

XINBIANZHONGXUESHENG

(初中卷)

JIPINWEN LEIDIAN

● 姚 健 编著

新编中学生

极品文

类 典

华中楚地，多大江大泽。

生长于斯的我，虽受水乡朝晖

夕阴的熏染，却难成气吞云梦

的英雄气概，我更热爱汇入大

江大泽的细流。

我热爱江两岸的这片土

地。当我之时，就暗暗抱

定信念：溪一样把毛细管

深深植于

北京工业大学出版社

前 言

随着教育教学改革的深入发展,进入新世纪以来,中学生的写作出现了繁花似锦、星汉灿烂的喜人局面。各类作文报刊上,各种征文比赛中,历届中、高考试卷里,不断有令人惊叹的佳作出现。读之,如沐春风,如饮甘泉。不少文章更让人荡气回肠,执卷流连。其成就绝不亚于专业作家的水准。对于中学这个人生阶段来讲,它们起码在当前情况下,可以说是达于顶尖水平的极品。将这些极品文章搜集起来,给予分类梳理、研究和评析,对于广大中学生和青少年朋友的写作指导无疑是一件极有意义的事。

高考作文评分标准的出台,给这些极品文的分类以有益的启示。这一标准中发展等级文的标准,实际上指明了中学毕业生作文的最高尺度,正好为这些极品文的分类提供了依据。本书既以发展等级文的标准为参照,又从大量极品文的实际出发,特将这些文章分为4大类27小类,逐一给予理论和技法上的阐释与范文的赏评,注重科学性、系统全面性与典型性,是为类典。为广大在写作上有兴趣、有追求,希望有所作为和攀越高峰,并在应试中取得优异成绩的莘莘学子,提供最高水准的借鉴;为一切从事作文教学与研究指导工作的同仁们,提供一份有价值的参考。

全书分高中、初中两卷。初中卷也参考高中发展等级文标准作出与高中卷一致的分类。因为就极品文来讲,初、高中的类别大体相同。两卷各选文200篇左右。它们是从近几年成千上万份优秀和获奖作文中经反复筛选确定下来的。笔者对出版社作出承诺,不够中学生极品即最高水准的文章请坚决拿下。我们抱着一

致的严肃负责态度，请每位垂爱于本书的读者朋友，以最严厉的目光对我们的真诚加以审视和评判，我们期待着大家的宝贵意见。

总 目

深刻·丰富篇	1	8. 体式新颖之文	247
1. 大气磅礴之文	3	生动·感人篇	263
2. 振聋发聩之文	22	1. 感人肺腑之文	265
3. 精辟透彻之文	37	2. 激情澎湃之文	285
4. 发人深思之文	53	3. 曲折精彩之文	303
5. 感受深切之文	69	4. 细腻传神之文	324
6. 雄辩缜密之文	84	5. 情趣盎然之文	342
7. 丰赡详备之文	102	6. 朦胧情愫之文	360
新颖·独创篇	123	文采·才情篇	377
1. 真知灼见之文	125	1. 意境优美之文	379
2. 材料新鲜之文	141	2. 意蕴深邃之文	397
3. 构思精巧之文	159	3. 形象丰满之文	412
4. 别具慧眼之文	177	4. 个性鲜明之文	432
5. 匠心独运之文	194	5. 才情超拔之文	451
6. 反弹琵琶之文	211	6. 语言精美之文	467
7. 奇思妙想之文	227		

目 录

前言	I	洛阳纸贱	34
深刻·丰富篇	1	花样年华不该在网吧 中虚度	35
1. 大气磅礴之文	3	3. 精辟透彻之文	37
沧桑历史	4	重读雷锋	39
从《东方红》到《春天 的故事》	7	挑战	40
留住辉煌	8	走自己的路	42
我读圆明园	10	差生乎? 标准乎?	44
惟有国魂最宝贵	12	靠明星打不下商品销售 的江山——有感于明 星作广告	46
永远不要说放弃	14	妙在不言中	47
小议印度五次核试验	16	快乐小语	49
男人山	19	多此一举的承诺	51
2. 振聋发聩之文	22	4. 发人深思之文	53
我发现我们都很虚伪	23	“三湘”与“四水”	54
假如我是一只老鼠	25	我们也赛船	57
怎一个“震惊”了得	27	标准答案的反思	58
该不该忧天	28	说不尽的我们	60
由“卖身救母”想到的	30	我不是我	62
告别陶醉	32	纯真年代	63
		回报	65

种树的启示	67	辅导书	115
5. 感受深切之文	69	绿	117
追星手记	70	高尚人格与科学成就	119
距离	71	新颖·独创篇	123
我和我追逐的梦	73	1. 真知灼见之文	125
雨夜	75	“○”，你不必太完美	127
感人的一幕	77	心存幸福	129
最珍贵的记忆	80	为自己点灯	130
宽容	81	我思寂寞	132
6. 雄辩缜密之文	84	完整的硬币	133
拒绝预言	85	幽默谈	135
明星与名人	88	游戏	136
告别	90	有时爱也是一种伤害	138
喜忧参半话“减负”	92	2. 材料新鲜之文	141
小议诚实	94	网络与人	143
说“面子”	96	世纪财富	145
闲话“异己”	98	知识与人才	148
给孩子犯错误的权利	100	1 + 1 + 1 ... → ∞	149
7. 丰赡详备之文	102	水的哲学	151
从“四书五经”到		学会抖掉“小沙粒”	153
《自画青春》	103	美丽的瞬间	154
老街	105	从上海到巴黎	156
我眼中的金庸	108	3. 构思精巧之文	159
一个热爱中国的日本		礼物	160
女孩	110		
篮球文化	113		

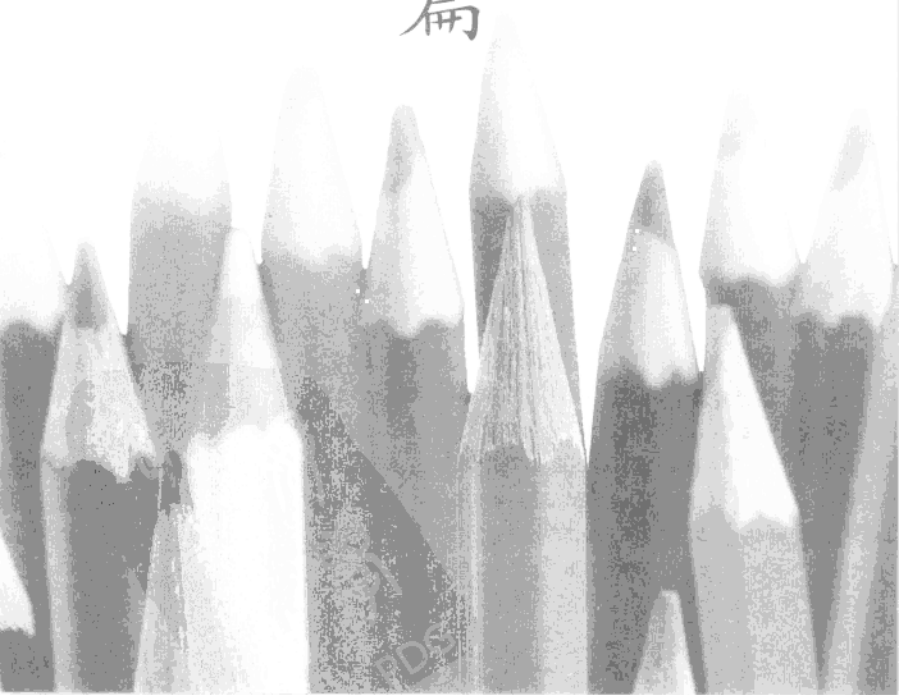
憨哥作“弊”	162	一只想当猫狗	203
父亲日记——如果 我当父母	164	大话校园，大话武林	205
假如雷锋还活着	166	收购“爱心”	208
家	168	6. 反弹琵琶之文	211
第 N 次重复	170	考试，真好	212
失败大餐	173	拒绝快乐	214
七个小精灵	174	渴望苦难	216
4. 别具慧眼之文	177	我最想生活在石器时代	217
珍惜痛苦	178	说“鬼”	220
跟自己约会	180	破落的武侠	222
浪漫时刻	182	不被理解又何妨	223
熟悉的风景	184	成功是失败之母	225
有机会，别错过——驳 “重在参与”	185	7. 奇思妙想之文	227
控诉“时尚”—— 批判《第一次亲密 接触》	187	复制刘德华	228
是谁华容道上放走了 曹操？	190	变脸	230
“祖传的”就好吗？	192	闯荡“江湖”记	232
5. 匠心独运之文	194	仙人下岗	235
假球有感	195	孔乙己奇遇	236
风的辞呈	197	一只狗的临终遗言	239
鼠的辩护	199	失落的祝英台	241
狗说	200	人·鱼传说	244
鱼语	201	8. 体式新颖之文	247
		忧国三题	248
		成长的烦恼	249
		心灵试验	252
		试卷和分数的对话	254

麻将传	255	我给妈妈讲交通规则	311
动物诉苦录	257	楼上楼下	313
幸福存折	258	防	315
古语今说, 笑侃健康	260	可怕的愚人节	317
生动·感人篇	263	风波	318
1. 感人肺腑之文	265	胜者为王	321
距离	266	4. 细腻传神之文	324
欺骗	268	啊, 真高兴	325
苦命的姐姐	270	美, 在我身边	327
榆钱飘飞的时节	273	读书的滋味	329
希望	276	考在初三	332
奇迹	278	瞬间	334
劝子书	280	杜鹃魂	336
爱的奉献	282	理发	338
2. 激情澎湃之文	285	校园里那棵老树	339
当洪水袭来时	286	5. 情趣盎然之文	342
心灵之旅	289	职业习惯	344
我是瀑布	291	女子篮球	345
写给中国摇滚	292	与“地下躺着2角钱”	348
不忘国耻 发奋图强	294	男生, 女生	350
昨天·今天·明天	296	君子好球	352
西北望, 射天狼	298	战“痘”	353
我爱你啊, 小村	300	校园三十六计	356
3. 曲折精彩之文	303	眼睛助理失踪记	358
“集中营”的掌声	304	6. 朦胧情愫之文	360
我们学会了相处	308	多梦时节	361

没有开的花,不能摘	410	寻觅	410
风铃(外一章)	366	3. 形象丰满之文	412
目光	368	一路春风	413
纸条的故事	370	其实,他没有那么	
心跳一刻	371	冷酷	416
前面的风景更迷人	373	山东侑子	418
有风吹过	375	窗里窗外	420
文采·才情篇	377	胖班长轶事	422
1. 意境优美之文	379	瞋瞋小传	424
梦中的寻觅	380	阿九	427
向往	382	猫眼	429
触及女儿水	384	4. 个性鲜明之文	432
这美景让我陶醉	386	我是差生我怕谁	433
我想有个自己的天地	388	微微的笑意	437
魅阁情结	390	那一次,我错了	440
风景这边独好	392	雅文	442
秋雨	394	猴头女孩	443
2. 意蕴深邃之文	397	还原游离态	445
又是一个温馨的节日	398	好有意思的老师	447
给月亮加个框	400	人算什么东西	449
心灵的阳台	402	5. 才情超拔之文	451
走出老屋	403	她明天要远行	452
绿叶	405	把爱吵醒	454
蜕变	406	女孩	456
窗的故事	408	思念	458
		沉默	460
		享受孤独	461
		独享寂寞	463

美丽人生	465	乡间的黄昏	477
6. 语言精美之文	467	梦回九寨	479
我和鸽子	469	读山，读水	481
雨中游漓江	471	陶醉古诗词，感觉	
暴雨前	473	真好	483
春之眼	475		

深刻·丰富篇



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



1. 大气磅礴之文

气，被我们的祖先看做万事万物的本原。既包括自然社会的客观世界，也包括人的主观世界；既包括物质方面，又包括精神方面。自然社会的有“空气”、“风气”；人体的有气息、气质。物质的如“空气”、“气血”；精神的如“风气”、“气质”。说“气壮”或“气盛”，往往既可指客观事物，又可指人；既指生命力的健旺，又指精神状态的饱满。“磅礴”，广大无边的样子。说大气磅礴，就是说气概、气魄或气势极其盛大。它既用于客观事物，如横空出世的重峦叠嶂，苍莽无际的林海草原，规模宏大的阅兵式，激越雄壮的交响乐；也可用于文章、诗词。那些豪迈、阳刚、雄浑、大气之作，常被誉以“大气磅礴”。

要写出大气磅礴之文，须具备如下条件：

- (1) 表现对象有大气磅礴的特点。如革命斗争史，改革开放，重大正面历史事件或有壮美特点的山川形胜等。
- (2) 作者有博大、开阔、雄

视古今的胸襟气度。(3)相应的语言风格和语言手段。这类文字注重声韵节奏,往往给人交响乐般起伏跌宕的旋律感,在修辞上大量使用比喻、排比、复沓、层递、反问等手法,强调语言排山倒海般的气势,形成一种巨大的感情冲击波,引起读者内心的共鸣和震撼。

文章的大气磅礴,表现在如下方面。

(1)形象的刻画。如李白《关山月》:“明月出天山,苍茫云海间。长风几万里,吹度玉门关。”《古风》其三:“秦王扫六合,虎视何雄哉。挥剑扶浮云,诸侯尽西来。”范文《留住辉煌》写抗洪斗争悲壮场面也是其例。

(2)事物的叙写。如《沧桑历史》、《从〈东方红〉到〈春天的故事〉》等,对革命史和改革开放进程的叙述。

(3)感情的抒发。如范文中对中国革命、改革开放,对我国人民的爱国主义、英雄主义精神的赞颂。

(4)庄严的论辩。如范文《惟有国魂最宝贵》、《永远不要说放弃》、《小议印度五次核试验》等文。

文章的大气来自作者的浩气。孟子就说:“我善养吾浩然之气。”即指通过体质和精神两方面的锻炼修养而达到的一种博大充畅、高瞻远瞩、正气凛然的生命境界。只有这样的修养和造诣,才有望写出大气磅礴的文字。古人还有“气盛言宜”之说。韩愈谓:“气,水也;言,浮物也;水大,则物之浮者,大小毕浮。气之于言犹是也。气盛则言之短长与声之高下者皆宜。”这里又说的是:大气磅礴固然要借助于顺畅的语言,反过来它又有助于语言的畅达。它们互相促进,相辅相成。

沧 桑 历 史

1949年10月1日,随着北京那欢庆的礼炮,那冉冉升起的

五星红旗，中华人民共和国诞生了。中华民族开始谱写新的篇章。50多年的沧桑历史，像一本书，把所有的时间空间都装订在一起；像一架照相机，把美的丑的镜头全部曝光；像一部长长的悲喜剧，爱也悠悠，恨也悠悠。

人们不会忘记那场波及中国大地的“大革命”。《金光大道》的主人公高大泉愤然铲掉了刷在墙上的“发家致富”的标语，好像越穷越革命。历史仿佛和中国人民开了个玩笑。1969年4月21日，美国“阿波罗11号”宇宙飞船登上月球，格林尼治标准时4:07，美国宇航员阿姆斯特朗走出宇宙飞船，踏上了月球表面松软的土壤，阿姆斯特朗说：“这是我个人的一小步，却是人类的一大步。”为了在月球上留下人类第一个脚印，在10年里，美国的登月计划共花费250亿美元，动员了400万人参加工作。而在这半球，在同样的10年里，中国大陆也动员了大批人力物力，不是在搞创造，而是在搞“砸烂”，不是往月球上踏一只脚，而是往“反动权威”身上踏一只脚。那年月，仿佛全国人民每天都在过“愚人节”。在国外，电脑用于科研。在中国，陈景润用几麻袋纸演算“ $1+1$ ”；在闹市、公园，有人却在用电脑算命，用现代迷信捞钱。圆明园那几根幸存的石柱为人们留下了永久的思索。一场大火之后才明白，要自立必须反抗外侮。几十年后，大兴安岭的那场大火，暴露了用消防车围住庭院的某些官员的丑陋。结果呢？人们迁怒于费翔的“一把火”。民族的自觉与解放，不仅在于挣脱外来殖民者的枷锁，更重要、更艰难的是在于自身机体的自我认识，自我解放。历史啊，“你晓得，天下黄河几十几道弯”？

历史，你快看看吧。中国身边的“小龙”都腾飞了，中国这条“大龙”还要沉睡多久？请看这些历史性的数字：1960年，中日两国生产总值相当，在同一起跑线上；1985年，日本跃居为世界上第二经济大国，中国只占日本的 $1/5$ ，人均居世界126位，在索马里之后，属倒数10名左右。世界银行发布的《1987年世

界发展报告》中指出,全球共 37 个低收入国家,中国是其中之一。1987 年,中国人均国民生产总值为 270 美元,相当于 9 个西方工业化国家的 $\frac{1}{43}$,相当于 29 个中等收入发展中国家的 $\frac{1}{5}$ 。20 世纪 70 年代,被称为“亚洲四小龙”的韩国、台湾、香港、新加坡脱颖而出;进入 80 年代,泰国、马来西亚也令人刮目相看,他们崛起在我们身边。面对西太平洋的震荡,中国在沉思。中国这条巨龙,何时才能不靠回忆,真正腾飞?这一幕幕,难道不值得沉思吗?

历史毕竟不是任人打扮的小姑娘。当一场关于马克思主义的最基本原理的争论,在中国大地上掀起轩然大波时,我们发现,过去的年代,竟给真理的道路覆盖了那么沉重的尘土。

正是以邓小平为核心的第二代领导人,为我们又一次推开了眼前的混沌之门,使我们又一次与真理相遇。从此,中国告别了贫瘠,告别了落后,告别了愚昧。特别是跨入 20 世纪 90 年代,在以江泽民为核心的党的第三代领导人的领导下,中国真的有了东方雄狮的感觉,经济不断发展,全国上下呈现一片繁荣。毛主席曾说过:“在共产党领导下,只要有了人,什么人间奇迹也可以造出来。”1998 年夏天,长江中下游地区和松花江、嫩江流域发生了历史上从未有过的重大洪灾,灾区人民和解放军武警官兵在党中央正确领导下,战胜一切困难,胜利地保卫了自己的家园。这一事例,向世人证明,我们中华民族有一股强大的凝聚力,这是我们战胜一切困难的根本;这也向世界人民证明,中国人民是永远不可战胜的,中华民族是永远不可战胜的。我们正以昂扬的姿态,跨入 21 世纪。

历史啊,历史,你看吧,新中国已经经历了 50 多年的沧桑。中国人民正在奋勇前进,谱写中华民族更美的篇章!

(蓝 剑)

(本文获“雨花杯”全国中学生作文大赛一等奖)

简评

关心国家命运和前途,是每一个青少年应该具有的美好品德。文章通过回顾新中国 50 多年来的历史,反思我们在前进的道路上出现的失误和教训,肯定了改革开放的正确、英明,表达了对民族伟大复兴的热切渴望和坚定信心,表现了小作者可贵的历史使命感和一片爱国深情。写作手法上,用一些典型的事例、统计数字说明问题,加以鲜明的对比、设问、反问的运用,使整个文章显得理足辞达,气势壮盛。

从《东方红》到《春天的故事》

“东方红,太阳升,中国出了个毛泽东……”这首伴着中国人民走过了风风雨雨半个世纪的歌,唱遍了华夏万水千山,唱进了神州亿万儿女的心。

一页页屈辱的历史,一幅幅血泪斗争的画卷,一个个创造了丰功伟绩的英雄,融入了《东方红》的每一个音符,写入了人们心灵的史册。毛泽东,这位伟大而卓越的中华之子,成为中华儿女心中一面鲜红的旗帜。

当疯狂的人们从“万里山河一片红”的狂潮中冷静下来之后,面对外国经济对中国经济的巨大冲击,中国人开始了深刻的思考:中国前进的道路在哪里?中华民族怎样才能富强?

回顾历史,历史记载着不可遗忘的经验教训;不忘历史,历史告诉我们前进的路在何方。十一届三中全会的召开,为中国打开了春天的大门。一位伟人站起来,向全世界讲述了一个春天的故事。

从 1979 年至今,中国人民发扬艰苦奋斗的优良传统,在邓小平建设有中国特色社会主义理论的伟大旗帜指引下,在中国共产党的正确领导下,坚持改革开放,走出了一条有中国特色的社