



性格决定选择，选择决定命运，人生的路是宽是窄一切都在自己手中，选择不同，人生道路也不同。

人生的路 WHY THE ROAD BECOMES NARROWER 为什么越走越窄？

梦想越来越远，机会越来越少，
职位越来越低，工资越来越少，
难道这就是你想要的生活？

白帆 西武/著



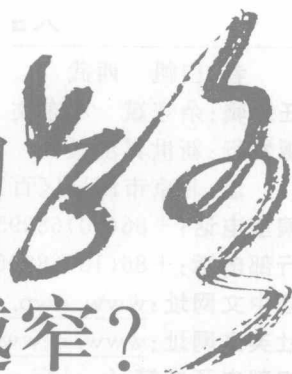
新世界出版社
NEW WORLD PRESS



人生的

WHY THE ROAD
BECOMES NARROWER

为什么越走越窄？



白帆 西武/著

人生哲学 哲理故事 中国现代文学
中国现代文学 中国现代文学



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

人生的路为什么越走越窄? /白帆,西武著. —北京:新世界出版社,
2009.4

ISBN 978-7-5104-0189-3

I. 人... II ①白... ②西... III. 成功心理学—通俗读物
IV. B848.4—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 032667 号

人生的路为什么越走越窄?

作 者:白帆 西武

责任编辑:余守斌 邓东文

出版发行:新世界出版社

社 址:北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室电话: +86(10)68995424 68996304(传真)

发行部电话: +86(10)68995968 68998705(传真)

本社中文网址: www.nwp.cn

本社英文网址: www.newworld—press.com

版权部电子邮箱: frank@nwp.com.cn

版权部电话: +86(10)68996306

印 刷:北京华戈印务有限公司印刷

经 销:新华书店

开 本:640×960 1/16

字 数:150 千字 印 张:15

版 次:2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5104-0189-3

定 价:26.80 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究

新世界版图书 印装错误可随时退换

序言

在天涯博客上看到这么一段话：

小学的时候，看名人故事，感觉就是在记录你的一生，你说，你也要成为伟大的革命家……

中学的时候，你发现革命家就像皇帝一样，已经是不太可能存在的职业，你要改做文学家……

大学的时候，你还能面对未来憧憬：你要出国留学，还要娶上7个老婆……

等你工作上一段时间，你会发现，柴米油盐酱醋糖，开门7件事，就像围绕你打转的7个老婆。

于是你感叹：人生的路啊，怎么越走越窄？

是啊，不单单是你，大多数人时常也有这样的感叹，感叹雄心不再，感叹生活琐碎！好像随着年纪的增大，总感觉圈子越来越小，负担越来越重，朋友越来越少……

生活怎么会变成这样？到底是哪个地方出了问题？是我们不够聪明，不够努力吗，还是命运对我们不公呢？

其实很多时候，性格决定选择，选择决定命运，人生的路是宽是窄，一切都在你自己的手中。你自己的心态、选择等等因素决定了你的人生之路是越走越宽呢，还是越走越窄。



目录

Contents

第一章 选择比努力重要：人生就是一道选择题！

- 2 今天的生活来自昔日的选择
- 6 人生就是一道选择题
- 8 生活的悲剧在于在错的地方找东西
- 10 方向比距离更重要
- 13 学会选择，懂得放弃
- 16 重大选择时，学会倾听自己的声音
- 19 做好人生的第一次选择

第二章 人生何处不套牢：什么决定着我们的决定？

- 30 机会成本：得到一件东西的同时，也意味着失去了其他的东西
- 32 沉没成本：投入越大，越难放弃
- 34 损失厌恶：人们更惧怕损失
- 36 自我设限：失败了、习惯了、麻木了
- 39 思维定势：经验并不总是对的
- 42 趋合心理：人们总喜欢办事有始有终
- 45 从众心理：以多数人的意见为准则

第三章 老狗学不会新把戏

- 50 习惯会令你丧失许多成功的机会
- 53 人生的障碍
- 55 成功并不像你想象的那么难
- 58 思路决定出路

- 60 | 换一个角度,换一种思维
62 | 一个问题并非只有一个答案
64 | 最直接的往往最有效

第四章 切忌一条道走到黑

- 68 | 走路不拐弯,一定撞南墙
70 | 人生需要不断调整方向
73 | 好马也吃回头草
75 | 聪明地弯曲,明智地妥协
77 | 以退为进,欲擒故纵

第五章 心宽路就宽

- 82 | 是什么囚禁了章鱼?
84 | 善于结怨的人其实是在囚禁自己的心
86 | 心有多宽,路就有多宽
89 | 坦然地接受必然之事
93 | 你不能左右天气,但可以改变心情
96 | 生活是不公平的,你要去适应它
98 | 不要总把负担背在身上

第六章 稳定压倒一切吗?

- 102 | 留退路就没出路:假如蜗牛没有了壳
105 | 树挪死,人挪活
107 | 最大的危险就是不冒任何风险
109 | 没有风险就没有机会
111 | 逃避只能带来更多的危机

第七章 晚上想来千条路,早上醒来走原路

- 114 哥伦布的鸡蛋
- 116 “黑暗”是你自己造成的
- 118 有胆识方可成就伟业
- 120 克服心中的“怕”
- 124 把帽子扔过墙去
- 127 直接对准目标,马上行动

第八章 你喜欢抄小路,走捷径吗?

- 134 最短的路走起来最快吗?
- 137 省略过程也就省略了精彩
- 139 一次一粒沙

第九章 一百口废井和一口出水的井

- 142 将一口井挖深
- 145 坚持一下,也许就豁然开朗
- 148 每一次努力都隐含着成功的因素

第十章 学历高,路就宽吗?

- 152 遭遇知识失业
- 154 视文凭为“废纸”
- 157 拥有实力最重要
- 160 现在,发现你的优势
- 164 使自己变得不可替代

第十一章 机会为什么没有垂青于你？

- 168 当幸运来敲门，你准备好了吗？
- 170 机会之门原来虚掩着
- 173 大家都看好时，机会已老了
- 176 如何看准时机
- 179 若电话老是不响，你该打出去
- 182 没有机会，就要创造机会
- 185 让别人看到你的进步

第十二章 你喜欢选择竞争，还是合作？

- 188 互相牵制的螃蟹
- 190 单打独斗者，路越走越窄；与人合作者，路越走越宽
- 194 做朋友不做敌人
- 196 如何让生意来找你
- 198 如果不能战胜对手，就加入到他们之中
- 202 取得之前，要先学会付出
- 205 以其不争，故天下莫能与之争

第十三章 给自己一个成功的理由

- 208 心中有灯，走到哪都有光明
- 210 人生因梦想而高飞
- 214 梦想比条件更重要
- 217 野心是永恒的特效药
- 220 新生活从确立目标开始
- 224 专注于一个目标
- 227 别跟老鼠打架

第一章

选择比努力重要：

人生就是一道选择题！

人生重要的不是所站的位置，而是所朝的方向。成功路上重要的不是努力，不是奋斗，而是抉择！选择不对，努力白费，人生的路也随之越走越窄。

今天的生活来自昔日的选择

选择不同,人生道路也不同。

有三个人要被关进监狱三年。监狱长告诉他们,可以满足他们每人一个要求。

其中的美国人爱抽雪茄,便要了三箱雪茄。法国人最喜欢浪漫,要了一个美丽的女子相伴。犹太人则说他要一部与外界沟通的电话。

一转眼三年过去了,到了出狱的时间,第一个冲出来的是美国人。只见他心急火燎地找火,原来他忘了带火。这三年可真够他过的,实在难熬。

接着出来的是法国人。只见他手里抱着一个孩子,身旁那个美丽女子手里也牵着一个孩子,女子肚子里还怀着第三个。法国人走出监狱,感到前途一片迷茫。

最后出来的是犹太人,他紧紧地握住监狱长的手说:“这三年来我每天利用电话与外界联系。我的生意不但没有停顿,反而增长了 200%。为了表示感谢,我送您一辆劳施莱斯!”

正是三年前三个人的不同选择,决定了他们之后各自不同的生活。所以说,什么样的选择决定什么样的生活。今天的生活是由之前我们的选择所决定的,而今天我们的选择将决定我们以后的生活。

戴维 19 岁那年，在美国休斯敦航空航天局的宇宙飞船实验室里工作，同时也在航空航天局旁边的休斯敦大学主修计算机。纵然忙于学校、睡眠与工作之间——这几乎占据了戴维一天 24 小时的全部时间，但只要有多余的 1 分钟，他就会把时间用在自己的音乐创作上。

写歌词不是戴维的专长，因此他四处寻找一位善写歌词的搭档与他一起联手创作。后来，戴维认识了瓦莱丽。她是一位聪慧漂亮的女孩子。在戴维的事业刚刚起步时，给了他很大的鼓励。

年仅 19 岁的瓦莱丽在德州的诗词比赛中，得过很多奖牌。她写的东西总是让戴维爱不释手。此后，他们合作写了许多很好的作品。一直到今天，戴维仍然认为这些作品充满了特色与创意。

那个时候，瓦莱丽知道戴维对音乐的执着。然而，面对那遥远的音乐界及整个美国陌生的唱片市场，他们一点渠道都没有。在一个星期六，瓦莱丽热情地邀请戴维到她家的牧场吃烤肉。那天，他们两个人坐在德州的乡下，一点也不知道下一步该如何走。

突然间，瓦莱丽冒出了一句话：“想象一下你三年后在做什么？”戴维愣了一下。瓦莱丽转过身来，手指着戴维说：“嘿！告诉我，你心目中最希望三年后的你在做什么，你那个时候的生活是个什么样子？”

戴维还来不及回答，瓦莱丽又抢着说：“别急，你先仔



细想想,完全想好,确定后再说出来。”戴维沉思了几分钟后,告诉她:“第一,三年后我希望能有一张我的唱片在市场上,而这张唱片很受欢迎,可以得到许多人的肯定;第二,我住在一个有很多很多音乐人的地方,能天天与一些世界一流的乐师一起工作。”

瓦莱丽说:“你确定了吗?”戴维慢慢地回答,而且拉了一个很长的 Yes! 瓦莱丽说:“好,既然你确定了,我们就把这个目标倒过来算一算。如果第三年,你有一张唱片在市场上,那么在第二年半的时候一定要跟一家唱片公司签下合约。”

“那么你的第二年一定要有一个完整的作品,可以拿给很多很多的唱片公司听,对不对?”

“那么你在一年半后,一定要有很棒的作品开始录音了。”

“也就是说你的第一年,就一定要把你所有要准备录音的作品全部编曲,排练就位。”

“那么你的前六个月,就要把那些没有完成的作品修饰好,然后让你自己可以逐一筛选。”

“那么你的第一个月就要把目前这几首曲子完工。”

“你的第一个礼拜就要先列出一个清单,排出哪些曲子需要修改,哪些需要完工。”

“好了,我们现在不就已经知道你下个星期一要做什么了吗?”瓦莱丽微笑着说。

“喔，对了！你还说你三年后，要生活在一个有很多音乐人的地方，与许多一流的乐师一起工作，对吗？”她急忙地补充说，“如果，你的第三年已经与这些人在一起工作，那么照道理，你在第二年半时应该有你自己的工作室或录音室。那么你的第二年，应该不是住在德州，而是已经住在纽约或洛杉矶了。”

瓦莱丽的一席话，让戴维真切地感觉到时间就像高高扬起的皮鞭，让他不得不奋力向目标靠拢。

次年，戴维辞掉了令许多人羡慕的航空航天局的工作，离开了休斯敦，搬到洛杉矶。

说也奇怪，不敢说是恰好三年，差不多在第四年的时候，戴维的唱片在亚洲开始畅销起来，他的名字也迅速被人们所熟知。他也确实天天与业内一些顶尖的音乐高手一起工作。

戴维实现了自己的目标，你呢？你的选择又是什么？其实，我们每个人都需要这样的提问。在你困惑的时候，在你感觉不知如何走下去的时候，你不妨静下心来问问自己：“若干年后你最希望看到你自己在做什么？”这样，你就会找到行动的方向，感到时间的紧迫。

今天的选择决定了我们以后的生活。任何成功都需要我们从现在开始有计划地工作，不要等到若干年后，空余无谓的叹息。



人生就是一道选择题



人生就是一道选择题。左还是右,A 还是 B 的选择、取舍时刻伴随着人们。从每天早上起来要穿哪一套衣服出门开始,你就在选择。因为你总不能光着屁股走出去吧——光着屁股走出去也是你的选择。走哪条路上班,中午要去哪里吃饭,你都在选择……

女孩子有众多的追求者,在考虑结婚的时候,到底是哪一位男士比较适合自己,需要选择;而男生找工作时也会从多家企业中选择。以上所说的每一个选择有大有小,但每日、每月所有的选择,日积月累的影响不可低估。

选择了这个,同时也就意味着放弃了那个,不同的选择最终形成了不同的人生。研究成功学的学者们发现,很多人的成功或失败并不取决于他懂不懂什么才是最好的成功方法,而真正起决定作用的是当时的选择和决定。也就是说,成功并不全在于方法,而最关键的在于追求者的选择和决定。

一个选择对了,又一个选择对了,不断地作出对的选择,到最后便产生了成功的结果。一个选择错了,又一个选择错了,不断地作出错的选择,到最后便产生了失败的结果。若想要有一个成功的人生,我们必须降低作错误选择的风险,减少作出错误选择的机率。这就必须预先明确

你人生中想要的结果是什么，这本身又是一个选择。

我们举个例子吧，在休闲的时候有很多人喜欢打麻将。其实打麻将就是按照麻将的游戏规则，确定该打哪一张牌，不断地做出各式各样的选择。做出对的选择的人一般是赢钱的人，做出错误选择的人便成为那输钱的人。

大家必须明白，人生中的任何结果都是自己的选择。有的人希望工作更顺利、更快乐，但他总是在做他不喜欢的工作。这是他的选择，因为他明明可以换工作。有的人希望身体更健康、更强壮，但他总是说他没有时间运动，导致身体虚弱。这也是他的选择，因为他明明可以抽出时间来运动。

有的人希望家庭更幸福、小孩更听话，但他总是跟太太吵架、对小孩的学业不管不问。这也是他的选择，因为他明明可以控制情绪或花时间教育小孩，但他不去做。有的人希望人际关系更好，但他总是说他朋友少。这也是他的选择，因为他可以决定让自己多交一些朋友，但他不去交。有的人希望赚更多钱，但他总是抱怨收入不够多，他明明可以更努力地去赚钱，但他却不去努力，这仍然是他自己的选择。

成功也是一种选择，因为你选择了奋斗，选择了坚持。而不作这个选择便是选择失败，所以失败也是一种选择。现在，你也来做几个选择题：你到底是要成功还是要失败？要快乐还是要悲伤？要富裕还是要贫穷？一旦做出选择，你的人生就开始改变。

也许你会问：“不做选择可以吗？”其实你已经选择了平平凡凡的一生，因为你原本可以选择光辉灿烂的一生。



生活的悲剧在于在错的地方找东西



夜晚，一个人在房间里四处搜索着什么东西。有一个人问道：“你在寻找什么呢？”

“我丢了一个金币。”他回答。

“你把它丢在房间的中间，还是墙边？”第二个人问。

“都不是。我把它丢在房间外面的草地上了。”

“那你为什么不到外面去找呢？”

“因为那里没有灯光。”

你一定觉得寻找金币的这个人思维逻辑很可笑，不是吗？类似于“刻舟求剑”，到最后花了力气，却什么也得不到，得不偿失！然而，我们在生活中常常会看到，有些人每天都在错误的地方寻找他们想要的东西。

有人在邪恶上寻找勇敢，而这种寻找最终会让他头破血流；有人在谎言中寻找安慰，而这种寻找只能让他堕落；有人想从吝啬者身上得到慷慨，最终将一无所获；有人想在薄情寡义者身上寻找爱情，却落得伤痕累累；还有太多的人想从药物、酒精或者感官的兴奋中找到安宁与快乐，最终将遭受灭顶之灾。

不要在错的地方找东西，那样只是在浪费你宝贵的精力和时间，甚至有可能最后的结果还是以悲剧收场。社会的悲剧、国家的悲剧、人生的悲剧、事业的悲剧、爱情的

悲剧，都是因为在错误的地方寻找想得到的东西。

若要有所收获，必须选择正确的目标。正如一个想要找到金矿的采矿者。如果他认为在海滩上挖掘更容易，就在海滩上寻找金子的话，那么他找到的肯定只是一堆堆的沙土，而永远不可能找到金子。他必须在坚硬的石头和泥土当中挖掘，这样才能找到想要的宝藏。

不要在错的地方找东西，不要选择错误的方向，这些话说来简单，可实际生活中这样的事情可能每天都在上演。让我们来看看著名心理学家李恕信在《潇洒的母亲》中讲述的一个故事。

有一个小女孩正趴在窗台上，她忧伤地看着窗外的叔叔正在埋葬她心爱的小狗，不禁泪流满面，痛哭不已。她的爷爷看到了，连忙引着她到另外一个窗口，让她欣赏他所种的玫瑰花园。果然，小女孩停止了哭泣，脸上的愁云一扫而空，心情也顿时开朗了起来。老人家托起小孙女的下巴说：“乖孩子，你开错窗户了……”

在人生的旅途中，我们是不是常常也会开错“窗”呢？开错了“窗”，会使本来美好的事物，渐渐变得黯淡无光；会使朋友间纯美的友谊，荡然无存；会使恋人间的感情，出现裂痕……因此，我们做任何事情的时候，都要认真想想：我找对地方，找对方向了吗？

