

一只猪的
追忆似水年华
猪仔仔的时光机
猪乐桃



现代出版社
MODERN PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

猪仔仔的时光机/猪乐桃编绘. —

北京: 现代出版社, 2009. 4

ISBN 978-7-80244-316-7

I. 猪… II. 猪…

III. 动画: 连环画—作品—中国—现代

IV. J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第034860号

猪仔仔的时光机

总 策 划 吴江江

作 者 猪乐桃



创作总监 姚非拉

责任编辑 刘 刚

设计制作 张 宪

出版发行 现代出版社

地 址 北京市安定门外安华里504号

邮政编码 100011

电 话 (010) 64267325

传 真 (010) 64245264

网 址 www.xiandaibook.com

电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷 人民美术印刷厂

开 本 700×940 1/16开

印 张 11.25

版 次 2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80244-316-7

定 价 29.80元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

一只猪的
追忆似水年华
猪仔仔的时光机

猪乐桃



现代出版社
MODERN PRESS

序

郑渊洁

我认识一些成功人士，我时常会寻找他们身上的共同点。其中一个共同点是他们都拥有强大的自信，而自信的一个标志是自嘲。高级的人自嘲，低级的人嘲笑别人。

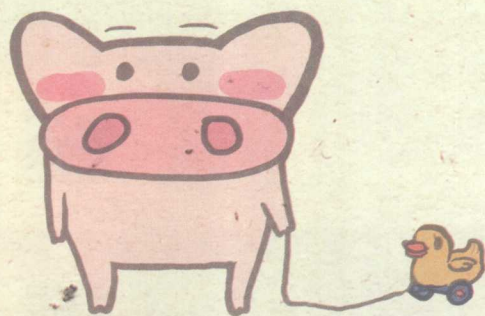
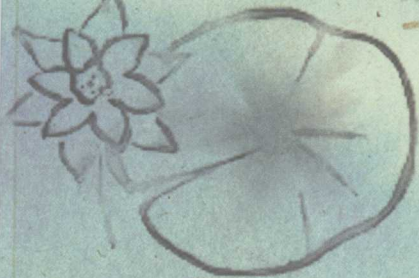
猪乐桃以“猪”自喻，彰显她不乏自信。一次她到皮皮鲁讲堂和我的弟子零距离接触，孩子们向她提出童言无忌的问题，猪乐桃在答复问题的全过程都充斥自嘲，为孩子们做了最好的表率。

用文字为自己撰写自传司空见惯，用漫画描绘自传尚不多见，聘请“猪”代言自己作为自传的主角更是凤毛麟角。

《猪仔仔的时光机》是一本自传，是将文字、绘画、照片、记忆和感情融合在一起的袖珍航空母舰，它承载着猪乐桃的快乐人生，航行在漫无边际的人海中，让你我分享。

我小时候经常听大人说：“猪浑身都是宝”。看完猪乐桃这本书，我才对这句话有了真正的认识。

2009年3月27日于北京皮皮鲁讲堂





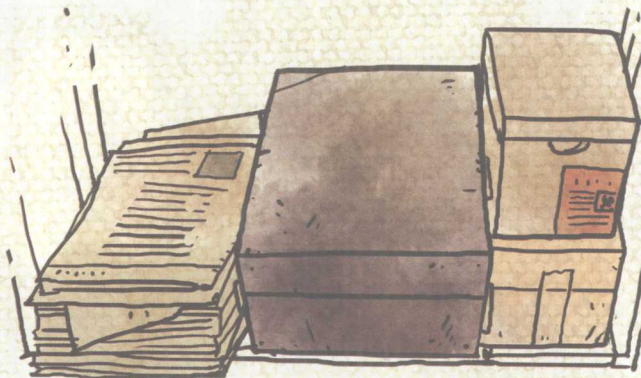
<1>

引子

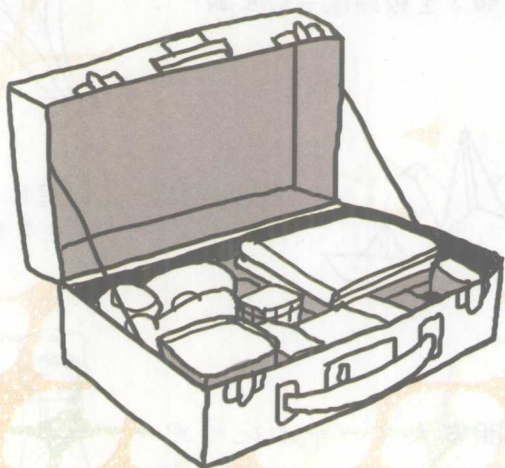
奇怪？
藏到哪
里去了
呢？

那天，整理房间时，我在角落里，

发现了一只积满灰尘的时光机。

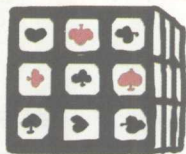
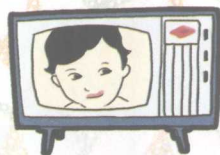


打开之后，发现一堆小玩意儿……



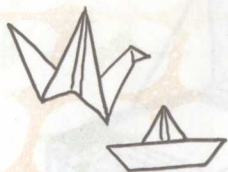
不倒翁，正反两面都是微笑的娃娃脸，无论怎样摇摆都会出现笑脸……好像恐怖片，从小就把它放在角落里，不敢玩它……

电视机存钱罐，小学的时候，爸爸买给我的，一直到高中毕业，那里面都没有超过5元钱。



魔方……把所有相同的图案都转到同一个面上，这也太难了吧……到现在还不会玩。

毽子，有过连续踢出100个的记录，震撼全年级！同时也引领了全校踢毽子的风潮~^_^



纸鹤+纸船，小时候超会折，
现在早就忘光光了……

民族木偶，
这应该是80年代的小朋友人手一个的玩具吧~

从小就不喜欢娃娃类的玩具，所以保存完整。



橡皮鸭子，洗澡时常常带着它~^_^

哈~连这个水壶都有~

这里有盖子~

背带，可以斜挎在身上

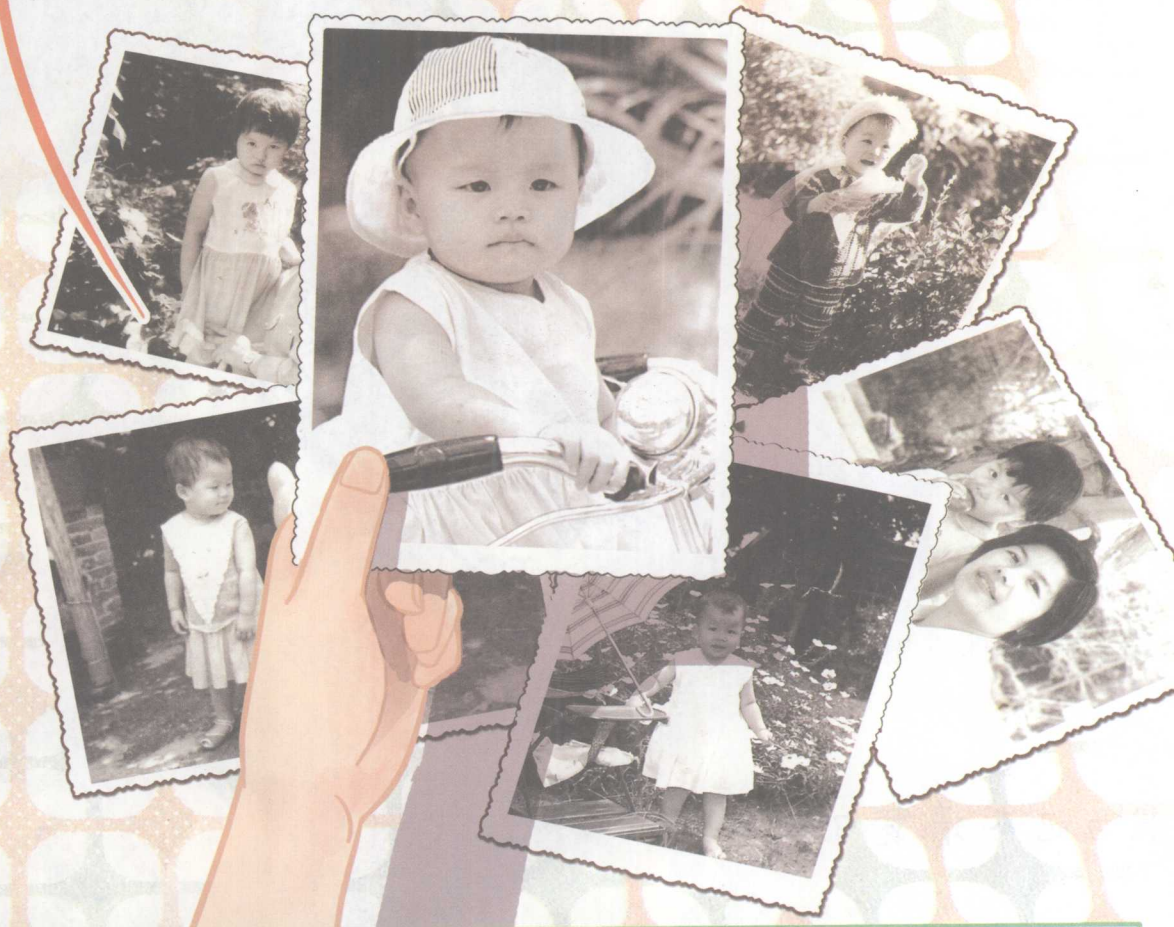
粉绿色美少女塑料壶



喝水时拧开头顶的盖子喝……现在看来觉得好古怪，不过那时候这只水壶可是我的心头爱，几乎每天都背。

哈~还有小时候的照片!

小时候真是胖死了，难怪大家都叫我冬瓜猪。那个时候我可是真心以为自己的名字叫冬瓜猪呢。



那时我和妈妈一起生活在云南西双版纳。

而远在千里之外的爸爸和姐姐，只有偶尔一次的探亲才有机会见面。

这些童年的玩意儿，

到底是什么时候被放在这个箱子里的呢？



我也记不清楚了。

你还找得到你的那台时光机吗？

打开它，

你会回到似水年华的哪一天呢？



狗仔咬人事件！

1 2 7

漫漫

第5章

慢慢猪生路

漫漫：表示遥远，漫长
慢慢：表示动作缓慢

1 4 3

猪在江湖

1 4 4

猪与国画

1 5 4

狗仔学钢琴

1 6 0

狗仔幼稚物语

0 2 5 / 0.7 0 / 0 9 3 / 1 0 0 / 1 4 1

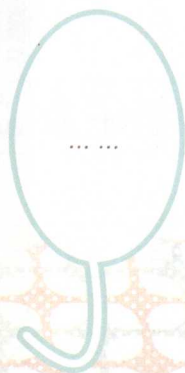
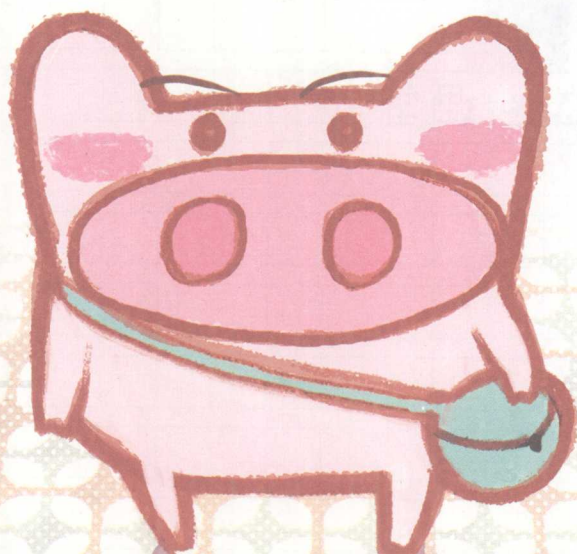
狗仔变态心理学

1 5 7

后记

1 7 7

冬瓜猪，
叫姐姐。



A stylized illustration of a young girl with short, dark purple hair and bangs. She has large, expressive brown eyes and a gentle smile. She is holding a large, pink, multi-petaled flower close to her face. The background is a soft, painterly mix of green and yellow tones, suggesting an outdoor setting. Several white rectangular boxes with black borders are overlaid on the image, containing text in Chinese.

第 1 章

冬瓜猪的姐姐

初见面

猪仔是政府奖励给爹妈的？

脚底的碎片

猪仔是姐姐的跟屁虫

夏夜的萤火虫与银河