

# 麻将

## 赢牌技巧

majiang yingpai jiqiao

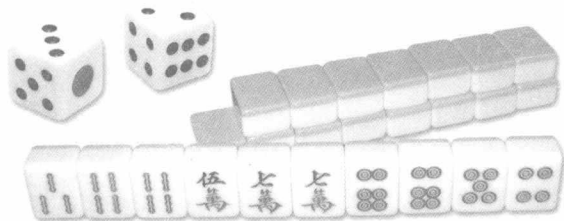
- 麻将决胜作战方略
- 麻将三期连环高招
- 麻将行张舍牌妙法
- 麻将中局实战绝技
- 麻将听牌牵制绝招
- 麻将猜牌攻心秘法
- 防范麻将作弊诡招
- 麻将术语词汇略解

刘月辉 编著

珍藏版



天津科学技术出版社



# 麻将

## 赢牌技巧

majiang yingpai jiqiao

刘月辉◎编著

珍藏版

- 麻将决胜作战方略
- 麻将三期连环高招
- 麻将行张舍牌妙法
- 麻将中局实战绝技
- 麻将听牌牵制绝招
- 麻将猜牌攻心秘法
- 防范麻将作弊诡招
- 麻将术语词汇略解



天津科学技术出版社

**图书在版编目 ( C I P ) 数据**

麻将赢牌技巧 / 刘月辉编著. —天津: 天津科学技术出版社, 2009. 1 (2009. 1 重印)

ISBN 978 - 7 - 5308 - 4938 - 5

I. 麻... II. 刘... III. 麻将—基本知识 IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 198156 号

---

责任编辑:范朝辉 陈震维

责任印制:王 莹

---

天津科学技术出版社出版

出版人:胡振泰

天津市西康路 35 号 邮编 300051

电话:(022)23332390(编辑室) 23332393(发行部)

网址:www. tjkcbs. com. cn

新华书店经销

北京建泰印刷有限公司印刷

---

开本 700 × 1000 1/16 印张 17 字数 260 000

2009 年 1 月第 1 版第 2 次印刷

定价:28.00 元

## 前 言

麻将起源于中国,是我国传统的大众游戏娱乐工具。麻将原属皇家和王宫贵族的的游戏,有着悠久的历史,其起源可追溯到三四千年前。在长期的历史演变过程中,麻将逐渐从宫廷流传到民间,到清朝中期基本定型。麻将作为中国传统文化百花园中的一朵瑰丽奇葩,堪称是传统文化中的明珠,历来为众多有识之士所钟爱。麻将具有集益智性、趣味性、博弈性于一体的运动魅力及内涵丰富、底蕴悠久的东方传统文化特征。古往今来,麻将始终风行于大江南北,其流行范围渗透到社会的各个阶层,已经进入千家万户,而且流传到国外,成为中国国内及国外华人中最具规模和影响力的智力体育活动之一。

打麻将既能丰富人们的业余文化生活,又能陶冶人们的高尚情操,但会打麻将者众多,而真正堪称麻坛高手的却寥寥无几。打麻将同做其他事情一样,也存在着入门和提高的过程。如果想在牌桌上十玩九胜,仅仅知道求胜入门的基本技法是远远不够的,充其量也只是一个陪输的角色。因此想做麻坛高手,就必须对麻将的玩牌技巧有更深一层地了解,练好扎实的基本功,临场时才能胸有成竹,稳操胜券。

想成为一位麻将赢家并不是想像中的那么困难,只要您对本



书所讲的攻略绝技多加研习,并学以致用,短期内就可快速提高打麻将的水平。本书汇聚了最新最实用的麻将决胜招法,并详细讲解了制敌于被动的诡异奇招,麻将赢牌攻略绝技尽在其中。最后,祝喜欢打麻将的朋友们都能练就一身绝技,在牌桌上玩得开心,玩得愉快,拥有美好的生活。



编者

2008年10月

赢牌技巧  
麻将决胜



麻将决胜

# 目 录

第一章 麻将术语词汇略解 …… 1	八、杠牌 …… 39
一、麻将常用术语 …… 1	九、度牌 …… 40
二、麻将牌谱词汇 …… 10	(一)对牌的观察 …… 40
三、麻将花样和型 …… 20	(二)对牌手的观察 …… 45
	十、听牌 …… 46
第二章 麻将行牌步骤述要 …… 23	(一)宜和的听牌原则 …… 47
一、定庄 …… 23	(二)听牌的类型 …… 47
二、定位 …… 23	(三)听牌要准而灵活 …… 56
(一)定位的方法 …… 23	(四)听牌应注意的细节 …… 57
(二)重新定位的意义 …… 24	(五)听牌牌例 …… 58
三、洗牌与砌牌 …… 24	十一、和牌 …… 62
四、理牌 …… 24	
(一)理牌的阶段 …… 25	第三章 麻将决胜作战方略 …… 64
(二)理牌的要领 …… 26	一、制订麻将的作战计划 …… 64
五、舍牌 …… 27	(一)选牌方针 …… 64
(一)阶段舍牌 …… 27	(二)二入听战术 …… 66
(二)推敲舍牌 …… 31	(三)一入听战术 …… 67
六、吃牌 …… 32	(四)安危的通则 …… 68
(一)初期吃牌 …… 33	(五)引诱杀手战术 …… 69
(二)中盘吃牌 …… 33	(六)勾引杀手战术 …… 71
(三)终盘吃牌 …… 34	(七)绞榨杀手战术 …… 72
七、碰牌 …… 35	(八)陷阱杀手战术 …… 74
(一)碰牌的情况 …… 35	二、根据牌势确定战略 …… 78
(二)不碰的情况 …… 37	三、运用牌谱胜诀的战略 …… 79

麻将技巧  
麻将入门



四、制定逆向操控的战略 .....	81	(一)摸调的巧妙运用 .....	100
五、追熟避生的灵活战略 .....	84	(二)吃牌妙术 .....	100
六、区别型态制定战略 .....	85	(三)麻将杠牌的缜密决断 .....	110
七、统筹全局制定阶段战略 .....	85	(四)麻将头的精妙打法 .....	111
(一)前盘战略 .....	85	(五)麻将碰牌要领识记 .....	112
(二)中盘战略 .....	86	(六)碰听要诀 .....	114
(三)终盘战略 .....	88		

#### 第四章 麻将三期连环高招 .. 89

##### 一、前盘战期三大策略 .....

- (一)开盘之初应慎吃碰 .....
- (二)根据配牌定战术 .....
- (三)随机应变吃碰使牌转运 .....

##### 二、中盘前期的吃碰高招 .....

- (一)中盘前期应注意的6个问题 .....
- (二)4种情况可以不碰 .....
- (三)该吃牌的时机把握 .....
- (四)不该吃牌绝对不吃 .....
- (五)必碰时速碰之招 .....

##### 三、中盘后期的吃碰高招 .....

- (一)中盘后期6种思路 .....
- (二)中盘后期的必碰战法 .....
- (三)舍牌困难时不碰为宜的五方略 .....
- (四)该吃牌四原则 .....
- (五)不该吃牌四注意 .....

#### 第五章 麻将行张舍牌妙法 .....

##### 一、行张快招 .....

##### (一)摸调的巧妙运用 .....

##### (二)吃牌妙术 .....

##### (三)麻将杠牌的缜密决断 .....

##### (四)麻将头的精妙打法 .....

##### (五)麻将碰牌要领识记 .....

##### (六)碰听要诀 .....

##### 二、舍牌要诀 .....

- (一)初期巧打头阵 .....
- (二)中盘前期的舍牌绝招 .....
- (三)中盘后期的舍牌要诀 .....
- (四)舍牌的理论分析 .....
- (五)谨慎切舍安危牌 .....
- (六)掌握入听契机四注意 .....

#### 第六章 麻将中局实战绝技 .....

##### 一、关注盘局变化 .....

##### 二、舍五舍三确保一四战术 .....

##### 三、逢人舍五须紧克一九 .....

##### 四、连和连庄一鼓作气 .....

##### 五、双碰到倒还不如嵌张 .....

##### 六、单骑客风乃听牌的杀手锏 .....

##### 七、复合面子暗藏杀机 .....

##### 八、出其不意混成一色 .....

##### 九、“三明治”牌张张可和 .....

##### 十、洞察手牌推测全局 .....

##### (一)摸调的巧妙运用 .....

##### (二)吃牌妙术 .....

##### (三)麻将杠牌的缜密决断 .....

##### (四)麻将头的精妙打法 .....

##### (五)麻将碰牌要领识记 .....

##### (六)碰听要诀 .....

##### (七)舍牌的理论分析 .....

##### (八)谨慎切舍安危牌 .....

##### (九)掌握入听契机四注意 .....



## 第七章 24种杀作战略技法

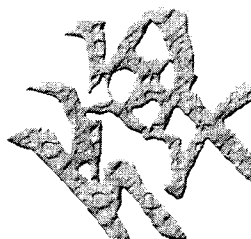
.....	158
一、陷阱杀作暗招 .....	158
(一)陷阱两面型 .....	158
(二)陷阱两面碰碰型 .....	159
(三)陷阱悬崖两面型 .....	159
(四)陷阱凹穴两面型 .....	160
(五)陷阱悬崖边搭型 .....	160
(六)陷阱凹穴边搭型 .....	161
(七)陷阱悬崖嵌搭型 .....	161
(八)陷阱悬崖单骑型 .....	162
(九)陷阱凹穴单骑型 .....	162
(十)陷阱凹穴嵌搭型 .....	163
(十一)陷阱悬崖碰碰型 .....	163
(十二)陷阱凹穴碰碰型 .....	164
二、狡诈杀作狠招 .....	165
(一)狡诈碰碰型 .....	165
(二)狡诈边搭型 .....	165
(三)狡诈单骑型 .....	166
(四)狡诈嵌张型 .....	166
三、勾引杀作虚招 .....	167
(一)勾引碰碰型 .....	167
(二)勾引边搭型 .....	167
(三)勾引单骑型 .....	168
(四)勾引嵌张型 .....	168
四、引诱杀作手法 .....	169
(一)诱引双碰型 .....	169
(二)诱引双门型 .....	170
(三)诱引单骑型 .....	170
(四)诱引嵌张型 .....	171

## 第八章 麻将听牌牵制绝招

.....	172
一、高效听牌绝招 .....	172
(一)找齐求张之诀窍 .....	172
(二)基本听牌阵式 .....	196
(三)标准听牌型式 .....	198
(四)良好听牌乃和牌之门 .....	206
二、牵制妙法指要 .....	211
(一)灵活诛放制胜 .....	211
(二)克扣牌张的应用 .....	212
(三)牵制庄家的打法 .....	213
(四)牵制顺家的合纵术 .....	213
(五)对付上家的两板斧 .....	215
(六)控制下家四法则 .....	220

## 第九章 麻将猜牌攻心秘法

.....	225
一、猜牌秘法 .....	225
(一)猜牌中的逻辑思维指要 .....	225
(二)学会猜牌应多加实践 .....	229
(三)利用猜牌来扩大手牌 .....	232
(四)依据牌路巧猜牌 .....	235
(五)根据舍牌的顺序猜牌 .....	237
二、攻心秘法 .....	238
根据不同等级和对手性格制 定策略 .....	238





## 第十章 防范麻将作弊诡招

.....	247
一、起牌中的作弊及防范 .....	247
(一)龙头摆尾 .....	247
(二)顺手牵羊 .....	247
(三)少拿与多拿 .....	248
二、行牌换张中的作弊及防范 .....	248
(一)一次摸两张牌 .....	248
(二)偷梁换柱 .....	248
(三)夹带 .....	248
(四)偷牌 .....	248
(五)“读”牌 .....	249
(六)抽牌 .....	249
三、和牌中的作弊及防范 .....	249
(一)骗和 .....	249
(二)“相公”和牌 .....	249
(三)喊碰诈和 .....	250
四、掷骰子中的作弊及防范 .....	250
(一)谎报骰点 .....	250
(二)换骰子 .....	250
五、串骗作弊及防范 .....	251
六、掷骰整杠的作弊及防范 .....	252
七、洗码牌中的作弊及防范 .....	252
(一)洗牌时观察各种牌被码 在什么位置 .....	252
(二)码牌中的诡计 .....	253
(三)码牌留墩 .....	253
(四)高低层次的码牌 .....	253
八、偷行放牌的作弊及防范 .....	253
九、鱼目混珠的作弊及防范 .....	254

## 第十一章 麻将特殊系列析解

.....	256
花牌类 .....	256

牌技  
麻将  
赢

# 第一章 麻将术语词汇略解

## 一、麻将常用术语

### 1. 门风

牌手每盘坐位的标志。庄家为东风，下家为南风，对家为西风，上家为北风。

### 2. 令风

开局后第一圈为东风令，第二、三、四圈分别为南、西、北风令，叫“令风”。

### 3. 圈风

每局比赛圈数的标志。第一圈为东风圈，第二圈为南风圈，第三圈为西风圈，第四圈为北风圈。

### 4. 圈

四人各坐一次庄为一圈。

### 5. 盘

每次起牌到和牌或荒牌为一盘。

### 6. 定庄

利用掷骰、抽签或翻牌（东、南、西、北）等方法，确定坐东的位置为庄家，由他第一个掷骰和开牌。

### 7. 庄家、旁家

门风东者为庄家，其余均为旁家。

### 8. 轮庄

一圈中四位牌手轮流坐庄一次。

### 9. 连庄

传统打法规定，庄家和牌可以连续坐庄，连庄次数不受限制，只有当

旁庄和牌，庄家才下庄。

#### 10. 臭庄

坐庄因失误或没有和牌而失去继续坐庄的资格，称为臭庄。

#### 11. 洗牌

又称搓牌，指牌手搓动麻将牌，打乱其排列顺序。

#### 12. 码牌

牌手将自己面前的牌码成 17 墩（34 张，上下两层。打法不一样，墩数可能不一样）一道横放的牌墙。

#### 13. 掷骰

牌手把骰子一次性掷放在牌池当中，以便按规定开牌。

#### 14. 行牌顺序

简称“牌序”。依座次的逆时针方向进行抓牌、出牌、吃牌、碰牌、杠牌、补杠、和牌。

#### 15. 开牌

又称开门、开局、开张或起牌，由 2 次掷骰点数相加的和数，确定在—道墙牌中分开，由庄家开始抓牌。

#### 16. 行牌

从开牌至和牌之间的过程，即打牌过程，此过程包括开牌、抓牌、出牌、吃牌、碰牌、开杠直至和牌。

#### 17. 抓牌

又称摸牌。牌手从牌墙上取牌，开牌后，轮流各自取 4 次，前 3 次每次取一擦后，庄家跳牌取 2 张，其他牌手各取 1 张。行牌过程中每人依序取 1 张。

#### 18. 跳牌

又称跳张。每盘开牌，庄家第 4 次抓牌是连取 2 张，中间隔 1 张。

#### 19. 理牌

开牌后，牌手抓满 13 张（庄家先抓 14 张），为看清自己牌的花色和便于取舍进行分类整理。

#### 20. 吃牌

上家舍出的牌能与手牌中的两张牌形成一顺牌，这时即可报“吃”，同时这两张牌组成顺子后亮于门前，然后再舍出一张牌。另外在自己要想吃牌的时候，若有别家报“碰”，那么，你就得把权利让给报“碰”家了，因为“碰家优先”。

麻将技巧  
赢牌秘诀

## 21. 碰牌

别家打出的牌刚好与手牌中的一对牌一样，报碰后可形成一刻牌，这时就可报“碰”，取出这两张牌与别家打出的这张牌组合成一刻牌放在门前，然后再舍出一张牌。

## 22. 杠牌

报开杠的4张相同的牌。

## 23. 明杠

别人打出一张与手中的暗刻相同的牌，即可报杠（不再计暗刻），或者说抓进一张与已经碰的刻牌相同，也可报开杠。明杠须明放在自己立牌前，有明杠不再计门前清。

## 24. 暗杠

自己抓进四张相同的牌，即可报开杠，暗杠应扣放在自己立牌前。在一家和牌或荒牌时，必须亮明，以便其他三家查实，以免诈杠。暗杠不影响门前清。

## 25. 花杠

四张同系列的花牌，如兰、竹、菊、梅（春、夏、秋、冬），或聚宝盆、财神、猫、鼠，不可交错。每抓得一张花牌，即可从杠上取一张牌。一张花牌计1分，不计入起和分，加计在盘分中。

## 26. 听牌

只需要一张牌即能和牌的牌势状态。

## 27. 报听

听牌之后，立即宣布，把牌扣在桌上，不许再动，自摸和捉炮都可以，报听者和牌后要加分。

## 28. 天和

庄家开牌后抓满14张牌就成和。

## 29. 和牌

符合规定的牌型。

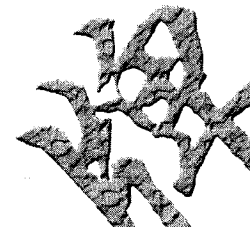
## 30. 舍牌

亦称出牌或切牌，是指抓牌或吃、碰、杠牌后，须向外打出一张牌，使手牌保持规定的张数。

## 31. 出铤

即点炮、放炮，舍出的牌使别人成和。

麻将技巧  
牌局实战



### 32. 抢杠和

和别人补杠牌的和牌形式。

### 33. 对倒

亦称对杵，是一种听牌的牌型，指两副不相同的对子，得到其中任何1张相同的牌便可以 and 牌。如手牌已有3个朋组，还有3万和4筒各一对，只要得到1张3万或4筒，均告和牌。

### 34. 杠上开花

指开杠后从杠上抓牌，形成和牌。

### 35. 墩

上下相擦两张牌为1墩。

### 36. 擦

相连的两墩四张牌为1擦。

### 37. 牌墙、牌城

四人各自在门前码成17墩牌（打法不同，墩数有差异），即称牌墙。四道牌墙左右相互连接围成的四方区域称牌城或方城。

### 38. 海底

即牌海、牌池，指牌城当中的地方。

### 39. 清海底

各家把打出的牌在各自牌墙内一行6张或7张摆放整齐，便于彼此观察。

### 40. 混海底

各家把打出的牌随意无序地放在海底。传统麻将打法多如此。

### 41. 字牌

指风牌和箭牌，风牌为东、南、西、北。箭牌为中、发、白。

### 42. 花牌

指春、夏、秋、冬，财神、聚宝盆、猫、鼠（或梅、兰、竹、菊）8张牌。

### 43. 绘

又称“听用”，指为了防止黄庄，增加和牌机会而规定的，可以代替34种牌中的任何一种。

### 44. 幺九牌

序数牌中的一、九及字牌。



麻将技巧  
赢牌秘诀



45. 老头牌

指序数牌中的一与九。

46. 幼牌

是指序数牌中 1~4 张的牌张。

47. 老牌

是指序数牌中 6~9 的牌张。

48. 五魁

天津等北方地区，把五万称为五魁。“捉五魁”是这些地区十分重要的番种，以五万作坎张，组合四万、五万、六万一副顺子。

49. 筋线牌

指序数牌的一四七、二五八、三六九等各组牌。

50. 么喜

指序数牌的一，是一种番名。

51. 三喜

指序数牌的三，是一种番名。

52. 七喜

指序数牌的七，是一种番名。

53. 九喜

指序数牌的九，是一种番名。

54. 中心张

一般指序数在中间的牌，如三、四、五、六、七等序数牌。

55. 中张牌

指序数牌中 2~8 各张牌。

56. 搭子

2 张相连或间隔一张的序数牌，如 1 万与 2 万，4 条与 6 条。

57. 边搭

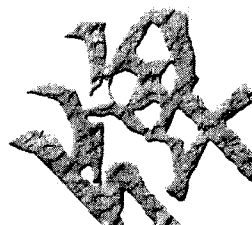
指需要边张的搭子，如 1 万与 2 万，8 筒与 9 筒等边搭。

58. 坎搭

指需要坎张的搭子，如 2 条与 4 条，6 万与 8 万等坎搭。

59. 将头

也称将牌、眼、麻将头，按基本牌型和牌时必须具备的单独组合的对子。



60. 副

3 张同花色序数相连或相同的牌，将牌也称副。

67. 面子

手牌中凡是能组成对子、搭子、边搭、坎搭的牌式，均称面子。

62. 顺子

3 张同花色序数相连的牌。

63. 刻子（坎子）

3 张相同的牌。

64. 明刻

已碰出的 3 张相同种属的牌。

65. 暗刻

凡在立牌内，通过自摸而得到的 3 张相同种属的牌。

66. 憋风

指东南西北各一。

67. 混子

江浙地区称“百搭”“百低”，华南地区有的地方称“宝牌”“仙牌”。事先规定 1 种牌或 2 种牌为混子，1 张混子可以充当手中任何 1 张牌。

68. 滚混儿

以 8 张花牌作混子。

69. 定混儿

即规定每人 1 张混子（或 2 张）。此牌是事先商定好的，不许用此牌吃牌，碰牌或充当杠牌，只有在听牌与和牌时，可以用它充当任何一张牌（或 2 张）。

70. 变混儿

不固定混儿牌，有翻混儿、滚混儿等选定混子的方法。

71. 平均混儿

即定混儿，事先规定每人 1 张混子。

72. 不平均混儿

指翻混儿，滚混儿与花混儿。

73. 手牌

摆在自己门前的牌为手牌，包括立牌和已亮明的牌副。手牌标准数为 13 张，开杠多出的牌及补花不计算在 13 张标准牌数内。

牌技  
巧  
贏  
將  
技



74. 立牌

立放在本方前尚未亮明的手牌，图案正对自己。

75. 主体牌

手牌中同一花色较多和便于运作的牌。

76. 副牌

手牌中除主体牌，其余通称为副牌。

77. 首牌

广义是指同桌 4 位牌手开牌后每人打出的第 1 张牌，狭义上只指庄家打出的第 1 张牌。

78. 独张

留在手中不成对、不成副的单独的牌（手中可能有 1 张或多张这样的牌）。

79. 孤张

与自己手中和外面已亮明的牌没有任何关系的 1 张牌。

80. 闲张

指手中一对无用的牌。

81. 荡张

即闲张，意为闲荡无用的牌。

82. 生张

没有亮明，较生疏的牌。

83. 熟张

与已亮明的 1 张或 2 张牌相同的牌，或与已经亮明的牌相关的几张牌。

84. 追熟

又称随熟，跟别人打熟张。

85. 随张

打出与上家舍出相同的或类似的牌。

86. 过张

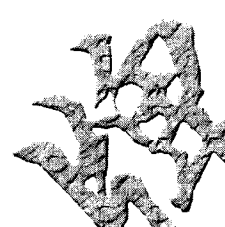
早已打出的牌。

87. 副露

吃或碰出的牌，亮明在自己立牌的门前。

88. 死张

又称“尸张”，指已经放到海底的所有的牌。





### 89. 坎张

又称嵌张，组成一组顺子的中间那张序数牌。如1万与3万，当中的2万即坎张。

### 90. 坎张五

又称“坎中心”，指以序数牌5万、5筒、5条作坎张，组成一副顺子或和牌。

### 91. 活坎张

既能当坎张，又能当两面听的牌。如有1万、2万、3万（2张）、4万，再抓得或上家打出一张2万，它与1万与3万是坎张，与3万与4万是靠张，这张2万是活坎张。

### 92. 死坎张

只听构成一副序数牌中间的那张牌。如只听1万与3万当中的2万，这张2万为死坎张。

### 93. 坎当

简称坎。获得其中间空当的这张序数牌为坎当。如已有1万与3万，获得2万即获得坎当牌。

### 94. 碰张

一人打出牌，另一人可以报碰的牌。

### 95. 边张

有1与2或8与9两张序数牌，与自己抓到或上家打出的3或7序数牌，组成一副顺子，3或7序数牌就是边张。

### 96. 顺张

一副搭子两边可吃的牌，如2万与3万构成顺搭，1万或4万是其顺张。

### 97. 靠张

有相连相靠作用的牌。

### 98. 叠张

2副顺子中有2张牌相同，如有2条、3条与4条一副顺子，又有4条、5条与6条顺子，其中2张4条就是叠张。

### 99. 艰张

拆对子拆搭子打出的牌。这是为了不出险张点炮，无可奈何硬拆散手中有用的牌。