是我干的，是我内弟赵健、赵伟兄弟俩干的，东西藏在我丈人的菜地里。”

警车开道，曲金华等人立马连夜赶到南召县。果然，在高家菜地里挖出了被盗的佛像，可惜已断成两截。据犯罪嫌疑人交代，当时是用两根粗树干吊的佛像，刚将佛像吊出高墙时，因佛像太沉而从空中突然坠落，结果这尊雕刻精美的佛像被摔成两截，稀世珍宝从此永远“残废”。

曲金华摇摇头：“令人扼腕叹息。”

两位英国警察听罢故事，惊讶地说：“你的判断真的很准确。”

曲金华是山东人，出身军人世家。祖父20世纪20年代就参加了革命。父母都是军人，参加过解放上海和抗美援朝战斗。曲金华在20世纪70年代初从戎，5年后复员，1982年入警。那时，正值“严打”高峰，他先在关押各种盲流的收容所操练了3年，与天南地北的三教九流打过交道。他从数以百计的盲流中挖出了无数个盗贼、骗子，强奸和杀人等犯罪嫌疑人。他苦干加巧干，练就了一双能洞察犯罪分子的火眼

金睛。

现在，他不光在侦破国内文物盗窃案中大显身手，还与国外警察联手破案。

这次，英国艺术警察狄克和鲍勃就是为了归还中国文物而专门来洛阳的。

事情的起因还得从 20 世纪 90 年代说起。

1994 年到 1995 年间，英国警察发现拍卖行出现了很多中国的文物，这引起了他们的注意。于是，他们开始追查这些文物的来源地，发现是来自香港。

当时，世界各国文物正在大量涌入香港。对此，香港警方发动了“芦苇行动”。在这次行动中，香港警方收缴了 2600 多件文物，其中埃及的 1000 多件文物被及时归还给了埃及，另有 1600 件属于中国的，其中有 300 多件文物的包装箱用的是标有洛阳春阳火腿肠的木箱子。为了证明这些文物的属地，英国专门派来了两位艺术警察进行实地调查，以确定文物的最后归属。

两位英国警察带着标有印记、编号的文物照片来到洛阳。缉私大队队长曲金华开始与他们联手，共同进行调查工作。

曲金华一拿到英国警察带来的照片，见到照片上唐代的彩陶、釉陶，以及汉、唐、五代时期的各种文物，还有北魏的石刻，就很有把握地说：“这肯定是中国内地的文物，还有一些是洛阳的文物。”

因为木箱子里包文物用的纸是漯河地区生产的，曲金华便带着两位英国警察来到了漯河等地验证。两位同仁非常敬业，不顾烈日当头，汗流满面地在墓前采集泥土，并通过与文物上附着的微量元素的比对，从而印证了文物上的微粒泥土与漯河地区唐、汉墓地里的泥土相同。曲金华得知验证结果后，长长地舒了一口气：“这批文物终于要回家了。”

然而，文物集装箱的收件人——香港的丹尼马却聘请律师与香港警方打起了官司。但文物本身无标记，他也无法证明文物来自哪个墓地，更无法证明文物是出自香港的，丹尼马最终只得放弃他对文物的“掌控权”。而英国警察在洛阳、山西等地采样后进行比对的结果，证明 1600 件文物都是出自中国的洛阳、山西等地。最终，这批文物被运送回

中国。

残阳如血，石刻辉煌。在龙门石窟，英国警察对中国丰富的文物宝藏惊叹不已，对曲金华为保护文物所作的努力更是敬佩有加。

首次办案：对手就是预审科长

曲金华侦破文物案的本事，在内地乃至香港、澳门都颇有名气。一些文物贩子，只要提起曲大队长，便望风而逃。曲金华对失窃的文物，不仅能说出其产自何朝何代，还能熟练鉴别，许多文物大案经过他的手都一一告破。在破案过程中，他眼光敏锐，所表现出的大智大勇，绝非一日之功。这是他20多年在办案中反复磨炼和感悟的结果。曲金华爱好古书，钟情文物，每次追缴文物，他不是满足于清点、登记、上交了事，而是拍下照片，或查书比对，或请教专家，甚至细问犯罪嫌疑人，直到鉴别或弄清文物系哪朝哪代、何类何级，做好笔记才善罢甘休。久而久之，耳濡目染，他终于从一个门外汉成为一个名副其实的文物专家。中国人民公安大学还特别邀请他作过打击文物犯罪的专题讲座。

曲金华独立办案是在20世纪80年代中期。

曲金华一接手那个案子，就让他感到异常棘手，因为这是一起公安人员犯罪的案件。犯罪嫌疑人不是一般警察，而是曾当过预审科副科长的瞿生永。瞿生永办过20多年的案子，审过无数大案要案，他根本就没把新来的戴眼镜的白面书生曲金华放在眼里。

曲金华找他“谈话”，他还以领导者的口吻说：“小曲，把茶杯拿来。”

曲金华却一脸包公样，严肃地对他说：“你放明白点，我是代表党委找你谈话，你给我到墙边蹲下。”一声呵斥就灭掉了对方的傲气。

曲金华不是吃了豹子胆随便“翻脸不认人”的人，他已将瞿生永琢磨透了。

事情是这样的：那天，瞿生永的妻子回家打开院门时，忽见一个黑影翻墙而出，便大叫抓贼。进门后见屋内一片狼藉，瞿妻便立刻到老城分局报案。老刑警队长见是市局瞿科长家被盗，立即率刑侦人员赶到现

场。现场虽已被翻箱倒柜，凌乱不堪，但小偷并未得手。老队长在勘查时，发现一个抽屉里有5万元的现金，这在20世纪80年代中期可谓是一笔巨款。老队长敏感地意识到这钱来历不明，便及时向市公安局进行了汇报。

市公安局政委与老队长又返回现场，现场5万元钱像变戏法一般变成了1万多元钱。老队长知道有人做了手脚，便纳闷地说：“不对，怎么少了4万。”瞿科长一脸糊涂：“怎么，我家省吃俭用就这么点积蓄，哪有那么多钱，你肯定是看错了。”

一人看错难以对证，3名侦查员难道都走眼了？于是，市公安局领导决定对瞿科长隔离审查。但老练的瞿科长深知证据的重要性，不肯轻易就范。他先一口咬定说那钱是房产公司老板让他买钢筋的，可怎么也查不到这个人。公安局决定将瞿生永立刻收审。瞿生永又向同监的司机许以重金，让其带了张纸条与家人串供，结果使案件陷入僵局。

曲金华就是在这时接办案子的。他在研究材料后，果断地采取了3条措施：一是将瞿生永转移隔离，使他无法再找人串供；二是提出搜查瞿家，结果从其住处搜出许多文物，从房顶上又找到1万多元被撕碎的人民币；三是从钱的来源上穷追猛打，寻找突破口。

曲金华摆出颇有把握的架势让瞿生永在墙边蹲下，先从气势上压倒对方。富有讯问经验的瞿生永明白，曲金华手上有了充足的证据，否则他不敢如此“放肆”。

接下来，曲金华问瞿生永：“那么多文物你是从什么地方弄来的？”狡猾的瞿生永早已料到自己家会被搜查：“因为办案多了对文物很在行，是文物贩子送来让我鉴定的。”曲金华听罢一愣，暗忖：“果然是个老手。”曲金华又问：“那这5万元也是送给你鉴定的？”对方不温不火地回答：“是房产商让我买材料的。”曲金华虽不是预审专家，但也有过3年的讯问经验，他知道细节上最容易出纰漏，也最容易有突破。于是，他让瞿生永说清房产商送钱的时间、地点、次数，甚至是包钱用的纸张等。瞿生永虽然编得貌似天衣无缝，滴水不漏，但却经不起一一核对。

曲金华又找来了“房产商”，其实只是一名保外就医的犯人。瞿生永正巧承办他的案子。曲金华先对“房产商”宣读了法律条文，告诉

他，作伪证是要受到严惩的，并说：“瞿生永的乌纱帽肯定保不住了，你以前犯的罪也别指望他能帮忙抹掉了，如不好好交代，老账新账一起算。”对方嘴上称是，却不说任何情况。曲金华让他谈细节，从时间、地点、次数，一个一个地核对。这下对方傻了眼，漏洞百出。最后只得老实道来：“是瞿科长通过司机带了纸条让我作证的。他答应事后把我犯的事一笔勾销。”不出所料，果然是交易。

曲金华让对方写了一张纸条，当晚再次提审瞿生永。曲金华也不说话，先递上纸条让他细看。瞿生永接过纸条一看，便一屁股瘫坐在地上。曲金华感到火候到了：“老瞿，你是搞预审的，坦白从宽的大道理我也不多说了，你对这证据怎么解释？”瞿生永脑门上渗出了细密的汗珠，低声道：“让我考虑一下。”

第二天一早，瞿生永一股脑儿地交代了利用办案之机，勾结文物贩子，与香港、澳门的文物大亨贩卖文物的罪行。

惊心动魄：拿下一伙亡命之徒

首战告捷，曲金华名声大振，领导与同行都对他刮目相看。他也由此被调入了市公安局专案组。从此，他如鱼得水，其侦查能力得到了充分的磨砺。

时隔不久，追查澳门人梁红辉贩卖4大箱文物案，使曲金华大开眼界。

梁红辉以10万元高价雇孟津县6个农民，用洛阳铲盗挖了一座唐代将军墓。梁红辉连夜打包将偷盗的文物运走。曲金华与侦探们经过一年多辛辛苦苦的奔波，在收集齐证据的同时，弄清了文物的行情，也拓宽了文物的知识，更感到了打击文物犯罪的复杂性。

据梁红辉交代曾给过曲金华2万元钱。经过调查，梁红辉确实曾通过内部人员转给曲金华一个信封，但曲金华看也没看就拒绝了，最后是转交者私吞了事。没想到查案却查出个清官来。

起诉梁红辉时，律师说梁红辉是葡萄牙人，中国无权对他量刑。后经外交部认定，梁红辉只是持有葡萄牙的护照，系中国澳门人。最后，

他被判入狱7年。这也是中国内地的第一起对境外犯罪嫌疑人判刑的案件。

曲金华认为，办文物案件，侦探面对的不仅是一伙贪婪无耻的暴发户，更是一群穷凶极恶的亡命之徒。一年后，曲金华又经办了一起内外勾结的大案，真可谓惊心动魄。在这起大案中，曲金华的勇猛和智慧被发挥得淋漓尽致。

案件的起因是：几位在日本东京一家中餐馆打工的中国留学生，端茶时听一位香港食客大侃中国内地的文物如何珍贵、便宜，连洛阳市专职搞文物的人也参与贩卖文物。言者无意，闻者有心。留学生听罢深感震惊，怀着对祖国的挚爱，一封检举信飞到了公安部。不久，这封信转到了洛阳市公安局。局长读罢来信感到事态严重，便找来了曲金华，令他限时破案。

破案的线索只有一封日本东京的来信，信中提到了一对白陶抬蹄马，并附有照片。照片中的白陶抬蹄马高约60厘米。曲金华找到文物部门，请专家鉴定。老专家戴着眼镜，拿着放大镜反复细瞅，禁不住欣喜若狂，激动地说：“过去只知道西安有抬蹄三彩马，这张照片证明洛阳的三彩马也有抬蹄的，这不仅是个新发现，也解决了学术界长久以来的困惑。”

曲金华从专家处回来，便下决心不管如何艰难，一定要侦破此案，追回国宝。他与部下装扮成大款，到地下文物市场四处打听是谁在收购文物。很快，他们掌握了文物缉私队队长陈涌参与倒卖文物的事实。

公安局领导决定密捕陈涌。但陈涌不是一般的文物贩子，他训练有素，且枪不离身，万一拒捕，疯狂反抗，易造成伤亡。于是，局领导决定让他不认识的武警战士来实施抓捕。他们先通知陈涌立刻赶到局里开会。陈涌一进门，就被迅速拿下。其同伙也一一落网，并被分开讯问。很快，一个集贩卖、偷运，与境外勾结的文物贩卖集团被审了出来。追捕开始。

第一个被围捕的对象叫田刚。其母李先玉原是卖肉的，如今已摇身变为贩卖文物的“里手行家”。田刚家共11人，除3个孩子外，均参与盗墓走私。田刚靠贩卖文物已成大款，又买房又购车。他还持有巴拿马

护照，据说去巴拿马赌钱，一赌就是一二百万。曲金华带了一队人马上门，田刚正巧不在，侦查员只能待在田家等他人网。

此刻，正巧田刚的司机来取东西，刚一进门就被逮住。追问他田刚在何处，司机竟说不知。侦查员立刻给他上铐，吓得他顿时昏了过去，还尿了一裤子。曲金华忙让侦查员送他去医院。就在他们走出楼道时，看见楼下扔了一大堆白菜、萝卜和各种杂物。侦查员顿时明白了，这是田家向田刚发出的“鸡毛信”，告知回家的田刚不可进门。在拉走发“羊痫风”的司机时，别人都忙得不亦乐乎，田父却躺在床上纹丝不动。曲金华颇感蹊跷，就上前让他起来，结果他一起身。裤裆里一下子掉出了几捆钱，一数有十多万元。随后在田家又搜出文物 130 多件。

真是老天有眼！曲金华一队人刚出门，就在大门口与返家的田刚相遇，田刚被立刻拿下。侦查员押着田刚来到他借租的住处，打开门后他突然向床头冲去，曲金华反应极快，一拳将他打倒在床上，田刚伸手向枕边，又被牢牢抓住，结果在枕头下发现了一支五四式手枪，子弹已经上膛，好险！

守株待兔：巧施计中计

周日，大雪纷飞，茫茫一片，难得有空的影迷曲金华正陶醉在电影里。没过多久，他看见银幕旁打出请他速出的字幕。他出了电影院的门，同事的摩托车早已发动了。问清情况后，曲金华知道，是要去执行逮捕曹运生的任务。

曹运生，绰号曹老四，是某贩卖文物集团的重要成员，曾以 9 万元向农民收购了一件近 1 米高的唐代褐色三彩马，以 120 万元的高价将“马”卖给了王坛，王坛又以 240 万元的高价将“马”卖给了一个澳门人。王坛还以 120 万元高价向曹老四、赵天九收购过一驼一马。这些文物贩子靠倒腾文物都成了大款。曹老四家住玻璃厂医院旁，这是 20 世纪 80 年代的第一批商品房，房主大多是华侨。

曲金华一行三人开着摩托车悄悄来到路口，躲在皑皑的雪地里守候曹老四。大雪纷纷扬扬，月光下白茫茫一片，北风呼啸，没有人迹。他

们一守就是十多个小时，人几乎冻僵了。突然，他们的视野中出现了一位头戴罗松帽的人。曲金华马上意识到，这人是外地人，因为本地人不戴这种怪帽子。来人上了楼，从透孔的楼梯外墙可见戴帽者敲了五楼曹老四家的门。半小时后此人又出来了。曲金华让两位战友继续监视，自己则悄悄尾随跟上。但他双腿被冻得怎么都站不起来，被战友拉起后，许久才缓过劲来挪动了步子。他佯装行人悄然跟了两站地。“罗松帽”拐进一个胡同，上了一幢楼房的三楼，进了左边的门。

曲金华抬腕看表，已是凌晨1时。他立刻跑步赶回局里，调来了两位值班队员分头行动。曲金华先带人来到“罗松帽”处，赶到三楼时屋里还亮着灯。守住前后楼，他礼貌地敲了敲门，里面死活不开。无奈，只能找来铁棍撬锁。门开了，屋内却不见人影。找到厨房，只见桌下大米袋后面有个白色的塑料袋在抖动，上去一抓是房东，却不见“罗松帽”。这时只听到阳台上有声响，赶紧拉门追出去。只见一个黑影纵身跳下三楼，因积雪深厚，跳楼者一点未伤，爬起来就逃。守在楼下的侦查员对天鸣枪警告。听到枪声后，“罗松帽”吓得立马举起双手，高喊道：“莫开枪！”曲金华上去扭住他。一查原来是香港人阿柱。侦查员将他带回三楼，并展开了搜查。侦查员当场从沙发底下搜出现金20万元。阿柱后被带回局里讯问，他又交代墙内有两匹珍贵的三彩马。

曲金华办案能吃得苦中苦，但他更善于巧施计中计。他意识到，如果曹老四给阿柱打电话，阿柱这边没人接，便会露出破绽打草惊蛇。于是，曲金华果断地将曹老四家的电话线剪掉。结果，曹老四的电话怎么也打不出去，正在纳闷之际，门外的铁门响了。曹妻谨慎地问：“谁？”传来了“电话局修电话的”的声音，曹妻放心地开门。侦查员冲进屋内，却不见曹老四的踪影。无奈，他们只能先带曹妻走，留下两人继续监视。关上门不久，只穿单衣躲在隔壁阳台上的曹老四实在受不了天寒地冻，伸出脖子向自家屋内张望，被楼下监视的侦查员发现。侦查员立刻鸣枪警告，曹老四吓得乖乖束手就擒。

曲金华又安排两名侦查员在曹家守候。一个上午，就来了4批马仔。来一个抓一个。侦查员从其中一广东贩子身上搜出价值18万元的劳力士满天星手表一块，广东贩子交代说是买文物的货款。曲金华又留