

ZHONGGUOHUA QIBU XUEXI JIAOCHENG

高级上

曹宏岗 张英 编著

中国画

起步学习

教程

人民美术出版社

大品名家
曹宏岗

12
02

12

中国画

起步学习教程

高级上

曹宏岗 张英 编著



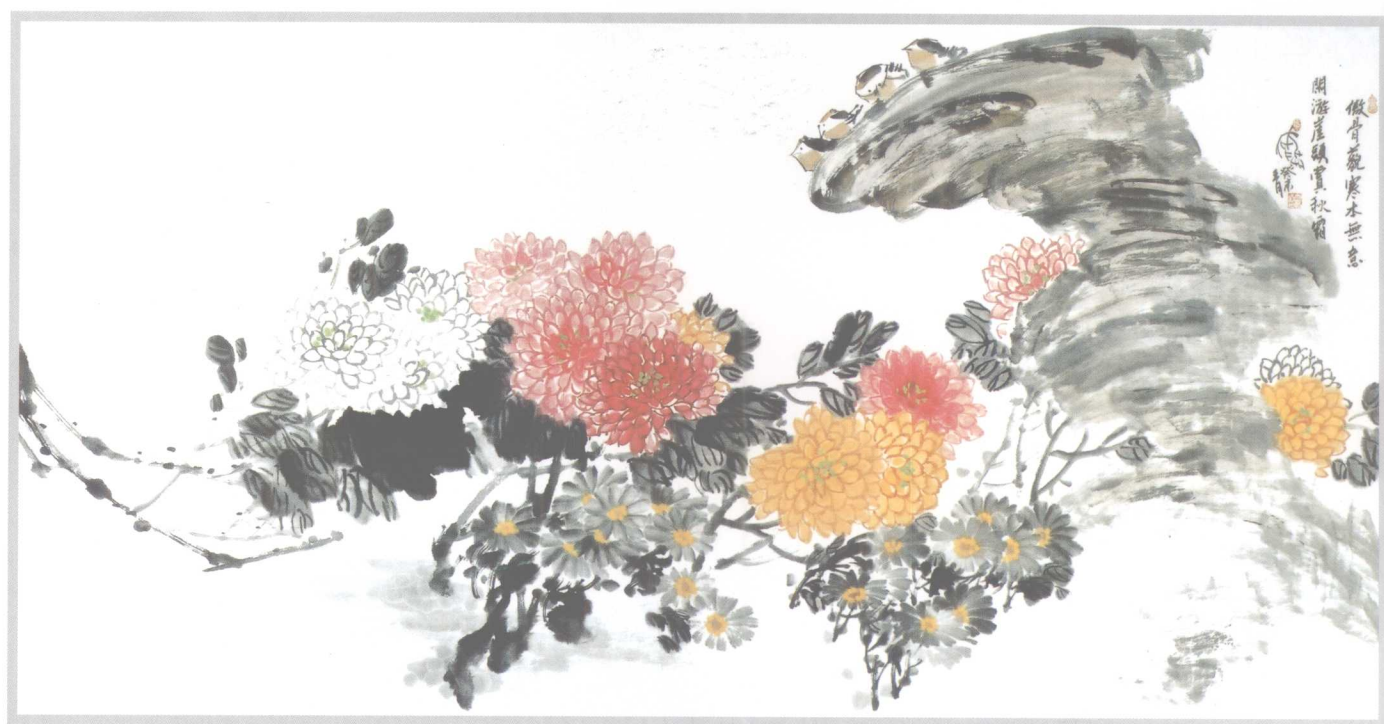


作者简介

曹宏岗 号，大品、品墨

1997年毕业于西安美术学院，任教于陕西科技大学职业技术学院艺术专业，长期受聘任教于西安艺术工程学院、西安美术学院及西安电子科技大学艺术专业。长期从事青少年书画培训的教学工作。陕西美术家协会会员，翰墨书画院院士，河南省东方书画院受聘画师，从事花鸟画的创作和研究。作品多次参加展览，并在2002年中国首届国画小精品艺术展中，作品《盛果图》获银奖，收录于《当代中国书画名家国粹博览》。

作品欣赏



目 录

大禽鸟画法	1
一、鹰	1
二、鹤	10
三、鹭鸶	19
四、鸡	26
石头画法	33

大禽鸟的画法

34

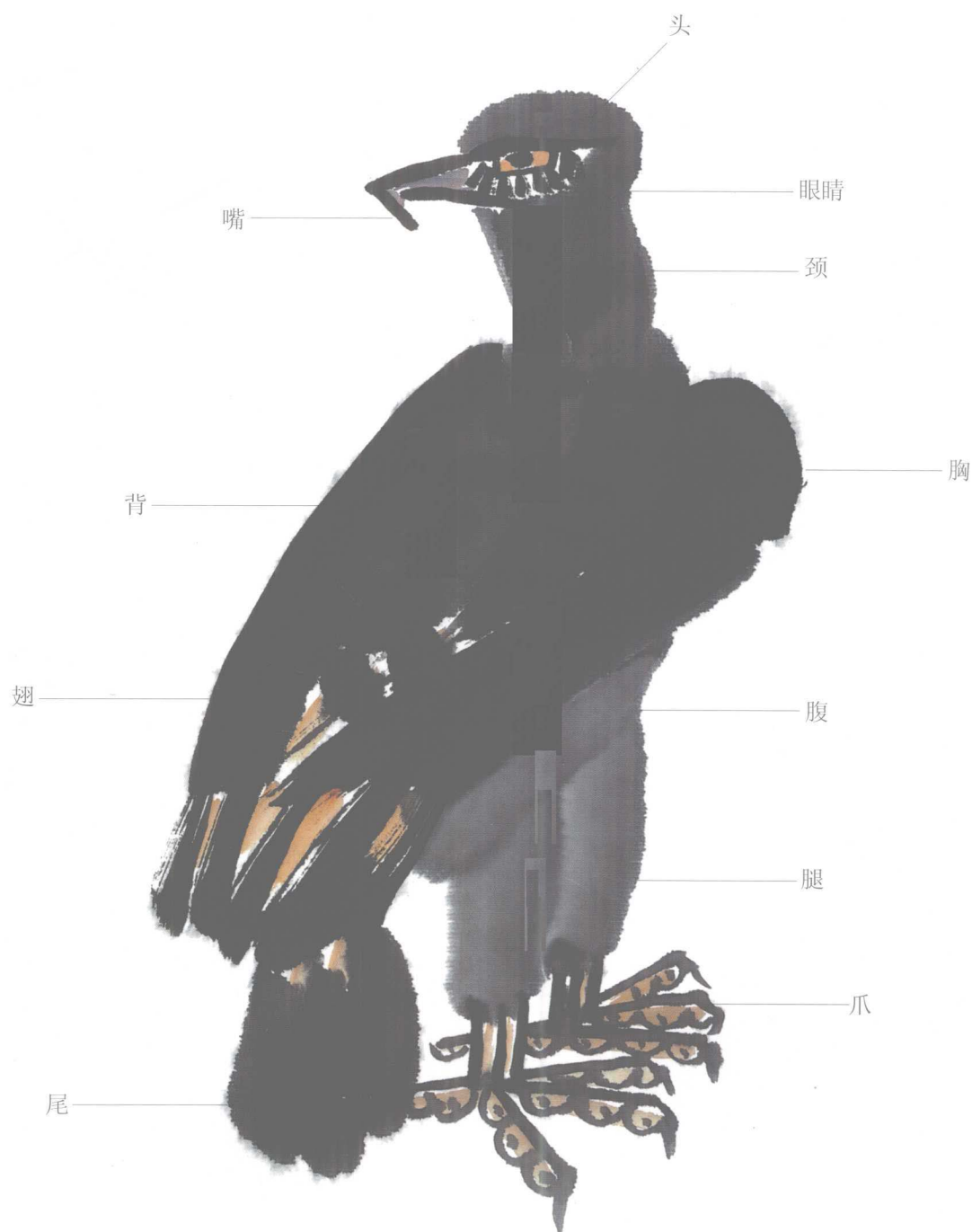
学画大鸟可以锻炼初学者的胆量，提高他们的认识，同时也可提高他们对自然界的认识。画大鸟时，初学者应先对鸟的形体特征有充分的认识，然后以简练的笔墨表现它们的神态。

常画的大鸟有鹰、鹤、鹭鸶等，禽类有鸡等。学会画它们就可以创作出有趣的作品来。

一、鹰：

毛笔：大白云、羊毫小斗。

颜色：墨、赭石、藤黄。



I. 画法:



①大白云调浓墨略干勾出眼睛。



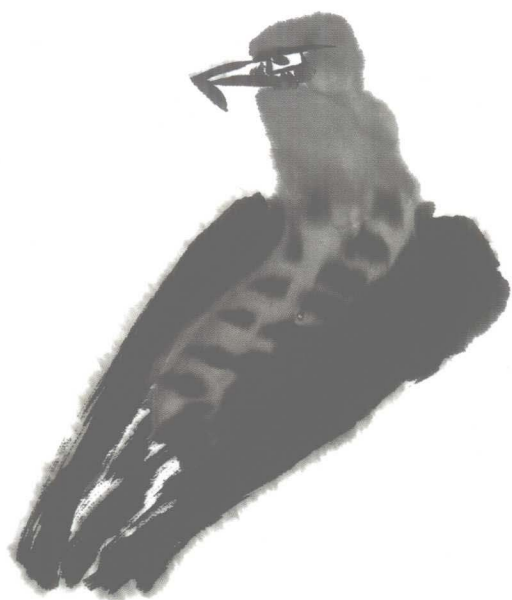
②接着勾出弯勾嘴。



③略蘸水画头顶及颈部。



④接着颈部以小斗笔蘸水调重墨大笔点画出背部。



⑤调焦墨干笔向尾部方向画出翅膀。



⑥顺势再画出尾巴。

⑦淡墨画出腹及大腿部分。



⑧大白云调焦墨干笔勾画出爪子。



⑨干净大白云调赭石染色,用淡墨略施花青干笔皴染嘴。



几种动态:

侧 势



俯 势



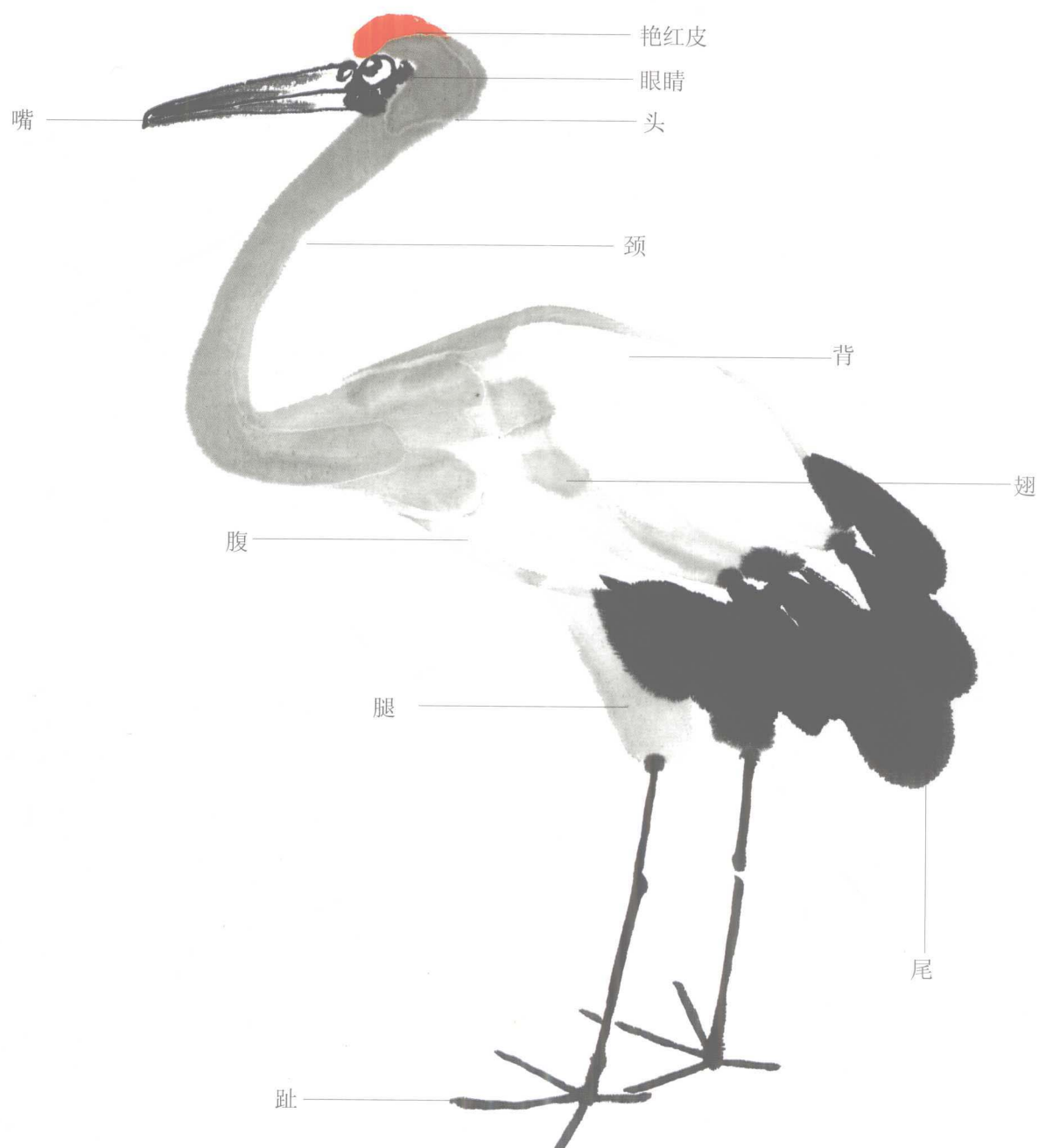




二、鹤:

毛笔：大白云、羊毫小斗、鼠须。

颜色：墨、大红、花青。



1. 鹤画法:



①大白云焦墨勾出眼圈，点出瞳孔点。用鼠须笔调墨勾出嘴的中缝线，注意和眼睛的位置。

②接着勾出嘴的上下轮廓线及鼻孔。



③大白云调焦墨干笔皴染眼睛周围及嘴下沿根部。调淡墨略干一笔画出头及颈部，注意动态及粗细，接着画出身子形状。

④点出大腿后笔尖调焦墨中锋画出尾羽和翅的飞羽。

