

清·彭定求

全唐詩

玖



延边人民出版社

全唐诗

[清] 彭定求 等编

⑨

延边人民出版社

全唐诗卷四百六十

白居易

昨日复今辰

昨日复今辰，悠悠七十春。所经多故处，却想似前身。散秩优游老，闲居净洁一作清静贫。螺杯中有物，鹤氅上无尘。解佩收朝带，抽簪换野巾。风仪与名号，别是一生人。

病疮

门有医来往，庭无客送迎。病销谈笑兴，老足叹嗟声。鹤伴临池立，人扶下砌行。脚疮春断酒，那得有心情。

游赵村杏花一无游字

赵村红杏每年开，十五年来看几回。七十三人难再到，今春来是别花来。

刑部尚书致仕

十五年来洛下居，道缘俗累两何如。迷路心回因向佛，宦途事了是悬车。全家遁世曾无闷，半俸资身亦有余。唯是名衔人不会，毗耶长者白尚书。

初致仕后戏酬留守牛相公，并呈分司诸寮友

南北东西无所羁，挂冠自在胜分司。探花尝酒多先到，拜表行香尽不知。炮笋烹鱼饱餐后，拥袍枕臂醉眠时。报君一语君应笑，兼亦无心羨保厘。

问诸亲友

七十人难到，过三更较稀。占花租野寺，定酒典朝衣。趁醉春多出，贪欢夜未归。不知亲故口，道我是耶非。

戏问牛司徒

抖擞尘缨捋白须，半酣扶起问司徒。不知诏下悬车后，醉舞狂歌有例无。

不与老为期

不与老为期，因何两鬓丝。才应免天促，便已及衰羸。昨夜梦何在，明朝身不知。百忧非我所，三乐是吾师。闲自常闲坐，低头每静思。存神机虑息，养气语言迟。行亦携诗箴，眠多枕酒卮。自惭无一事，少有不安时。

开龙门八节石滩诗二首并序

东都龙门潭之南，有八节滩、九峭石。船筏过此，例及破伤。舟人楫师，

推挽束缚，大寒之月，裸跣水中，饥冻有声，闻于终夜。予尝有愿，力及则救之。会昌四年，有悲智僧道遇，适同发心，经营开凿，贫者出力，仁者施财。於戏，从古有硬之险，未来无穷之苦，忽乎一旦尽除去之，兹吾所用适愿快心拔苦施乐者耳，岂独以功德福报为意哉？因作二诗，刻题石上。以其地属寺，事因僧，故多引僧言见志。

铁凿金锤殷苦雷，八滩九石剑棱摧。竹篙桂楫飞如箭，百筏千艘鱼贯来。振锡导师凭众力，挥金退傅施家财。他时相逐四方去，莫虑尘沙路不开。

七十三翁旦暮身，暂开险路作通津。夜舟过此无倾覆，朝胫从今免苦辛。十里叱滩变河汉，八寒阴狱化阳春。八寒地狱见佛名及涅槃经，故以八节滩为比。我身虽殁心长在，暗施慈悲与后人。

闲坐

娑婆放鸡犬，嬉戏任儿童。闲坐槐阴下，开襟向晚风。沍麻池水里，晒枣日阳中。人物何相称，居儿田舍翁。

酬寄牛相公同宿话旧劝酒见赠

每来政事堂中宿，共忆华阳观里时。日暮独归愁米尽，泥深同出借驴骑。交游今日唯残我，富贵当年更有谁。彼此相看头雪白，一杯可合重推辞。

道场独坐

整顿衣巾拂净床，一瓶秋水一炉

香。不论烦恼先须去，直到菩提亦拟忘。朝谒久停收剑珮，宴游渐罢废壶觞。世间无用残年处，只合逍遥坐道场。

偶作寄朗之

历想为官日，无如刺史时。欢娱接宾客，饱暖及妻儿。自到东都后，安闲更得宜。分司胜刺史，致仕胜分司。何况园林下，欣然得朗之。仰名同旧识，为乐即新知。有雪先相访，无花不作期。斗醪干酿酒，夸妙细吟诗。里巷千来往，都门五别离。岐分两回首，书到一开眉。叶落槐亭院，冰生竹阁池。雀罗谁问讯，鹤氅罢追随。身与心俱病，容将力共衰。老来多健忘，唯不忘相思。

狂吟七言十四韵十六句缺二字，十七句缺一字

亦知世是休明世，自想身非富贵身。但恐人间为长物，不如林下作遗民。游依二室在三友，住近双林当四邻。性海登淳平少浪，心田洒扫净无尘。香山闲宿一千夜，梓泽连游十六春。是客相逢皆故旧，无僧每见不殷勤。药停有喜闲销疾，金尽无忧醉忘贫。补绽衣裳愧妻女，支持酒肉赖交亲。俸随日计钱盈贯，禄逐年支粟满囷。尚书致仕，请半俸，百觴亦五十千，岁给禄粟二千，可为。洛堰鱼鲜供取足，游村果熟馈争新。诗章人与传千首，寿命天教过七旬。点检一生侥幸事，东都除我更无人。

喜裴涛使君携诗见访，醉中戏赠

忽闻扣户醉吟声，不觉停杯倒屣

迎。共放诗狂同酒癖，与君别是一亲情。

得潮州杨相公继之书并诗，以此寄之

诗请书意两殷勤，来自天南瘴海滨。初睹银钩还启齿，细吟琼什欲沾巾。风池隔绝三千里，蜗舍沈冥十五春。唯有新昌故园月，至今分照两乡人。风池，属杨相也。蜗舍，自谓也。

宿府池西亭

池上平桥桥下亭，夜深睡觉上桥行。白头老尹重来宿，十五年前旧月明。

闲眠

暖床斜卧日曛腰，一觉闲眠百病销。尽日一餐茶两碗，更无所要到明朝。

杨柳枝词

《云溪友议》：居易有妓樊素，善歌；小蛮，善舞。尝为诗曰：“樱桃樊素口，杨柳小蛮腰。”年既高迈，而小蛮方丰艳，因杨柳词以托意云。

一树春风千万枝，嫩于金色软于丝。永丰西角荒园里，尽日无人属阿谁。

诏取永丰柳植禁苑感赋又云：宣宗朝，国乐唱前词，上问谁作，永丰在何处。左右具以对。遂因东使，命限永丰柳两枝，植于禁中。居易感上知其名，且好尚风雅，又为诗一章。

一树衰残委泥土，双枝荣耀植天庭。定知玄象今春后，柳宿光中添两星。

斋居春久，感事遣怀

斋戒坐三旬，笙歌发四邻。月明停洒夜，眼暗看花人。赖学空为观，深知念是尘。犹思闲语笑，未忘旧交亲。久作龙门主，多为兔苑宾。水嬉歌尽日，雪宴烛通晨。事事皆过分，时时自问身。风光抛得也，七十四年春。

每见吕南二郎中新文，辄窃有所叹惜，因成长句，以咏所怀

双金百炼少人知，纵我知君徒尔为。望梅阁老无妨渴，二贤词藻糖丽，众多以予曾忝制诰，故呼阁老。画饼尚书不救饥。喻无益，自戏也。井白日回看又晚，青云举足蹶何迟。壮年可惜虚销掷，遣把闲杯吟咏诗。

胡、吉、郑、刘、卢、张等六贤绵多年寿，予亦次焉，偶於弊居合成尚齿之会，七老相顾，既醉且欢，静而思之，此会稀有，因成七言六韵，以纪之传好事者

七人五百七十岁一作八十四，并紫绶朱垂白须。手里无金莫嗟叹，其中有酒且欢娱。诗吟两句一作吟成，韵神还王，酒饮一作饮到三杯气尚粗。嵬峨狂歌教婢拍，婆娑醉舞遣孙扶。天年高过二疎傅，人数多于四皓图。除却三山五天竺，人间此会更应无。三仙山、五天竺国多老寿者。前怀州司马安定胡果，年八十九。卫尉卿致

仕冯翊吉皎，年八十六。前右龙武军长史荣阳郑据，年八十四。前磁州刺史广平刘真，年八十二。前侍御史内供奉官范阳卢真，年七十二。前永州刺史清河张浑，年七十四。刑部尚书致仕太原白居易，年七十四。已上七人，合五百七十岁。会昌五年三月二十一日，于白家履道宅同宴，宴罢赋诗。时秘书监狄兼谟，河南尹卢贞，以年未七十，虽与会而不及列。

欢喜二偈

得老加年诚可喜，当春对酒亦宜欢。心中别有欢喜事，开得龙门八节滩。

眼暗头旋耳重听，唯余心口尚醒。今朝欢喜缘何事，礼彻佛名百部经。

闲居贫活计

冠盖闲居少，箪瓢陋恭深。称家开户牖，量力置园林。俭薄身都惯，营为力不任。饥烹一斤肉，暖卧两重衾。尊有陶潜酒，囊无陆贾金。莫嫌贫活计，更富即劳心。

赠诸少年

少年莫笑我蹉跎，听我狂翁一曲歌。入手荣名取虽少，关心稳事得还多。老惭退马沾台秣，谓致仕半俸也。高喜归鸿脱弋罗。官给俸钱天与寿，些些贫病奈吾何。

愿所见

巧者焦劳智者愁，愚翁何喜复何忧。莫嫌山木无人用，大胜笼禽不自

由。网外老鸡因断尾，盘中鲜鲙为吞钩。谁人会我心中事，冷笑时时一掉头。

寄黔州马常侍

闲看双节信为贵，乐饮一杯谁与同。可惜风情与心力，五年抛掷在黔中。

和李相公留守题漕上新桥六韵 同用黎字

选石铺新路，安桥压古堤。似从银汉下，落傍玉川西。影定栏杆倒，标高华表齐。烟开虹半见，月冷鹤双栖。材映夔龙小，功嫌元凯低。从容济世后，余力及黔黎。

闲居

风雨萧条秋少客，门庭冷静昼多关。金羈骆马近卖一作赏却，罗袖柳枝寻放还。书卷略寻聊取睡，酒杯浅把粗开颜。眼昏入夜休看月，脚重经春不上山。心静无妨喧处寂，机忘兼觉梦中闲。是非爱恶销停尽，唯寄空身在世间。

新秋夜雨

蟋蟀暮啾啾，光阴不少留。松檐半夜雨，风幌满床秋。曙早灯犹在，凉初簟未收。新晴好天气，谁伴老人游。

春眠

枕低被暖身安稳，日照房门帐未开。还有少年春气味，时时暂到梦中来。

喜老自嘲

面黑头雪白，自嫌还自怜。毛龟
 著下老，蝙蝠鼠中仙。名籍同逋客，衣
 装类古贤。裘轻被白氎，靴暖踏乌毡。
 周易休开卦，陶琴不上弦。任从人弃
 掷，自与我周旋。铁马因疲退，铅刀以
 钝全。行开第八秩，可谓尽天年。时
 俗谓七十已上为开第八秩。

能无愧

十两新绵褐，披行暖似春。一团
 香絮枕，倚坐稳于人。婢仆遣他尝药
 草，儿孙与我拂衣巾。回看左右能无
 愧，养活枯残废退身。

河阳石尚书破回鹘、迎贵主、过
 上党射鹭鸶，绘画为图，猥蒙见
 示，称叹不足，以诗美之。

塞北虏郊随手破，山东贼垒掉鞭
 收。乌孙公主归秦地，白马将军入潞
 州。剑拔毒鳞蛇尾活，弦挥赤羽火星
 流。须知鸟目犹难漏，尚书将入潞府，
 偶逢水鸟鸕鶿，引弓射之，一发中目，
 三军踊跃。其事上闻，诏下美之。纵
 有天狼岂足忧。画角三声刁斗晓，清
 商一部管弦秋。他时麟阁图勋业，更
 合何人居上头。

自咏老身示诸家属

寿及七十五，俸沾五十千。夫妻
 偕老日，甥侄聚居年。粥美尝新米，袍
 温换故绵。家居虽濩落，眷属幸团圆。
 置榻素屏下，移护青帐前。书听孙子
 读，汤看侍儿煎。走笔还诗债，抽衣当
 药钱。支分闲事了，爬背向阳眠。

自问此心呈诸老伴

朝问此心何所思，暮问此心何所
 为。不入公门慵敛手，不看人面免低
 眉。居士室间眠得所，少年场上饮非
 宜。闲谈喜啻留诸老，美酝徐徐进一
 卮。心未曾求过分事，身常少有不安
 时。此心除自谋身外，更问其余尽不
 知。

六年立春日人日作

二日立春人七日，盘蔬饼饵逐时
 新。年方吉郑犹为少，家比刘韩未是
 贫。乡园节岁应堪重，亲故欢游莫厌
 频。试作循潮封眼想，何由得见洛阳
 春。分司致仕任官占，吉傅、郑咨议最
 老，韩庶子、刘员外尤贫。循、潮、封三
 郡迁客，皆洛下旧游也。

斋居偶作

童子装炉火，行添一炷香。老翁
 持麈尾，坐拂半张床。卷幔看天色，移
 斋近日阳。甘鲜新饼果，稳暖旧衣裳。
 止足安生理，悠闲乐性场。是非一以
 遣，动静百无妨。岂有物相累，兼无情
 可忘。不须忧老病，心是自医生。

咏身

自中风来三历闰，病风八年，凡三
 闰矣。从悬车后几逢春。周南留滞称
 遗老，见太史公传。汉上羸残号半人
 见习凿齿传。薄有文章传子弟，断无
 书札答交亲。余年自问将何用，恐是
 人间剩长身。

予与山一作荆南王仆射起、淮南李仆射绅，事历五朝逾三纪，海内年辈，今唯三人，荣路虽殊，交情不替，聊题长句，寄举之、公垂二相公

故交海内只三人，二坐岩廊一卧云。老爱诗书还似我，一作应是我，荣兼将相不如君。百年胶漆初心在，万里烟霄中路分。阿阁鸾凤野田鹤，何一作谁人信道旧同群。

读道德经

玄元皇帝著遗文，乌角先生仰后尘。金玉满堂非己物，子孙委蜕是他人。世间尽不关吾事，天下无亲于我身。只有一身宜爱护，少教冰炭逼心神。

禽虫十二章并序

庄列寓言，风骚比兴，多假虫鸟，以为筌蹄。故《诗》义始于《关雎》、《鹊巢》，道说先乎蝼、蛄、螟、蛉之类，是也。予闲居乘兴，偶作一十二章，颇类志怪放言，每章可致一哂。一哂之外，亦有以自警其衰羸封执之惑焉。顷如此作，多与故人微之、梦得共之。微之、梦得云云：此乃九奏中新声，八珍中异味也。有旨哉，有旨哉。今则独吟，想二君在目，能无恨乎！

燕违戊巳鹊避岁，兹事因何羽族知。疑有凤凰一作王颁鸟历，一时一日不参差。不知其然也，燕衔泥常避戊巳日，鹊巢口常避太岁，验之皆信。

水中科斗长成蛙，林下桑虫老作蛾。蛙跳蛾舞仰头笑，焉用鵲鵲鳞羽

多。齐物也。

江鱼群从称妻妾，塞雁联行号弟兄。但恐世间真眷属，亲疏亦是强为名。故名也。江沱间有鱼，每游辄三，如膝随妻，一先二后，土人号为婢妾鱼。礼云：雁兄弟行。

蚕老茧成不庇身，蜂饥蜜熟属他人。须知年老忧家者，恐是二虫虚苦辛。自警也。

阿阁鸛鸾田舍乌，妍蚩贵贱两悬殊。如何闭向深笼里，一种摧颓独四隅。有所感也。

兽中刀枪多怒吼，鸟遭罗弋尽哀鸣。盖羊口在缘何事，暗死屠门无一声。有所悲也。

蠨螟杀敌蚊巢上，蛮触交争蜗角中。应是诸天观下界，一微尘内斗英雄。自照也。

蟪蛄网上罾蛭蛸，反覆相持死始休。何异浮生临老日，一弹指顷报恩讎。诚报也。

蚁王化饭为臣妾，螺母偷虫作子孙。彼此假名非本物，其间何怨复何恩。

豆苗鹿嚼解乌毒，艾叶雀衔夺燕巢。鸟兽不曾看本草，谙知药性是谁教。尝猎者说云：鹿若中箭，发即嚼豆叶食之，多消。解箭毒多用乌头，故云乌毒。又燕恶艾，雀欲夺其巢，先衔一艾致其巢，辄避去，因而有之。

一鼠得仙生羽翼，众鼠相看有羡色。岂知飞上未半空，已作乌鸢口中食。

鹅乳养雏遗在水，鱼心想子变成鳞。细微幽隐何穷事，知者唯应是圣人。鹅放乳水中，不能离群。雏从而食之，皆饱而去之。又如鱼想子，子成鱼，并是佛经中说。

全唐诗卷四百六十一

白居易

白居易以下别集窗中列远岫题中以平声为韵见本集宣州试谢中正鹤后。

天静秋山好，窗开晓翠通。遥怜峰窈窕，不隔竹朦胧。一点当虚室，千重叠远空。列檐攒秀气，缘隙助清风。碧爱新晴后，明宜反照中。宣城郡斋在，望与古时一作古诗同。

玉水记方流以流字为韵，六十字成。

见本集省试性习相远近赋后。中书侍郎高郢下试。贞元十六年二月十四日及第第四人。

良璞含章久，寒泉彻底幽。矩浮光滟滟，一作尹和光泛泛，方折浪悠悠。凌乱波纹异，萦回水性柔。似风摇浅濑，疑一作如月落清流。潜颖应傍达，藏真岂上浮。玉人如不见，沦弃即千秋。

大社观献捷诗以功字为韵，四韵成。元和二年十一月四日，自集贤院召赴银台候旨。五日，召入翰林，奉敕度制书诏批答诗等五首。翰林院使梁守谦奉宣宣授翰林学士，数月，除左拾遗。

淮海妖氛灭，乾坤嘉一作喜气通。班师郊社内，操袂凯歌中。庙算无遗策，天兵不战功。小臣同鸟兽，率舞向皇风。

自海

乐天乐天，来与汝言。汝宜拳拳，终身行焉。物有万类，锢人如锁。事有万感，熬人如火。万类递来，锁汝形骸。使汝未老，形枯如柴。万感递至，火汝主怀。使汝未死，心化为灰。乐天乐天，可不大哀，汝胡不怨往而念来。人生百岁七十稀，设使与汝七十年。汝今年已四十四，却后二十六年来，疾速倏忽如一寐。往日来日皆瞥然，胡为自苦于其间。乐天乐天，可不大哀。而今而后，汝宜饥而食，渴而饮；昼而兴，夜而寝；无浪喜，无妄忧；病则卧，死则休。此中是汝家，此中是汝乡，汝何舍此而去，自取其遑遑。遑遑兮欲安往哉，乐天乐天归去来。三谣并序

余庐山草堂中，有朱藤杖一，蟠木机一，素屏风二。时多杖藤而行，隐机而坐，掩屏而卧。宴息之暇，笔砚在前，偶为三谣，各导其意，亦犹座右、陋室铭之类尔。

蟠木谣

蟠木蟠木，有似我身；不中乎器，无用于人。下拥肿而上鳞菌，桷不桷兮轮不轮。天子建明堂兮既非梁栋，诸侯斫大辂兮材又不中。唯我病夫，或有所用。用尔为几，承吾臂支吾颐，而已矣。不伤尔性，不枉尔理。尔怏怏为几之外，无所用尔。尔既不材，吾亦不材，胡为乎人间裴回？蟠木蟠木，吾与汝归草堂去来。

素屏谣

素屏素屏，胡为乎不文不饰，不丹不青？当世岂无李阳冰之篆字，张旭之笔迹？边鸾之花鸟，张璪之松石？吾不令加一点一画于其上，欲尔保真而全白。吾于香炉峰下置草堂，二屏倚在东西墙。夜如明月入我室，一作怀，晓如白云围我床。我心久养浩然气，亦欲与尔表里相辉光。尔不见当今甲第与王宫，织成步障银屏风。缀珠陷钿贴云母，五金七宝相玲珑。贵豪待此方悦目，晏然寝卧乎其中。素屏素屏，物各有所宜，用各有所施。尔今木为骨兮纸为面，舍吾草堂欲何之？

朱藤谣

朱藤朱藤，温如红玉，直如朱绳。自我得尔以为杖，大有裨于股肱。前年左选，东南万里。交游别我于国门，亲友送我于浐水。登高山兮车倒轮摧，渡汉水兮马阻蹄开。中途不进，部曲多回。唯此朱藤，实随我来。瘴疠之乡，无人之地。扶卫衰病，驱诃魑魅。吾独一身，赖尔为二。或水或陆，自北徂南。泥粘雪滑，足力不堪。吾本两足，得尔为二。紫雪峰头，黄石岩

下。松门石磴，不通舆马。吾与尔披云拨水，环山绕野。二年踟蹰匡庐间，未尝一步而相舍。虽有佳子弟、良友朋，扶危助蹇，不如朱藤。嗟乎，穷既若是，通复何如，吾不以常杖待尔，尔勿以常人望吾。朱藤朱藤，吾虽青云之上、黄泥之下，誓不弃尔于期须。

无可奈何歌一无歌字

无可奈何兮，白日走而朱颜颓。少日往而老日催，生者不住兮死者不回。况乎宠辱丰悴之外物，又何常不十去而一来？去不可挽兮来不可摧，无可奈何兮，已焉哉。惟天长而地久，前无始兮后无终。嗟吾生之几何，寄瞬息乎其中。又如太仓之稊米，委一粒于万钟。何不与道逍遥，委化从容，纵心放志，泄泄融融。胡为乎分爱恶于生死，系忧喜于穷通。倔强其骨髓，齟齬其心胸。合冰炭以交战，只自苦兮厥躬。彼造物者，云何不为？此与化者，云何不随？或煦或吹，或盛或衰，虽千变与万化，委一顺以贯之。为彼何非，为此何是？谁冥此心，梦蝶之子。何祸非福，何吉非凶？谁达此观，丧马之翁。俾吾为秋毫之杪，吾亦自足，不见其小；俾吾为泰山之阿，吾亦无余，不见其多。是以达人静则脗然与阴合迹，动则浩然与阳同波。委顺而已，孰知其他。时邪命邪，吾其无奈彼何；委邪顺邪，彼亦无奈吾何。夫两无奈何，然后能冥至顺而合太和。故吾所以饮太和，扣至顺，而为无可奈何之歌。

池上篇并序

都城风土水木之胜，在东南偏。

东南之胜，在履道里，里之胜在西北隅。西闭北垣第一第，即白氏叟乐天退老之地，地方十七亩，屋室三之一，水五之一，竹九之一，而岛树桥道间之。初乐天既为主，喜，且曰：“虽有台，无粟不能守也。”乃作池东栗廩。又曰：“虽有子弟，无书不能训也。”乃作池北书库。又曰：“虽有宾朋，无琴酒不能娱也。”乃作池西琴亭，加石榑焉。乐天罢杭州刺史时，得天竺石一，华亭鹤二以归，始作西平桥，开环池路；罢苏州刺史时，得太湖石、白莲、折腰菱、青版航以归，又作中高桥，通三岛径。罢刑部侍郎时，有栗千觔、书一车，泊臧获之习笮，磬弦歌者指百以归。先是颍川陈孝山与酿法，酒味甚佳。博陵崔晦叔与琴，韵甚清；蜀客姜发援秋思，声甚淡；弘农杨贞一与青石三，方长平滑，可以坐卧。太和三年夏，乐天始得请为太子宾客，分秩于洛下，息躬于池上。凡三任所得，四人所与，洎吾不才身，今率为池中物矣。每至池风春，池月秋，水香莲开之旦，露清鹤唳之夕，拂杨石，举陈酒，授崔琴，弹姜秋思，颓然自适，不知其他。酒酣琴罢，又命乐童登中岛亭，合奏霓裳散序，声随风飘，或凝或散，悠扬于竹烟波月之间者久之，曲未竟而乐天陶然，已醉睡于石上矣。睡起偶咏，非诗非赋，阿龟握笔，因题石间，视其粗成韵章，命为池上篇云尔。

十亩之宅，五亩之园。有水一池，有竹千竿。勿谓土狭，勿谓地偏。足以容膝，足以息肩。有堂有庭，有桥有船。有书有酒，有歌有弦。有叟在中，白须飘然。识分知足，外无求焉。如鸟择木，如鱼巢安。如龟居坎，不知海

宽。灵鹤怪石，紫菱白莲。皆吾所好，尽在吾前。时饮一杯，或吟一篇。妻孥熙熙，鸡犬闲闲。优哉游哉，吾将终老乎其间。

齿落辞并序

开成二年。予春秋六十六，瘠黑衰白，老状具矣。而双齿又堕，慨然感叹者久之。因为齿落辞以自广，其辞曰：

嗟嗟乎双齿，自吾有之尔，俾尔嚼肉咀蔬，衔杯漱水；丰吾肤革，滋吾骨髓；从幼逮老，勤亦至矣。幸有辅车，非无齟齬。胡然舍我，一旦双落。齿虽无情，吾岂无情。老与齿别，齿随涕零。我老日来，尔去不回。嗟嗟乎双齿，孰谓而来哉，孰谓而去哉？齿不能言，请以意宣。为口中这物，忽乎六十余年。昔君之壮也，血刚齿坚；今君之老矣，血衰齿寒。辅车断齟，日削月蚀。上参差而下觚觫，曾何足以少安。嘻，君其听哉：女长辞姥，臣老辞主。发衰辞头，叶枯辞树。物无细大，功成者去。君何嗟嗟，独不闻诸道经：我身非我有也，盖天地之委形；君何嗟嗟，又不闻诸佛说：是身如浮云，须臾变灭。由是而言，君何有焉？所宜委百骸而顺万化，胡为乎嗟嗟于一牙一齿之间。吾应曰：吾过矣，尔之言然。

不能忘情吟并序

乐天既老，又病风。乃录家事，会经费，去长物。妓有樊素者，年二十余，绰绰有歌舞态，善唱杨枝，人多以曲名名之，由是名闻洛上。籍在经费中，将放之。马有骆者，驱壮骏稳，乘

之亦有年。籍在经物中，将鬻之。圉人牵马出门，马骥首回顾一鸣，声音间侣知去而旋恋者。素闻马嘶，惨然立且拜，婉要有辞（辞具上）。辞毕，泣上。予闻素言，亦愍默不能对。且命回勒反袂，饮素酒，自饮一杯，快吟数十声，声成文，文无定句，句随吟之短长也，凡二百五十五言。噫，予非圣达，不能忘情。又不至于不及情者，事来搅情，情动不可柅。因自哂，题其篇曰《不能忘情吟》。吟曰：

鬻骆马兮放杨柳枝，掩翠黛兮顿金羁。马不能言兮长鸣而却顾，杨柳枝再拜长跪而致辞。辞曰：主乘此骆五年，凡千有八百日。衔橛之下，不惊

不逸；素事主十年，凡三千有六百日。巾栉之间，无违无失。今素貌虽陋，未至衰摧。骆力犹壮，又无虺隤。即骆之力，尚可以代主一步；素之歌，亦可以送主一杯。一旦双去，有去无回。故素将去，其辞也苦；骆将去，其鸣也哀。此人之情也，马之情也，岂主君独无情哉？予俯而叹，仰而哈，且曰：骆，骆，尔勿嘶；素，素，尔勿啼。骆反厩，素反闺。吾疾虽作，年虽颓，幸未及项籍之将死。何必一日之内，弃骅兮而别虞兮。乃目素兮素兮，为我歌杨柳枝。我姑酌彼金罍，我与尔归醉乡去来。

全唐诗卷四百六十二

白居易

白居易以下补遗

劝酒以下见《文苑英华》

昨与美人对尊酒，朱颜如花腰似柳。今与美人倾一杯，秋风飒飒头上来。年光似水向东去，两鬓不禁白日催。东邻起楼高百尺，璇题照日光相谢。珠翠无非二八人，盘筵何啻三千客。邻家儒者方下帷，夜诵古书朝忍饥。身年三十未入仕，仰望东邻安可期。一朝逸翮乘风势，金榜高张登上第。春闱未了冬登筮，九万抟风谁与继。不逾十稔居台衡，门前车马纷纵横。人人仰望在何处，造化笔头云雨生。东邻高楼色未改，主人一作父云亡息犹在。金玉车马一不存，朱门更有何人待。墙垣反锁长安春，楼台渐属西邻。松篁薄暮亦栖鸟一作鸣栖鸟，桃李无情还笑人。忆昔东邻宅初构，云甍彩栋皆非旧。玳瑁筵前翡翠栖，芙蓉池上鸳鸯斗。日往月来凡几秋，一衰一盛何一作皆悠悠。但教帝里笙歌在，池上年年醉五侯。

南阳小将张彦碣口镇税人场谢虎歌

海内昔年狎太平，横目穰穰何峥嵘。天生天杀岂天怒，忍使朝朝喂猛兽。关东驿路多丘荒，行人最忌税人场。张彦雄特制残暴，见之叱起如叱羊。鸣弦霹雳越幽阻，往往依林犹旅拒。草际旅看委锦茵，腰间不更一本见抽白羽。老饕已毙众雏恐，童稚揶揄皆自勇。忠良效顺势亦然，一剑猜狂敢轻动。有文有武为国，不是英雄伏不得。试征张彦作将军，几个将军愿策勋。

阴雨

润叶濡枝浹四方，浓云来去势何长。旷然寰宇清风满，救旱功高暑气凉。

喜雨

西北油然云势浓，须臾滂沛雨飘空。顿疏万物焦枯意，定看秋郊稼穡丰。

过故洛城

故城门前春日斜，故城里无人家。市朝欲认不知处，漠漠野田飞草花。

江南喜逢萧九彻，因话长安旧游，戏赠五十韵见才调集

忆昔嬉游伴，多陪欢宴场。寓居同永乐，幽会共平康。师子寻前曲，声儿出内坊。花深恣奴宅，竹错得怜堂。庭晚开红药，门闲荫绿杨。经过悉同巷，居处尽连墙。时世高梳髻，风流淡作妆。戴花红石竹，帔晕紫槟榔。髻动悬蝉翼，钗垂小凤行。拂胞轻粉絮，暖手小香囊。选胜移银烛，邀欢举玉觞。炉烟凝麝气，酒色注鹅黄。急管停还奏，繁弦慢更张。雪飞回舞袖，尘起绕歌梁。旧曲翻调笑，新声打义扬。名情推阿轨，巧语许秋娘。风暖春将暮，星回夜未央。宴余添粉黛，坐久换衣裳。结伴归深院，分头入洞房。彩帷开翡翠，罗荐拂鸳鸯。留宿争牵袖，贪眠各占床。绿窗笼水影，红壁背灯光。索镜收花钿，邀人解来裆。暗娇妆靥笑，私语口脂香。怕听钟声会，羞明映幔藏。眉残蛾翠浅，鬟解绿云长。聚散知无定，忧欢事不常。离筵开夕宴，别骑促晨装。去住青门外，留连绿水傍。车行遥寄语，马驻共相望。云雨分何处，山川共异方。野行初寂寞，店宿乍恹惶。别后嫌宵永，愁来厌岁芳。几看花结子，频见露为霜。岁月何超忽，音容坐渺茫。往还书断绝，来去梦游扬。自我辞秦地，逢君客楚乡。常嗟异岐路，忽喜共舟航。话旧堪垂泪，思乡数断肠。愁云接巫峡，泪竹近潇湘。月落江湖阔，天高节候凉。浦深烟渺渺，沙冷月苍苍。红叶江枫老，青芜驿路荒。野风吹蟋蟀，湖水浸菰蒋。帝路何由见，心期不可忘。旧游千里外，往事十年强。春昼提壶饮，秋

林摘橘尝。强歌还自感，纵饮不戎狂。永夜长相忆，逢君各共伤。殷勤万里意，并写赠萧郎。

赠薛涛见张为主客图

蛾眉山势接云霓，欲逐刘郎北路迷。若似剡中容易到，春风犹隔武陵溪。

酬令狐留守尚书见赠十韵

长庆清风在，夔龙燮理余。太和膏雨降，周邵保厘初。嵩少当官署，伊瀍入禁渠。晓关开玉兔，夕钥纳银鱼。旧眷怜移疾，新吟念索居。离声双白鹧，行色一篮舆。罢免无余俸，休闲有敝庐。慵于嵇叔夜，渴似马相如。酒每蒙酤我，诗郑笺云：酤，卖也，音沽。诗尝许起予。洛中归计定，一半为尚书。

听芦管

幽咽新芦管，凄凉古竹枝，似临猿峡唱，疑在雁门吹。调为高多切，声缘小乍迟。粗豪嫌邓壑，细妙胜参差。云水巴南客，风沙陇上儿。屈原收泪夜，苏武断肠时。仰秣胡驹听，惊栖越鸟知。何言胡越异，闻此一同悲。

送滕庶子致仕归婺州

春风秋月携歌酒，八十年来玩物华。已见曾孙骑马马，犹听侍女唱梅花。入乡不杖归时健，出郭乘轺到处夸。儿著绣衣身衣锦，东阳门户胜滕家。

送刘郎中赴任苏州

仁风膏雨去随轮，胜境欢游到逐身。水驿路穿儿店月，花船棹入女湖春。语儿店、女坟湖，皆胜地也。宣城独咏窗中岫，柳恽单题汀上蘋。何似姑苏诗太守，吟诗相继有三人。领吴郡日，刘尝赠予诗云：苏州刺史例能诗，西掖今来替左司”，故有三人之戏耳。

福先寺雪中饯刘苏州

送君何处展离筵，大梵王宫大雪天。庾岭梅花落歌管，谢家柳絮扑金田。乱从纨袖交加舞，醉人篮舆取次眠。却笑召邹兼访戴，只持空酒驾空船。

除夜言怀，兼赠张常侍

三百六旬今认尽，六十四年明日催。不用叹身随日老，亦须知寿逐年来。加添雪兴凭毡帐，消杀春愁付酒杯。唯恨诗成君去后，红笺纸卷为一作共谁开。

送张常侍西归

二年花下为闲伴，一旦尊前弃老夫。西午桥街行怅望，南龙兴寺立踟蹰。洛城久住留情否，省骑重归称意无。出镇归朝但相访，此身应不离东都。

和河南郑尹新岁对雪

白雪吟诗铃阁开，故情新兴两裴回。昔经勤苦照书卷，今助欢娱飘酒杯。楚客难酬郢中曲，吴公兼占洛阳才。铜街金谷春知否，又有诗人作尹

来。

吹笙内人出家

雨露难忘君念重，电泡易灭妾身轻。金刀已剃头然发，佛经云：若救头然。玉管休吹肠断声。新戒珠从衣里得，初心莲向火中生。道场夜半香花冷，犹在灯前礼佛名。

醉中见微之旧卷有感

今朝何事一沾襟，检得君诗醉后吟。老泪交流风病眼，春筴摇动酒杯心。银钩尘覆年年暗，玉树泥埋日日深。闻道墓松高一丈，更无消息到如今。

寿安歇马重吟

春衫细薄马蹄轻，一日迟迟进一程。野枣花含新蜜气，山禽语带破靴声。垂鞭晚就槐阴歇，低倡闲冲柳絮行。忽忆家园须速去，樱桃欲熟笋应生。

赠张处士山人

萝襟蕙带竹皮巾，虽到尘中不染尘。每见俗人多惨淡，惟逢美酒即殷勤。浮云心事谁能会，老鹤风标不可亲。世说三生如不谬，共疑巢许是前身。

池畔闲坐，兼呈侍中

池畔最平处，树阴新合时。移床解衣带，坐任清风吹。举棹鸟先觉，垂纶鱼未知。前头何所有，一卷晋公诗。

初冬即事忆皇甫十

冷竹风成韵，荒街叶作堆。欲寻联句卷，先饮暖寒杯。帽为迎霜戴，炉因试火开。时时还有客，终不当君来。

小庭寒夜寄梦得

庭小同蜗舍，门闲称雀罗。火将灯共尽，风与雪相和。老睡随年灭，衰情向夕多。不知同病者，争奈夜长何。

西还寿安路西歇马

槐阴歇鞍马，柳絮惹衣巾。日晚独归路，春深多思人。去家才百里，为客只三旬。已念纱窗下，应生宝瑟尘。

雨中访崔十八

肩舁仍挈榼，莫怪就君来。秋雨经三宿，无人劝一杯。

梦得得新诗

池上今宵风月凉，闲教少乐理霓裳。集仙殿里新词到，便播笙歌作乐章。

初见刘二十八郎中有感

欲话毗陵君反袂，欲言夏口我沾衣。谁知临老相逢日，悲叹声多语笑稀。

夜题玉泉

遇客多言爱山水，逢僧尽道厌嚣尘。玉泉潭畔松间宿，要且经年无一人。

拜表早出，赠皇甫宾客

一月一回同拜表，莫辞侵早过中

桥。老于君者应无数，犹趁西京十五朝。

赠郑尹

府池东北旧亭台，久别长思醉一回。但请主人空扫地，自携杯酒管弦来。

别杨同州后却寄

潘驿桥南醉中别。下邳村北醒时归。春风怪我君知否，榆叶杨花扑面飞。

狐泉店前作

野狐泉上柳花飞，逐水东流便不归。花水悠悠两无意，因风吹落偶相依。

赠卢绩

余杭县里卢明府，虚白亭中白舍人。今日相逢头似雪，一杯相劝送残春。

与裴华州同过敷水戏赠

使君五马且踟蹰，马上能听绝句无。每过桑间试留意，何妨后代有罗敷。

闲游

欲笑随情酒逐身，此身虽老未辜春。春来点检闲游数，犹自多于年少人。

招韬光禅师见咸淳临安志

白屋炊香饭，荤膻不入家。滤泉澄葛粉，洗手摘藤花。青芥除黄叶，红