

長山音東研究

CHANGSHANYINXIYANJIU

刘玉琨 著 辽宁大学出版社

长山音系研究

刘玉琨著

辽宁大学出版社

一九八七年·沈阳

责任编辑 李建唐

封面设计 邹本忠

责任校对 李序

长山音系研究

刘玉琨著

辽宁大学出版社出版 (沈阳市崇山西路3段4号)

辽宁省新华书店发行 辽宁大学印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 8.25 插页: 1 字数: 170千

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

印数: 1—1200

统一书号: 10429·062 定价: 1.90元

ISBN 7-5610-0054-5/I·23

又查刘焯有具山歌歌辞言新国脉轻野鹤鸣。莫如文歌
音的高歌山斗。参为长韵音新歌山斗大归音衣山斗。
此一而息音一同于高歌山斗新歌山斗，此一全字多不熟通音
宋玉新歌山斗小，山斗大归歌一至唐宋宋山斗，春平二六
候未从附外，总固等歌歌是。莫如长歌入新歌音叟。查附歌
歌中中华舞春。春平二六其一，五言六十首口歌本，新歌
中中华舞春。中平酒歌汉其本。亦同二歌翻林，歌云歌贤学山斗

长山群島，系由大长山、小长山、广鹿、石城、王家、
鸟蝶、獐子和海洋諸岛屿组成。它位于辽东渤海海峡东北方
向的黄海中，行政区划归辽宁省大连市长海县。諸島之中，
大长山島为主島，是长海县政府的所在地。

岛上居民几乎都是山东半岛胶东一带历代移民的后裔，
多以渔业为生。历史上，由于海水阻隔，交通不便，岛上人
很少与内陆往来，世代过着一种封闭式的島中生活。因此，
长山方言就在不与少数民族语言接触和不受汉语其它方言影
响的历史条件下发展着，并且，逐渐地形成了自己的特点，
既不同于辽宁话，又有别于胶东方言。

在汉语北方方言的历史发展中，长山方言的发展速度显
得缓慢，它较多地保留着古音成分，比如舌头音与舌上音相
混、尖音与团音泾渭分明等。这为比较方言学和汉语音韵学
的研究，特别是为我国汉语发展史的研究提供了新的宝贵资
料。

整理、研究长山语音系统，归纳出它的结构特点和发展
线索，推求出它与现代北京音系以及与古代音系之间的对应
关系和对应规律，不仅能够提高我们对汉语的认识水平，有
助于进一步推广现代汉语普通话，而且对于贯彻党和国家的

引言

语文政策，继续促进祖国语言科学的发展也具有积极意义。

长山方言当以大长山岛的语音作为代表。长山诸岛的语音虽然不尽完全一致，但在总体上还是属于同一音系的。一九六二年春，我与宋学先生一起到大长山、小长山诸岛作过实地调查。发音合作人是孙明菊、张庆双等同志，他们从未到过内陆，本地口音十分纯正。一九七五年春，在教学中得识长山学员孙太俊、林鹏加二同志。在其后的两年中，常请他们二位对以前所记方言逐一审辨，详加核实。语音如流水，发展虽然迟缓，却不舍昼夜。这里能为读者比较准确地保存了六、七十年代长山方言的原貌，实在应该感谢以上诸位同志。

本书共分五个部分。第一章讨论长山语音系统，重点论述长山的各种语音成分及其结构关系；第二章讨论长山音系与北京音系的对应关系，简要、明确地指出了二者之间的对应规律；第三章讨论长山音系与中古音系的对应关系，从声母、韵母和声调诸方面系统而深入地论述长山音系历史演变的特点及其发展规律。第四章长山古今字音对照表，是本书深层的核心部分，它是研究长山音系的基础工具。

二十年来，沧海桑田。在过去的日子里，每于夜深人静，得以整理、研究长山音系时，我方能感到生命价值的存在与可贵。孤灯相伴，夕夕揣摸，日有所悟。现在书稿已成，也就了却我多年前的一桩夙愿。

希望本书稿对于祖国语言科学的研究工作者和有关的青年朋友们能有所裨益。

一九八二年元月

目 录

(06)	新	通假字类解注	二
(12)	中	通假字类解注	三
(03)	卷	卷山系音字古山斗	章三集
(03)	通	通山系音字古山斗	第一章
(08)	变	变山系音字古山斗	一
(87)	通	通山系音字古山斗	二
第七章 长山音系 (1)			
(08) 第一节 声母系统	声母表	声母表	(1)
(08) 一、长山辅音声母表	声母表	声母表	(1)
(18) 二、声母音值及例字	声母表	声母表	(2)
(18) 第二节 韵母系统	韵母表	韵母表	(5)
(18) 一、长山韵母表	韵母表	韵母表	(5)
(18) 二、韵母音值及例字	韵母表	韵母表	(5)
(18) 第三节 声调及声、韵拼合关系	声调表	声调表	(8)
(08) 一、声调系统	声调表	声调表	(8)
(08) 二、声母、韵母拼合关系	声调表	声调表	(9)
(08) 三、长山基本音节表	声调表	声调表	(10)
第二章 长山、北京音系比较 (15)			
(18) 第一节 声母比较	声母表	声母表	(15)
(08) 一、一对一的对应关系	声母表	声母表	(16)
(08) 二、交差的对应关系	声母表	声母表	(17)
(08) 第二节 韵母比较	韵母表	韵母表	(34)
(08) 一、一对一的对应关系	韵母表	韵母表	(34)
(08) 二、交差的对应关系	韵母表	韵母表	(35)
(18) 第三节 声调比较	声调表	声调表	(45)
(08) 一、平声调类的对应	声调表	声调表	(45)

二、上声调类的对应	(46)
三、去声调类的对应	(47)
第三章 长山古今音系比较	(50)
第一节 声母比较	(50)
一、古代声母在长山音系中的演变	(50)
二、长山声母历史演变的特点	(73)
第二节 韵母比较	(89)
一、古代韵母在长山音系中的演变	(89)
二、长山韵母历史演变的特点	(150)
第三节 声调比较	(181)
一、古代调类在长山音系中的演变	(181)
二、长山调类历史演变的特点	(184)
第四章 长山古今字音对照表	(194)
一、《长山古今字音对照表》说明	(194)
二、帮组常用字	(195)
三、非组常用字	(203)
四、端组常用字	(205)
五、泥组常用字	(209)
六、精组常用字	(213)
七、知组常用字	(222)
八、庄组常用字	(226)
九、章组常用字	(230)
十、日组常用字	(235)
十一、见、晓组常用字	(236)
十二、见组疑母常用字	(251)
十三、影组常用字	(253)

第二章 长山方言声母

第一章 长山音系

第一节 声母系统

长山方言共有21个声母。除零声母外，其余20个都是辅音声母。

一、长山辅音声母表

发 音 部 位	发 音 方 法		塞 音	塞擦音	擦音	鼻音	边音
			清 音	清 音			
	不 送气	送气	不 送气	送气	清音	浊音	浊音
双唇	p	p'				m	
齿唇					f		
齿间			tθ	tθ'	θ		
舌尖中	t	t'				n	l
舌叶			tʃ	tʃ'	ʃ		
舌面中	c	c'			ç		
舌面后	k	k'			x		

(表中记音符号是国际音标)

二、声母音值及例字

1. 长山有11个辅音声母的音值基本上跟北京相同。它们是唇音声母p、p'、m、f，舌尖中音声母t、t'、n、l和舌面后音声母k、k'、x。例字如下：

p 霽pa³①北p^χ² 拜pai³ 宝pau² 扮pan³ 彼pi² 柄pin²

别pie³ 虍piau¹ 布pu³

p' 帥p'^χ² 朋p'^{əŋ}³ 沛p'^{ei}³ 牌p'^{ai}³ 盆p'^{ən}³ 皮p'ⁱ¹
漂p'^{iau}¹ 品p'ⁱⁿ² 篇p'^{ian}¹ 菩p'^u³

m 麻ma³ 莫m^χ³ 迈mai³ 玫mei³ 莽maj² 弥mi³
谬miou² 妙miao³ 眠mian¹

f 伐fa³ 佛f^χ³ 繁fan³ 分fen³ 纺fan² 峰feng¹ 浮fu³
否fou²

t 答ta² 对tei³ 敦tən³ 斗tou² 担tan¹ 端tan² 低ti¹
雕tiau¹ 典tian² 丁ting¹ 肚tu³ 祖tu² 助tu³ 多tuo¹
做tuo³ 桌tuo² 坠tuei³ 东tun¹ 抓tua¹

t' 踏t'a² 退t'e³ 吞t'^{ən}¹ 投t'ou³ 坨t'an¹ 团t'an³
梯t'i¹ 挑t'iau¹ 拖t'uo¹ 锉t'uo³ 措t'uo³ 甜t'ian³
听t'in¹ 徒t'u³ 粗t'u¹ 初t'u¹ 吹t'uei¹ 蠹t'uən³
通t'uj¹ 床t'uan³

n 纳na³ 内nei³ 舡nou³ 男nan³ 暖nan² 尼ni¹ 捏nie¹
娘nian³ 奴nu³ 衣nu³ 腻nou¹ 挪nuo¹ 女ny²

l 拉la² 累lei³ 搂lou¹ 兰lan¹ 卵lan² 论len³ 丽li³
烈lie³ 亮liau³ 卢lu³ 罗luo¹ 吕ly² 略lye³

注：①长山音系现有平、上、去三个调类，这里分别用数字表示，标记在每个音节的右上方。

(语音词典·音标音序中表)

歌kē¹ 歌kē¹ 该kāi¹ 高kāo¹ 勾kōu¹ 甘kān¹ 网kāng² 庚kāng²
姑ku¹ 瓜kuā¹ 果kuo² 桂kuei³ 官kuān¹ 公kuān¹
可k'ō² 开k'ai¹ 考k'au² 抠k'ou¹ 勘k'an¹
康k'āng¹ 疆k'en¹ 枯k'u¹ 讴k'ua¹ 课k'uo³
奎k'uei³ 款k'uān² 空k'un¹

河xō³ 亥xai³ 好xau² 侯xou³ 杭xān³ 喊xan²
衡xēn³ 呼xu¹ 花xua¹ 货xuo³ 惠xuei³ 欢xuan¹
烘xun¹

2. tθ、tθ'、θ是齿间音，发音时舌头平伸，夹于上、下齿之间，舌尖及前舌叶部分暴露于口腔之外。tθ、tθ'是清塞擦音，前者不送气，后者送气；θ是清擦音。例字如下：

杂tθa³ 诈tθa³ 资tθi¹ 之tθi¹ 宰tθai² 债tθai³
走tθou² 宙tθou³ 醉tθei³ 尊tθən¹ 葬tθan³ 增tθəŋ¹
簪tθan¹ 站tθan³ 宗tθuŋ¹
彩tθ'ai² 柴tθ'ai³ 次tθ'i³ 齿tθ'i¹ 草tθ'au²
炒tθ'au² 凑tθ'ou³ 愁tθ'ou³ 惨tθ'an³ 换tθ'an¹
翠tθ'ei³ 村tθ'ən¹ 仓tθ'aŋ¹ 层tθ'əŋ³ 从tθ'uŋ¹
赛tθai³ 晒tθai³ 思tθi¹ 事tθi³ 嫂tθau² 稍tθau³ 算tθan³
衫tθan¹ 孙tθən¹ 顺tθən³ 桑tθaŋ¹ 僧tθəŋ¹ 碎tθei³
睡tθuei³ 诵tθuŋ³

3. tʃ、tʃ'、ʃ是舌叶音，发音时舌尖和舌面前部接触或靠近上齿龈，嘴唇不突出，哨音比较重。tʃ、tʃ'是清塞擦音，前者不送气，后者送气；ʃ是清擦音。例字如下：

节tʃie² 折tʃie³ 聚tʃy³ 诸tʃy¹ 祭tʃl³ 知tʃl¹
焦tʃau¹ 肇tʃau³ 酒tʃou² 周tʃou¹ 尖tʃan¹ 沾tʃan¹
将tʃan¹ 张tʃan¹ 晶tʃəŋ³ 政tʃəŋ³

tʃ' 切tʃ'ie² 车tʃ'ie¹ 娶tʃ'y² 处tʃ'y³ 妻tʃ'l¹ 池tʃ,l³
悄tʃ'au¹ 超tʃ'au¹ 秋tʃ'ou¹ 抽tʃ'ou¹ 浅tʃ'an³
缠tʃ'an³ 清tʃ'əŋ¹ 呈tʃ'əŋ³
写ʃie² 设ʃie³ 徐ʃy³ 书ʃy¹ 西ʃl¹ 势ʃl¹ 笑ʃau³
绍ʃau³ 修ʃou¹ 收ʃou¹ 仙ʃan¹ 扇ʃan¹ 醒ʃəŋ¹
声ʃəŋ¹

4. c、c'、ç 是舌面中音，发音时舌位最高点位于舌面前音 tɕ、tɕ'、ç 与舌面后音 k、k'、x 之间。C、C' 是清塞音，前者不送气，后者送气；ç 是清擦音。

长山声母 c、c'、ç 的发音与上述标准的 c、c'、ç 稍有不同：发音部位在舌面前音 tɕ、tɕ'、ç 与舌面中音 c、c'、ç 之间；从发音方法上看，这组声母由于只拼前高元音 i、y 或以 i、y 为介音的韵母而发生腭化，增加了摩擦成分，因此，在实际发音中长山的 c、c' 往往由塞音变成了塞擦音。

例字如下：

c 鸡ci¹ 加cia¹ 竭cie³ 骄ciau¹ 久ciou¹ 今cin¹
坚cian¹ 敬cij³ 居cy³ 绢cyan³ 均cyn¹
c' 启c'i³ 恰c'ia² 杰c'ie³ 巧c'iau² 求c'iou³
琴c'in³ 虔c'ian¹ 庆c'ing³ 区c'y¹ 劝c yan³
群c'yn³ 穷c'yŋ³

ç 戏çi³ 暇çia³ 协çie¹ 校çiau³ 休çiou¹ 欣çin¹
贤çian³ 幸çin³ 许çy² 檀çyan³ 训çyn³ 熊çyŋ³

5. i、u、y 或以 i、u、y 开头的零声母音节，发音时前头带有轻微的摩擦音，如“衣” ji、“烟” jan、“乌” wu；a、ə 或以 a、ə 开头的零声母音节，发音时前头带有明显的喉塞音？，如“暗” ?an, “翁” ?ɔŋ,。由于这些零声母音节前

头的摩擦成分或喉塞音在长山方言中没有辨字作用，本书就不加以区分，一律采用通行的国际音标〔Ø〕表示，而且在书写零声母音节时，这个零声母符号也不必标记出来。例如：

阿a¹ 爱ai³ 坎au³ 暗an³ 昂aŋ¹ 雅ia² 耶ie² 谐i³

幼iou³ 硬iəŋ³ 俄uo³ 误u³ 梭uei³ 丸uan³ 翁ɔŋ¹

鱼y¹ 月ye³ 云yn¹ 怨yan¹ 融yŋ¹

第二节 韵母系统

长山方音共有37个韵母。其中单韵母（包括特殊韵母）8个，复韵母13个，鼻韵母16个。

一、长山韵母表

韵类 四呼	单 韵 母		复 韵 母	鼻 韵 母
开	a ɔ i lər		aie iaou	an ən aŋ əŋ
齐	i	ia ie	iau iou	ian in iŋ iŋ
合	u	ua uo	uai uei	uan uən uŋ uŋ
撮	y	ye		yan yn yŋ
韵 尾	开 尾	元 音 尾		辅 音 尾

二、韵母音值及例字

长山37个韵母，在北京音系中都能找到一个相对应的韵

母。一般地说，每一组相对应的韵母，其音值大体上都是相近的。当然，其中也有一些音值相差较大的韵母，需要交待清楚：

1. 只跟 $t\theta$ 组声母拼合的韵母 1，音值实际上相当于浊擦音 ɔ，只是摩擦成分略小一些。它与北京音中只拼 $t\theta$ 组声母的 1 韵有所不同。

2. 只跟 $t\mathfrak{f}$ 组声母拼合的韵母 1，音值实际上相当于浊擦音 ɔ，只是摩擦成分略小一些。它与北京音中只拼 $t\mathfrak{f}$ 组声母的 1 韵有所不同。

3. 复韵母 uo 中的韵腹部分，同辽宁多数地区的发音一样，唇形并不拢圆，接近于 ɔ 的发音。

4. 复韵母 ai (uai)、au (iau) 的发音，同辽宁的旅大、新金、丹东等地区一样，动程较窄，近似于单元音韵母 e、ɔ 的发音。

5. 前鼻韵母 (an, ian, uan, yan, ən, in, uən, yn) 中的韵尾 -n 是个齿间鼻音，发音时舌尖和舌叶部分夹于上、下齿之间，构成阻碍，让气流从鼻腔出来。这类韵尾并不除阻，因此发音后总是吐舌于口腔之外。

6. “东” tuŋ 与 “翁” ɔŋ 二字不同韵。自成音节的 ɔŋ 韵相当于北京音中自成音节的 ueŋ 韵，但二者的音值却完全相同。

长山韵母例字如下：

a 拔 pa³ 塔 t'a³ 杂 tθa³ 插 tθ'a³ 割 ka²

ɔ 沫 mɔ² 夺 tɔ³ 则 tθɔ³ 拆 tθɔ² 客 k'ɔ²

1 姊 tθl² 旨 tθl² 刺 tθ'l³ 嘴 tθ'l¹ 示 θl³

l 挤 tʃl² 知 tʃl¹ 洗 tʃl² 实 tʃl³ 池 tʃ'l³

i 避pi³ 米mi² 礼li² 寄ci³ 宜i³
u 步pu³ 付fu³ 浓nu³ 足tu² 促t' u² 录lu³ 俗θu³
y 女ny¹ 绿ly³ 朱tʃy¹ 殊tʃ'y¹ 树ʃy³
ər 儿ər¹ 尔ər² 贰ər³ 耳ər²
ia 价cia³ 瑕cia¹ 涯ia¹
ie 别pie³ 灭nie³ 哲tʃie³ 切tʃ'i e² 涉ʃie¹ 结cie²
ua 抓tua¹ 刷θua² 寡kua² 瓦ua²
uo 舵tuo³ 左tuo² 裸luo³ 索θuo¹ 戈kuo¹
ye 掠lye³ 翱tʃye³ 雀tʃ'ye³ 削ʃye³ 学çye³
ai 排p'ai³ 奶nai² 钗tθ'ai¹ 篩θai¹ 凯k'ai²
ei 贝pei³ 肺fei³ 堆tei¹ 脆tθ'e i³ 给kei³
au 炮p'au³ 挠nau¹ 消ʃau¹ 梢θau¹ 告kau³
ou 转nou³ 漏lou³ 秋tʃ'ou¹ 丑tθ'ou² 寇k'ou³
uai 揣t'uai¹ 帅θuai³ 塊k'uai³ 外uai³
uei 坠tuei³ 烟t'uei¹ 水θuei² 危uei² 规kuei¹
iau 标piau¹ 掉tiau³ 鸟niau² 缴ciao¹ 尧iau¹
iou 纽niou² 流liou³ 究ciou³ 朽çiou¹ 优iou¹
an 帆fan¹ 丹tan¹ 灿tθ'an¹ 战tʃan³ 干kan³
ian 辨pian³ 店tian³ 鞍nian² 遣c'ian² 谚ian³
uan 窦t'uan³ 船t'uan¹ 涣θuan³ 关kuan¹ 弯uan¹
yan 泉tʃ'yan³ 宣ʃyan¹ 倦cyan³ 植çyan³ 原yan³
ən 本pən² 盾tən³ 寸tθ'ən³ 申ʃən¹ 根kən¹
in 彬pin¹ 啓lin³ 劲cin³ 勤c'in³ 殷in¹
uən 椿t'uən¹ 纯t'uən³ 困k'uən³ 昏xuən¹ 稳uən²
yn 俊tʃyn³ 殉ʃyn¹ 均cyn¹ 训çyn³ 晕yn¹
əŋ 榜paŋ² 荡taŋ³ 藏tθəŋ³ 张tʃəŋ¹ 航xəŋ³

iaŋ 娘nianŋ¹ 凉liŋ¹ 姜cianŋ¹ 香çianŋ¹ 阳iaŋ¹
 uaŋ 窗t'uaŋ¹ 双θuaŋ¹ 光kuŋ¹ 谎xuaŋ¹ 汪uaŋ¹
 eŋ 崩peŋ¹ 登təŋ¹ 增təŋ¹ 澄tʃəŋ¹ 哽kəŋ¹
 iŋ 萍p'iŋ¹ 订tiŋ¹ 佞niŋ¹ 经ciŋ¹ 影iŋ¹
 uŋ 东tuŋ¹ 龙luŋ¹ 终təŋ¹ 诵θuŋ¹ 共kuŋ¹
 ɔŋ 翁ɔŋ¹ 龛ɔŋ¹
 yŋ 雄çyŋ¹ 用yŋ¹

第三节 声调与声、韵拼合关系

一、声调系统

长山方言只有平声、上声和去声三个调类。各调类的调值与例字是：

调类	调值	例字
平 声	~ _{3 1 2}	丁开飞刚挪鱼酷隙
上 声	✓ _{2 1 3}	普走好古武老百曲
去 声	\ _{5 2}	盖大岸近唐云白纳

从表中看到，平声是降升的曲折调。调值是~|_{3 1 2}，前半部分较长，后半部分轻而短。

上声也是降升的曲折调。调值是✓|_{2 1 3}，前半部分较短，后半部分较长。

去声是半降调。调值是\|_{5 2}。尾音并不是嘎然而止，而是显得比较柔弱、短暂。

二、声母、韵母拼合关系

四呼		开口呼	齐齿呼	合口呼	撮口呼
声类					
p	p'	m	+	+	+
f	(崩)	合	+	+	
tθ	tθ'	θ	+		+
t	(崩)	+	+	+	
n	l		+	+	+
tʃ	tʃ'	ʃ	+	+	+
c	c'	ç		+	
k	k'	x	+		+
Ø			+	+	+

声母与韵母的拼合关系，主要是由声母的发音部位和韵母的开齐合撮决定的。上表中，将长山话的声母按发音部位的不同分为九类，韵母按开齐合撮的不同分为四类。每一类声母与每一类韵母的拼合情况基本相同，比如 p、p'、m 这类唇音声母与开口呼诸韵母大体上都能拼合。表中符号“+”表示有拼合关系；空白则表示没有拼合关系。从上表中看到，长山话声母与韵母拼合的主要规律如下：

1. 舌尖声母 n、l 和零声母，能同开、齐、合、撮四呼韵母相拼合。

2. 舌尖声母 t、t' 能同开、齐、合三呼韵母拼合，不能同撮口呼韵母拼合。在开口呼韵母中，t、t' 还能跟 ei、ən 相拼，组成 tei、t'ei、tən、t'ən 的音节；在合口呼韵母中，t、t' 还能跟 ua、uai、uaŋ 相拼，组成 tua、tuai、t'uaŋ、t'uaŋ 等音节。这些音节在北京话里都没有意义。

3. 双唇声母 p、p'、m 能同开、齐、合（只限于 u 韵）三呼韵母拼合，不能同撮口呼韵母拼合。需要说明的是声母 m 同合口呼 u 韵拼合时，实际上是自成音节的。

4. 舌叶声母 tʃ、tʃ'、ʃ 能同开、齐（只限于 ie 韵）、撮三呼韵母拼合，不能同合口呼韵母拼合。

5. 齿唇声母 f 能同开、合（只限于 u 韵）两呼韵母拼合，不能同齐、撮两呼韵母拼合。

6. 齿间声母 tθ、tθ'、θ 和舌根声母 k、k'、x，能同开、合两呼韵母拼合，不能同齐、撮两呼韵母拼合。

7. 舌面声母 c、c'、ç 能同齐、撮两呼韵母拼合，不能同开、合两呼韵母拼合。

三、长山基本音节表

例字	四呼 韵母	开	齐	撮	合	口	鼻	类	呼					
声母		ər	a	ɔ	ɪ	l	ai	ei	au	ou	ən	əŋ	əŋŋ	əŋŋŋ
p			巴	泊		拜	贝	报		伴	本	傍	迸	
p'			怕	坡		派	培	抛		盼	盆	胖	朋	
m			妈	默		迈	妹	毛		漫	门	芒	萌	
f			法	佛		飞		否	泛	分	方	丰		