

新年画图录

中国的回忆



编著 陆克勤
上海书店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

新年画图录

中国年的回忆

编著 陆克勤
上海书店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目（C I P）数据

新年画图录：中国年的回忆/陆克勤编著. —上海：上海书店出版社，2008.1

ISBN 978-7-80678-761-8

I. 新… II. 陆… III. 年画—作品集—中国—现代
IV. J228.3

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第114007号

编著者附言

本人酷爱美术，二十多年来倾心收集到新中国成立后的胶印年画近万幅。遗憾的是，新年画自上世纪90年代后逐渐被挂历、迪卡墙画、沙发画，甚至是造假的名人字画所取代，并渐渐消逝。

为拯救新年画这一宝贵的文化遗产，宣传曾为年画艺术做出贡献的老中青年画家，并让广大百姓回忆过去的年味，弘扬年画文化，促进年画收藏，故本人将藏品细心挑选、整理，终成此书稿。最为遗憾的是，本人只搞收藏，但从未与这些画家联系过，加上本书选画多，涉及作者多，跨越时间长，由于这些客观原因，故在组稿过程中无法与画家沟通及征求其同意，在此仅向这些年画原作者和其亲属表示感谢并致歉意。又由于本书所使用的年画佳作难已就版权问题进行一一核对与处理，所以不到之处在所难免。请多多鉴谅。

新年画图录——中国年的回忆

编 著	陆克勤
责任编辑	那泽民
审 读	陆坚心
整体设计	润泽书坊+刘烨+田磊
技术编辑	张伟群
出 版	上海世纪出版股份有限公司上海书店出版社
发 行	上海世纪出版股份有限公司发行中心
地 址	200001 上海福建中路193号
网 址	www.ewen.cc www.shsd.com.cn
经 销	全国各地书店
制 版	上海精英彩色印务有限公司
印 刷	上海精英彩色印务有限公司
开 本	787 × 1092mm 1/16
印 张	19
印 数	5000
版 次	2008年1月第一版
印 次	2008年1月第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-80678-761-8/J·349
定 价	68.00元

序

盛世兴收藏。如今，在经济文化发展的形势下，收藏文化正以迅猛的速度向前发展。据统计，国内形形色色的收藏迷，据说有七千万之众。然而，能够从收藏迷上升为收藏家的，却是凤毛麟角。

天津的陆克勤先生是一位颇有成就的收藏家，他不仅长期、大量、系统地收藏某些物品，而且能够深入进行研究，著书立说，成为专家。他所著的《影坛荟萃》、《中国彩票集藏指南》、《票证收藏与投资》等收藏研究书籍已相继问世，今天他的又一部著作《新年画图录——中国年的回忆》也与读者见面了，这本书及时填补了新中国成立后有关年画欣赏专著空白，能使读者在欣赏时愉悦精神，开阔眼界，深感我国年画艺术的精彩和魅力，使人得到美的享受。

年画是中国年文化的重要组成部分。可惜的是，年画正悄悄地从我们的生活中消失。如今通过年画收藏，把年画这一传统的艺术形式和文化遗产抢救保存下来，通过年画寻找消逝的年味儿，是发扬中国传统文化，弘扬民族精神，进一步促进祖国文化事业发展的一件极有益的事情。本书的出版在保存和研究年画精品，普及年画知识方面开了个好头，从这个角度来说应该是中国年画文化之福音也。

中国收藏家协会咨询鉴定专家委员会秘书长
兼书画收藏委员会主任

刘建业

2006年10月20日

自序

新中国诞生以来，新年画取代了旧年画。至今五十多年来，我国政治经济社会的巨大变革与发展，大都反映在新年画中。如庆祝开国大典的、庆祝解放军胜利的、描写新年喜庆的、宣传生产建设的、宣传支援前线的、宣传土改的、宣传选举的、宣传中苏友好的、鼓励学习文化的、宣传城乡交流的、宣传劳动模范和英雄人物的、宣传少年儿童生活的等等，举不胜举。丰富多彩的新年画构成了一个多彩的历史画卷。

新年画的魅力还在于其收藏难度较大，在收藏方面富有挑战性。因为新年画都是当年张贴在墙上（门画贴在大门上），故一年过后从墙上撕下扔掉，来年再贴新画，所以有幸留存下来的自然成了稀品和珍品。

由于新年画能增添人们的生活情趣，给人们带来美的享受，所以，它对人们产生了巨大的诱惑力。在收藏的市场中，新年画深受广大收藏者的喜爱，如今成为继中国画、油画之后收藏领域中的一匹黑马。如1984年发行的《白娘娘与许仙》（金梅生作）1987年仅40元，到1999年升至120元，现在攀升至460元，新年画载着万种风情，日益受到人们的青睐。

多年来，我国图书市场中关于老年画（木版年画和民国广告年画）的专著较多，而新年画，特别是欣赏性的专著还是个空白，这种局面无疑影响了新年画集藏活动的发展。本书的问世将为新年画收藏爱好者和欣赏者、美术工作者送来一份较丰厚的美餐。需要说明的是，书中标注的参考价指全新品相价格，系结合画家知名度、年代、绘画技巧及选题，以及各地收藏市场的综合平均价，仅供参考。其他品相则按质论价，一般为：9品价为全新价7折；8品价为全新价5折；7品价为全新价3折。另外，新年画中除注明的画幅大小外，均为对开，特此说明。

新年画是中国老百姓最喜爱的富有教育意义和生活情趣的一种艺术形式，其以生动而有趣的内容、优美而真实的形象，以及装饰趣味的构图、艳丽的色彩，愉悦着百姓，并寄托着人们的希望和向往，成为喜迎新岁，节日必备的艺术品。

新年画是中华人民共和国成立后产生的。1949年11月26日，中央人民政府文化部发布了经毛主席亲自修改的第一号文件《关于开展新年画工作的指示》，文件要求把开展新年画工作作为“文教宣传工作中重要任务之一……应当宣传中国人民解放战争和人民大众的伟大胜利，宣传中华人民共和国的成立，宣传共同纲领，宣传把革命战争进行到底，宣传工农业生产的恢复与发展。在年画中应当着重表现劳动人民新的、愉快的斗争的生活和他们英勇健康的形象。”与此同时，人民政府召开了如何创作新年画的会议，要求“画家要深入生活，深入群众，对新事物要深刻观察，要在群众能看懂的前提下，按其本身不同的艺术运用，不同的手法与形式，创作出反映现实生活的新作品”。

对于新年画的创作，《指示》与会议精神成了画家的创作动力和目标，使年画摆脱了旧商业广告的束缚，沿着为工农兵服务的方向，呈现出欣欣向荣的新景象，受到了广大人民群众欢迎和喜爱。从1949年至1966年间，年画画家创作了大量与当时政治、经济相关题材的新年画，如：1949年配合“学文化”运动的《学文化》（邓澍作）；1949年表现欢送光荣参军的《参军图》（洪波作）；1950年表现中国人民给朝鲜人民写慰问信，表达共同抗击美国侵略者决心的《给朝鲜人民写慰问信》（张树德、周树薰作）；1952年宣传《婚姻法》的《幸福婚姻》（石鲁作）；1958年表现各行各业生产建设的《乘风破浪 各显神通》（王柳影、忻礼良、吴少云、金肇芳、俞微波、徐寄萍、陆泽之、张碧梧、孟慕颐作）等等。

1966年至1976年的“文革”时代，将此前的新年画均视为宣扬“四旧”的“黑年画”，被付之一炬，遭到灭顶之灾。十年动乱期间的新年画变成了“革命”宣传的武器。如1967年表现知识青年上山下乡的《立志建设新农村》（林俊龙、李淑华作）；1976年表现“将革命进行到底”的《祖国山河一片红》（“文化大革命”组画创作组集体创作）等。

党的十一届三中全会后，国家进入改革开放新时期，新年画重又获得了新的生机。1982年，文化部、中国美协召开了全国“年画工作座谈会”并发出《关于加强改进年画工作的意见》，使创作队伍不断壮大，新年画空前繁荣，呈现出百花齐放的绚丽局面。随着人民生活水平的不断提高，新年画无论在选题、绘画、印刷等诸方面走向高标准，追求高档化。至上世纪80年代后期，新年画精品层出不穷，如：1982年根据《白蛇传》故事创作的《白娘子与许仙》（龚景充作）；1982年根据戏曲故事创作的《三看御妹》（李福星作）；1985年的儿童年画《从小立志保国防》（司马连义作）；1984年表现少年儿童爱榜样的《鲜花献模范》（忻礼良作）；1985年表达人们欢庆春节的《迎佳节处处喜洋洋》（宗万华作），等等，举不胜举。

自上世纪90年代起至今，随着改革开放的深入发展，广大人民群众的文化生活日益丰富，反映年文化的新年画逐渐被挂历、迪卡墙画、沙发画和摄影年画所替代，而不少名人字画仿制品的渗入，又起着推波助澜的作用，使新年画的作品逐年减少，走向式微。

随着新年画逐渐淡出人们的视野，它的收藏价值正逐渐凸显。新年画最贴近百姓生活，因此时代特征鲜明。新年画创作题材广泛，绘画风格多样，既体现民族化、大众化，又因其印刷精美而雅俗共赏。正因为新年画具有历史性、艺术性、欣赏性、知识性、经济性等特征，所以新年画存在着自身的史料价值、文化价值、经济价值。加上新年画随年贴，随年扯掉，真正被民间保存起来的极少，这就大大增加了其收藏价值。

新年画作为民间收藏的一个品种，同样是祖国灿烂文化的组成部分。随着时间的推移和收藏人数的逐年增加，新年画将越来越受到人们的青睐。

目 录

序

自序

漫话新年画

新年画中的伟人形象	001
新年画中的古典名著	015
新年画中的古今英杰	031
新年画中的神话传说	039
新年画中的吉祥娃娃	051
新年画中的古代仕女	059
新年画中的少年儿童	067
新年画中的工人生活	095
新年画中的农家风情	105
新年画中的军人风范	115
新年画中的百姓纪事	165
新年画中的戏曲舞台	177
新年画中的歌舞娱乐	189
新年画中的体育运动	203
新年画中的地方风光	209
新年画中的动物花卉	215
新年画中的“文革”风云	219
新年画中的新门神画	235
新年画中的精美对画	243
新年画中的四扇条屏	247
新年画中的摄影艺术	267
新年画中的喜寿福财文化	271
新年画中的年文化	275
新年画中的其他品种	281

后记

图录索引



新年画中的伟人形象

新年画图录 中国 的回忆	
	毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、陈云等老一辈革命家，他们是在中国大地上兴
	起的波澜壮阔的革命浪潮造就的一代伟人。他们以卓越的革命胆略和高超的领导艺术，带领
	全国各族人民经过几十年艰苦卓绝的奋斗，赢得了中华民族的解放，在古老的神州大地上创
	建了新中国。他们是中华人民共和国开国元勋。新中国成立后，他们又带领全国各族人民进
	行了社会主义革命和社会主义建设，为建设繁荣昌盛的现代化强国，进行了艰辛的探索和不
	懈的努力，为中华民族立下了不朽的功勋。
	新年画的创作者，满怀对老一辈革命家的崇高感情，绘出了一幅幅开国元勋在不同历史
	时期的光辉形象。如《人民领袖》（樊怀章作）、《春满大地》（成砺志作）、《难忘的岁
	月》（尚德周作）、《春风桃李》（陈继武作）等等，今天我们欣赏这些年画，正是对老一
	辈革命家的永恒的怀念。



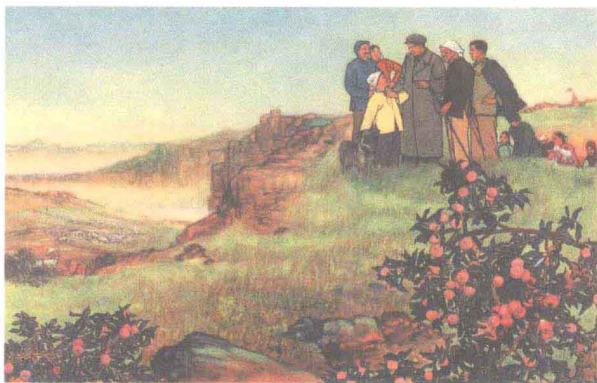
人民政治协商会议上新疆代表向毛主席献礼 黄均作 1951年
参考价：650元



群英会上的赵桂兰 林岗作 1951年 参考价：650元



全国各民族大团结 叶浅予作 1952年 参考价：550元



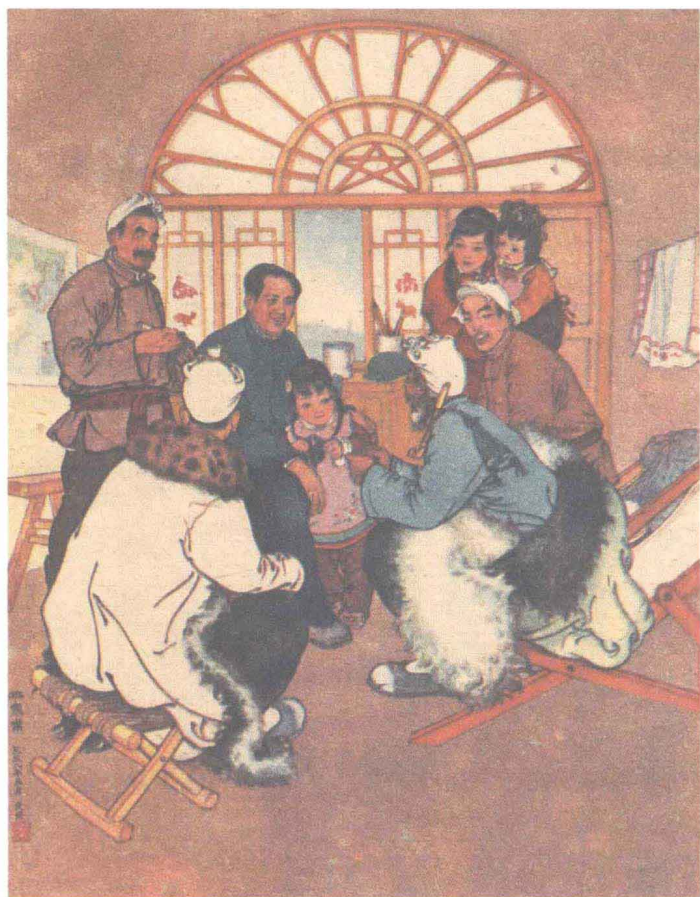
毛主席在山村 金志远作 1956年 参考价：600元



向毛主席汇报 李武英作 1958年 参考价：480元



女英雄们向毛主席敬礼 王叔晖作 1958年 参考价: 650元



拉家常 刘文西作 1959年 参考价: 500元



中国人民坚决地无保留地支援越南人民抗美援朝爱国主义斗争 费以复作 1966年 参考价: 300元



一定要根治海河 费正作 1974年 参考价: 200元



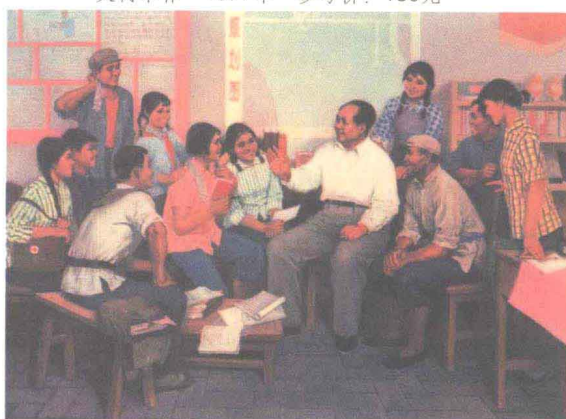
毛主席会见白求恩同志 许容初 赵大军 袁耀铎作 1976年
参考价：200元



毛主席和纺织工人在一起 张志汉(工人) 禹化兴
吴树华作 1977年 参考价：180元



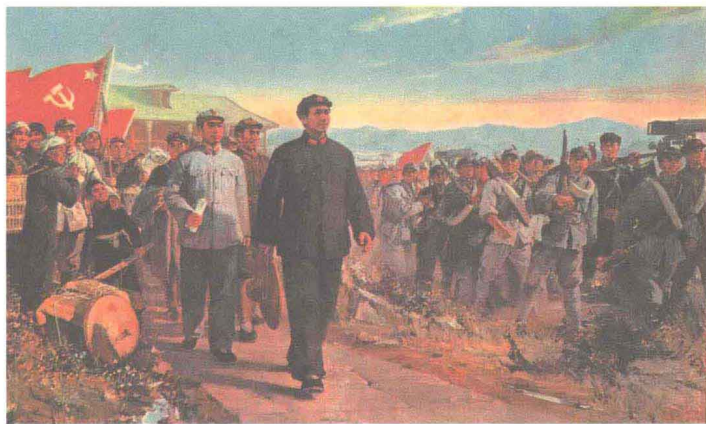
向毛主席汇报 孙国成作 1977年 参考价：280元



希望寄托在你们身上 朝阳区群众美术创作组绘 1977年
参考价：280元



艰苦的岁月伟大的友谊 高泉 康东 钱志林作 1978年 参考价：220元



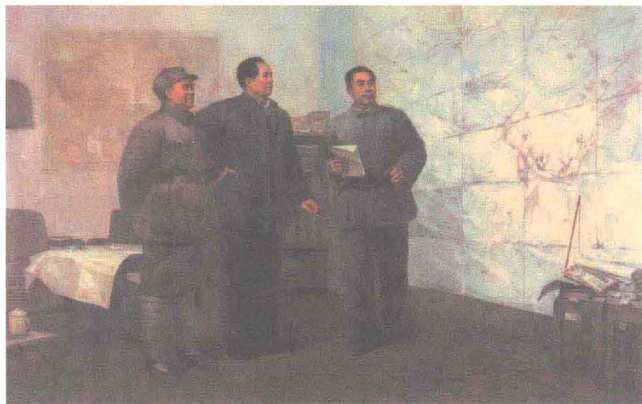
走向胜利 彭彬作 1978年 参考价：260元



毛主席指引金光道 姜堃作 1978年
参考价：200元



银花朵朵向太阳 刘文西作 1978年 参考价：260元



伟大的战略决策 安民阳 车永仁 张永典作 1978年
参考价：200元



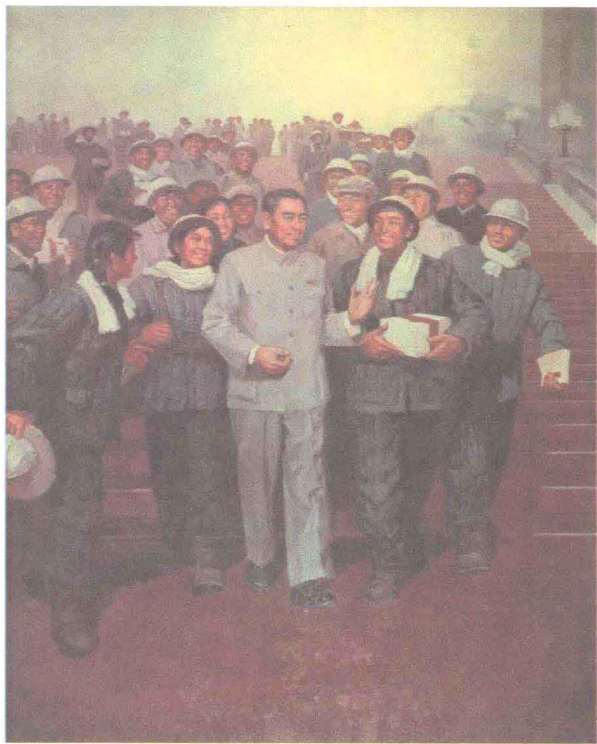
战友 李宝中 李泽浩作 1978年 参考价：180元



历尽艰辛为人民 刘文西 陈光健作 1978年 参考价：220元



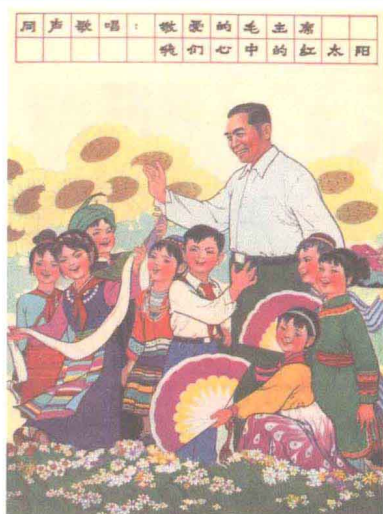
幸福歌 王宝光 阮克敏作 1978年 参考价：200元



创业靠毛泽东思想 王铁牛等作 1978年 参考价：220元



我们的斗争需要马克思主义 黄乃源 湛北新作 1978年 参考价：260元



同声歌唱 李明媚 孙敬会作 1979年
参考价：180元



难忘的岁月 尚德周作 1979年
参考价：200元



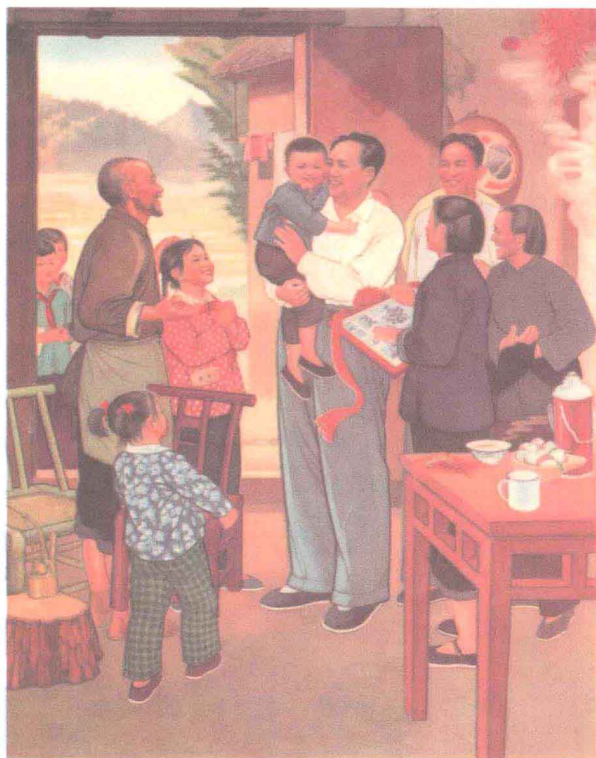
胜利的节日 郭绍刚 蚁美楷作 1979年
参考价：260元



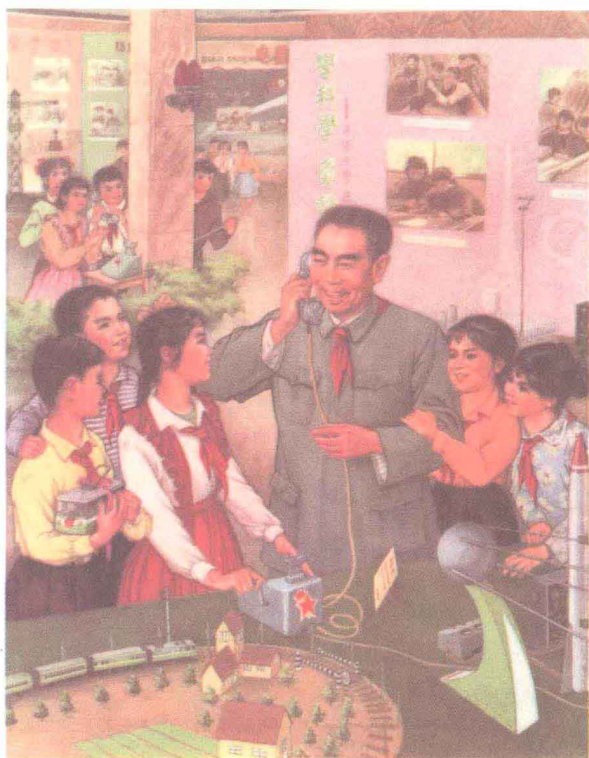
黄河儿女 陈忠志作 1979年 参考价：280元



回韶山 郑小娟作 1980年 参考价：180元



毛主席和我们又亲近 孙国成作 1980年 参考价: 180元



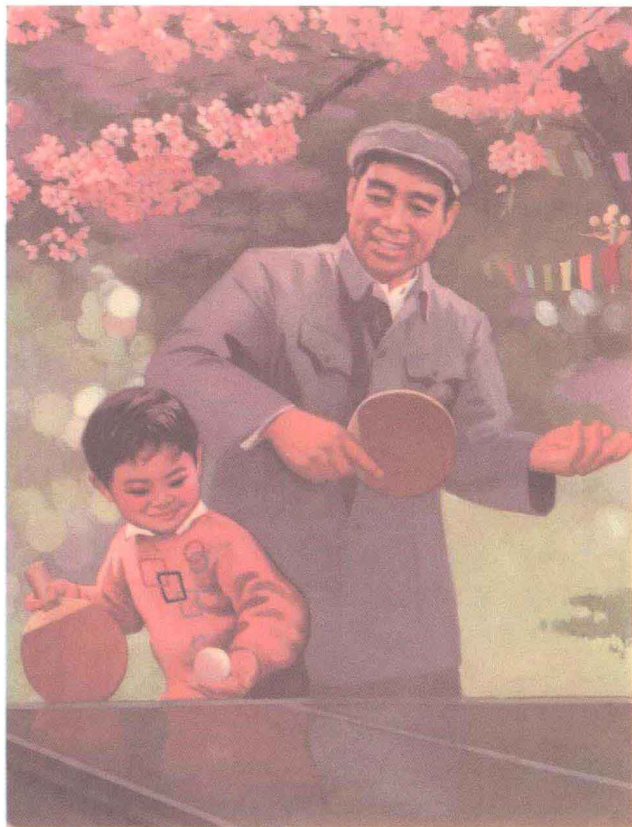
希望寄托在你们身上 雷金池作 1980年 参考价: 220元



关怀 陈龙 周若兰作 1981年 参考价: 160元



樱花时节 申申作 1981年 参考价: 200元



周爷爷教我打乒乓 屠国英作 1981年 参考价: 180元