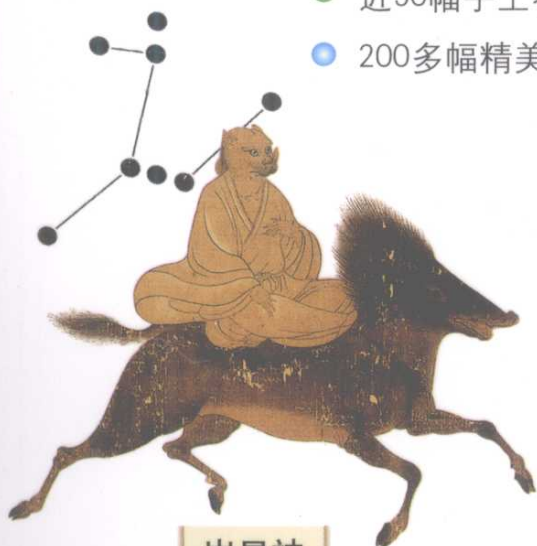


【白话全译图解本】

# 道教天文历算学 紫微斗数

上  
命理卷

- 180多个精心设计的推算图与表格，手把手教你演绎星曜变化
- 近50幅手工着色古代绣像画，完美呈现妙趣横生的星曜故事
- 200多幅精美插图，揭示蕴藏在星象中的人生密码



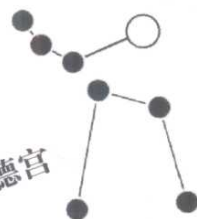
岁星神



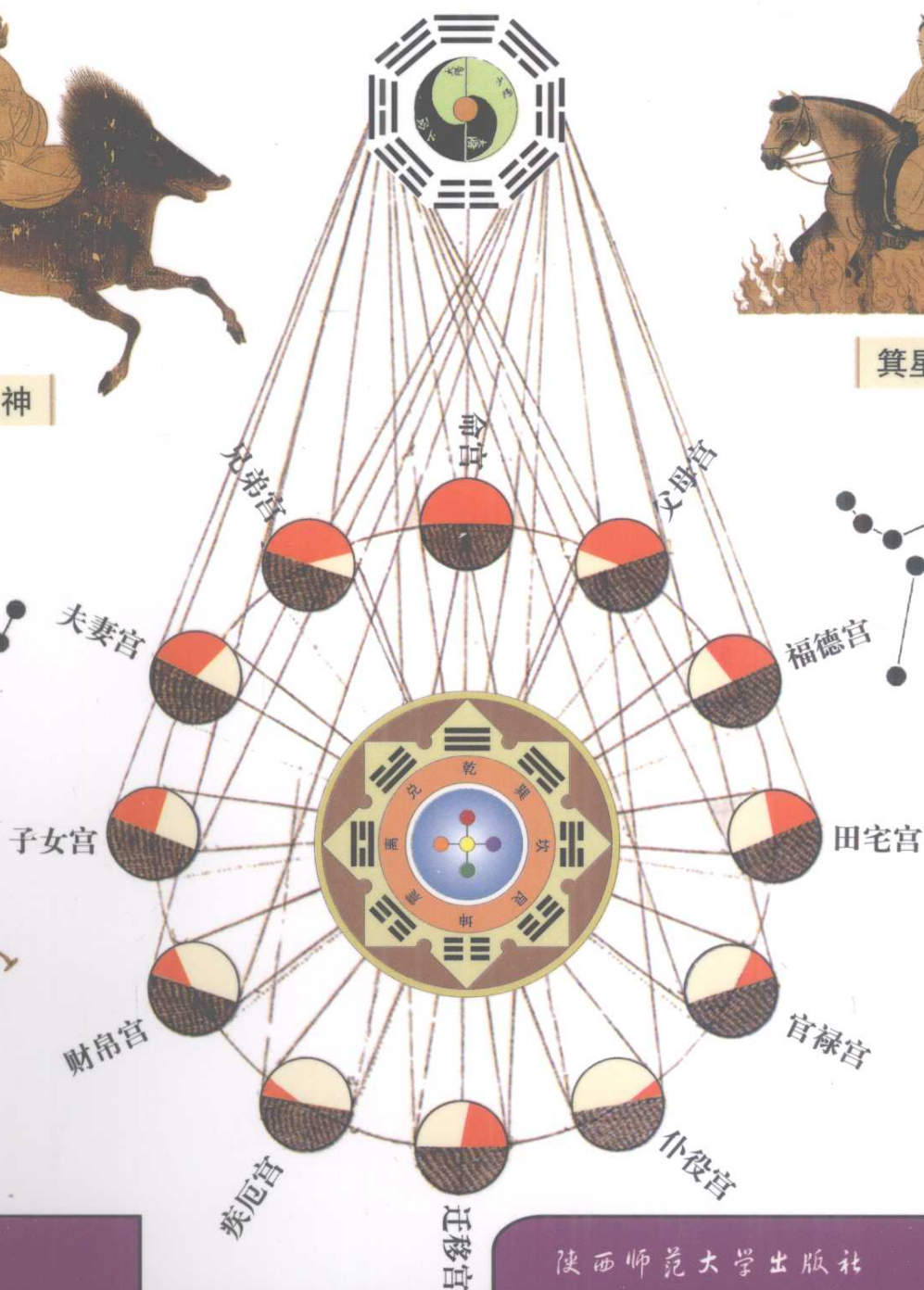
箕星神



斗星神

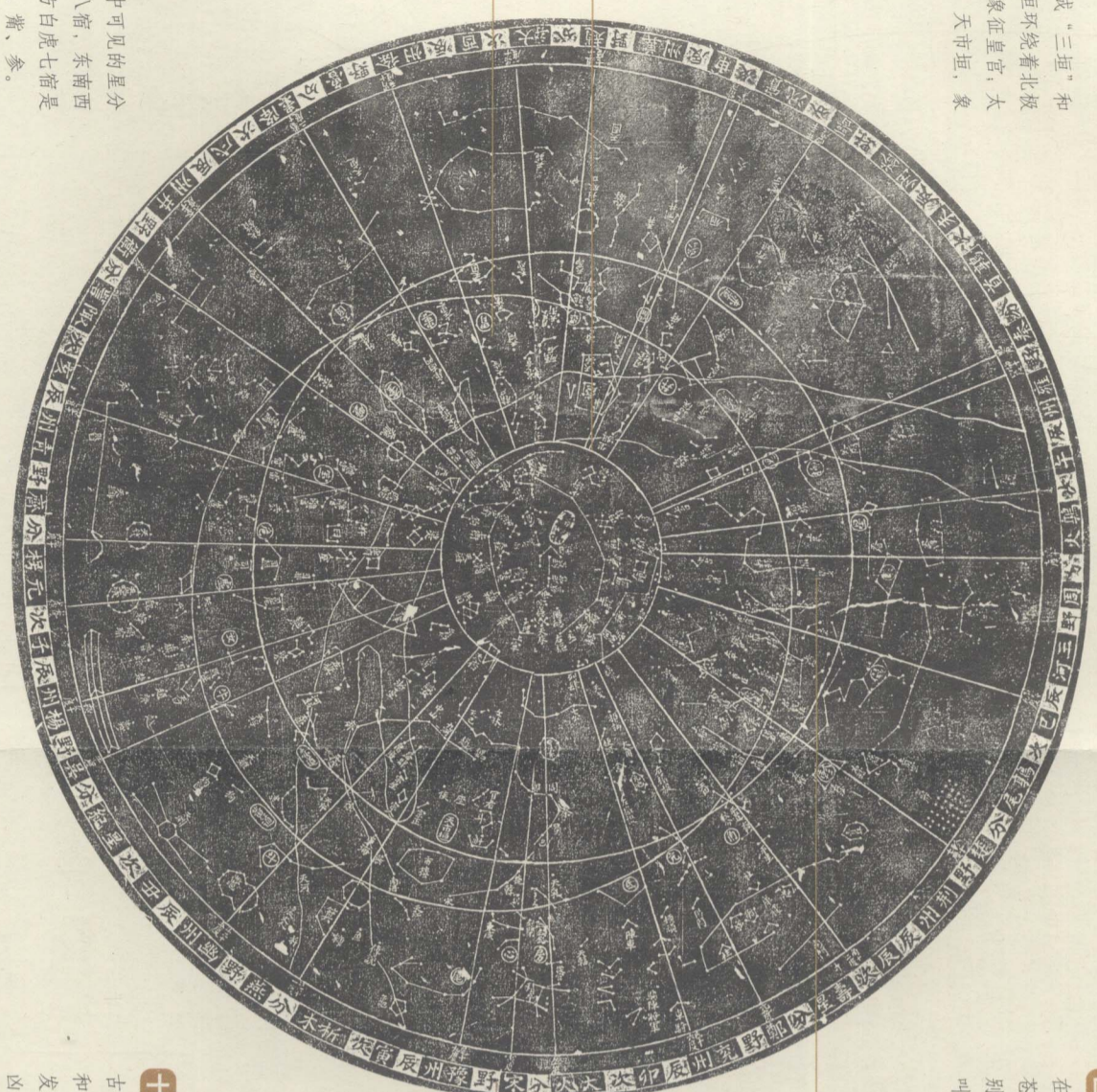


辰星神



### 中国古星象图

星象学在中国源远流长。早在殷商卜骨中就有关于日月食的记载，到春秋时二十八宿体系创立，星象学已经十分成熟。随着汉代浑天仪的发明、元郭守敬天文台的修建，对星象的观摩与研究日渐深入，形成了以三垣、二十八宿为核心概念的古代星象学体系。图中所展示的即为古人所绘制的二十八宿天文图拓片。



#### 三垣

古人把天空的恒星分成“三垣”和“四象”七大星区。三垣环绕着北极星，分别为：紫微垣，象征皇宫、太微垣，象征行政机构，天市垣，象征繁华街市。

#### 二十八宿

古代天文学家把天空中可见的星分成二十八组，叫二十八宿，东南西北四方各七宿。如西方白虎七宿是奎、娄、胃、昂、毕、觜、参。

**四象** 在“三垣”外围分布着“四象”，即东苍龙、西白虎、南朱雀、北玄武，分别代表各方星象的形象，“四象”又叫“四灵”。

#### 十二分野

古代星象学家认为，地上各周郡邦国和天上一定的区域相对应，在该天区发生的天象预示着各对应地方的吉凶。分野大约起源于春秋战国。

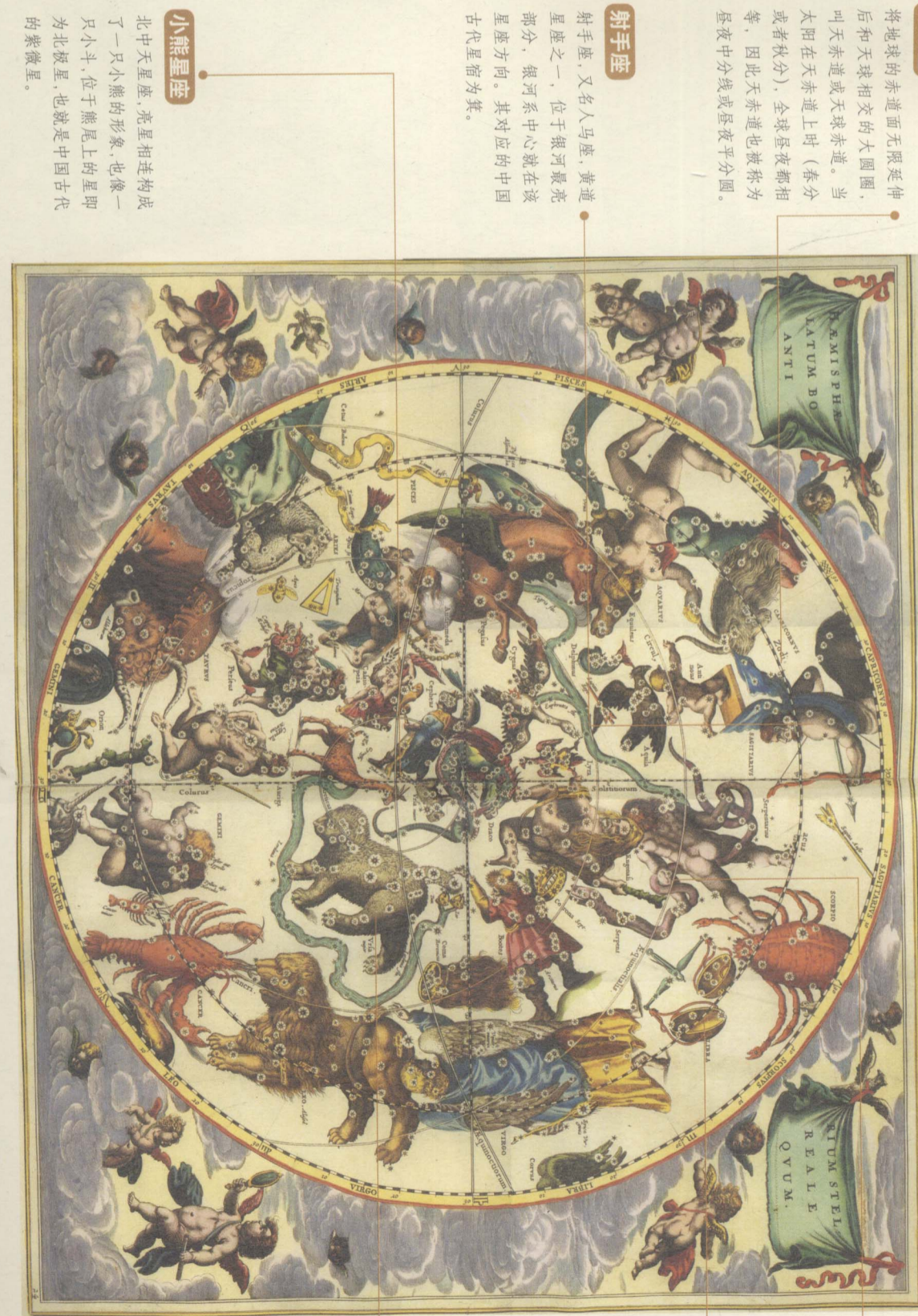
### 各有千秋的

### 中西星象体系

星象学滥觞于原始社会时期，是天文学之母，是最精深的天文学，也是人类认识宇宙的肇始与集大成之学。古今中外无数最具智慧的科学家（如牛顿等）都对星象学偏爱有加，在他们的不懈努力与数千年研究成果的积淀下，中西星象学各自形成了完备、成熟而又异彩纷呈的体系。本页所展示的即是中西不同的星象体系。

### 西方古星象图

西方星象学起源于古巴比伦，以“星座”为核心概念，经过古希腊天文学家的补充和发展，编制出了星座表，并结合神话故事将它们形象化。西方科技史上哥白尼、牛顿等科技巨匠都对星象有过研究，麦哲仑环球航行时就利用星座导航定向。直至今日，西方星座理论仍有着巨大的影响。



#### 天赤道

将地球的赤道面无限延伸后和天球相交的大圆圈，叫天赤道或天球赤道。当太阳在天赤道上时（春分或者秋分），全球昼夜都相等，因此天赤道也被称为昼夜平分圈。

#### 射手座

射手座，又名人马座，黄道星座之一，位于银河最亮部分，银河系中心就在该星座方向，其对应的中国古代星宿为箕。

#### 小熊星座

北中天星座，亮星相连接构成了一只小熊的形象，也像一只小斗，位于熊尾上的星即为北极星，也就是中国古代的紫微星。

#### 黄道

一年当中太阳在地球上的周年视运动轨迹，即太阳在天空中穿行的视路径的大圆。十二星座就是人们为了确认黄道的方位而设定的，因此又称为黄道星座或黄道十二宫。

#### 天秤座

天秤座，亦为黄道星座，也叫“天平座”，位于室女座的东南方向，座中最亮的四颗星组成一个四边形，其对应的中国古代星宿为氏。

#### 大熊星座

即我们常说的北斗七星，由七颗亮星组成一个大的斗勺形，紫微斗数体系中的不少主星所对应的即是大熊星座中的星曜。







### 星曜与封神人物

中国古代星象体系植根于传统道教文化，作为紫微斗数基本元素的星曜就是古人比附我国古代魔幻神话——封神榜，精心挑选而来的。星曜与封神人物一一对应，星性与人物特质互相呼应，该图所展示的就是部分主星所象征的封神人物。

### 二十八宿与神形

除了紫微斗数，道教天文历算还有一些其他的星曜形象化体系，五神二十八宿就都被赋予人形、兽形、鸟形等。该《五星二十八宿神形图》（局部）即展现了二十八宿的形象及其所对应的星象。

#### 破军星——纣王

破军星为北斗第七星，代表纣王，为破坏之神，司掌破损、消耗，化气为耗，主祸福，司夫妻、子女、仆役六亲之宿。



纣王

#### 紫微星——伯邑考

紫微星为北斗帝座，为诸星的枢纽，代表伯邑考，化气为尊贵，为官禄官主，在数专司爵禄，有解厄、延寿、制化之功，可消除百恶。



伯邑考

#### 太阳星——比干

太阳星乃中天斗吉星，代表比干，为光明之神，化气为“权贵”，司掌光明、博爱。



比干

#### 贪狼星——妲己

贪狼星为北斗第二星，代表妲己，为欲望之魔，司掌欲望、物质，化气为“桃花”，主祸福、欲望。



妲己

#### 天同星——周文王

天同星为北斗第四星，代表周文王，化气为福，为福德官主，乃温顺之神，司掌温和、协调。



周文王

#### 廉贞星——费仲

廉贞星为北斗第五星，代表费仲，是邪恶之神，主邪，化气为“囚”、“杀”，司掌邪恶、歪曲。



费仲

#### 天府星——姜皇后

天府星为北斗第一星，代表姜皇后，为才艺之神，化气为令，在斗司福权，又名“禄库”，司掌才能、慈悲。



姜皇后

#### 七杀星——黄飞虎

七杀星为北斗第六星，代表黄飞虎，战斗之神，化气为将，司掌威武、肃杀。



黄飞虎

#### 天相星——闻太师

天相星为北斗第五星，代表闻太师，为奉仕之神，化气为“印”，司掌慈爱、服务，主管禄官。



闻太师

#### 天梁星——李靖

天梁星为北斗第二星，代表李靖，为恒常之神，化气为“荫”，司掌恒常、统率，主寿，为父母官主。



李靖



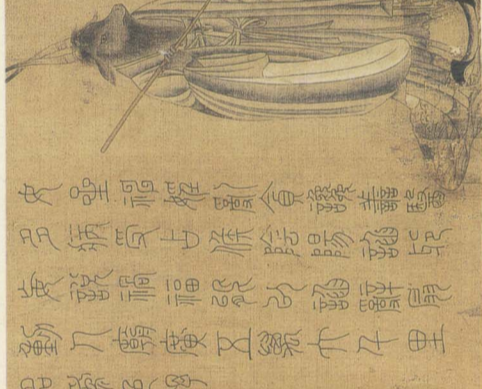
危星神



虚星神



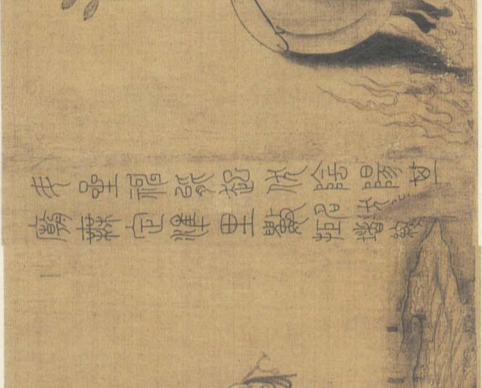
女星神



牛星神



斗星神



箕星神



尾星神



心星神







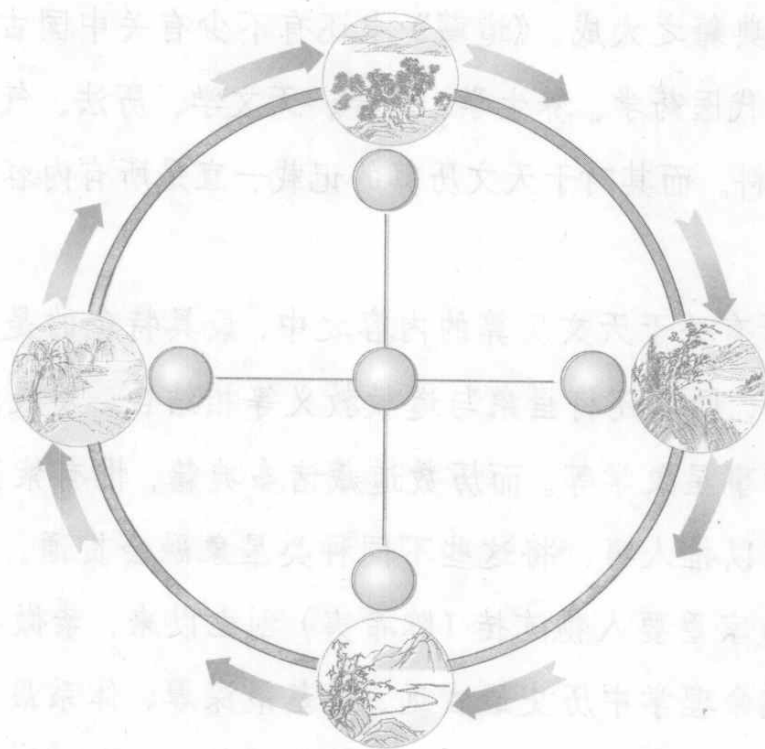


以现代手法解码天下第一神数

# 图 道教天文历算学 解 紫微斗数

上·命理卷

林庚凡 / 编著



陕西师范大学出版社



## 编者序

# 揭开古远星空的奥秘

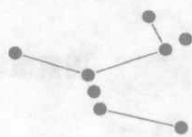
作为世界上天文学起步最早、发展最快的国家之一，我国从原始社会就有了古代天文学的萌芽，在帝尧时代就设立了专职的天文官，在仰韶文化时期就描绘了太阳形象及太阳黑子。在从2世纪到16世纪欧洲天文学发展缓慢甚至停滞的1000多年中，我国天文学也得到了稳步的发展，取得了辉煌的成就。

在这些辉煌的成就中，有很多与道教的巨大贡献密不可分。道教对于宇宙创生的认识，对于宇宙演化过程的阶段分析，开启了中国人对于宇宙的认识，孕育着宇宙科学的萌芽。其宇宙结构的解释（浑天说），历算与天文物理学研究，以及其日食和月食的研究和光学实验，在世界天文学史上居领先的地位。

迄今所知的道教重要天文历算成就多保留在道家经籍总集——道藏之中。道藏始修于唐开元年间，历经宋、金、元、明诸朝的编订，内容不断地增补与完善，集道家典籍之大成。《道藏》中还有不少有关中国古代科学技术的著作，是研究中国古代医药学、养生学、化学、天文学、历法、气功、内外丹、人体科学等的重要史料。而其对于天文历算的记载一直是所有内容中最神秘同时也最具有科学性的。

在道藏所有关于天文历算的内容之中，最具特色的是星象学。道藏中不仅有物理星象学，同时还将星象与道教教义等相结合，发展出了政经星象学、人文星象学与时事星象学等。而历数道藏诸多典籍，惟有紫微斗数能观天道以明人道，知星象以推人事，将这些不同种类星象融会贯通。

自北宋道家重要人物陈抟（陈希夷）创立以来，紫微斗数一直是古代天文历算学与传统命理学中历史最古远，根基最深厚，体系最完备，推算也最精辟的一支，名列“五大神数”之首。它以古代天干地支阴阳五行为理论基础，广



泛运用了古代天文学、历算学、史学、统计学、信息学、分类学、预测学等方面的知识,通过对不同时空星象的分析以及人星关系的定位推演变幻莫测之人事,可谓内涵精深,外延广泛。

而长期以来,这样一门学问是以在道教内部星火相传作为发展传承途径的。这种隐秘而自足的传播渠道一方面增加了其理论体系的独立性,一方面又加大了普通大众解读的难度。近年来,尽管紫微斗数引发了越来越多人的兴趣,却鲜有人能对其理论密码进行解读。而随着我国港台及东南亚广大地区研究与推介紫微斗数浪潮的兴起,这种理论的解密与阐释显得越来越迫切与重要。

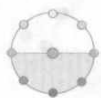
在这样的背景下,撩开紫微斗数的神秘面纱,解码其理论密码成为了本书编者的心愿与任务。

## 一、神秘文化与道家宇宙观完美结合

从理论渊源与文化根基的角度看,紫微斗数首先是中国古代神秘文化重要的一部分。它所借用的是渺远难及的宇宙星辰,所言说的又是变化莫测的复杂人事,在普通人眼中是玄之又玄,极具神秘色彩的。而在包括四柱算命、奇门遁甲、梅花易数等不同分支的传统命理学体系中,甚至在以山、医、命、相、卜五术为核心的整个古代神秘文化体系中,紫微斗数所使用的无疑都是最核心的文化理论与概念,也具有最广泛的社会根基。上至帝王将相,下及黎民百姓,对于这一古老而又神秘的命理预测学都有着浓厚的兴趣,也怀着无比的敬意。

很多人都难以洞察的是:在神秘文化的斑斓外衣下,紫微斗数的内核是极其朴素的道教宇宙观。在世界的起源问题上,道家学派创始人老子早就认为天地不是从来就有的,道先于天地而存在,为原始的统一体,然后生出阴阳两个对立的力量,二者相互渗透生成万物。正是以“一阴一阳之谓道”的辩证思想为基础,紫微斗数发展了一套宇宙时空的复合体,主张将作为万物之灵长的人还原到宇宙时空的坐标中,以之关涉与推演人事,也就是借助人出生的时空状态,尤其是星耀状态进行人事的预测。

正是如此,紫微斗数既拥有了传统命理学的神秘色彩,又秉承了道家宇宙

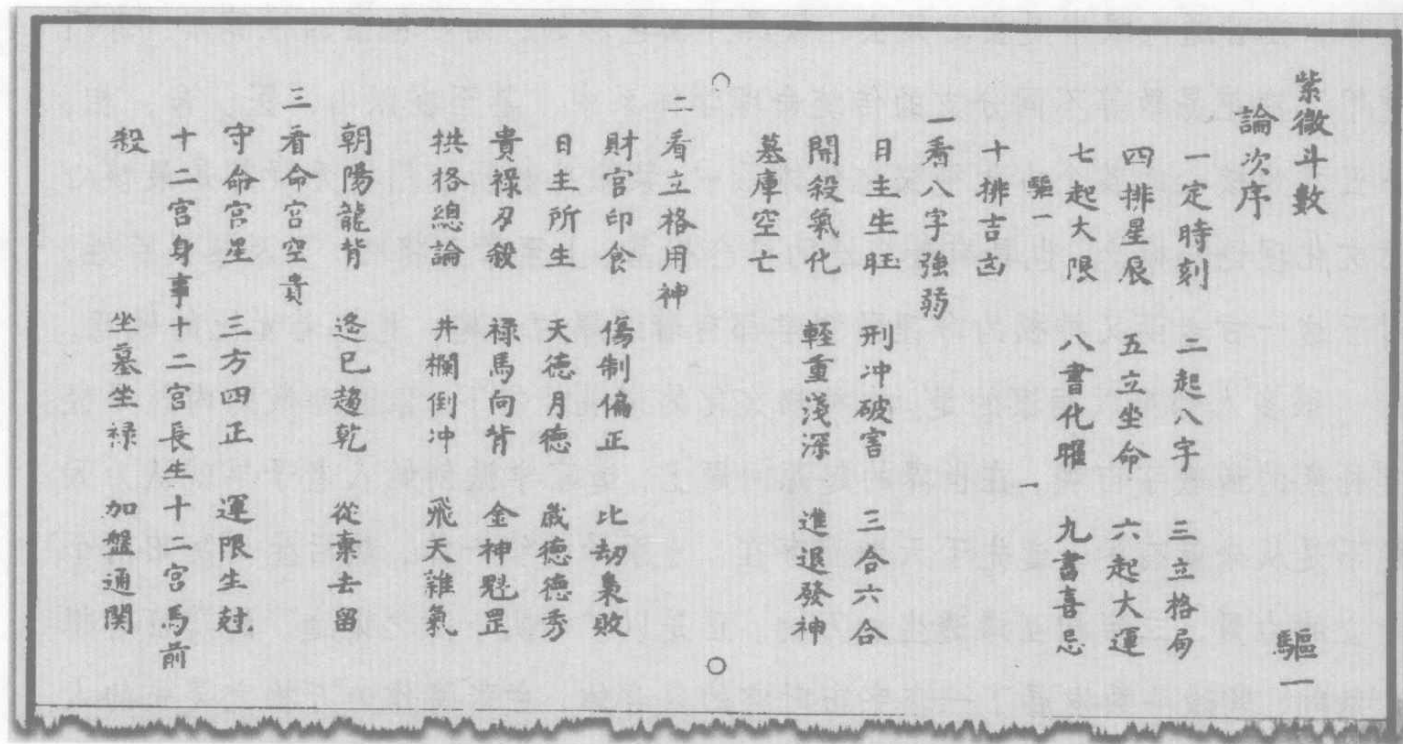


观的朴素原则，并且将它们合而为一，成为了一门古朴精深而又玄妙斑斓的学问。

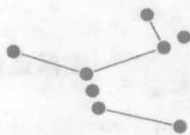
## 二、科学构架与文化趣味相映成趣

引人发问的是，神秘精深的紫微斗数有怎样的理论构架与精神旨趣呢？如果我们把它喻为一颗大树，它的根基无疑是深深扎在传统文化的土壤之中的，它的躯干是古代星象理论与天人合一的观念，它的分支是人生所关涉到的方方面面，它的无数细枝与树叶则是无数的星曜，而渗透整个根、茎、叶的，则是从传统文化中吸收到的养分——干支、阴阳五行，它们贯穿始终，无处不在，让整个理论体系鲜活而且可以不断生长。

从具体操作的角度看，解读紫微斗数的关键在于命盘，也就是用以记录人一生命运静动态轨迹的图。早在夏商时代，命盘就已存在，经过长期的发展，最后演变成一种古代数学和天文学的结合体。紫微斗数所使用的命盘就是建立在古代命盘的基础上的，以人出生的时刻作为标准，以术数（古代数学），天象（古代天



道教天文历算方面的重要成就多收藏在道藏之中，其中对于紫微斗数的记载有三卷，详细介绍了紫微斗数的理论体系、排盘程序，并收录了许多命盘实例，是今人了解紫微斗数的重要途径。该图即为道藏所收紫微斗数的内页。



文学), 地理和易法(周易)作为参考依据所总结出来的星盘。命盘上列有十二宫, 分别代之与命运相关的十二个方面, 十二地支分布其中, 诸多星曜安置其间, 以此推演命理。

饶有趣味的是, 紫微斗数命盘中的星曜并不是抽象与苍白的, 而是充满文化内涵与趣味的。每一个星曜都与封神演义故事中的一个人物相对应, 人物的特性与星性是互相呼应的。这不仅让原本高深枯燥的星象学妙趣横生, 也降低了论断的难度, 增加了学习的趣味, 在所有命理学体系中, 这是绝无仅有的。

为了明晰紫微斗数的理论体系, 展现其种种特色, 使之为今所用, 本书在参考权威古本的基础上, 设计了丰富的示意图与表格, 对命盘的排列过程进行了重点介绍, 详细解读了每一个步骤, 深入分析了每一个星曜, 配备了大量命理参断的实例。全书深入浅出, 既有理论性, 又有可读性, 通过独特的编辑手法, 综合创意, 全新演绎了这部道藏经典, 相信能帮助读者更深入地了解博大精深的中华传统文化。

编者谨识



# 目录

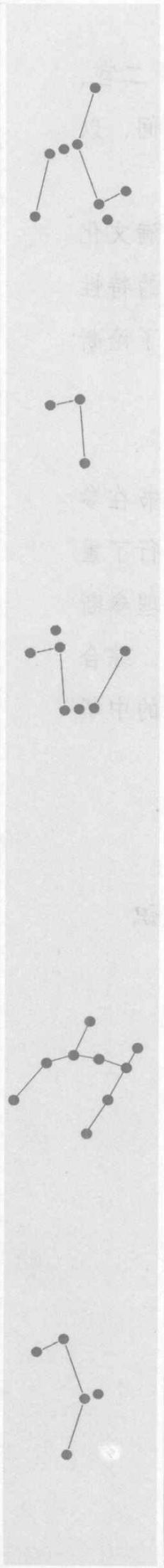
编者序：揭开古远星空的奥秘 ..... 10

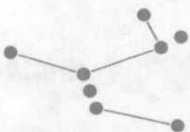
本书内容导航 ..... 22

## 上卷 命理卷

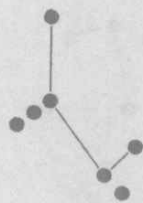
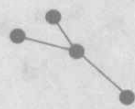
### 第壹章 命理学 中国神秘文化的哲学思想

1. 中国五术：山、医、命、相、卜 .....	26
五术：《易经》辩证思想的具体体现 .....	26
山：完满的精神修炼 .....	28
医：中华医术的由来 .....	28
命：通透人生穹达自然的法则 .....	30
相：揭示人与世界的关系 .....	30
卜：探寻事物的发展规律 .....	30
2. 古人对世界的体验：道、天、理 .....	32
命运本在宇宙之中 .....	32
命与运的哲学思辨 .....	32
3. 先秦诸子的天命观：知天命与受天命 .....	34
先秦诸子天命观 .....	34
天命观的演变 .....	36
4. 秦汉方士的至上地位：推天道以明人事 .....	38
从阴阳家到方士 .....	38
秦汉方士的社会地位 .....	40
5. 由占卜到象数：知天命而穹达自然的法则 .....	42
占卜的产生 .....	42
命理术的产生及理论依据 .....	44
6. 《易经》：统摄一切象数的中心理论 .....	46
《易经》：儒、道思想的共同源头 .....	46
《易经》：中国最古老的卜筮之书 .....	48
由《易经》衍生而出的象数 .....	50
7. 六爻预测：最早的周易预测学 .....	52



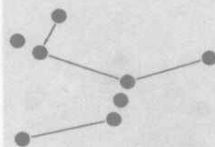
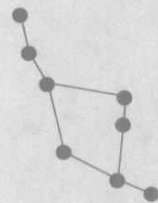
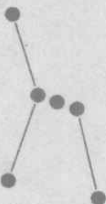


<b>8. 梅花易数：最方便的周易预测</b> .....	54
梅花易数：《易经》象数思维智慧的结晶 .....	54
《梅花易数》其书 .....	54
<b>9. 奇门遁甲：帝王之学</b> .....	56
<b>10. 四柱预测学：最流行的八字算命法</b> .....	58
四柱命理学的起源 .....	58
四柱预测学的特点 .....	58
<b>11. 紫微斗数：“天下第一神数”</b> .....	60
紫微斗数源流 .....	60
紫微斗数的特点 .....	60

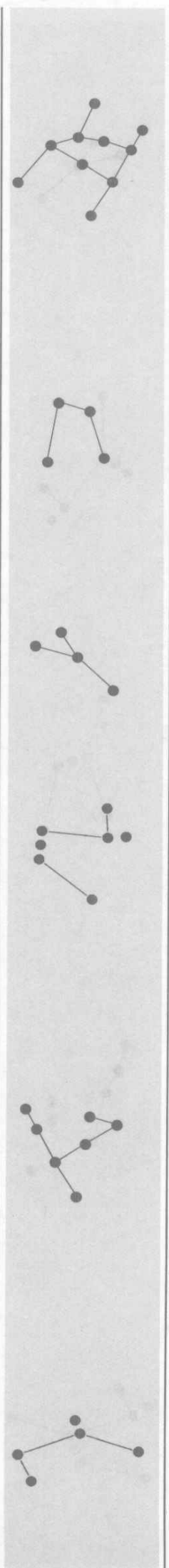


## 第貳章 紫微斗数命理学理论体系

<b>1. 阴阳五行观：传统命理学的哲学思想</b> .....	64
<b>2. 阴阳观：“道”的基本内涵</b> .....	66
阴阳观念的由来 .....	66
阴阳：对立统一的世界 .....	68
阴阳学说的基本内容 .....	70
<b>3. 万物的起源：五行的由来</b> .....	72
五行学说的基本概念 .....	72
史籍见载的五行说 .....	74
<b>4. 相生与相克：五行特性及生克关系</b> .....	76
五行特性 .....	76
五行相生相克关系 .....	76
<b>5. 五行有序：五行次序与归类</b> .....	78
五行的次序 .....	78
事物的五行属性归类 .....	78
<b>6. 五行的五种状态：旺、相、休、囚、死</b> .....	80
<b>7. 经天纬地：天干与地支</b> .....	82
天干 .....	82
地支 .....	84
<b>8. 认知世界的符号体系：天干地支和阴阳五行的配合</b> .....	86
<b>9. 天干地支：合、冲、化、刑、害</b> .....	88
天干 .....	88
地支 .....	88







## 第三章 紫微斗数概论

1. 紫微斗数的历史：创立、派别与典籍 .....	92
2. 五行相克与星曜：紫微斗数的架构原理 .....	94
3. 紫微斗数的核心：命盘与十二宫 .....	96
命盘 .....	96
十二宫 .....	96
4. 星曜的象征对象：封神人物 .....	105
破军星——纣王 .....	105
贪狼星——妲己 .....	108
天府星——姜皇后 .....	109
天同星——周文王姬昌 .....	111
紫微星——伯邑考 .....	114
太阳星——比干 .....	116
太阴星——黄飞虎之妻贾氏 .....	118
七杀星——黄飞虎 .....	119
武曲星——周武王姬发 .....	122
天机星——姜子牙 .....	123
巨门星——姜子牙之妻马千金 .....	125
廉贞星——费仲 .....	127
天相星——闻仲 .....	128
天梁星——李靖 .....	130
擎羊星——杨戩 .....	130
陀罗星——黄天化 .....	131
火星——哪吒 .....	134
铃星——雷震子 .....	136
5. 术语释义：掌握斗数入门钥匙 .....	138
甲级星 .....	138
六吉星 .....	139
六煞星 .....	139
四化星 .....	139
星曜亮度 .....	139
乙级星 .....	139
丙级星 .....	140
丁级星 .....	140
戊级星 .....	141
双星 .....	141
本官（本方） .....	141
对官（对方） .....	141