

现代汉语

XIAN DAI
HAN YU

袁 晖 主 编

安徽教育出版社

现代汉语

(下)

袁 晖

主 编

安徽教育出版社

安徽省教育科学出版社 发行 安徽印刷厂 印刷

*

开本：850×1168 1/32 印张11 字数240 000

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

印数：99,000

ISBN7—5336-0066—5/G·684

统一书号：7276.684 定价：2.30元

目 录

第五章 语法	360
第一节 语法概说	360
一 语法是语言结构的规律.....	360
二 学习语法的目的、要求和方法.....	364
第二节 词类	366
一 划分词类的标准.....	366
二 实词.....	368
三 虚词.....	380
四 词的兼类和活用.....	388
第三节 短语	392
一 短语的含义.....	392
二 短语的结构类别.....	393
三 短语的功能类别.....	400
四 复杂短语的层次分析.....	416
五 短语的多义和歧义.....	420
第四节 单句的句型	426
一 句子是语言的使用单位.....	426
二 分析句子的目的是为了归纳句型.....	429
三 非主谓句.....	432
四 主谓句是句子的典型.....	436
五 主语和谓语.....	436
第五节 主谓句的下位类型	440
一 名词谓语句.....	440

二 动词谓语句	443
三 形容词谓语句	453
四 主谓谓语句	455
第六节 主谓句的几种句式	461
一 “把”字句	462
二 “被”字句	464
三 “是”字句	468
四 存现句	471
第七节 句子的特殊成分	474
一 提示成分	474
二 独立成分	477
第八节 单句的分析和病句的修改	482
一 单句的分析	482
二 病句的修改	491
第九节 复句	501
一 复句的特点	501
二 复句分句间的关系	502
三 多重复句	513
四 复句的变化和紧缩	516
五 复句的运用	519
第十节 不同语气的表达方式	524
一 陈述句	524
二 疑问句	526
三 祈使句	529
四 感叹句	531
第十一节 标点符号	533
一 标点符号的种类和作用	533
二 点号的用法	537

三 标号的用法	544
四 标点符号的位置	550
第六章 修辞	
第一节 修辞概说	554
一 修辞的定义	554
二 修辞的手段	555
三 修辞的学习	557
第二节 语体	560
一 语体的含义	560
二 语体的构成	563
三 划分语体的原则	567
四 划分语体的标准	569
五 语体的分类	571
第三节 词语的运用	596
一 词语的选用	596
二 词语的移用	600
三 词语的代用	607
四 词语的仿用	612
五 词语的拆用	615
第四节 词语的配合	621
一 词语的色彩配合	621
二 词语的声音配合	634
第五节 句子的锤炼	649
一 连贯	649
二 周密	655
三 简练	659
四 生动	665
第六节 句式的选择	680

一 语序的调整	680
二 句式的变化	683
三 句形的长短	690
四 结构的整散	694

第五章 语 法

第一节 语法概说

一 语法是语言结构的规律

语音、词汇和语法都是语言的要素。语音是语言的物质形式，词汇是语言的建筑材料，语法则语言的结构规律。

如同零碎分散的建筑材料并不就是建筑物一样，光有语音、词汇并不能构成语言。作为人类最重要的交际工具的语言，必须根据一定的结构规则，把一个一个的词组合起来构成一个一个的句子，再通过声音传达给对方，才能起到交流思想的作用。

词语的组合，要依靠一定的语法手段。汉语没有印欧语言那种严格意义的形态变化，汉语的语法手段主要靠的是语序和虚词。

语序又称词序，指的是词语在组合中的线性序列。汉语的语序排列是有规律的。有的语序变了，就不成话了，象“我学语法”就不能说成“语法学我”“学我语法”；有的语序变了，使用有一定的局限，上句说成“我语法学”，就要用在对比的复句中，如“我语法学，逻辑也学”。有的改变了语序，语义没有变化，但在表达上有了区别，象“语法我学”就不同于“我学语法”。这是属于语用上的变化。也有的改变了语序引起了语义关系和结构关系的改变。如“来客了”和“客来了”

前者的“客”是无定的，后者的“客”是有定的。前者是动宾关系，后者是主谓关系。“说多了”和“多说了”，前者是后补关系，是说你刚才那段话太烦；后者是修饰关系，是说你刚才那段话不必说。“他什么都懂”，称赞他很有学问；“他都懂什么”，嘲笑他一无所知。可见，语序在组合中的作用是相当大的。

汉语的另一个语法手段是虚词。有些组合语序不变，加不加虚词，组合的关系就不一样。“吃东西”表示一种行为，是支配关系；加了“的”变成“吃的东西”，表示一种事物，是修饰关系。有些组合的语序不变，加不同的虚词，组合的关系也不一样。“我的弟弟”说的是弟弟一个人，是修饰关系；“我和弟弟”说的是“我”和“弟弟”两个人，是并列关系。有些组合可以不用虚词，有些组合又不能没有虚词。象“洗干净”不用虚词，“洗得干净”用了虚词。用与不用，表达的意思往往不一样。“洗得干干净净”就不能说“洗千干净净”，这里的虚词就不能省。可见，虚词也是一个重要的语法手段。

尽管语言中的词和句子成千上万，但是作为语言结构的规律却是有限的，它是无数具体的词语和句子结构规则概括的结果。例如“工人造机器”，“农民种庄稼”，“学生学习知识”，“战士保卫祖国”……，从这许许多多具体的句子中，可以概括出词语的组合规律来，这条结构规则就是“名——动——名”。“工人”“农民”“学生”“战士”都是名词，是句子陈述对象，“造”“种”“学习”“保卫”都是动词，“机器”“庄稼”“知识”“祖国”都是名词，这些名词和前面的动词组成了支配关系，是句子的陈述部分。陈述对象和陈述部分构成了陈述关系。人们每天要说出无数的句子，但是这些句子结构上的类型，则是有限的。这正如斯大林所指出的，“语法把词和语加以抽象化，而不管它的具体内容。语法把

词的变化和用词造句的基本共同之点综合起来，并用这些共同之点组成语法规则，语法定律。语法是人类思维长期抽象化工作的成果，是人类思维所获得的巨大成功的指标。”^①

跟语音、词汇比较起来，语法结构的变化是很缓慢的。汉语现在的一些组合规则，在几千年前就存在了。例如，前面说的“工人造机器”这样的“名——动——名”的句式，在先秦典籍中就大量存在。如“齐师伐我”（《左传》）“孟子见梁惠王”（《孟子》）。再如现代汉语中常见的兼语谓语句，例如：“虚心使人进步”，“连长命令战士开炮”，先秦时期也有很多例子。如“使奕秋诲二人弈”（《孟子》）“命夸娥氏二子负二山”（《列子》）可见语法结构规则，不是某一个时代的产物，而是千百年来继承并不断发展而来的。正因为语法结构的变化是缓慢的，所以古代的文化典籍，还比较容易理解，老幼之间的交际才不会产生障碍，语言才能有效地发挥它的交际职能。

但是，语言毕竟是个历史范畴。千百年来形成的语法构造也不可能是一成不变的。“它当然逐渐发生变化，它逐渐改进着，改良和改正自己的规则，用新的规则充实起来。”^②有些旧的规则，逐渐衰亡了，有些新的规则，逐渐发展起来。如古代汉语的疑问句，代词作宾语，一般要放在动词之前。“吾谁欺？”（《论语》）“大王来何操？”（《史记》）这些格式在现代汉语中已很少用了。有些句式则是近几十年新出现的，如“我国过去是、现在是、将来也仍然是坚持不称霸的外交路线”，这种句式在古代汉语中是没有的。不过，稳定性仍然是语法的一个重要特点。

①斯大林《马克思主义与语言学问题》。

②斯大林《马克思主义与语言学问题》。

语法规则还具有民族特点。各个民族语言都有各自的语法系统，有各自不同的鲜明特点。印欧语言一般都有丰富的词形变化，象性、数、格、体、时、人称、式等，汉语的词形变化就不丰富。在组合规则上，不同民族的语言也不相同。汉语常用的“名——动——名”的“主——动——宾”的格式，日语就不是这样，它往往是把动词放在一句的末尾。有些印欧语言因为有丰富的词形变化，词的形态变化可以显示词的句法功能，语序就比较自由；汉语的词形本身显示不出句法关系来，语序就显得特别重要。

当然，我们说语法具有民族特点，不等于说语法可以丝毫不受其他民族语言语法的影响。前面所举的新兴的语法格式，正是在别的民族语语法的影响下出现的。汉语在接受外语语法形式丰富自己时，必须从本身的特点出发，采用适合其发展的形式。这是吸收，而不是同化。任何民族语言的语法构造，在发展过程中都要吸收别的民族语言的语法规律中适合自身发展的样式。这与语法的民族特点是不矛盾的。

语法这个术语，有时也用来指研究语言结构规律的科学即语法学。同样，语法体系，除了指一种语言的结构系统之外，还经常用来指语法学体系。这里的语法体系，是指语法学家对某一语言的语法体系所做的描写。由于语法学家研究的方法，占有的材料，观察问题的角度不同，尽管客观存在的某种语言的语法体系只有一个，但是描写这种语言的语法学体系则是多种多样的。这是科学发展中的一种正常的必然的现象。

为便于语法教学，一九五六年我国曾制订过《暂拟汉语教学语法系统》，这个“暂拟系统”在语法教学和语法研究中曾起过积极的作用，但是也存在一些问题，需要在总结经验的基础上加以修改。经过几年的工作，现已制订了《中学教学语法系统提要(试用)》。不过，即使有了统一的教学语法体系，语法

研究还是要发展，有了丰富的语法研究成果，必然会充实到教学语法中去，教学语法将在不断地吸收各派语法学家的研究成果中，逐渐改进和完善自身的体系。

二 学习语法的目的、要求和方法

语言中的句子成千上万，但是语言的组合方式则是有限的。我们学习语法掌握了现代汉语的语言结构规律，就可以从有限的句型中生成无数个句子来。正是因为语法规律有概括抽象的特点，所以学习了这些结构规律，就可以触类旁通，以简驭繁。有人认为学习语法对于语言的运用没有什么作用。这种认识当然是不正确的。学习语法可以使我们对母语有一个科学的认识，能够比较全面而科学地观察和分析语言现象，这对语言运用能力的提高是很有帮助的。一个句子，为什么这样组织就正确，那样组织就成了病句？没有学过语法的人只能从语感上去辨别（这是不可靠的），难以进行科学的阐明；学习了语法，就可以运用语法理论和知识，加以分析研究，找出其中的规律来。学习了语法还可以避免就句论句的分析，而能从语法体系进行说明，从必然王国进入自由王国。

学习了语法，不仅能正确地理解和分析别人的文章，而且能够提高语言运用的能力。这样既可以把我们的思想准确恰当地表达出来，又会因为语言运用能力的提高，而增强我们思想的精密程度，提高工作效率，有的同志写文章时，“恒患意不称物，文不逮意”。^①有的文章洋洋数千言，却往往不知所云，看起来相当吃力。至于文章中有的话不仅是表达不清楚，而是根本说错了，甚至说反了，那样造成的影响就更坏了。

从知识结构来看，学好语法，还有利于学好语言方面的其

^①陆机《文赋》。

他课程，为进一步学好外语，甚至为进一步学好文学方面的课程打好基础，为今后从事汉语教学和研究打好基础。

学习语法，要有辩证的观点。这就不仅要重视理论的学习，还要重视对语言现象的观察和分析；不仅要重视书面语，也要重视口语；不仅要留心静态的描写，也要留心动态的运用；不仅要注意掌握一般的语法规律，也要注意掌握某些特殊的语法现象；不仅要注意基本的比较稳定的规律，也要注意某些新兴的语言结构样式。

学习语法，要有实践的观点，理论联系实际。我们不能轻视理论的作用，对于语法的基本理论应该认真学习和掌握。但是还必须使基本理论紧密地指导语言实践。要做到理论联系实际，要多读、多听、多分析、多练习。多读，就是广泛留心书面语言，既要从许多典范的作品中吸取营养，也要注意一些不规范的语言现象。多听，就是向人民群众学习活的口语。过去的语法研究大多着眼于书面语言，对口语注意得很不够。在读与听中要进行分析比较，吸收其精华，剔除其糟粕，维护语言的纯洁和健康。多练，就是多说多写。“熟能生巧，巧能生精。”这样就能较快地丰富和发展理论知识，不断地提高语言修养。

思考与练习

1. 举例说明语序和虚词是汉语词语组合中的两个主要的语法手段。
2. 举例说明语法构造的稳固性。
3. 为什么要学习现代汉语语法？你打算怎样学好现代汉语语法？

第二节 词 类

一 划分词类的标准

(一)词类是词的语法分类

根据不同的目的，不同的标准，可以给语言中的词做不同的分类。例如，根据词所表达的意义的多少，可以分为单义词和多义词；根据词的音节的多少可以分为单音词、双音词和多音词；根据词的内部组织成分的多少，可以分为单纯词和合成词。词类则是词在语言结构中表现出来的类别，指的是词在语法上的分类。

正确掌握不同类别的词，对于我们准确地运用祖国语言具有一定的意义。有些意义相近的词是分属于不同的类别。但是如果不掌握它们是分属于不同的类别，就很容易用错。象“强大”和“壮大”意义很相近。但“壮大”是动词，“强大”是形容词。可以说“力量很强大”，却不能说“力量很壮大”；可以说“壮大革命队伍”，却不能说“强大革命队伍”。“希望”和“愿望”意义上也很接近。但“希望”是个动词，可以说“我希望你不断进步”；有时候也可作名词用，可以说：“这是我的一点希望”。“愿望”就只是名词，不能做动词，不能说“我愿望你不断进步”。

此外，掌握词的分类，与正确掌握语言的组合规律也有密切的关系。在汉语中什么样的词充当什么句子成分是有规律可循的。词的分类搞不清楚，句法分析也就难以准确无误。因此，搞清楚词的不同类别，对于学好语法，掌握汉语的结构规律，对于正确使用祖国语言，都是十分必要的。

在汉语中，历来把词分为实词和虚词两大类。尽管我们现

在分出的实词和虚词，与古代的分法并不一致，但是实词和虚词的两大分野，却是有着悠久的历史了。^①

（二）划分词类的标准

长期以来，不少语法著作以意义为标准给汉语的词分类。但这样做无论是理论上或者是实践上都是有问题的。因为有些意义上很接近的词，语法上的性质却很不相同。如前面举的“壮大”和“强大”，“愿望”和“希望”就是。再如“红色”和“红”意义很接近，但“红色”是名词，“红”则是形容词。“忽然”和“突然”意思也很相近，但“忽然”是副词，“突然”是形容词。这是依据什么标准确定的呢？依据的是功能标准。

词的语法功能首先表现在它是否独立成句。一般说来，绝大部分实词能够独立成句，虚词是不能独立成句的。第二，词的语法功能还表现在词与词的结合能力上。它经常同哪些词组合，组合的时候经常处于什么位置，组合起来产生什么关系等等。任何语言中词与词的组合都有选择性。即甲类词可以和乙类词组合，而排斥与丙类词的组合。如：“桌子”“椅子”“粉笔”“黑板”，可以和“一张”“两把”“三支”“四块”相组合，却不能和“不”“很”相组合。而“光荣”“整齐”“勇敢”就可以和“不”“很”组合。可见“桌子”“椅子”“粉笔”“黑板”和“光荣”“整齐”“勇敢”是属于不同类别的词。这是从语法功能分出的不同词类。

当然，我们说根据词的语法功能来给词分类，绝不能一概地排斥意义。应该看到，在一般情况下，词的语法功能和词的意义是有联系的。我们不能把意义作为划分词类的标准，但词

^①实词和虚词的划分，始于宋代。宋人周辉《清波杂志》：“东坡教诸子作文，或辞多而意寡，或虚字多实字少，皆批谕之。”宋人张炎《词源》中专列《虚字》一节，论述“实字”和“虚字”的不同表达作用。

的意义对于词类的认识不能说没有一定的作用。

根据词与词的组合能力的不同，又可以把实词和虚词做更细致的划分。实词可以分为名词、动词、形容词、数词、量词、代词六类；虚词可以分为副词、介词、连词、助词、叹词和拟声词六类。

一般地说，实词表示实在的意义，能够作句法成分，能够独立成句。虚词不表示实在的意义，很少作句法成分，很少能单独成句，它们的基本用途是表示语法关系。

二 实词

(一) 名词

1. 名词的语法特点

(1) 可以受数量短语修饰。如：

一位教师 两斤葡萄 五间教室
一批货物 两条路线 一种观点

(2) 不受副词修饰。不能说“很桌子”、“已经苹果”、“不风气”等。

(3) 一般不能重叠。不能说“水水”、“雨雨”、“葡萄葡萄”、“观观点点”。至于“家家”、“人人”、“夜夜”的重叠带有周遍性，表示“每一”的意思，具有量词的性质。“风风雨雨”、“婆婆妈妈”、“坑坑洼洼”，必须是对举重叠，不能单个重叠。对举重叠属于习惯性固定短语。

当然，名词也还有其他的语法特点。例如名词在句法组合中经常充当主语或宾语，名词可以和介词组成介宾短语，名词通常和动词组成主谓短语或动宾短语^①等等。

^①名词有时也可以修饰动词，表示动作的方式。如“水位直线上升”、“本报全文发表”、“你们电话联系”、“党委集体研究”（参看李晋荃《试谈非时地名词充当状语》）。至于表时间、处所的名词，更是经常修饰动词。如“我们明天谈”，“你们上午来”，“我们北京见”，“我们河边散步”。

2. 名词的分类

(1) 表示人或具体事物

工人 孩子 石头 钢笔 飞机
货物 军火 马匹 鲁迅 长江

(2) 表示抽象事物

教育 交通 事务 战争 概念
道德 风尚 观念 情谊 思想

(3) 表示时间、处所

早晨 夜晚 明天 去年 春天
操场 公园 车站 一带 周围

(4) 表示方位

东 西 上 下 前 后 左 右 中
前面 东头 以西 之外 上下 左右

3. 时间词、处所词和方位词

时间词、处所词和方位词是名词中比较特殊的小类。

时间词、处所词具有名词的语法特点。可以受数量短语修饰，可以作主语、宾语，不受副词修饰。如可以说“一个早晨”，“一座车站”，“明天是星期天”，“公园很美”，“来到操场”等；不能说“很早晨”，“不车站”。

方位词可分为单纯方位词和合成方位词。单纯方位词即东、西、上、下、左、右、中等。合成方位词有以下几种形式：

单纯方位词前加“之”“以”。如：之东、以西、之上，以下。

单纯方位词后加“边”“面”“头”。如：上边、左面、前头、东边、西面、北头。

相对的单纯方位词的组合，如：左右、上下、前后、内外。

方位词的主要功能是附在名词性语素、名词、短语后面，