

竹 居

內 容 提 要

这是一部描寫农村中抗战故事的中篇小說，反映抗战时期农村中艰苦复雜的斗争，着重刻画貧苦农民怎样在斗争中成長起来成为战斗英雄。主人公竹妮是崔家庄貧农的女兒，在党的培养下，通过减租、实行农業累進稅和村选，竹妮領導妇女对地主展开斗争。她又積極反对封建婚姻，發动民兵参军，勇敢地参加了抗击敌人的反扫蕩战争，領導人民对敌人展开反封鎖斗争，努力搞副業生产，夜間在敌人的火綫下坚持春耕。她又参加游击隊。为了准备进攻，她到敌占区去联络武工隊，完成任务后被捕，坚持不屈，我軍攻進去时把她救出。作品里还刻画了其他农民以及干部等的战斗精神，同时暴露了地主的丑惡面目，通过复雜的斗争，寫出了人物性格的發展变化以及敌我势力的消長来。

封面設計：辛 莽

竹 居

10315
641
(2)

I 247.5
80

竹 妮

司 仃 著



中国青年出版社

1957年·北京

內 容 提 要

這是一部描寫農村中抗戰故事的中篇小說，反映抗戰時期農村中艱苦複雜的鬥爭，着重刻畫貧苦農民怎樣在鬥爭中成長起來成為戰鬥英雄。主人公竹妮是崔家庄貧農的女兒，在黨的培養下，通過減租、實行農業累進稅和村選，竹妮領導婦女對地主展開鬥爭。她又積極反對封建婚姻，發動民兵參軍，勇敢地參加了抗擊敵人的反掃蕩戰爭，領導人民對敵人展開反封鎖鬥爭，努力搞副業生產，夜間在敵人的火綫下堅持春耕。她又參加游擊隊。為了準備進攻，她到敵占區去聯絡武工隊，完成任務後被捕，堅持不屈，我軍攻進去時把她救出。作品里還刻畫了其他農民以及幹部等的戰鬥精神，同時暴露了地主的丑惡面目，通過複雜的鬥爭，寫出了人物性格的發展變化以及敵我勢力的消長來。

封面設計：辛 莽

目 次

第 一 章	三个閨女	7
第 二 章	和和	13
第 三 章	大伯	25
第 四 章	竹妮	37
第 五 章	美書	51
第 六 章	找党	63
第 七 章	村逃	79
第 八 章	下工	93
第 九 章	政策	108
第 十 章	日本人进山地	124
第十一章	反扫蕩	137
第十二章	扩軍	158
第十三章	游击队	177
第十四章	退婚	198
第十五章	菊英和傅坚	216
第十六章	受訓回来	233
第十七章	反蚕食斗争	251
第十八章	联欢	268

第一章 三个闺女

崔家庄的闺女，数得上的有三个：焦竹妮，任菊英，杜美书。这三个，说心眼有心眼，说模样有模样，一句话，是这村的出色闺女。

三个人的身世全不好，其中最凄惨的是焦竹妮。她从小没爹没娘，寄居在大伯大娘家。

大娘为人不正道，人们担心竹妮会受她沾染。可是，俗话说得好：树不用多打岔。竹妮不仅不学坏，她还十分看不起她大娘。对大娘的行事，很戒备。

大娘是个恶泼妇，人长得高大粗笨，有力气。要说她肯劳动是能过活的，可是她不劳动，她认为银钱是活的，谁有办法它就跟谁走。她看见一些妇女寻上有钱人家，就有吃有穿。她想：自个凭什么受罪呢，因此她就用邪法子弄钱。

这村有个拐木匠，腿不利便，木匠活可做得怪好。他打了半辈子光棍，竹妮大娘就和他勾搭了半辈子，从腰包里掏他的钱用。

年轻的时候，竹妮大伯觉得丢脸，和老婆打闹过。用鞭子抽她，写休书休过她，可是全不顶用。

当男人打她的时候，她装得挺可怜。她想法哄男人，拿好东西给他吃喝，说好话，央告他。等闹腾过这阵子，她又把男人丢在一边，和拐木匠伙过起来。

竹妮大伯本来是个倔强人，从小生活太苦，常害咳嗽病。加上

老婆給他丟人，常常生氣。鬧騰了這幾年，病上加病，只要一生氣，躺倒了就不省人事。身子骨一天天弱下來，連打架也沒勁，他漸漸的怕起他們來了。

竹妮那時還小，她可憐大伯，恨她大娘，和大伯兩人偷偷地啼哭，互相照顧，互相體貼。從那時候起，她心里就滋長着一種反抗壓迫的情緒。

竹妮生下來後沒穿過棉褲，沒吃過白面，她爹她娘是用一點血一點汗把她奶活到七歲的。

就在她七歲的那年，春起天旱，家里連糠菜都吃不上。很多老百姓到口外逃荒去了，竹妮爹不走，他說，好出門不如歪在家。

鍋肉常常是好幾天不冒煙，眼看孩子大人都要餓死了。乡亲们就勸他想法子，想什麼辦法呢，高利貸借的够多的了！想來想去，幾個佃戶終於包下了崔財主的一頃稻地。

五月里播上稻秧，六月里灌了兩次水，稻苗苗就象吹了一口氣，見風就長。趕七月里就冒得半人高，一眼望去灘地上的稻子數這片長得強。

人們全說焦福來這下可要往起翻啦。

竹妮爹也歡喜得不行。他天不亮下地，就在稻地的泥漿里晒一天太陽，不到天黑不回家。平日沉默寡言，這會話就多了，逢人就打招呼，看見老婆孩子也露出笑臉來了。

竹妮也歡喜，每天往地里給她爹去送飯，一來就舍不得走了。

“閨女，快干你的活去，咱可耽誤不起工夫。”总要她爹催，她才提著個空罐罐往回走。

她回身向後看一眼，那稻子綠油油的，密層層的，隨風東擺西擺，就象黃河的波浪。

“收割了庄稼，俺們就不再挨餓了。”竹妮想。

竹妮爹忍受著疲勞，早出晚歸，兩頭不見太陽。熬過七月初半

月，眼看要到稻子綉穗的时候了，一家人等待稻子能丰收。

就在七月十五这天，当头响出一声悶雷，紧跟着大雨瓢潑下来，一直下了一天一夜。稻子淋倒了，溝溝岔岔起了大水。河水漲大了，大水一步步向稻田扑来。

竹妮爹正在地里看稻子，他赶忙往大渠上去放水。水漲得和堤一般高，放不出去。眼看着堤壩要决口，水就要冲下来了。爹急得滿地轉。

雷声越响越大，雨連成大柱子，天黑成一团，风卷来沙石打得人睜不开眼。

竹妮爹一头跪倒，磕头拜揖，哀求关老爷保佑。

雷声，閃电，天阴的漆黑。东边豁亮出一片大水，西边豁亮出一片大水，整个的山溝变成一个大怪物。一个人在这地方，无依无靠，觉得胆怯。

雨水漸漸沒到他腰上，沒到他脖子上……。

等人們来搭救的时候，稻地里早找不見竹妮爹了。洪水怒吼着从山谷里冲下来，搭架起的窩鋪被水冲倒了，稻地里嘩嘩地變了大河。

竹妮家哭了一家子。

赶九月，不管稻子收不收，地主要收租。竹妮家把坛坛罐罐打折干淨都不够繳租子，只好把竹妮打发到地主家做活还賬。竹妮娘一着急，寻无常去了。

这地主是崔家庄的首戶，有十几頃地。他生的肥胖臃腫，臉上有块黑痣，人們叫他黑烏鴉。看見妇女眼饞，人們又叫他紅爐錐。

他前后娶过四个老婆，前头兩個死了，后来又娶了一大一小兩個老婆。小老婆进門后就生下一个小子。竹妮所干的活，主要是抱这个小子。

竹妮在地主家受尽了折磨，就象一只地老鼠，整天鑽在角落

里，她怕見人。尤其怕見崔老財。崔老財看不慣她這股別扭勁，妮不碰到他便罷，一碰到，他就擰她，用錐子、剪子扎她。

竹妮唯一的親人就是大伯。可是大伯不能替她作主，她受了折磨，跑到大伯跟前啼哭上一陣子，大伯總勸她說：

“年輕人受點罪算不了什麼，到老不餓不凍才是命呢。”又勸竹妮回老財家去。

崔老財家從竹妮去後就沒太平過一天，整天打架。老財的小老婆因為生下小子，在家庭裡有了權力，掌握了紅契老約。大老婆不服氣，兩個人常鬧騰。小老婆終於拿毒藥把大老婆毒死，官司打到縣衙門，老財化了很多錢。從此，老財對小老婆不滿，常常不回家。

離崔家庄五里地有個任家庄。這莊上有一個姓任的小商販，娶的老婆比誰都俊，生的一個閨女和竹妮差不多大小，也格外俊，名叫任菊英。小商販常常跑外搗騰買賣，不在家，他的老婆就和崔老財勾搭上了。人們就知道崔老財為什麼不回家了。

消息漸漸走漏了，老財的小老婆尋死上吊，到任家庄和菊英娘大吵大鬧。菊英娘也不害臊，粘住崔老財不放。小老婆氣不過，瘋了，不久也就死了。孩子沒人照顧，也得病死了。這是抗戰前五年的事。

孩子死後的第二年，大伯才把竹妮接回家去。

竹妮回到大娘家裡，從頭到腳洗刷了一洗刷，才露出那原來的模樣。村里人驚訝地全來看她，全說：“原來這閨女是蓋滿莊呀！”竹妮這才又恢復了她的天真爛漫。

過了不幾年，菊英娘和崔老財謀害了小商販，索性就嫁過來了，連菊英也帶過來了，約上寫了帶十年。

菊英娘外號叫母狐狸，人長的俏，她嫁老財的時候有個四十來歲，可還顯得很年輕。她打扮得妖里妖氣，一張圓鴨蛋臉，擦着脂

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页