

新课标



小学语文 快乐阅读

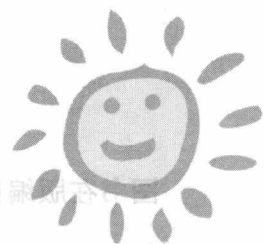
XINKEBIAO XIAOXUE YUWEN KUAILE YUEDU

■ 主编 王 斌

四年级下



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社



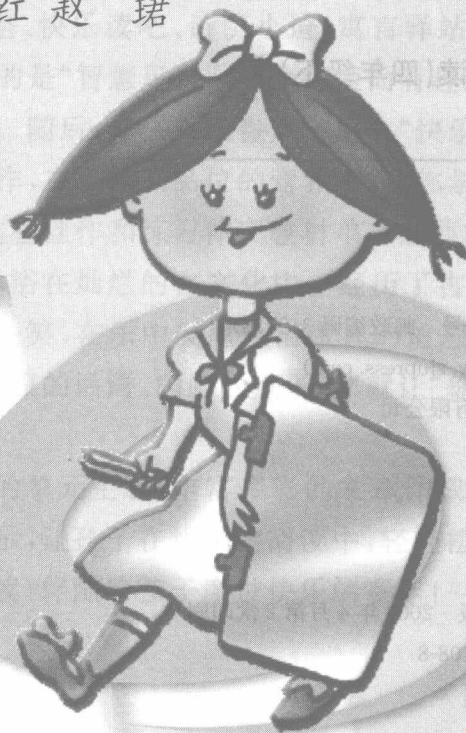
新课标小学

语文快乐阅读

主编：王 斌

(四年级下)

编写：骆玉红 赵 珺



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标小学语文快乐阅读. 四年级. 下/王斌主编.
杭州: 浙江大学出版社, 2008. 12
ISBN 978-7-308-06408-8
I. 新… II. 王… III. 语文课—阅读教学—小学—教学参考资料 IV. G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 187231 号

新课标小学语文快乐阅读(四年级下)

王 斌 主编

责任编辑 田华

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷 德清县第二印刷厂

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 4

字 数 80 千

版 印 次 2008 年 12 月第 1 版 2009 年 4 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-06408-8

定 价 6.50 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571) 88925591

前 言

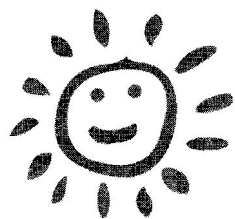
童年是快乐的,但不知从何时起,趣味无穷的课外阅读成了孩子们课余生活的作业大山。《快乐阅读》丛书,根据儿童年龄特征和小学语文新课程的理念,融趣味性、知识性、文学性、实践性和创造性为一体,让学生在快乐中阅读,在快乐中思考,在快乐中练习,在快乐中受到古今中外经典文学的熏陶,在快乐中不断提高语文素养和综合能力。

丛书按年级(3—6 年级)编写,每册由 8 个主题单元构成,每个单元由五部分组成:智慧星空、快乐读吧、诗荫小道、寓言驿站、你来展示。打开《快乐阅读》,首先迎接你的是“智慧星空”,一个简短而有趣的故事,让你在开怀一笑中得到智慧的启示。随后,你将兴致盎然地进入“快乐读吧”,品读着古今中外意蕴隽永的经典之作,在汲取高品位的营养中,让你学有所思,学有所用,文后进行适当的练习,这些佳作和练习体现教材单元的要求。之后,等待着你走入“诗荫小道”,让你沐浴在灿烂的古文化中。经历了古文化之旅,请你到“寓言驿站”来乐一乐,笑一笑,在乐中笑里领悟做人的道理、人生的真谛。此时,满心欢喜的你,想必满腹的话语、满脑的点子,那就让“你来展示”,让你享受到成功的喜悦。

丛书贴切有趣的单元主题、丰富多彩的文章体裁、生动活泼的呈现方式、多姿多彩的实践展示,让孩子在快乐的阅读中,轻轻松松地提高阅读能力和语文素养,让《快乐阅读》伴随着孩子度过快乐的童年!

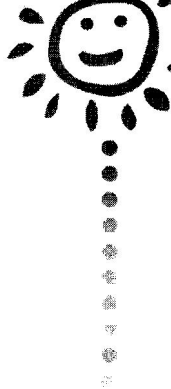
《快乐阅读》丛书编写组

2008 年 6 月



目 录

第一快乐阅读	1
第二快乐阅读	7
第三快乐阅读	14
第四快乐阅读	20
第五快乐阅读	26
第六快乐阅读	34
第七快乐阅读	42
第八快乐阅读	49
参考答案	57



第一快乐阅读

1. 生命的精彩



张海迪 1955 年出生在山东半岛文登县的一个知识分子家庭里。5 岁的时候,胸部以下完全失去了知觉,生活不能自理。医生们一致认为,像这种高位截瘫病人,一般很难活过 27 岁。在死神的威胁下,张海迪意识到自己的生命也许不会长久了,她为没有更多的时间工作而难过,更加珍惜自己的分分秒秒,用勤奋的学习和工作去延长生命。她在日记中写道:“我不能碌碌无为地活着,活着就要学习,就要多为群众做些事情。既然是颗流星,就要把光留给人间,把一切奉献给人民。”

启示: 珍惜生命,把握生命的分分秒秒,让每一天都活出精彩。



(一) 枯枝与鲜花

那是一棵什么树呢? 在这深秋,黄叶已纷纷坠落的时候,它却是繁花满枝,显出一种青春和欢乐来。这是怎么样的一棵充满了奇迹的树呢?

清晨,走进园子,远远的,就看见一树鲜花,紫的花,在晨风中轻轻摇曳着。



当我一步步走近那树时,才看清了,那不过是一株秋叶落尽的枯枝,缠绕着刚刚绽开的牵牛花。枯树,把它的身躯借给了柔弱的牵牛花的长藤,而牵牛花,也便把鲜艳的花簪上了枯树的头顶。于是它们便复活了,和谐地美丽地生活在一起,使你猛然间感到它们原来就是浑然一体的。

枯树哟,你不厌弃新生者的柔弱,以你的坚硬支持了它,所以你也得到了美。

柔藤哟,你不厌弃那长者的衰老,以你的活力装点着它,所以你的美得到了发挥。

我看过一些枯枝傲然挺立着,身上落满了肮脏的鸟粪,脚下卷过萧条的风。我也见过一些牵牛花,找不到支撑,委弃在地上,被荒草吞没。

望着这一棵树,我微笑着。

1. 在第1自然段,作者描写了“一棵充满了奇迹的树”。作者看到了什么奇异的景象?读了全文,你认为作者为什么称这是奇迹?

2. 在第3自然段中,作者写枯树和牵牛花各做了什么?结果怎么样?

3. 阅读第4、5自然段,填空。

文章的这部分运用了_____修辞手法,表达了对枯树和柔藤_____的生命现象的赞美。

(二) 谈 生 命

我不敢说生命是什么,我只能说生命像什么。生命像东流的一江春水,他



从最高处发源,冰雪是他的前身。他聚集起许多细流,合成一股有力的洪涛,向下奔泻,他曲折地穿过了悬崖峭壁,冲倒了层沙积土,快乐勇敢地流走。一路上他享受着他所遭遇的一切:有时候他遇到山岩阻挡,他奔腾了起来,怒吼着,回旋着,前波后浪地起伏催逼,直到他过了,冲倒了这危崖,他才心平气和地一泻千里。有时候他经过了细细的平沙,斜阳芳草里,看见了夹岸红艳的桃花,他快乐而又羞怯,静静地流着,低低地吟唱着,轻轻地度过这一段浪漫行程。有时候他遇到暴风雨,这使他心魄惊骇,疾风吹卷起他,大雨击打着他,他暂时浑浊了,而雨过天晴,只加给他许多新生的力量。有时候他遇到了晚霞和新月,向他照耀,向他投影,清冷中带些幽幽的温暖,这时他只想憩息,只想睡眠,而那股前进的力量,仍催逼着他向前走……终于有一天,他远远地望见了大海,呵!他已到了行程的终结,这大海,使他屏息,使他低头,她多么辽阔,多么伟大,多么光明!大海庄严地伸出臂儿来接引他,他一声不响地流入她的怀里。

生命又像……

江流入海,叶落归根,我们是大生命之一叶,大生命之一滴。在宇宙的大生命中,我们是多么卑微,多么渺小,而一滴一叶的活动生长合成了整个宇宙的进化运动。要记住:不是每一道江流都能入海,不流动的便成了死湖;不是每一粒种子都能成树,不生长的便成了空壳!生命中不是永远快乐,也不是永远痛苦,快乐和痛苦是本生相成的。在快乐中我们要感谢生命,在痛苦中我们也要感谢生命。快乐固然兴奋,苦痛又何尝不美丽?

4. “只加给他许多新生的力量”中,“新生的力量”指_____。

5. 对全文理解不正确的一项是 ()

A. 作者把生命比作一江春水,描绘出奔流入海的壮观画面,豪放中又



不失浪漫

- B. 生命的历程应当有欢乐和痛苦,这样才能使人走向成熟
- C. 作品结尾暗示人们,生活中有很多不幸和痛苦,它为编织美丽的人生创设了机遇
- D. 我们个人的生命是渺小卑微的,因而也是痛苦和美丽的
6. 文中“生命又像……”省略了一段话,请联系上下文;思考、推断:“生命又像”什么?

生命又像_____。



诗荫小道

照镜见白发

唐·张九龄

宿昔青云志,

蹉跎白发年。

谁知明镜里,

形影自相怜。

【注释】 青云志:有很大的志向。 白发:满头白发。

7. 说说意思。

昔:_____ 蹉跎:_____ 怜:_____

8. 从这首诗中,你体会到了什么? 请你写下来。



寒号鸟的启示

一年冬天的某个早晨，太阳暖暖地照着大地，喜鹊来到了寒号鸟先生住的崖缝前，欢快地叫着：“寒号鸟先生，快起来，借着温暖的阳光，赶快筑窝，不要再睡懒觉了。”寒号鸟睁一只眼闭一只眼，身体一动不动地蜷屈在窝里，懒懒地说了声：“是谁呀？这么早就上这来瞎叫，我还没有睡醒呢，啥时筑窝不行，我还得再睡一会儿。”喜鹊听了这话，只好独自衔枝垒屋去了。到了晚上，喜鹊住在温暖的窝里。寒号鸟在崖缝里冻得直哆嗦。

第二天，喜鹊又来了，一看寒号鸟虽然醒了，但还是在床上躺着，喜鹊刚要说话，寒号鸟抢着说：“天还长着呢，急什么呢，趁早还是休息的好。”喜鹊没说什么，就飞走了。

晚上，北风呼呼，崖缝里冻得像冰窖。就在这个夜晚，喜鹊在暖和的被窝里睡觉，寒号鸟发出了最后的哀号。

9. 从这则寓言故事中，你明白了一个什么道理？



你来展示

怒放的生命

生命如四季,有春华秋实;

生命如流水,有清平缓急;

生命如花草,有旋舞春秋;

生命如星际,有漫天绚烂。

生命如歌,每一份爱就是一个音符,生命因爱而动听

生命如树,每一份情就是一片叶,生命因叶而茂盛。

生命如霞,每一丝暖就是一抹红,生命因暖而绚烂。

生命如一本书,应该多一些精彩的细节,少一些乏味的字眼;

生命如一首歌,应该多一些昂扬的旋律,少一些抑郁的音符;

生命如一盘菜,应该多一些美味的享受,少一些浮华的外表;

生命如一口井,应该多一些甘甜的源泉,少一些苦涩的汁水。

10. 你读懂了哪一句,请你画出来并说说自己的感受体会。

11. 请你也来说上一句。

生命如 _____ , _____ 。



第二快乐阅读

2. 闲林 野鹤 乡村



智慧星空

在陶渊明的《桃花源记》中曾写到这样一个片段：在武陵这个地方有一个打鱼的人。一天，他划着船在溪流中行驶，一路上只顾了看岸上的风景，竟记走了多远的路程。走着，走着，眼前忽然出现了一片耀眼的桃红色，走近一看，两岸全是开满鲜花的桃林，伸展到很远很远的地方。草地上的桃花瓣儿，不时地散发着阵阵清香。渔夫看到这美丽的景色，非常惊奇，想看个究竟，就一直向前划去。等到小船从两岸的桃林穿出的时候，就到了小溪的源头了。这时候，渔夫发现了一个山洞，洞里好像还有点光亮，他离开船，上了岸，钻进了山洞。这洞很狭窄，只能侧着身子走，走着走着逐渐豁亮了。出了洞，眼前是一片平坦的土地和整齐的房子，有成片的稻田、池塘，还夹杂着一簇簇桑树和竹林，不时地传来一阵阵鸡和狗的叫声。这里的人穿着都和山外边的人差不多，不论老人或小孩子都是乐呵呵的。山里人见到渔夫都很惊奇，纷纷围上来看他，问他是怎样走进来的，接着就邀请他到各家去做客，并且宰了鸡，端上酒，热情地招待他。

启示：生活的美丽总常伴在我们左右，要学会时时发现它，并用你最深的激情去拥抱它。



(一)

每年夏天，家乡的宁静就会被大自然的各种声响所打破。白天，山上和树枝上“知了，知了”的声音就会源源不断地传来；晚上，池塘里“呱呱”的叫声此起彼伏，其中还夹杂着“扑通”的跳水声。在这里度假简直就是一种享受。

乡村的早晨是欢快的，也是五彩缤纷的！房子的屋顶全笼罩着一层薄烟，那是一阵阵炊烟。在炊烟袅袅中，人们的欢笑声穿过云层，冲出云线所织的霞衣。小路边那含羞欲放的花骨朵儿，呼吸着早晨新鲜的空气。大大小小的蝴蝶在繁枝嫩叶中翩翩起舞，为乡村的早晨挥动着献媚的翅膀。当你和阳光拥抱，倾听蜜蜂、蝴蝶载歌载舞时，你的心便会沉浸在鸟语花香的无比幸福中，你会感受到乡村的早晨是最美的！

乡村的夜是恬静的，也是活泼的！夏天的夜晚并不是由无边的黑暗所笼罩，也不是由泛着白昼迟迟不肯离去的黄昏所侵占，它是一点一点交织起来的暗淡，是一层一层落下的黑幕，是一滴一滴染上的墨色。墨色绸缎上的“钻石”——星星，点缀着夜空熠熠生辉；月光透过树枝星星点点地洒下来，洒在光华干净的大地上。孩子们早已飞奔于院子里嬉戏，大人们都在拉家常。老人们都抿嘴笑着，看着孙子们玩，听着儿女们说着些什么，乡村的夜真美！

假期过完，我回到那个有着幢幢的高楼大厦的城市，整夜辗转无眠，再也没有家乡的那些味儿，满是惆怅……



1. 给短文加个题目。
2. 在作者的眼中,乡村的早晨是()的、()的,乡村的夜是()、()。
3. 作者在写乡村的早晨和乡村的夜时,采用的写法一样,都是先()后()。

(二) 锡林郭勒草原

内蒙古锡林郭勒草原是广阔美丽的。

蓝天底下,满眼绿色,一下铺向远方。山岭上、深谷里、平原上,覆盖了青青的野草,最深的地方可以没过十来岁的孩子,能让他们在里面捉迷藏。高低不平的草滩上,嵌着一洼洼清凉的湖水,水面映出太阳的七彩光芒,就像童话故事里的宝镜一样。草丛中开满了各种各样的野花。鲜红的山丹丹花,粉红的牵牛花,宝石蓝的铃铛花,散发出阵阵清香。

草原不仅美丽,而且是个欢腾的世界。

矫健的雄鹰自由地飞翔,百灵鸟在欢快地歌唱。成群的牛羊安闲地嚼着青草。小马驹蹦蹦跳跳地撒欢,跟着马群从这边跑到那边。偶尔还会看到成群的黄羊,它们跑起来极快,像一阵风。一碧千里的草原上还散落着一个个圆顶的蒙古包。牧民骑在高高的马背上,神气地挥舞着鞭子,放声歌唱:“蓝蓝的天上白云飘,白云下面马儿跑……”

4. 在短文中找出几个表示颜色的词语,写在下面横线上。



5. 读一读文中画线的句子，体会一下这样的写法，并仿照样子写一个句子。

6. “草原不仅美丽，而且是个欢腾的世界。”这句话在文中的作用是_____

_____。



诗荫小道

四时田园杂兴

宋·范成大

梅子金黄杏子肥，

麦花雪白菜花稀。

日长篱落无人过，

惟有蜻蜓蛱蝶飞。

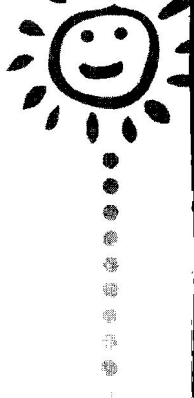
【注释】 梅子：梅树的果实，夏季成熟，可以吃。 麦花：荞麦花。荞麦是一种粮食作物，春秋都可以播种，生长期很短。花为白色或淡红色，果实磨成粉供食用。

7. 说说意思。

稀：_____ 唯：_____ 篱落：_____

8. 我从诗中读出了乡村的颜色，分别是_____、_____；读出了许多乡村的景物，分别是_____、_____、_____、_____、_____、_____。

9. 诗中不见人，你认为乡村中的人都哪儿去了？



星星和月亮

晴朗的夜空，一群星星眨着眼睛，一闪一闪的。他们 A()地说：“看我们多亮啊，多美啊，谁也比不上我们！”

云大哥听了，对星星说：“你们说什么呀！月亮姐姐才比你们亮呢。要是没有月亮姐姐，晚上就会一片漆黑。”

星星 B()地说：“哼，月亮姐姐哪有这么大的本事？！”

云大哥悄悄把月亮遮住了，星星一看，眼前果然是黑洞洞的……

但是，星星并 C()，说：“月亮姐姐是比我们亮，可不比我们美。”

云大哥说：“要说美，你们也比不上月亮姐姐。她会变，有时像眉毛，有时像小船，有时像大玉盘……你们行吗？”

星星眨巴着眼睛正要说什么，这时，月亮姐姐 D()地说：“我也算不了什么，我的光，是太阳公公照出来的。”

星星听了，不禁红了脸。

10. 给 A、B、C、D 四处选择正确的词填在括号里。

谦虚 不服气 骄傲 不服输

11. 一边阅读，一边想下面的几个问题，思考成熟后把答案写下来。

(1) 起先，星星自以为在哪些方面谁也比不上它？



(2) 云大哥把月亮遮住的用意是什么?

(3) 云大哥怎样具体说明月亮会变? 目的是什么?

(4) 星星后来为什么脸红?

12. 读了这则寓言,你明白了一个什么道理?



你来展示

山村小路上

一队青年人在乡村的一条小路上行进。

一条小溪横在他们面前,小溪挡住了他们的去路。小溪并不宽,第一个人略一迟疑,就腾地一跃而过,脚一着地就回头看看后面的人,眉宇间充满着胜利的微笑。

第二个也一跃而过。

第三个,第四个……都过去了。他们同样回过头迎接后来者。最后一个却不是这样,他从旁边搬了块大石头,稳稳地放到小溪中间,然后跨上一脚,又一步跨到了对面。

“走吧。”他招呼大家后,又踏上了前进的道路。

还是这么几个人,来到崎岖的山路上。山路旁边,有一根枯树枝凌空伸到