



今生 我们相遇左岸 我费劲力气找到将前世记忆烙进灵魂的你
来吧 快些抓住我的手 来世的路上我还要继续与你相守



左岸， 我们爱如唱歌

Let's sing a love song

白小葵·作品

根据真实事件改编
谨以此书献给现实生活中的尹蓝夕，丁凌，并告慰
左的在天之灵，望其能早日到达彼岸，得永远之安

Let's sing a love song

左岸， 我们爱如唱歌

白小葵·作品



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

左岸, 我们爱如笙歌/白小葵著. —北京: 九州出版社,

2009. 5

ISBN 978-7-5108-0071-9

I. 左… II. 白… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 074167 号

左岸, 我们爱如笙歌

作 者 白小葵 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 徐尚定
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京中印联印务有限公司
开 本 889×1194 毫米 32 开
印 张 8
字 数 180 千字
版 次 2009 年 7 月第 1 版
印 次 2009 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-0071-9
定 价 24.80 元

★版权所有 侵权必究★

生命的银盐

文/张嘉佳

好看的小说有两种。一是读完了，感觉故事结束，却会捧着书发好一会呆。一是读完了，依然迢迢逶迤，每天都觉得人物在脑海中呢喃。《左岸》属于后者。

女孩子写情感小说，不一定敏锐但绝对敏感，不一定疯狂但绝对执著，不一定系统但绝对深入，不一定精致但绝对脆弱，不一定勇敢但绝对极端，不一定迷离但绝对迷惑，不一定慷慨但绝对守护，不一定矛盾但绝对割裂，还有，不一定遗弃但绝对遗失。

小葵和我说，这是为了一个朋友的真实故事而做的记录。用小说做记录，旁观者，当事者和记录者全部沦陷为创造者。小葵采用了多角度去编织，始终没有失控，当一个故事以生命为代价的时候，叙述者就要直面死亡的形成，无论作品现世是什么模样，它都是一件艺术品。

世界上每一个人，都是艺术的零件，因为他们的身体血液骨骼经脉灵魂，上帝一手创造，统统列入艺术品的范畴。世界上每一件事，都是艺术的零件，因为他们的离别诋毁破灭消亡，自己一生缔造，统统列入艺术品的碎裂。

小说里的人物，实在让人不由想起日本电影《情书》。有时候想，很多时候，一对恋人或者一个家庭，爆发的毁灭性打击，往往不是那么轰然倒塌，反而细微引线，惨烈离析。在生活中，一个男人如果工作繁重，深夜回家往床上一躺，连呼吸的力气都失却，太太说，我要喝水，男人说哦，太太说那你帮我倒，这个男人立刻就会愤怒。太太不明白他为何愤怒，但这愤怒又直接导致她的愤怒，于是互不相让，爱与人生从第二天开始分道扬镳。这些都属于美丽之外的凋谢，因此当左岸和蓝夕的爱情，哪怕再

多琐碎，再多岔口，也抽离了纷扰，像一首朝圣的口琴曲子，低到枝叶下，两厢碧海蓝天，不绝不坠，不消不落。

五个人的故事，仿佛迷蒙错杂的胶片，谁是谁的底色，谁是谁的校色，谁是谁的反色，谁是谁全部的颜色，用细腻悲怆的文字作为银盐，磨砺肌肤，雕刻灵魂，一点一点冲洗了出来。

左岸的谎言，是一个承诺。《左岸》的寓言，是一个纪念。

它纪念，主人公站在书卷的两端，读者打开扉页，爱情从原点出发，草风吟唱，阳光跳跃，他在你不知道的地方，撑开的一把伞。

它纪念，记忆滑翔穿越都市之间，以为如花美眷，在单行道黯淡，猛然绽放的是一场牺牲，作者尚未掷笔，时间潸然泪下。

书本的结局，是人们爱上白小葵文章的开始。

纪念悄然怀念，怀念暗自思念，谨以此文，为读毕《左岸》的留念。

张嘉佳，1980年生，江苏南通人，毕业于南京大学信息管理系统。有着“南大第一才子”之称的张嘉佳曾穿梭于广州、南京、上海、北京诸多城市，颠沛流离。白衣转眼破旧，长发蓦然垂肩。曾任杂志主笔、电视编导、专栏作家，在红极一时的《超级震撼》和仍在当红的《艺术人生》工作过，现为江苏电视台综艺频道《娱乐818》节目的策划和主持人。张嘉佳的《小倩》、《第五季节》、《黯然八章》、《姐姐的灵魂》等文章辗转流传，轰动一时，出版有长篇小说《几乎成了英雄》，网络连载小说有《小夫妻天天恶战》，《无赖之城》等，已完结小说《中国式情人书》即将上市。

无余苦乐，彼岸笙歌

文/秦同

现在，你捧起了这本书。

或许是因为还在独自一人希冀着一份能够执手偕老的相恋，或许是因为正在热恋之中盼望着那可望而不可即的天荒地老，也或许，是因为心还在一份余温未散尽的故事之中想要借阅读来疗伤。

不论这篇小说令你想起了曾经错过的那个背影，还是希望被一个人矢志不渝地如此钟爱；不论是悲哀，是无奈，是欣喜，是快慰，还是念想，我相信你们都有共通的那一份执着——相信爱情，并相信爱的真实与美好。

在读这本书，写这篇字的过程中，始终有一种强烈的悲怆之感包裹着我。白小葵的笔触有一种四两拨千斤的韧劲，充满了象征和疑惑，貌似平静下有一种暗涌澎湃的尖利：当物质遭遇性情，当真相遭遇误解，当理想遭遇现实，当命运遭遇生活……倏然我们清醒过来，当那些犹若坚不可摧富丽堂皇的表象逐渐瓦解，中心竟是如此的空空荡荡。所有的执着都已妥协，所有的坚持都已放弃，所有的誓言都已变作一丝苦笑，我们从何处寻找王冠上最璀璨的一颗明珠。

《左岸，我们爱如笙歌》显然没有盖棺定论，由结局而开始，又由一个新的开始而结束。身价巨万而孤独悲伤的少年忧郁地夹着烟，为将所爱之人的幸福建立在自己的不幸福之上的矛盾少女，为了疗伤而上网却终究因为网络而卧病在床的悲哀女人，似乎冥冥之中早已注定。每个人都在自己的命运轨道之中走远，像钟表一般有条不紊。宿命像偶然掉进鞋里的砂子，是那么让人疼痛难忍，却永远无法被别人知道。如果能再有一千万次选择的机会，蓝夕还是会连上网线，在左岸的留言板上敲打键盘。

而最终，突如其来的意外不可避免，蓝夕的悲剧像是一则浑不可解的寓言，耐人寻味，日益深刻。而全然由1和0组成的网

络世界，被成功地隐喻成了一片真实而纯净的天堂，犹如佛家所讲的彼岸极乐天国，天花飘落，檀香弥漫，你我芸芸众生在此终于逃离了现实的悲欢离合，扯下面具，敞开心扉。在这样一个“爱情只是古老的传说”的年代里，蓝夕遍体鳞伤，心痛欲绝，只能靠由光纤电缆连接成的世界幻想出她心中渴望的一片桃花源。而这毕竟是如梦非实的世界，终究要抽身离开而重回纷纷扰扰的人间，蓝夕早已无力面对，所以顺理成章地遭遇了车祸，永远地摆脱了一切悲伤。我相信这是她的选择而非命运，我相信她是微笑着的，她是快乐的，她选择决绝而完全的逃避，事实上正是最大的勇敢。

作者白小葵巧妙地将故事在一切即将发生之前截止，癌症患者病愈了，原本健康的人却永远卧床不起；富家千金倾尽一切付出了，却只获得一个与任何人都无关的结局。他们的命运具有无比强烈的讽刺意味，繁花落尽，春梦无痕，一切了然如新，全如开篇时的那样，死别终于渐渐逼近了相爱，而最终只能换来另一场生离。

生也死之徒，死也生之始。我相信白小葵一定是个洒脱的人，懂得何谓：“泉涸，有鱼相处于陆，相掬以湿，相濡以沫，不若相忘于江湖。”在这虚无的现实当中，无间苦，众生乐，统统都在一场永不醒来的梦中无余涅槃，直抵彼岸。

那里笙歌曼妙，天花纷扰，再没有痛苦和无奈。

当然如今一切都已经成了过去，真实的左岸早已西升，丁凌和蓝夕也早已回复到自己原本的生活当中，我祝她们幸福，永远地幸福。

佛学讲究缘起，从这个故事被口述出来，到写好出版，再到你手上翻开，都是因缘际会，注定相生。既然你我与这个故事有缘，读到了这样一个令人叹息的故事，那么请你我一起，双手合什，衷心地祈祷左岸天堂路上，一路走好。

秦同：小说作家，都市隐者，佛教信徒。十六岁开始退学写作，借用众多笔名混迹各大报刊杂志，发表小说、散文等近百万字，反响强烈。

目 录

PART1 蓝夕	1
CHAPTER1 走失的爱情	6
我不是个相信命运的人，可是也许从那天起， 我跟左的生活之线便纠缠在了一起，终难分割。	
CHAPTER2 向左走，向右走	16
我们总是在不断地错过一些人和一些事， 当你驻足伸手想抓住他们的时候， 却发现那不过只是时间留下的一片片幻影而已。	
CHAPTER3 无声的电话	24
那是一双淡蓝色的袜子，跟我的手套颜色很像， 一样没有任何修饰，一样简单大方……	
CHAPTER4 四叶草之幸福	34
四叶草之于我，其实只是一个精神的寄托。 至少让我相信这世界上十万人里面还有一个人会真正幸福。	
CHAPTER5 谁的礼物？	43
也许我们早就是陌路了吧，对不起， 我还一直以为自己至少对你与众不同……	
CHAPTER6 左岸的女朋友	57
如果说这个世界上的傻瓜也分等级， 那么丁凌的级别一定高于我……	

左岸，
我们爱如左歌

CHAPTER7 那些以为春光明媚的日子 69

我对自己说，左现在很幸福很温暖，
丁凌是个多么好的女孩，正拉着他走上正确的轨道。

CHAPTER8 误会，还是真相？ 80

桌上的粉红色奶茶只剩一半，
露出一截吸管被人咬得干瘪……

CHAPTER9 天使来过我身旁 92

如果历史可以重新改写，
那我希望自己可以生活在左的周围，
远远地听他的声音，看他的笑容；

PART2 左岸 103

CHAPTER10 青梅竹马不是爱情 107

当你发觉这个世界上只有自己可以依靠的时候，
你就再也不会为一次跌倒而痛哭流涕；

CHAPTER11 以沉默为纪念 118

繁星璀璨，风轻虫鸣，
一架白色的秋千上坐着两个抽烟的男子。

CHAPTER12 在别人的幸福里幸福 134

在某些同龄人眼里，
也许我是个异类——不跟那些送上门的女孩上床，
却去追求什么莫名其妙的感觉……

左岸，
我们爱过，我们恨过

CHAPTER13	为缘分牵手	145
	这并不仅仅是我冲动一时的虚伪想法， 最终我确实兑现了自己定下的誓言。	

CHAPTER14	倒计时的世界	156
	太阳落山终究会在第二天照常升起， 可是在这个倒计时的世界里……	

CHAPTER15	悲伤不如遗忘	167
	如果幸福需要代价， 那我愿意用自己的生命来换取这世上每一个人的幸福。	

CHAPTER16	约定在来世	177
	也许生命之花早点凋谢也并非坏事， 在我还没有碰到更多的诱惑之前。	

PART3	爱如笙歌	181
-------	------	-----

CHAPTER17	回到原点——蓝夕	184
	左，你在天堂是否能俯瞰到人间的一切？ 你是否会为我们为你而唱的笙歌喝彩？	

CHAPTER18	回到原点——左岸	193
	一切的伤痛在时间的面前都显得苍白， 而所有的生命在死亡面前都脆弱不堪。	

左岸，
我们爱如笙歌

CHAPTER19 双生爱——蓝夕	202
一份曾有过背叛的人性是否可以继续得到信任， 一段已经逝去的感情又是否可以重新被点燃？	
CHAPTER20 双生爱——左岸	215
我好不容易从死神手里夺回的一条命， 如今又不得不继续任人摆布……	
CHAPTER21 我们的选择——蓝夕	230
感谢你为我所创造的每个奇迹， 只是现在的我很累很累……	
CHAPTER22 我们的选择——左岸	237
那我现在命令你一定要跟死神抗争到底， 请在那里乖乖等我，带着你的爱等我……	
CHAPTER23 笙歌依旧——白小葵	244
今生，我们相遇在左岸， 我费尽力气找到将前世记忆烙进灵魂的你， 来吧，快些抓住我的手， 因为来世的路上我还要继续与你相守。	

左岸，
我们爱如笙歌



第一部分 蓝夕

序 章

当我再次打开那个漆黑一片的空间，刹那间点亮的闪光灯线仍旧刺得我睁不开双眼，充斥着非主流元素的那些或滴血殷红，或黑暗萎靡的图片交替穿梭，围绕着一张黑白杂志的封面，那封面上的男子歪头浅笑，薄凉而不羁。DARIN的《b what u wanna b》几乎是强迫性地再次闯入我的耳膜，“Doctor, actor, lawyer or a singer, why not president, be a dreamer, you can be just the one you wanna be. Police man, fire fighter or a post man, why not something like your old man, you can be just the one you wanna be ……”

我又像个疯子一样将空间里所有的日志重新看了一遍，就像当初左无聊时一遍遍去揣读我空间里每篇日志的心情一样，我恨不能将这为数不多的几篇文字全部嚼碎，吞下肚去，以便日后可以反当当日左记录时的每一滴喜怒哀乐。

所有的一切昭示着，他仍旧没有回来。

于是我继续自说自话地在他的空间里发表我的留言：

2006年07月04日22点43分现在我已经学会了一项本领，虽然花的时间有点长，但是我很为自己开心。即使他和美美再亲密地从我面前经过，我的心里也不会有丝毫的疼痛感了，我可以继续保持欢笑，并且笑得更开心，不再像以前那样失控到失态了。蓝夕是不是很厉害？知道你会为我开心，呵呵。别忘了，笑的时候眼睛要像月牙啊。

2006年07月05日22点50分以前是蓝夕太自私，从来都只是让你给她踩空间，以后不会了，她会天天来，作为对你的补偿。你说好吗？不过你可要早点回来哦，不然蓝夕会改变主意，你知道她善变的。

2006年07月06日23点16分11号我就要回家了，期盼了好久的日子终于快到了。可是现在又有点犹豫了，家里不能上

网，没有我的唠叨，你是不是也会不习惯呢？刚开始没收到你短信的时候，我就不习惯过，为等你短信，我通宵把枕头边的手机开着，害我整夜睡不好觉。不过不用担心，我会尽早来学校的，呵呵……

2006年07月07日12点25分我的两个账号，现在一个是“左”，一个是“蓝夕”。我让他们每天一起上下线，一起陪伴。喜欢吗？呵呵……

2006年07月08日10点10分早上起来，脑子里像要爆炸一样。说过的话，走过的路，像连续不断的电影反复重播。你说的慢慢习惯怎么就是这么艰难的过程？知道吗？现在我最后悔的事情，不是固执了自己的噩梦，因为噩梦还可以清醒，可认识了你，却是永远无法改变的事实。教会我识别温暖，却忘记告诉我原来泡沫终将湮灭。左，你比他残忍……

2006年07月09日10点12分你没有说再见，对一切都隐瞒。我活在谎言的世界里。而你，却亲自主持。

2006年07月10日17点05分五一那天你生日，我没有说祝福，你没有生气没有怨言，只告诉我下雨不要故意忘记带伞。我生日那天你打了好几个电话，我却没有回电。然而，也再也没有机会说抱歉。

2006年08月21日09点20分《绿光森林》里的女孩说：“如果有一天你发现我不见了，一定要相信，相信我还会回来。”你不见了三个月，还会回来吗？什么时候回来？

2006年08月22日09点33分再次梦到你的留言。醒来后胳膊上的烫伤开始发疼。

2006年08月23日20点59分放假在家里拍了好些照片，挑了几张传到空间，你来看吗？

2006年09月15日13点52分刚才把第一部分的漫画传到我的主页里去了，有时间你去看看吧。我们的故事在今天又描绘了六页，等下次，我再把后面的传给你看。

2006年09月20日02点57分三点了，蓝夕还是睡不着……

2006年09月23日14点04分作业总算捣鼓好了，她们明天去杭州，我也去吗？不知道今天是否有月光。我又落单了……

2006年09月25日23点06分你好久好久没陪我聊天了……

2006年10月03日23点31分晚上回来的路上，校园里的灯第一次全都亮了，感觉好有氛围，原本打算去桥边的树上把那几个木瓜摘了，可惜个子太矮，嘿嘿，于是多看了几眼就回来了。

2006年11月01日03点29分难过了一晚上，电影闪了一晚上，现在可以安静地睡了，左，晚安。

2006年11月11日11点11分这个时间是不是很好？蓝夕一个人，左却不在身边……你说我想你的时候，你就会出现。那我
现在想你了，想你了，想你了，你出现了吗？

……

我不知道这将近一年的时间里我是真实生活过来的，还是生了一场大病，直到最近才重返人间，每当我尝试去寻找过去左在我生活中留下的痕迹，却发现竟然总是无法很全面地想起。

我不敢去问身边的人，也许她们只会觉得我是一个上网上得发疯的病人。我沉浸在左的故事里无法自拔，尝试接受现实，却发现早已病入膏肓。

也许他只是我心中的影子吧，实际上我确实连他的声音都没有听过，更别说去触碰他的手指，抚摸他的头发。

真的只是影子吗？那他在QQ上对我说过的每句话，给我发过的每条短信，我怎么可以都烂熟于心？我每天暗示自己要按时吃饭，睡觉关机，不管晴天雨天都给脑袋撑把伞……为什么？只因为左，他喜欢我这么做。

可是，左又是谁呢？



第一章 走失的爱情

我不是个相信命运的人，可是也许从那天起，
我跟左的生活之线便纠结在了一起，
终难分割。

如果真有前世今生，因果轮回之说，
那我只愿来世化作一双翅膀，
包裹住左给他温暖，
支撑着他飞翔。