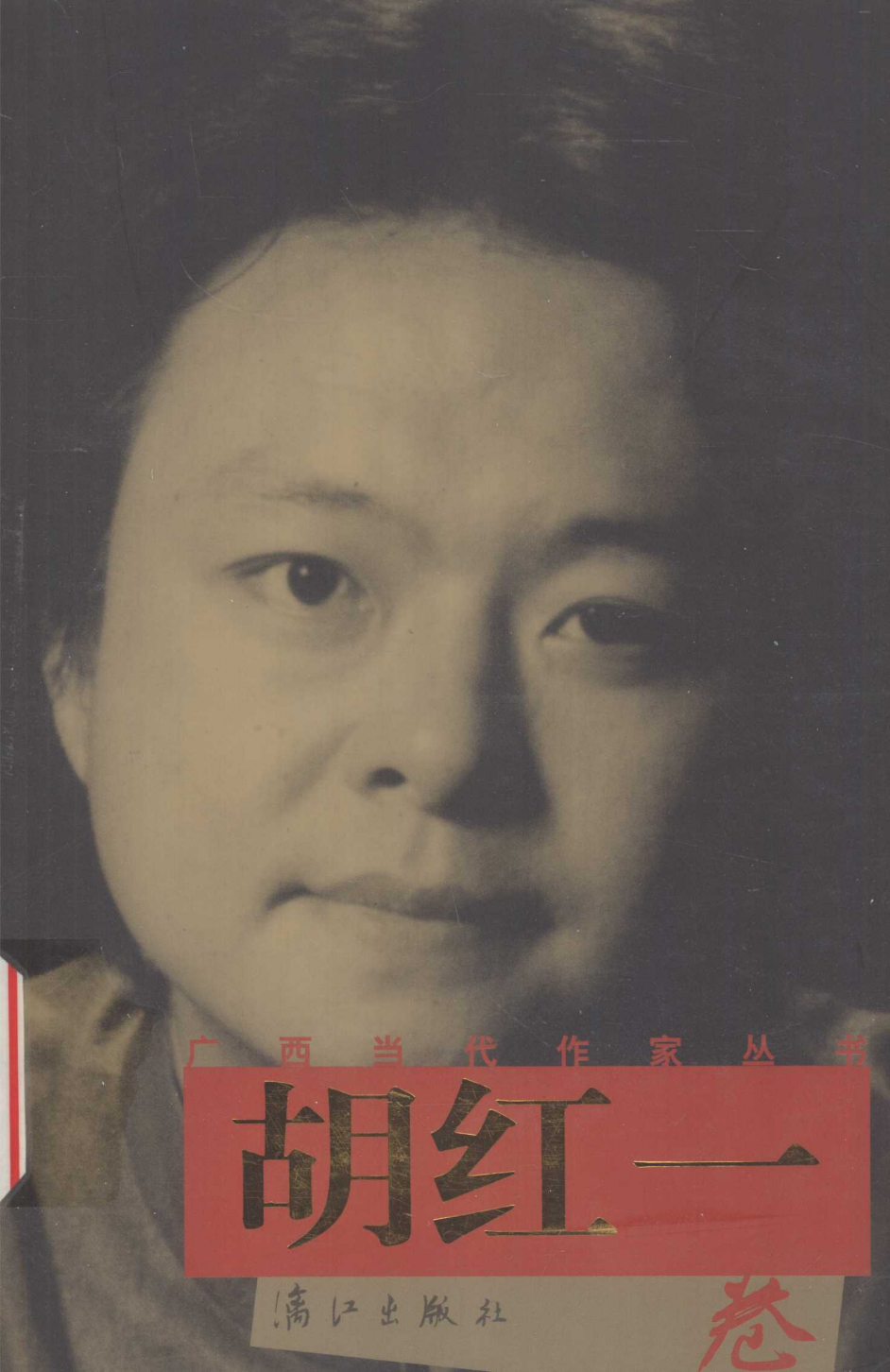




广西当代作家丛书

胡红一

漓江出版社

卷

广西当代作家丛书

胡红一

漓江出版社

卷

图书在版编目(CIP)数据

广西当代作家丛书·胡红一卷/胡红一著. —桂林:漓江出版社,
2004.5

ISBN 7-5407-3151-6

I. 广... II. 胡... III. 文学—作品综合集—广西—当代
IV. I218.67

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 024923 号

广西当代作家丛书·胡红一卷

作者◎胡红一

责任编辑◎辛华兰

封面设计◎汤小胤

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail: ljcb@public.glptt.gx.cn

<http://www.Lijiang-pub.com>

印制◎广西民族印刷厂

开本◎850×1168 1/32

字数◎4800 千字

印张◎190.25

版次◎2004 年 5 月第 1 版

印次◎2004 年 5 月第 1 次印刷

书号◎ISBN 7-5407-3151-6/I·1909

定价◎380.00 元(全 20 册)

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换



编委会

顾问◎潘琦

(中共广西壮族自治区委员会副书记)

顾问◎沈北海

(中共广西壮族自治区委员会常委、宣传部部长)

主任◎阳建国 于开金 杜森

副主任◎夏永翔 张武 冯艺 宋安群

装帧设计◎汤小胤

总 序

潘 琦

岁月的长河奔流不息,文学艺术的长河奔流不息。在广西这块美丽的土地上,永远奔腾着一条浩浩荡荡的文学艺术的长河,孕育出一支活跃在中国文坛的文学桂军。尤其是近几年,关于广西文坛的好消息很多,国内同行广为关注。广西文学艺术事业自上个世纪 90 年代中期以来,随改革开放不断深入,经济不断发展,八桂大地更多的文学爱好者拿起笔来从事文艺创作,呈现出一个精品迭出、好戏连台、人才辈出的生动局面。我很为这种蓬勃发展的文坛景象欢欣鼓舞。

为了进一步关注广西文学事业的发展,全面展示文学艺术创作的丰硕成果及广西作家阵容,2001 年,广西作家协会和漓江出版社合力编辑出版了一套 20 本的《广西当代少数民族作家丛书》,深受广大作家的赞许和广大读者的好评。2002 年,广西作家协会和漓江出版社又联手策划出版新的一套《广西当代作家丛书》,收入广西很有创作实力的 20 名作家的专集,这些作家可称得上是广西文坛的杰出代表。漓江出版社把 2001 年出版的《广西当代少数民族作家丛书》并入其中,统一装帧,形成了 40 卷本的《广西当代作家丛书》。今年,又出版 20 卷,遂使《广西当代作家丛书》扩展为目前的 60 卷本。显然,这套丛书收入的仍然是广西当代优秀作家的一部分,还有许多具有创作实绩的作家的作品未列其中,仍有待于今后继续以各种形式分批出版。广西区人民政府和区新闻出版

局历来重视广西文学创作事业的发展,特从出版专项资金拨出巨款,支持这一建国以来广西最大的文学创作积累工程,这是十分值得赞赏之举。

出版社把书稿清样送给我,要我写序时,我粗略读过一些作品,感觉获益匪浅。这些作品,构思新颖,主题鲜明,钩言提要,学问积累,很有个性。文笔自然流畅,语言质朴明晰,情感真挚动人,风格多样,全然是作家从心灵深处流淌出来的精美文字,是作家个人情愫、艺术理想的诗意表达。作家的生活、经历、感受、灵魂、思想、境界以至文学理想,在字里行间一览无遗。这些作品文字简洁,行文明快,绘一处景致,记一件趣事,讲一个故事,画一个人物,都非常生动、感人、到位,读了使人得到心舒意畅的审美愉悦,享受文学与文化的“美餐”。

当然,作家也是普通人,一个精品的产生,与作家的素质有关,与作家对生活的体验和素材的积累有关。写作不仅仅是一种职业、一种爱好的需要,而且是一种生命感悟的体现,一种真性情的流露。写作只有进入这样的境界时,作品才具有打动人、感染人、塑造人的魅力。从我区文学艺术发展的现状看,坦率直言,优秀的文学新作还不够多,在社会产生强烈反响的精品力作很少,所以大家肩上的担子很重很重。作家艺术家应该以人类灵魂工程师的标准要求自己,严肃对待自己所从事的高尚职业,把创作自由与社会责任统一起来,以对社会负责、对人民负责的精神,认真考虑作品的社会效果,努力把更多的思想精深、艺术精湛、制作精致的优秀作品奉献给人民。

文学艺术来自人民,来自实践。社会生活是文艺创作的唯一源泉。真诚希望我们的作家艺术家关注时代风云,把握时代脉搏,积极走向社会,走到基层,走入群众,在人民的历史创造中进行文学艺术创作,在人民的进步中造就艺术的进步,从人民群众创造历史的奋发精神中,挖掘文艺创作的丰富矿藏,汲取诗情画意和艺术灵感,奉献更多思想性、艺术性、观赏性高度统一,深受广大群众欢迎,经得起历史检验的精品力作!

目 录

中篇小说

麦子黄了.....	(1)
段子.....	(39)

短篇小说

红雨伞.....	(59)
第一次飞.....	(72)
喊街的麦叶.....	(84)
当黑妹遇见三宝.....	(95)
日头冰凉.....	(104)
作戏.....	(123)
英语老师.....	(133)
芝麻谣.....	(141)

精短小说

小小.....	(150)
---------	---------

不听也要说·····	(155)
畅畅·····	(158)
翠儿·····	(162)
红叶·····	(165)
花儿和一朵花·····	(170)
车上·····	(174)
晚点·····	(177)
朋友·····	(180)
冬儿给昊的调动建议·····	(183)
风景·····	(188)
拒绝修改·····	(191)
咖啡情绪·····	(194)
门神·····	(197)
一根红线·····	(200)
那一天,奈儿处于憔悴之中·····	(203)
你也一样·····	(206)
偶然事件·····	(210)
夜色阑珊·····	(213)
铤而走险·····	(216)
午夜探戈·····	(219)
心跳一百·····	(223)
玫瑰招领启事·····	(227)
一日三秋·····	(230)
永远的蝴蝶·····	(235)
我爱你·····	(237)

心如止水·····	(240)
只流一次泪·····	(244)
表错了情·····	(247)
无地自容·····	(250)
就那么回事·····	(253)
守住秘密老去·····	(259)

剧 本

我要飞·····	(263)
----------	-------

散文随笔

我骂了爹·····	(327)
送娘一束康乃馨·····	(330)
书虫·····	(335)
这生活变化快·····	(338)
表情有点尴尬·····	(340)
过年让我如此狼狈·····	(343)
崇拜·····	(345)
一不留神·····	(349)
无处藏身·····	(351)
致石榴儿·····	(354)
以民歌的名义高兴·····	(357)
娱乐季节的惊鸿一瞥·····	(359)

戏剧性和性戏剧·····	(361)
心里不好受·····	(363)
越挠越痒·····	(365)

歌 词

人民公仆·····	(367)
山歌牵出月亮来·····	(368)
没有距离·····	(369)
听月光·····	(370)
歌乡·····	(372)
漓江山歌·····	(373)
徘徊的爱·····	(374)
黑衣壮·····	(375)
阿妹的酒窝·····	(376)
喝上一杯茶·····	(377)
戏剧人生·····	(378)
后记·····	(379)

麦子黄了

1

抬腿去踢那两扇虚掩的房门时，四清没有料到这会是他仓皇逃窜的前奏部分。

那会儿该是夏日午后。太阳明晃晃地悬在天上，知了隐伏树枝间哑着嗓子叫，狗儿耷拉着耳朵，低眉顺眼地审视着猩红的舌头，宛若资深占卜者，面对一张扑朔迷离的掌纹。

四清一抬腿，两扇毫无戒备的房门咣当开了。门一开，那只有些耀武扬威的左脚，便先右脚一步落在屋里。进屋后四清眯眼站了一会儿，才看清香草就坐在里间床沿上，给一岁半的儿子喂奶。

香草侧着身子微垂着头，衣襟帘子一样卷上来，拿下巴固定着，怀里白花花一片有些晃眼。四清左右摇摆着，站立门口喘着粗气。

“香草呀，咱想喝只生鸡蛋。”

香草用眼角瞟了一下四清，低头挤捏着白粉粉的胸，给孩子喂奶。怀中儿子猪崽般撅着屁股，一拱一拱地吮吸得吧叽吧叽响。香草奶水旺，山泉一样。儿子吃完这只，那一只又吹气般鼓起来，憋得她麻生生地疼，胸襟一天到晚总是湿的，只有将汁水放出来才好受。

“听见没有？要喝生鸡蛋呀咱。”

四清立在房中央，甩着胳膊拧着腰说。

香草不动声色。从四清用脚开门的那一刻，香草便闻到一股暖烘烘的酒气，香草明白四清他肯定是喝高了。他啥时候敢拿脚开过门呀。香草一时有些想不通，男人咋就那么喜欢喝酒，酒一喝多人就不是平常人了。

“人是好人，酒不是好东西。”

香草终于得出了结论，心里想笑却没有笑出声来，有条不紊地揉捏着鼓囊囊的胸脯。四清受到明显冷落，他清了清嗓子，觉得有必要进一步引起香草的注意。

“给你说话哩，香草。”

香草果然抬起头来，拢一把飘拂的耳发，皱眉看了看四清，用好看的下巴朝怀里指了指，细声细气地说：

“平白无故喝生鸡蛋干啥，倒开水去，这里有白砂糖。”

“不喝白糖水，就想喝那生鸡蛋。”

四清向前挪一步，伸手去捞眼前那把椅子想坐下，摸了两下也没摸着，晃几晃身子方才站稳，低头打个悠悠长长的饱嗝。那饱嗝像是被一根线绳牵引出来的，咯——呃——儿……室内旋即被一股烂红薯味道笼罩了。

香草眼儿地笑了，两颗小虎牙一闪一闪的。她将吃饱奶水已经睡熟的孩子放在床角，扯件衣服盖住肚子，再次转身过来时，两只饱满的乳房直撅撅地指着四清。香草没有马上拉下衣襟掩饰自己，她感觉憋胀得厉害，伸手去端一只青瓷小碗。

如同一个老戏迷，四清马上知道香草下出戏要唱什么了。香草眉头微蹙，欠着身子瞄准青瓷小碗，手指灵活地挤压着鼓囊囊的胸脯，刺儿，一线白亮亮的稠黏汤汁射进碗底。挤完这只，香草又低头去挤另外一只，脸上缓缓泛起惬意的潮红。

“房子封顶啦？”

刺儿，香草接着说：

“方大肚子请吃山珍海味呀，喝成个这。”

刺儿刺儿，香草一边说话一边动作，指法娴熟得叫人眼花缭乱。四清晃晃悠悠往前凑着，伸长脖子盯着那些白亮亮的汁水，将青瓷小碗撞击得叮当响。四清喉结响了一下，慢慢伸出双手，扑蝶儿一样攥住了香草的两个乳房。

“看你往哪跑，可逮住你啦。”

四清脚底使绊肩膀一扛，把香草仰面朝天掀翻床上，原地一蹶压了上去，毫无戒备的香草发出一声声吟叫。

“咦，你疯啦四清。”

“门还没有关。”

“大白天，热。”

四清顾不了那么多，他把被奶水浸湿的双手朝胯上抹了抹，埋头去剥香草的衣服。叭嗒，一只玻璃扣子掉在地上，滚几下不动了。香草担心扯坏衣服，轻轻叹口气说：

“扣子掉了吧，别动，叫俺自个来。”

一阵窸窣声响，香草宛若一根剥了皮淋了水的嫩葱。四清咧了咧嘴，游泳般一个猛子扎了下去，床沿上的青瓷碗被他一脚蹬翻，亮晶晶的汁水雨打芭蕉一样流到地上。

一阵手忙脚乱过后，四清喘着粗气不动弹了。他叹口气说：

“没意思，没一点鸟意思。”

说着话，四清伸手去揽香草的腰。

“香草，香草你上来。”

香草一时没有反应过来，床上躺着不挪窝。四清突然来了精神，一个懒驴打滚仰面躺好，拍打着肚皮说：

“香草，你快上来呀。”

这下香草听清楚了，她不解地问四清：

“上哪去？你这醉猫叫俺上哪去？”

四清把肚皮拍得咕咕冬冬像打鼓，急赤白脸地催促：

“上来骑咱，骑驴骑马一样地骑。”

像是正吃着白米饭，叫碎石块给磕了牙。香草撇了撇嘴，有些生气地说：

“四清，你准喝糊涂了。”

香草不想再这样下去了，伸手拿起自己的衣裳，却被四清一把夺过，扔到更远处。

“香草，老是这样没意思，这回你骑咱。”

四清拧腰较劲把香草硬朝身上拖，香草挣脱不过坐在他身上。四清有些莫名亢奋，低声下气地求香草：

“香草你动，快动呀姑奶奶。”

香草不知所措地动了几下，四清像被开水烫了脚，眯着眼一连吸了几大口凉气，禁不住大声嚷嚷起来：

“快，香草，接着动。”

“味道真不一样，方大肚子这招真灵。”

“噢，香草，好香草。”

四清忘乎所以地哼哼着，没有察觉香草早已变了脸色。当香草猛地挣脱一旁，万分委屈掩面抽泣时，四清张大嘴巴显得非常吃惊。四清有些恼火，气急败坏地去抱香草的腰。在香草的拼力抵挡下，一时难以如愿的四清越发变本加厉，床板在相持中吱扭叫唤，大大小小的衣物掉了一地。

二人气喘吁吁正僵持不下，睡在床角的儿子醒了。儿子踢蹬着小腿，嘹亮的哭声震得四清头皮发麻，牙痛般闭上双眼。待四清睁开眼时，香草站在地上开始穿衣服，惊兽一般面色苍白余悸未消。

“四清你不是人，是猪是狗。”

香草弯腰捡起地上的衣物扔到床上，她越想越生气，委屈得嗓音都有些嘶哑。

“四清你连猪狗也不如。”

正是不上不下的关键时候，偏又被婆娘提名道姓地高声咒骂，四清一时恼羞成怒，挥手打了香草一巴掌。香草正捡起那枚扣子在衣襟上比画，只觉脸上一麻，耳朵根噎唧唧地响了起来，如同从高处滚落一面铜锣，骤雨狂风余音不散。

“你打俺。”

香草噙着泪水，哽咽地说：

“爹娘都舍不得动一指头，你敢打俺。”

眼泪断线的珠子一样，溅湿了香草的脸。

“不活了，四清你把俺打死算了。”

香草脸上火烧火燎般地疼，她抱起大哭不止的儿子，掀开衣襟用奶头塞到他的小嘴里，一扭一扭往外走。一脚门里一脚门外的時候，香草背着身子说：

“以后你自己过吧，俺回娘家去呀。”

香草怀抱孩子，一路哭着回娘家去了。头昏脑涨的四清没有工夫去思考。香草此举究竟意味着什么。他下床捡起地上的青瓷碗，蹒跚着翻出几只生鸡蛋一一打烂，黄澄澄清凌凌地盛了大半碗。

“爱去哪去哪，咱喝咱的生鸡蛋呀。”

四清从来没有生喝鸡蛋的经历，他顺手抓起一把白砂糖丢进碗里，捏着鼻子一饮而尽，只觉得喉间有股流体黏黏糊糊悬在半空，总也到不了该到的地方。四清接连打了几个饱嗝，空气中的烂红薯味道里，又多出了新鲜鸡屎味。昏昏入睡，四清用手一下一下捋着脖子，感到格外悲壮。

“狗日的方大肚子，咱四清横竖也喝过生鸡蛋咧！”

2

凹村开杂货店的方大肚子，新盖的三间大瓦房该上梁了。

在此之前，村里十几个精壮劳力垒石砌墙忙了半个月。按乡俗，新房上梁跟嫁闺女娶媳妇一样，算是一件大喜事。村长盖房也没有方大肚子排场，天天都管饭，一顿几大碗荤素。有好酒好烟撑着，工程进展飞快，人们三下两下把活干完，洗去巴掌上的泥灰，围坐着吃那七碟子八碗的上梁酒，过大年一般喜兴。

男主人方大肚子那叫精神，胖脸上油汪汪地堆满了笑，一个劲招呼着劝酒布菜。厨房里请来两个手脚麻利的妇女打下手，一个小巧标致的婆娘在案板锅台间往来穿梭着，不时蝶儿一般端菜上汤。那是方大肚子的女人。

“可劲吃可劲喝，咱可开着杂货店呢。”

大伙觉得这话耐听，抹着流油的嘴角，点头接话：

“十里八村谁敢这两天盖房，眼瞅着草青麦黄要开镰了，也就你哩。”

方大肚子琢磨出了话中包含的奉承，大热天又正赶上麦黄时节，换别人还真难找出这么多人帮忙。话又说回来，换别人谁又能撑得起这七荤八素的席面，想到这一层，方大肚子愈发觉得有面子，咧嘴笑着说：

“啥也不说了，都在酒里。”

空酒瓶被一个个抛出去，人们很快脸红气粗，舌头渐渐不听使唤。话题是从方大肚子每天坚持喝生鸡蛋引起的。当时，方大肚子正埋头撕着一只红焖猪蹄，忙里偷闲冲大伙龇牙一笑，有些不置可否。问话人被吊起胃口，催促道：

“喝生鸡蛋干什么，快说嘛。”

方大肚子将啃剩的骨头丢给脚边的黑狗，手指放嘴里吮了吮。

“先喝三杯酒再说。”

“方大哥你知道咱那酒量，早晕了。”

方大肚子用手背揩着下巴上的油，挤眉弄眼地说：

“你不喝我不说。”

一群人跟着起哄：

“生喝鸡蛋，难道能成仙。”

方大肚子不理不睬，独自夹菜喝酒，有些深浅难测。这时，方大肚子的女人细腰扭摆着出来上菜，见大家伙停了筷子，大眼瞪小眼地望着方大肚子发愣，嗔笑着数落自己男人。

“光顾自个饮驴，也不知道招呼人。”

方大肚子抬起头，意味深长地盯着女人说：

“人家四清问喝生鸡蛋有啥好处，你来说说。”

女人的脸腾地红了，照方大肚子牛屁股般的肩膀上捣一拳。

“好酒好菜也堵不住你的臭嘴。”

在方大肚子嘿嘿笑声里，女人手捂嘴角，一扭一摆逃似的回厨房了。汉子们从中嗅出了特别味道，纷纷鼓动四清：

“喝，三杯小水酒算什么。”

实在经不起劝，四清三杯酒扬脸下了肚。于是，人们从方大肚子嘴里得知一个秘方：吃生鸡蛋润嗓败火，还能壮阳。方大肚子环顾四周小声说：

“灵验得很哩。”

刚才那三杯酒，明显使上劲了，四清的舌头有些拐不过弯来。

“壮阳不壮阳，还不都是一回事，稀饭泡馒头，黏黏糊糊。”

方大肚子撇撇嘴，转身朝厨房里瞟一眼，压低声音说：

“猪往前拱，鸡往后刨，各有各的窍门哩。”

四清后悔喝了三大杯酒，才换来如此稀松的答案，对方大肚子这话颇有些不屑。

“啥窍门，难道公的压母的还能颠倒？”

一张张脸被烈酒和荤话熏成一块块红布，汉子们稀里哗啦地笑着，觉得这话能当下酒菜，也不动筷子，刺刺溜溜干喝一杯又一杯。面对一阵阵明显不相信的哄笑，方大肚子望着四清，不慌不忙地说：