

我只稀罕你，因为你是我的宝贝，你是我的爱人。

寻人启事

李承鹏 著



万卷出版公司

寻人启事

李承鹏 著

 万卷出版公司

© 李承鹏 2009

图书在版编目 (C I P) 数据

寻人启事/李承鹏著. —沈阳: 万卷出版公司, 2009.5
ISBN 978-7-80759-850-3

I. 寻… II. 李… III. 长篇小说—中国—当代 IV.
I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第062558号

出版发行: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 北京汇林印务有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 145mm × 210mm

字 数: 410千字

印 张: 10.5

出版时间: 2009年5月第1版

印刷时间: 2009年5月第1次印刷

责任编辑: 胡 利

特约编辑: 陈 蔡

装帧设计: ALES

ISBN 978-7-80759-850-3

定 价: 29.00元

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284454

传 真: 024-23284448

E-mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网 址: <http://www.chinavpc.com>

说些废话

这本小说和文学无关，和健康倒是有点关，你要是把它当成保健养生类书籍，也是对我巨大的表扬。据我所知，它对锻炼笑肌是有某种辅助作用的，但只是某种——辅助，国家现在对保健品和处方药管理很严格，打击雷厉风行，所以我先说清楚。

这是一本有缺点的小说。刚学写小说时，作家和评论家们苦口婆心地告诉我这需要精湛的技巧和严密的结构，就像修房子，可我没那个功力，弄来弄去却弄成了一堵墙。大家将就着看墙，墙有墙的用处，可以题词“到此一游”，抽块砖可以补西墙，可以垫桌腿，还可以砸个把小偷……

当然这至少是墙，而不是牌坊，那个，就太不好玩了。

我其实要讲一个都市小混混的英雄梦。他有理想，却没有能力；他有激情，却没有韧劲；他善良聪明，又世故圆滑；他勇于挑战，却随时又想拔腿逃跑；他，还废话连篇。

他一直为一个问题苦恼，不惜抛硬币决定：当好人，还是当坏人。要是无意中做了一件好事，他会被自己吓着，我怎么可能好人呢，我怎么可能英雄呢，这太不像话了，这也太科幻了……稍微做点好事又会把自己感动，冲动是魔鬼，感动是天使，感动之余他甚至觉得自己肋下生风，恨不得生出一对翅膀来，飞到半空。

这，就是“李可乐”，这其实是李可乐的都市历险记，他确实是做了一些好事的，被动的。他运气如此之差，又运气如此之好，最终竟修炼成一名英雄，被动英雄。

这本小说当然会遭到批评的，我接受，因为我也不太确定这算不算英雄，我想，批评我的人私下也不确定，只不过假装很确定。

故事是从帮一个富甲一方的台湾船王寻找孙子开始的……

还是你们自己看吧，我晓得，看小说是很累人的，你完全可以不把它当小说，就当段子，这里面没有一个完全的好人，也没有一个完全的坏人，这是寻人启事，也是寻人启示。

李承鹏

2009年4月

一、人生。

李可乐也是有人生的，不过正如他所说，我有人生，但不一定有人生观。所以，他对人生的总结是乱七八糟的——

◎吃胃消化的食物，娶自己能养活的女人。

◎开奔奔的三大不幸：一、速度太慢追不到小妹；二、身份卑贱被奔驰劈腿；三、刹车不灵和警车追尾。

◎惊喜是个双黄蛋，绝望就是双黄连。

◎就像那句广告语说的，nothing is possible——没有什么不可能，我英语极滥，不知为什么总觉得它有时候也可以翻译成，没有事情是可能的。

◎别人有的是背景，我有的是背影。

◎反正没谁真正靠道德讨生活，就连老子，《道德经》发表两千多年了，一分钱版税也没收到。

◎一个成功的男人背后站着一个成功的女人，一个成功的女人背后，站的却是一个成仁的男人。

◎好人和坏人表面上是看不出来的，这就像生鸡蛋和熟鸡蛋，只有打烂了才分辨得出，所以蛋们是很愿意有别的蛋们被打烂，这时它们就会兴奋地叫，看，坏蛋，坏蛋。

◎我肯定有人生，可不一定有人生观。这影响不到什么，就像我肯定活在世界，但不一定靠世界观才活。

二、兄弟。

和所有人一样，李可乐是想讲义气的，但时常犹豫——

◎杜丘平时都站在我这一边，可那天因为正好痔疮发作，竟忽视了屁股决定脑袋的名言，说出一句大逆不道的话来……

◎朱亚当就是这么喜欢执著地对自己的同胞说各种外语，他能说三门英语，分别是：古典英语，现代英语，以及伦敦郊区英语。

◎这货的智商一直在过圣诞节，打着三至五折。

◎孙悟空的故事从来都不是由孙悟空自己决定的，而是由猪八戒、唐僧、沙和尚甚至白龙马决定的。

◎定时炸弹只响一次，朋友可以响多次。

◎这货的缺点就是出手从来都不通知一声，让老大我都没一点准备，比如先摆个玉树临风的身法，也好衬托出我的气质。

◎结账时，朱亚当终于让餐厅把饮料和佐料Free了，他一向号称是自由主义者，现在我明白了，也就是Free主义者。

◎大家以为他要买单，最终他却要大家单买。

◎朋友和刺客在背后捅刀子有什么区别——刺客在背后捅你一刀，你回头痛苦地说，啊，你是……朋友背后捅你一刀，你回头惊讶地说，啊，是你……

三、女人。

装浪漫、脸皮厚、发毒誓是李可乐的三大绝招，他的爱情很难鉴定是悲还是喜——

◎数学家都说三角形是世间最稳定的形状，这是屁话，要是三角形到了男女关系中，就是最不稳定的。

◎红楼梦说女人是水，男人是泥。所以，水加泥才会形成坚强的水泥。

◎一山不容二虎，除非一公一母。

◎七天追到美女，上帝造世界用了七天，自己造爱情也用了七天，深有和上帝惺惺相惜的感受。

◎一个能挣钱的男人背后，站着一个能花钱的女人，一个发达的国家背后，站着一群发疯的女人。总之一要感谢购物狂的女人们，不想当购物狂的女人，不是好女人。

◎我挣钱很像GDP，青青花钱很像CPI，她购物是拉动了内需，我买单拉动了内需。

◎男人说给你下半生的幸福，其实是想给他下半身的幸福。

◎你是个好男人，一定能找到一个好女人的。就是这样，一般美女对失败者的安慰都是这样，她撤退了，为安抚军心，但凭空画出未来某一个好女人，类似让我去等集结号……

四、社会。

李可乐不是愤青，却是一个草根社会学家，他对领导、警察、大片、结婚、打麻、文学、春晚，甚至他养的那条变态土狗等社会众生相发表了很多看法，荒谬之中还有些技术含量——

◎份子钱也得按揭，比如以三年为期，婚期满一年还没离婚付三分之一；两年未离再付三分之一；三年婚期已满还未离婚才能兑现全部份子。这很公平，至于那些闪婚的可视为非法集资，不随份子。

◎深以为毕敬关于按揭结婚份子钱的提议，实是很有科学的发展观，否则没事缺钱了就结一次婚，一会儿就凑齐一套首付。

◎整个春节，我都在以头撞墙，世上最悲凉的莫过于此，当你想撞墙，社会却连堵墙都不提供。

◎思想有多远，你就给我滚多远。

◎喂，人民，服务。

◎说实话，要是谁写一本现实的《钱包不能承受之轻》，或者色情的《生命不能承受之轻佻》，会更对我胃口。等我老了，也许就会写本自传体的《扪门李可乐不能承受之桑青青狂买包包》，当然这是后话。

◎养子不读书，不如养头猪！

◎我最烦春晚的女声联唱了，其实觉得它很像广东的卤水拼盘，冒充名菜，回回都少不了它，吃完却忘了味道。



五、自己。

李可乐虽是个无赖，但他对自己的定位还是准确的——

◎一般人都是经不起表扬的，我不仅经不起表扬，甚至经不起自我表扬，这，也是我能够活到今天的最大动力。

◎吴哥外形完全是成语“气宇轩昂”的肉体词条，吴哥就像招标会上横空出世的一个拍家，总是举着超过我标价一倍的拍牌，他那份从容，羞愧得我很想整容。

◎我一直以为自己是超人，现在才明白其实不是，我和超人的区别，绝不仅仅是我把内裤穿在里面。

◎月光奏鸣曲，拉得像杀猪，月光救命曲。

◎我满嘴跑火车，而且经过提速的火车。

◎别把我当壁虎，其实我是鳄鱼，只不过瘦身成功。

◎肌肉发达算什么，我最瞧不起放着人肉不长，却去长鸡肉的男人。

◎我靠谱，我不仅靠简谱，连五线谱都靠。

◎我存在的理由，其实是为了给好人们当托儿，我要是成了好人，连城管都会失业。

六、语言。

李可乐的语言，很不文学，但很生活——

◎那个莫西干真的很像一只可爱的瓜瓜，脸像苦瓜，鼻子像香瓜，嘴巴像黄瓜，耳朵像丝瓜。想不到丑，也可以丑得这么富含维生素。

◎我听见他们容量偏小的大脑硬盘咔嚓嚓生生运转一个小周天，很满意，一根一根地帮他们搭线。

◎青青的胸已算很优秀的了，可是和甄美美比起，如同月球之于地球，而且是上旬的月球。

◎总之，我妈的话头像个热敏导弹，而我爸是热敏源，我妈无论怎么绕，最后都会绕到我爸那儿去，准确命中，绝不留情。

◎老乡见老乡，两眼泪汪汪；老乡见老乡，背后开黑枪。

◎玛丽莎用圣母玛利亚一般的眼神看着我，让我恨不得支起一架管风琴，才配合得了这样的慈悲。

◎可怜的亚当，果然又被夏娃拖累了。就此看来，圣经还是有一定现实基础的。

◎快速增涨GDP，最好就是办婚礼。

◎凡长得很电视剧的男人，都是纸老虎。

七、感伤。

虽然李可乐始终都是嬉皮笑脸的一副模样，可他也有细腻的内心世界，比如——

◎除夕已至，这座温暖的城市忽然下起了雪，雪花冷冷地在空中跳舞，立刻缤纷了我憔悴的双眼。

◎一幕幕就像看幻灯片还没到结尾就突然停电，所有的美好，触手之际，戛然而止。

◎我在空中飘落时，还看得见康红苍白而惊愕的脸，她向我挥挥手，像是要抓住我，而我淡然地笑了，说这辈子你再也抓不到我了，抓不到我了，不过，我爱你。

◎我粉身碎骨的时候，看见了天边的夕阳，这时才知道什么叫心痛的感觉，就忍不住哭了，眼泪流过，是一抹铁锈般的殷红。

◎这时，大雨之后窗外的鸟儿啾啾鸣叫，阳光透过窗棂，照得出漂浮在空气中的尘埃，我很喜欢这干燥的明亮，温暖的感伤，我和康红，像一对早产儿蜷缩在烤箱里。

◎我恍恍惚惚好像睡着了，梦到我正被一大队警察追捕，为首的就是康红，她身着警服，英姿飒爽，像一杆漂亮的红缨枪。

◎沙石像幽暗的幕布渐渐遮住了那个洞口，渐渐遮住了她曾经英姿飒爽、生动传神的脸庞，最后一刻她好像放弃了，竟对我从容地笑了一笑，她苍白的脸，像新月一样好看，最后就不见了。

八、地震。

这是一本地震小说。作为亲历地震的作者，对地震的感受是实实在在的——

◎突然听见一阵巨大无比的风声，那风声活像一万头怪兽在地底深处咆哮，要挣扎出来，我觉得听了很恶心，我又觉得袜子在下面叨我裤腿，我大骂狗东西不要扯我的裤子……突然意识到不是袜子，因为袜子正惊恐万状地缩在一旁。

◎不知谁先哭了一声，人群里一起爆发出撕心裂肺的喊声，我也跟着喊，因为只有喊出来，才没有那么害怕。

◎忽然下了一阵急促的大雨，发现身上都是一种黏黏的东西，很大的腥味，就像天上曾养过很多条泥鳅，放眼天际，就像一个巨大的锅盖扣在顶上，尺寸没有完全吻合，又在天边漏了一丝邪邪的光芒。

◎才下午，夜，忽然就来临了。

◎大地出现暂时的平静，我们却面临更多的危险，没有一丝天光，那是一种让人绝望的黑暗，没有人救我们，随时可能被潜伏在角落里不知名的凶险拖下无底深渊。

◎康红说，地震中的转移有很多和洪水不一样，在洪水中的转移，走在前面的人最危险，因为不知深浅，一不小心就失足卷得无影无踪，地震恰恰相反，拖在后面的人最危险，因为大队人马行走一定会引起震动，不管是一段路还是一处桥，走在最后的人赶上塌方的机率远远大于前面的。

在我还没来得及一夜暴富之前，曾有一个烧包的想法：老子阔了，买辆奔驰，当众砸得稀巴烂。之所以立下这宏大志愿，是因为一场大雨，滂沱中，我刻骨铭心地明白一个DNA级别的事实：奔奔和奔驰都姓奔，但肯定不是亲戚。

刘熊猫终于决定把奔驰借给我时，心疼得像临终前托付一个心爱的女人，一脸泛油叮嘱不要追尾不要擦挂也不要车上抽烟，居然忘了交代操作细则。我心不在焉地向他保证其实我对奔驰很熟而朋友之妻也断然不可欺，心里却琢磨见到空姐桑青青该摆个怎样潇洒的甫士……所以，本城资深奔奔车主，我，开着借来的奔驰在机场高速上遭遇瓢泼大雨，没有摸到雨刮器是可以想象的。再摸，汗流浹背，其实不是汗流浹背，而是天窗被摸开了，大雨倾盆。我继续十八摸，不知为何，忽然消失在车厢里。

其实也不是消失在车厢里，而是座椅靠背呈180度倒下，我就轰然平躺状如被摁上了一张老虎凳。我承认我很惊慌，甚至由于惊慌，忘了松掉油门……当时若有热心市民看见这一情景，必然激动地给报社打去热线报料，说目睹了一辆奔驰正在大雨中玩无人驾驶，很酷。

就算不明真相的群众造谣，我也无暇争辩，因为我必须准时赶到机场，桑青青10分钟后就要落地，这是我和她的第一次约会，我已单方面把它升华为人生第一次约会。

好不容易解开了安全带，因为后背失去了支撑，蹲着传说中的马步向前开去，继续摸，可就像失灵的北约导弹，侧窗开了，音响开了，大热天的连暖风也呼呼地开了，99朵玫瑰也在真皮座椅上烂成一摊泥。那个场面相当震撼，我把自己搞得很忙，全身湿透，披头散发，表情诡异，骑马蹲裆式双手端着而不是开着一辆巨大奔驰，在贝多芬《命运交响曲》轰鸣中，顽强挺进18公里，抵达机场。

这是一个糟糕的晚上，可我还是尽量保持美好的心情，远远地，看见桑青青正举着一把雨伞，美得不可方物，她要是举着一把火炬，简直就是一个自由女神。她冲我微微一笑，我的心犹遭雷击，甚至还听得见噼啪落下好些碎片，按照之前设计的姿势，我果断把左肘支在侧窗上，右手按了一声喇叭，嘴里还叼着一束硕果仅

存的玫瑰，但我的潇洒没有来得及完全展现出来，便戛然而止，因为，车门打不开了，打不开了……那个情节十分残忍，我在车里呆若木鸡，她在车外莫名其妙，我俩就这样对峙了很久，状如野生动物和观光车狭路相逢，当时正有路人甲经过，噢的一声，终究没搞懂到底谁在参观谁。

心一横，就身一横，想从车窗爬出来，青青用善良的眼神制止了我，只见她漂亮的手指伸到车里按了几个键，奔驰立马完好如初。我十分庆幸，要是我真的掀起屁股奋力钻出车窗，那造型一定很不雅，突然又一份悲凉升上心头，青青动作熟练得就像抹口红，证明她是奔驰车的常客。

一路无语。不知为何，我有点烦刘熊猫，也有点烦奔驰，突然想起谁说过一句名言：吃胃消化的食物，娶自己能养活的女人。

☆ ☆ ☆

我叫李可乐。

李可乐其实不叫李可乐，而叫李可“yue”，音乐的乐。我爸是一名郁郁不得志的乡村音乐教师，1976年某月某日得子后，他庄严地回顾了半生沧桑，认为李家的儿子可以继承老子音乐的梦想，所以叫李可乐。那时还没有可口可乐百事可乐以及汾湟可乐非常可乐，一路相安无事，班上有个胖女生还很爱小“yue”小“yue”地叫，听上去蛮文艺的。

可高一去省城报到，老师点名——“李可le”，我没吱声，又叫了一遍，再一遍，我忍不住站起来提醒，“是李可yue，音乐的yue”，全班哄堂大笑，震碎玻璃多块。多年以后我才知道，这比“李可乐”本身还好笑，就像有人叫你杨伟，但你站起来向周围声明是伟大的伟而不是其他伟，最后还跑到片警那儿，把杨伟改成杨不伟……

后来还是接受了“李可乐”，一方面，我终于能够直面其实我是一个乐盲的惨淡人生，另一方面，我大学毕业后第一桶金居然靠某款可乐广告骗来，按揭了一居室，买了一辆长安奔奔，从此成为这座城市白领中的一员。虽然“白领”就是工资领了也白领，但我已有机会留在这座城市，去完成那个神秘而伟大的梦想。大学毕业7年后，经历4个行业、6个公司，终于成立属于自己的公司。

这当然是个伟大的公司，至少它和所有伟大的公司一样拥有混乱的开头，第一次股东大会上，五个股东就为取什么名字而激烈争吵。

我说，“众里寻它千百度，那人却在灯火阑珊处”——灯火。

毕敬说，灯火容易引起消防队的注意，为表示我们的执著——千百度。

朱亚当说，千百度，肯定要被百度起诉，有品位就该叫阑珊处。

刘一本说，阑珊处听上去像栏杆处，还以为是卖车票的，从量化管理，实应该叫众里。

杜丘平时都站在我这一边，可那天因为正好痔疮发作，所以忽视了屁股决定脑袋的名言，他说，“众里”听上去像“总理”，会被抓，简单的才最好，不如叫“那人”算球了……

16字的一句古词中我们找到了5个名字，如果愿意，还可以组合出50个名字，个个都有丰满的出处，中国人民的学问实在伟大……不掉。我们5个是大学同学，我知道上铺兄弟成为合作伙伴最大的坏处就是，寝室排名蠢蠢欲动，随时妄图以江湖感情取代企业管理，可是呸，我才是这家公司的CEO。我一脸愤怒，奋勇砸烂了一个杯子，就说了一句脏话，CAO！

全体股东顿时安静下来了，他们虽然现在还很不懂事，但他们至少懂得公司最大股本是我出的，创意也是我想的，李可乐才是CEO，为了让这个道理显得更深刻，所以我选择了一句较为国际化的句子加以阐述——只有CEO，才能CAO。

无论如何，灯火寻人公司正式成立了。开业那天人山人海，午时三刻，街道办事处第五副主任隆重先生，隆重地宣布：

我代表街道办事处所有领导宣布，灯火公司正式成立了，恭祝开门大吉，名字取得很诗意……

转身遥点向霓虹灯招牌要进一步阐述——为了庄重，我们的霓虹灯招牌是用了繁体的“燈火”的——为了配合领导，我赶紧指挥鞭炮齐鸣。震耳欲聋声中，我错愕地发现——“燈火”两个字纷纷驳落，竟至偏旁和部首大部分失踪，只剩一个“口”和一个“人”。一定是朱亚当找了伪劣霓虹灯厂。当时围观者甚众，不满地发出一阵“哦呀”，一场政府担心的群体无意识骚动便要发作……

领导就是领导，隆重清了清嗓子，请看，他们如此地直奔主题——人口，这不仅是个招牌，而且是个积极的社会新闻，表达了我们政府以人为本的决心，这个决心就是，宁可错找一千，也不放走一个，这就是，一个都不能少。

群众并不知道这是领导的急智，还以为这就是精心安排，或者奥运开幕式的灯光彩排，现场响起极其热烈的掌声，大家激动得把巴掌上的指纹都拍得不见了，也顾不上低头去地上找。我们五大股东也感动得想哭，领导居然在这么短的时间内就这有水平地化险为夷，把坏事变成好事，把事故变成故事。

冰雪融化，大地复苏，我哽咽着冲向副主任紧握住他的小胖手，说不出话来，那个情景用宋词来讲就是“执手相望泪眼，竟无语凝噎”，用大白话讲就是“啥也不说了，缘分啊，感动啊”，隆重同志给灯火公司开了一个隆重的好头。其实当时我并不知道，如果没有这个开头，就不会有桑青青，如果没有桑青青，就没有康红，如果没有康红，也就没有那场摧枯拉朽，没有摧枯拉朽，我到现在还抛硬币决

定，做好人，做坏人……

☆ ☆ ☆

青青第一次给我打来电话时我并不知道她就是青青，我只听见一个妩媚得出水的声音——我晓得你们要找的莫西干头去哪里呢，他刚刚坐S航到了福州，我还听见他打电话跟人说他就是要住在香格里拉饭店，对了哈，他是不是有酒糟鼻，长得和草莓一样……

当时我正开着我的奔奔，两只耳朵火速支棱起来，一如两根肉体车载天线凭空搜索。我问你怎么知道，青青说，我当然晓得了，我们空姐在飞机上不能打电话不能打瞌睡也不能看小说，好无聊哟，唯一的消遣就是看报纸，比报社总编看得还细，我在中缝里看到寻人启事，发现那个老是想悄悄跑到厕所里用纸杯捂住烟雾探测器偷偷抽烟的人，可能就是你们要找的莫西干头呀……

为了避免被不良少女恶搞，我说请留下您的手机号，她说不用谢我，要谢你们就谢S航吧，我是S航普通的一员。我暗忖你是工业酒精甲醇（假纯），但嘴上仍说，接下来的寻找中需要得到您的大力配合，我会对您的隐私保密，这是职业操守。用四川话说“您”其实很费力，但我仍然违背方言发音规律咬着舌尖发出鼻音，我很职业的。

她又想了想，说好嘞，我的号码是1370818……这时电话断线了。我正想说你尽管装小白兔，但也别把我这条大灰狼当金毛，我其实就是大家传说的那种外粗内细心如发丝的人。不料这时她又打来，不好意思哈刚才没电了，三星的电池总断电，说全了手机号，又说她叫桑青青，你可以叫我青青……我正思考这是不是可以叫成“亲亲”，那头传来“舱门已关闭，请各乘务员预位”，她匆忙挂机。

遥想了一会儿，她此时到底是身材凸现地演示着氧气面罩，还是微笑着劝过道上的乘客回到座位，或忍气吞声劝永远谈不完大生意的老板关上手机……我脸上阴晴不定，竟忘了收回飘在外面的肉体天线，以至于后座的朱亚当说了好几句我都没听到，他说，Cola.%**¥ ¥ 12……+25—%%### • +—% ¥ ……意思是说他已定在圣诞那天结婚，他还说作为公司CEO我必须参加……我很不喜欢朱亚当每回都洋拽拽用美式英语叫我名字，这听上去既不是可yue，也不是可乐，倒是“卡拉”。

而卡拉是条狗。

朱亚当就是这么喜欢执著地对自己的同胞说各种外语，他能说三门英语，分别是：古典英语、现代英语以及伦敦郊区英语。他还喜欢在深夜大段大段朗诵莎士比亚戏剧台词，由于太入戏，激昂处泣不成声，这导致有一天女邻居跑到派出所报案说隔壁住了一个变态狂。但据川外教授考证后也赞叹，连泣声都是正宗英国古典