



听刘墉讲为人处世

于柯正◎著



刘墉

讲

人生最高的一座山，是自己。人生最大的

一道坎，在自己心里。软肋都是长在自己身上的。

人最难战胜的是自己，人生最大的敌人是自己。

只有能战胜自己的人，管理好自己的人，

才能成就自己的人生事业，才能幸福地过一生。

陕西师范大学出版社

人生的常态是

前半生走向入世，为生存

听刘墉讲为人处世



图书在版编目(CIP)数据

听刘墉讲为人处世 / 于柯正著. —西安: 陕西师范大学出版社, 2009.4
ISBN 978-7-5613-4611-2

I.听... II.于... III.人生哲学—通俗读物 IV.B821-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 033165 号
图书代号:SK9N0127

责任编辑: 周 宏
版型设计: 刘文极
出版发行: 陕西师范大学出版社
(西安市陕西师大 120 信箱)
邮 编: 710062
印 刷: 北京密云红光印刷厂
开 本: 787×1092 1/16
印 张: 15
字 数: 210 千字
版 次: 2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5613-4611-2
定 价: 29.80 元

注: 如有印、装质量问题, 请与印刷厂联系

前言

季羨林先生说:一个人活在世界上,必须处理好三个关系:第一,人与大自然的关系;第二,人与人的关系,包括家庭关系在内;第三,个人心中思想与感情矛盾与平衡的关系。这三个关系,如果能处理好,生活就能愉快;否则,生活就有苦恼。

一个人如何与周围的人交流,如何在天地间谋事,决定了他能否生活得愉快,工作得顺心,感情是否充实幸福,事业是否成功辉煌。生活在现代社会,竞争无处不在,无时不在。在激烈的竞争中,难免尔虞我诈,人能做到“我不害人”,但并不能保证“我不会被人害”。很多人常常对如何汲汲争先、求功立名等事情冥思苦想,他们更多的是关注事业的成败、股市的涨幅,往往忽略了爱情的失败、亲情的疏远、人际关系的恶化等为人处世方面的修炼。

但丁告诉我们:人不能像走兽那样活着,应该追求知识和美德。为人处世作为一门哲学、一门艺术由来已久,发展到今天,它已形成一种文化,为人们所追崇。恰到好处的为人处世之道,不是让你变得圆滑世故,而是让你更好地适应社会的变化,让你在追求成功的道路上事半功倍。但话说回来,它更像是一个花园,有人乘兴而入,尽兴游览;有人却被拒之门外,或败兴而归。

许多深谙人性、城府极深的人,凭着对人对事的聪明练达和老于世故,以积极的心态去做人做事,早已跻身于为数不多的成功人士行列。但还有一些人正如刘墉先生所说:“要知道,这世界上不知有多少人,甚至已经入社会很久的老鸟,还不懂得怎么把光芒留给别人,结果他明明是去捧场、去帮忙,甚至去牺牲奉献,到头来却得罪人,甚至掉了脑袋。”

这就是说为人处世若想安身立命,必须掌握种种生存的策略。而本书的独特之处,就在于以刘墉先生作品中最具有代表性的语句为切入点,把个人在家庭、学校、社会等三个主要场景中所扮演的角色,以及应当怎样扮好各个角色作了倾情阐释。

本书共分四章,第一章侧重伦理学角度,分析家庭对个人成长,以及其对个性塑造的影响,令读者充分认识自己;第二章主要强调学校对个人的重塑作用,及进一步完善世界观,从而明确肯定自己;第三章是从社会学的角度,探讨人之所以作为社会人该如何与人相处、维系人际关系,更好地发展自己;第四章是对第三章的进一步阐述,从个人自我价值实现的一生,纵向来讲一个人该如何做才能实现梦想、获得成功。文章内容上沿袭了刘氏散文的文风,以崭新的范例,由小到大、由浅到深,由个体意识的抒发到整体精神的张扬,将为人处世、社交礼仪文化的巨大包容性呈献给读者。

人生在世,谁也离不开“做人”二字。做人,对每个人来说,都是生活的必修课!谁忽略它,谁就会失败;反之,则能铸造成功的人生。在我们成长的路上或是人生任何的时刻,都需要不断地去校正自己的言行,让自己以真、善、美的姿态融入到生活的舞台上,待人诚恳而留有不尽之恩,御事忠厚而留有不尽之智,只有这样才能赢得社会、生活和他人的信赖。

目 录

前 言

第一章 好人际从自己开始

◎做人究竟有多难/1

- ◇永葆一颗平常心 /4
- ◇不要把外在当作唯一的筹码 /8
- ◇最高境界:演什么像什么 /11

◎性格决胜千里 /15

- ◇甩掉你的悲剧性格 /20
- ◇让幽默拉近彼此距离 /24
- ◇糊涂处世,精明为人 /29

◎快乐心情才好交人 /33

- ◇给生活一个微笑 /37
- ◇韬光养晦,厚积薄发 /42

◎聪明的爱才幸福 /46

- ◇把握好手中的感情线 /49
- ◇美感距离 /52

◎认识自己 /57

- ◇勇敢爱自己 /61
- ◇没有条件也要上 /65

第二章 这样做人不吃亏

- ◎做一个真诚的听众 /70
 - ◇会说话比能说话更实用 /73
 - ◇要让人家听着顺耳才可以 /76
- ◎让控制力擦亮自己 /80
 - ◇原则面前学变通 /83
 - ◇别把隐私不当秘密 /88
- ◎放下身段,路才越走越宽 /91
 - ◇不求全责备,宽容让你不完而美 /94
 - ◇甘于平淡才能高标处世 /98
 - ◇有始有终、进退有序 /101
- ◎肯定自己 /106
 - ◇充分发挥自己的长处 /108
 - ◇得意不忘形,取长补短 /112

第三章 告诉你事实的真相

- ◎礼多人不怪 /115
 - ◇上善若水,让三分功给别人 /119
 - ◇大智若愚,学会保护自己 /122
- ◎有一种情商让你魅力十足 /126
 - ◇发自内心的忠厚 /129
 - ◇专心做好一件事 /133
 - ◇避免别人多心 /136
- ◎理性做事才能赢天下 /140
 - ◇洁身自好也要同流 /142
 - ◇不要忘了圈里的规矩 /145

◎发展自己 /148

◇给自己自由 /152

◇适者生存,适时改变 /154

第四章 做个成功的织梦者

◎实现梦想,从来都不晚 /157

◇目标明确,主动出击 /160

◇根本没时间,不是借口的借口 /163

◎为人处世,居安要思危 /167

◇得失不惊,不舍不得 /169

◇失败也是一种磨练 /172

◎最重要的工作是创造 /175

◇时刻准备着 /178

◇不可或缺的探寻精神 /180

◎成功是强者的心态 /183

◇释放你的潜能 /186

◇顶住压力好办事 /189

◎超越自己 /192

◇深思熟虑,一锤定音 /195

◇站在巨人的肩膀上 /198

刘墉小传

◎刘墉年表 /202

◎刘墉自述 /210

◎我的父亲刘墉 /211

◎近距离看刘墉(节选)/213

附 录

◎刘墉学术著作概述 /220

◇文艺理论 /220

◇画册及录影 /221

◇有声书 /221

◇译作 /221

◇诗、散文、小说 /221

◎部分作品详述 /223

◇诗、散文、小说 /231

第一章 好人际从自己开始

◎做人究竟有多难

正所谓字字珠玑,道出天机,有多少做人的道理,都一一的道出了,如果你真的能参详透,那你就会成为完人了!

——《红尘卷》

“做女人难,做名女人更难!”多年前,刘晓庆说过的这句话,如今依然被许多人提及。只是现在已经演变成“做人难,做女人更难,做名女人难上加难,做名老女人难于上青天……”姑且不讨论做名老女人有多难,也不讨论到底是做女人难,还是做男人难,我们先讨论一下做人究竟有多难。

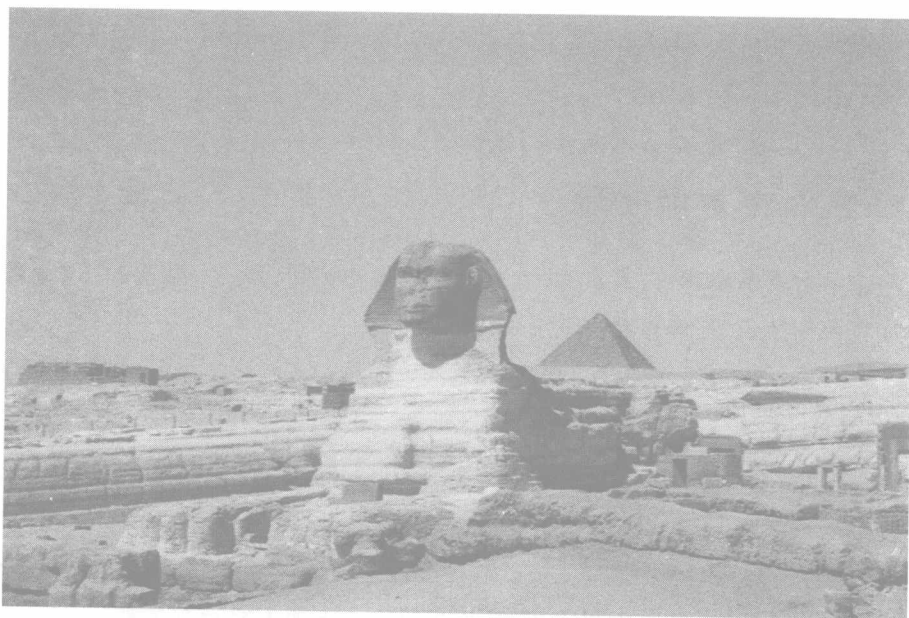
人的问题,做人的问题,都是人人熟知的问题,也是个老生常谈的问题。但最为人熟知的,并不一定是人人都最了解的,而且,有很多人还往往因为熟知,反而不去深入思考。亦或是,有人还会认为:人,是一个永远难于明辩的话题。有人甚至将“人的问题”比作“斯芬克斯之谜”,也就是说,它是世界上最难解的一个谜。

而“做人”在此之后,则显得更加烦琐,让人难于把握。然而,“人的问题”虽然是人的一切知识对象中最难以说明的问题,但是,无论你思考也罢,逃避也罢,关于人,做人的问题,永远是现实的存在。

在做怎样的人中徘徊

做人,应该是我们从孩提时期,一直到长大成人都在学习的学问。

在我们蹒跚学步，咿呀学语的时候，父母就开始充满希望地引导我们要如何做一个好人，不要学做坏人；并在后来的日子里，总是不断地告诉我们，应该如何为人处世、待人接物。等到我们背起书包上了学，老师在传授知识的同时，更是常常谆谆教导我们，要学做一个有所作为的人，不要做一个平凡庸碌的人；要做坦荡荡的君子，不要做长威威的小人。



斯芬克斯，希腊神话中以隐谜害人的怪物，埃及胡夫金字塔前的狮身人面怪兽就是它。”斯芬克斯之谜“常被用来比喻复杂、神秘、难于理解的问题

可是，当我们告别了父母，告别了过去的老师，进入了向往的社会后，却发现新生活并没有想象的那么好，一切都显得那么不尽如人意。人生中总有解决不完的难题，实现理想的道路总是坎坷崎岖……

我们站在人生新的起跑线上，开始对自己的人生独立思考：我们究竟想要什么样的生活？怎样才能有意义地度过自己的一生？如何才能不虚度年华？

诸如此类，种种关于做人，做什么样的人的问题，让我们困惑不解，使我们辗转难眠。从而成为我们经常讨论和思索的，似乎知道，却又说不清楚的一门深奥的学问。

人的难于理解,做人的难于把握,主要在于人的奇特性。人与动物不同的是,每个人都具有双重的生命体:一重是自然的生命体,它标志着人的存在,人的生命是最为宝贵的,失去了这个生命,也就失去了人的现实存在;另一重是人类的生命体,这是人的第二生命,这个生命虽然是无形的,但它是人之所以为人的标志,并且体现着人的价值,对人更有永恒的意义。

人有两重生命,就要经历两次生成。一次是从母腹中获得肉体生命。人要做人,还得经历第二次生成。孟子说:“人之所以异于禽兽者几希,庶民去之,君子存之。”人只所以异于禽兽者,即是人之所以为人者;一个人若照着人之所以为人,人之所以异于禽兽者去做,就是做人。做人的确很不容易,然而人的崇高性,人自身的价值也就体现在这里。

感性做人与理性做人

刘墉先生说:“只有诚诚恳恳地做事,实实在在地研究,不自欺、不欺人,才能成为伟大的科学家。”事实上,我们都可以快乐,过自己想要的生活,也可以成为自己想要成为的人。

有人说,做人感性好。这样你才会有魅力,才会开心快乐,才会抛弃世间所有凡尘杂念,做好自己想做的事。一切随缘,一切顺其自然,不会那么多烦恼,努力地适应社会,而不是改造世界。人之所以称为最高级的动物,就是因为有感情。如果为人做到不感情用事,对待所有的人都理智的权衡利弊得失,就会渐渐失去亲情,友情和爱情,即使事业非常成功,他的人生也是苍白的。

也有人说,理性做人好。这样你才会成熟,才不会犯错误,才能科学正确地作决定,才会达到自己想要的目的、结果。冲动每个人都会,机会也很大,但理性与冷静却不是每个人都有,所以更加难得。

其实,理性的思考是做人的关键,而人类独特的感性,则是能起到非常大的辅助作用。对于情绪的把握,对于目标的追求,对于品质的塑造以及对于喜好的满足,如果能够利用好积极的、促进的一面,那么,做人不可能不成功的。

所以,怎样做好你自己,活出你自己,体现出你存在的价值,才是我们做人的动力。

◇永葆一颗平常心

“平常心”也是“心平常”，让你的心总保持在平静的状态，才能以不变应万变。

——《平常心，心平常》

前两天读了一个小故事，内容很短，但读后挺有感触。故事是这样的：

小猪问：“妈妈幸福在哪里？”

妈妈说：“幸福就在你的尾巴上！”

于是小猪开始用嘴咬它的尾巴。

妈妈笑着说：“只要你一直向前走，幸福就会一直跟着你的！”

现在的你，是不是也像那只小猪一样，追着自己的尾巴呢？

生活中，我们也应该相信：无论是逆境还是挫折，只要我们勇敢往前走，幸福的小尾巴就会一直跟着我们！

那么，问题又来了，幸福是什么呢？这个问题就好像“美是什么”一样，没有固定的说法。幸福只是一种感觉，你感觉自己有多幸福，你就有多幸福。然而现实生活中总有种种的不如意，会让人觉得郁闷，于是我们就离幸福越来越远。

现在想想，为什么我们不能用平常心来看待事物呢？如果你拥有一颗平常心，做个平常人，做到心平常，幸福也会一直跟着你的。

平常心的对手

人生在世，谁都会遇到无数的困难、压力、挫折，正所谓“百年人生，逆境十之八九。”在人生的旅途上，并非都是鲜花坦途，而要常常与不如意之事结伴而行。如何保持一颗平常心，如何使自己达到心理平衡，使自己的心态更加平稳，这是需要磨练的。

佛家说：有求皆苦；儒家说：无欲则刚；道家说：清心寡欲方得道；现代人

说：人到无求品自高；刘墉先生说：“平常心”就像那三个字，是“平常有心”是“平常的心情。”我们说：永葆平常心才是真。

当每个人几乎都是在自己成长的同时，不断地与周围人进行横向纵向的比较，一旦自己在比较中处于劣势，心理就会产生不平衡感，压力也就陡然而生。于是就要靠自己的努力来达成一个又一个欲望。当然，这种追求上进的精神我们提倡，但这种精神要有个度。

欲望是永无止境的，我们不可能实现所有的愿望，这时我们就得学会放弃，进而摆脱失望后的心理不平衡，避免压力让我们受到伤害。因为心理平衡了，生理才会平衡；生理平衡了，人体的各个系统才会处于最佳的协调状态；系统处于最佳状态了，健康与活力就会自然焕发。

保持一颗平常心，这是人生智慧的提炼，是人生严肃的态度，它能帮你成为精神的富翁，自由的主人。刘墉先生告诉我们：愈是将要面对不平常的情况，你愈应该早早安排，把那不平常的负担，用前面充裕的时间去分散。

只要有颗平常的心，就能慎物结缘，自甘平淡，面对外界的各种变化，你能不惊不惧，不愠不怒，不急不躁。面对物质的引诱，心不动，手不痒。它能使你于利不趋，于色不近，于失不馁，于得不骄。没有功名利禄的拖累，没有小肚鸡肠的烦恼。白天知足常乐，夜晚睡觉安宁，走路感觉踏实，说话腰杆也硬。

何谓“平常心”

如果按照中国古文化的轨迹去追寻，并上升至儒道文化的层次上解释，便有些玄奥。其实，所谓平常心，不过是我们日常生活中处理周围事情的一种心态。

一是尊重规律和规则，尊重客观现实，不高估或低估自己的能力。汉朝典籍《淮南子》里有一个故事是说：

一个大力士，很用力地拉着牛尾巴，想把牛牵走，但是即使他拉断了牛尾巴，也不可能牵走它。相反，一个力气不如大力士的十岁牧童，仅仅用桑条穿着牛鼻子轻轻地一拉，却能牵着它走。



马祖道一，唐代著名禅师，师从怀让禅师习禅，入室弟子139人，使开元寺成为江南佛学中心，洪州禅由此发源，被称为开宗门的一代禅师

这是为什么呢？这是因为，无论做什么事，我们一定要顺着事物的本质规律去做，只要抓住了本质，客观分析自己的能力，再难再复杂的问题也会迎刃而解。

二是既要积极主动，尽力而为，又要顺其自然，不苛求事事完美。有从容淡定的自信心。做好每天要做的事情，享受生活，享受做好每一件事情所带来的快乐，就会有足够的力量承担一旦到来的挫折和痛苦。

这样看来，平常心应该是一种“常态”，是有一定修养后方可具有的，它属于一种维系终身的“处世哲学”。如孟子所说的：“仁是人的心，义是人的路。”佛教中认为，平常心即是清净心。平常心为道，空空为道。这一观点，最早是马祖道一提出来的。空空：一空为一种物质，一种极微的物质，生命无限大的物质。一空为此物质所具有的特征和特性，即：虚无自然，清静无为。空，生成万物，决定万物。万物虽在相上不同，但是，在本质上却是相同的。

平常心，是指眼前之境就是真心的显现，当下就是真理，不需要到遥远的地方追寻。

《颂》

——宋·无门慧开

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪，
若无闲事挂心头，便是人间好时节。

这首偈子，完好地表达了“平常心是道”的境界。春天不一定处处是花，但要去看有花的地方，孕育百花怒放的心境。秋天虽然萧瑟，不妨培养如明月一般皎洁的胸怀，心中自然安闲。夏天即使什么都不好，但是可以体会凉风的自在，心静自然凉。冬天虽冷，晶莹纯洁的雪景却值得欣赏，苦闷会变成愉快。

若无闲事挂心头，便是人间好时节，是说世间的事皆是闲事，没有一桩是不得了的，没有一桩值得烦心，烦心的事都是闲事。如果没有闲事挂在心头，就是过着人间赏心乐事的时光；日日是好日，时时是好时。因此，往好处想，心境就会豁达，也就会自得其乐。

无门禅师是个得道高僧，他认为人若是能够抛开内心的烦恼，那么心胸自然会宽广起来，随时都能欣赏美好风景。原诗常用来劝人放宽心怀，不要整天为琐事牵挂，眼界一宽，万事万物也会变得美好起来。难就难在，“若无闲事挂心头”不是口头说说即得，而是必须痛下功夫，才能到达的境界。

说到底，平常心不过是“无为、无争、不贪、知足”等等观念的汇合而已。作为一种处世态度，亦可进一步解释为：淡薄之心、忍辱之心或仁爱之心……但是，“无为”并不等于提倡无所作为，“无争”并不等于不同恶势力抗争。至于有些人所奉行的醉生梦死，更不能算为一种人生境界，正如有些人评论的：“当他们到了纯粹只顾自己醉生梦死的境界时，道德的评价就苍白无力了。”把平常心庸俗化、世俗化、简单化，都是对平常心本意的曲解。

《士兵突击》里吴哲经常说：平常心，平常心。生活中每一个人都有安慰别人或得到别人安慰的时候。可重要的是要学会自我安慰，这是一种心理防卫的方式。“平常人、平常心、平常事”，常念念这九个字，心情就会开朗许多。

余秋雨先生喻“文化苦旅”，可是人生并不全是苦旅，不要把境况看得那么糟糕。习惯于自我惩罚、自我折磨的人，一般视野比较狭窄，思维比较封闭。他们的眼睛只是死死盯在自己遇到的困难、挫折和失败上，结果把困境看得越来越死，以致被困境压得抬不起头来。

但若与那些比自己困境更严重的人比较，你会不会一声长叹“何独我哉？”然后你再背上一遍孟子的“天将降大任于斯人也”，便会有“冬天逝，春

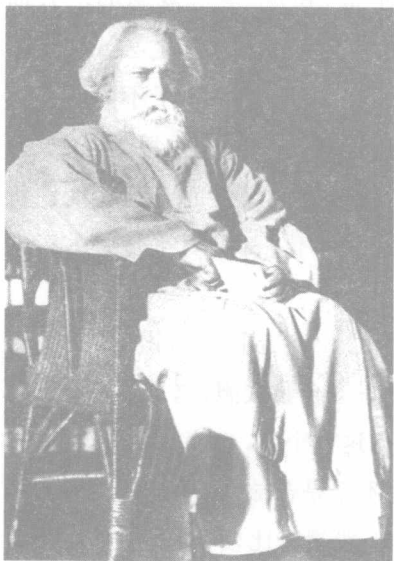
天到”的感觉,就会抹去许多对人世的不平,对人生的哀怨。

不平常的平常心

工作学习过日子,不可能每一天都很快乐,但也不可能每一天都遇见倒霉,不可能事事顺心,更不可能总是成功而没有失败。因此,失败了不气馁,成功了不骄傲,要善于向别人虚心学习,用平常心去面对就好!

诚如书中所言:“保持自我的真性,不陷于贪欲和争斗,对于一个悟得平常心的人来说,即是正确而明智的抉择。”平常心说起来容易,做起来很难,贵在守恒。

刘墉先生说:“平常心”要以“平常”来准备,而非临时抱佛脚。真正领悟平常心的意义,并以此为人生准则,从中获取无限的欢乐与满足,做一个永远幸福的人,既需要有崇高的精神境界,又要有睿智的理性思考。如此说来,平常心的内涵博大精深,看似平常的“平常心”,其实并不平常。



罗宾德拉纳特·泰戈尔,印度著名诗人、艺术家、哲学家,是首位获得诺贝尔文学奖的亚洲人,与黎巴嫩诗人纪伯伦并称为“站在东西方文化桥梁的两位巨人”

◇不要把外在当做惟一的筹码

每个人应该先了解自己的才能在哪里,来选择学习的东西。选对了,可以事半功倍,选错了,则可能勤苦而难成。

——《天才与白痴》

当选秀已经成为一种时尚,越来越多的人把外在当做人生惟一的筹码,把“人不可貌相,海水不可斗量”这句依据有益的交友格言忘得一干二净。泰戈尔说的好:“你可以从外表的美来评论一朵花或一只蝴蝶,但不能这样来评论一个人。”事实上,相貌不扬的人,很可能非常有才学,而相貌出众的人,也未必才华横溢。